

★ ★ ★
超值金版
29.00
★ ★ ★

用很少的时间，读更多的名著

中国文学名著 全知道

举一隅而窥全豹，读一册而品万端；开卷而博览古今，掩卷而视野顿开。



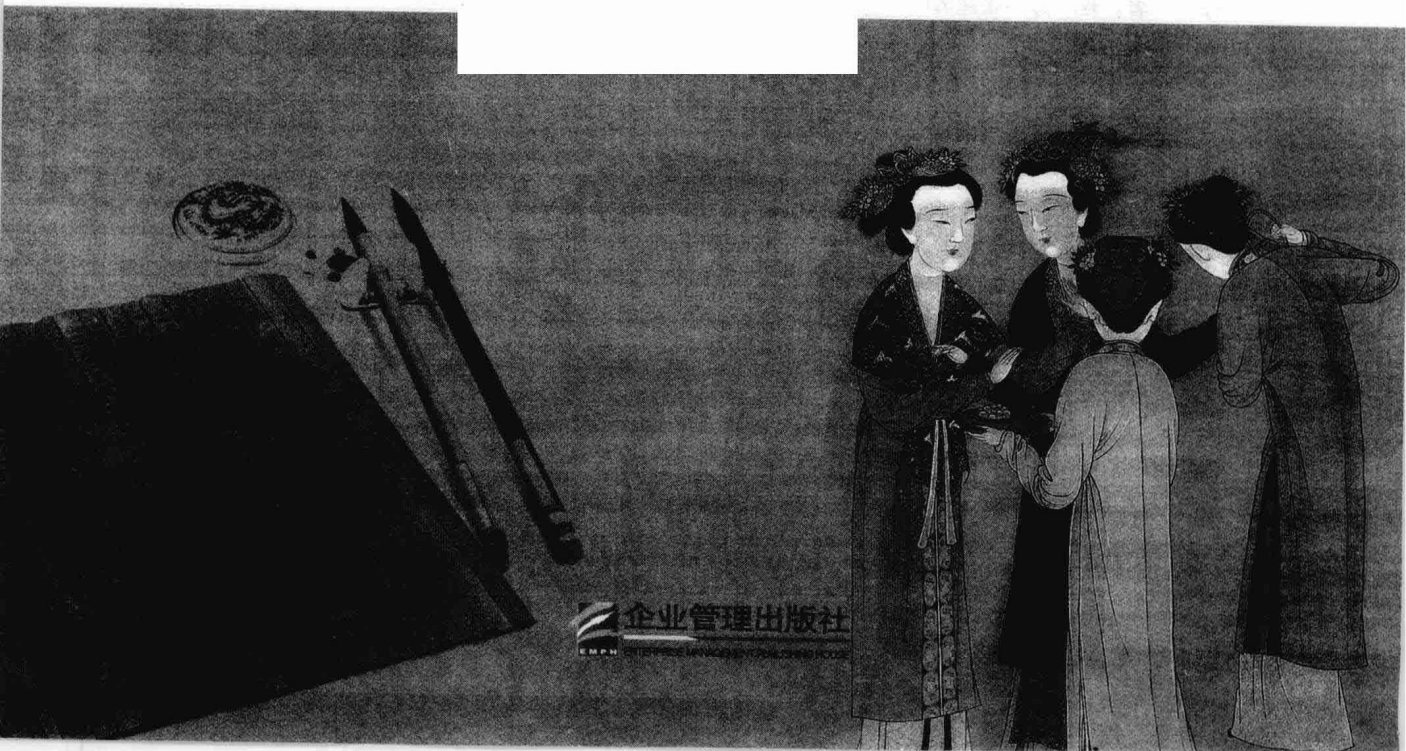
企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

用很少的时间，读更多的名著

中国文学名著

全知道

州大学图书馆
藏书章



企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国文学名著全知道 / 雅婷, 张建霞 编著. —北京: 企业管理出版社, 2010.9
ISBN 978-7-80255-616-4

I. ①中… II. ①雅… ②张… III. ①文学-作品-简介-中国 IV. ①I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 103023 号

书 名: 中国文学名著全知道

作 者: 雅 婷 张建霞

责任编辑: 梦 醒

书 号: ISBN 978-7-80255-616-4

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 出版部 68414643 发行部 68467871 编辑部 68428387

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 185 毫米×260 毫米 16 开本 28 印张 580 千字

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前言 *Preface*

美国著名成功学大师皮鲁克斯曾说：“名著是绝大多数人思想的摇篮，又是绝大多数人迈动双脚的动力。”

中国名著是中国古代优秀文化遗产的一个重要部分，它记录着中华民族的伟大历程和创造精神，具有永久的青春和生命。中国名著的魅力所在，亦即它之所以“郁为不朽”的地方，是多方面的：

不仅反映在内容上，也反映在形式上；

不仅反映在思想方面，也反映在文字表述方面。

中国名著在这些方面表现出来的魅力，不仅仅是吸引人，感动人，还在于启迪人，鼓舞人，显示出中华民族的优良文化与民族精神。在人类的奋斗中，惟有名著最能经受岁月的磨蚀，即使是千百年前的真知灼见，时至今日仍新颖如故，令人感铭于心，成为我们相随的伴侣与慰藉。

在中国文学作品当中，也有过时的和落后的东西，甚至也有糟粕存在其间，我们应当加以鉴别，以明抉择去取。古人说“腹有诗书气自华”“书中自有黄金屋”“书中自有颜如玉”“书中自有千钟粟”是有一定道理的。但并不是所有的书都能让你开卷有益。阅读名著，就是汲取中华语言与思想的精华，就是告别庸俗与浮躁。当你真正沉静下来，细细品味汉语言文字之美，那么你就真正富有才华之气了。

名著是人类文化的精华。阅读名著，如同与大师共携手，可以增长见识，启迪智慧，提高语文能力和人文素养。本书设置了“作者简介”“作品档案”“内容概要”“主要人物形象”“精彩文段推荐”“文学成就”“名家点评”等七个栏目





中国文学名著全知道

(视具体篇目有所调整)，让读者更方便地把握作品的作者生平、作品精华，并以最快的速度一窥名著精华，引导读者深入阅读作品，多角度感受作品的魅力。

另外，本书还打破了普通阅读参考书的沉闷乏味，精心配了多幅插图，力求为读者提供更开阔的视野，从而在赏心悦目中获得最丰富的信息量。

阅读本书，伴你走过美好而富有的青春人生。

阅读本书，它将成为你精神上 and 心灵上最为亲密的朋友！





目 录 Contents

第一卷 古代部分

神 话

《山海经》 3

《山海经》是我国现存古籍中保存神话资料最多的一部奇书。是中华民族的文化源头之一。

传 记

《史记》 9

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，中国历史上第一部纪传体通史。

《汉书》 19

是中国第一部纪传体断代史，继《史记》之后我国古代又一部重要史书。

《后汉书》 26

记载东汉历史的纪传体史书，“二十四史”之一。

小 说

《世说新语》 32

堪称我国记叙轶闻琐事笔记小说的先驱。

《三国演义》 38

《三国演义》不仅是较早的一部历史小说，而且代表着古代历史小说的最高成就。

《水浒传》 45

是中国描写中国封建社会农民起义的章回体长篇小说，是中国历史上第一部用





白话文写成的章回小说。

《金瓶梅》..... 53

被历代列为禁书的艳情小说,是中国文学史上第一部由文人独立创作的长篇小说。

《西游记》..... 61

是一部优秀的神魔小说,向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界。

《三言》..... 68

《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称,是我国古代文学史上第一部规模宏大的白话短篇小说总集。

《聊斋志异》..... 78

《聊斋志异》记神仙狐鬼精魅故事,是一部具有独特思想风貌和艺术风貌的文言文短篇小说集。堪称中国古典短篇小说之巅峰。

《儒林外史》..... 85

清代一部杰出的现实主义的长篇讽刺小说。这是一部讽刺迂腐与卖弄的作品,然而却可称为世界上一部最不引经据典、最饶诗意的散文叙述体之典范。

《孽海花》..... 94

清朝末期的一部在思想和内容上具有进步革命倾向的历史谴责小说,四大谴责小说之一, 堪称具有近代意义的历史小说。

《官场现形记》..... 100

《官场现形记》是晚清谴责小说中最有代表性的作品,四大谴责小说之一。

《红楼梦》..... 105

《红楼梦》是一部对封建时代的生活深恶痛绝和愤怒抗议的书,是一部对封建社会予以全面批判的现实主义杰作。

戏 剧

《窦娥冤》..... 115

关汉卿的代表作,也是我国古代悲剧的代表作。一部揭露统治阶级腐败残暴,歌颂人民群众勇敢地反抗黑暗的社会制度,反抗迫害的一部伟大的戏曲作品。



**《西厢记》** 122

元代一部杰出的浪漫主义爱情喜剧。是元杂剧的高峰,在中国戏剧发展史上具有重要地位,影响很大,传诵不衰。

《牡丹亭》 128

把浪漫主义手法引入传奇创作,塑造了杜丽娘这一人物形象,为中国文学人物画廊提供了一个光辉的形象。她为情而死,为情而生。

《桃花扇》 134

通过男女主人公侯方域和李香君的爱情故事反映明末南明灭亡的历史戏剧。借离合之情,写兴亡之感。

《长生殿》 139

演绎唐明皇和杨贵妃之间的爱情故事。规模庞大,内容复杂,感人肺腑,具有美学意义的一出戏剧。

散 文

《论语》 146

是儒家学派的经典著作之一,古代最早的一部语录体散文集。“读半部论语,可以平天下”。

《孟子》 152

记载孟子言行的一部儒家经典。其说理畅达,章法之巧妙,都大大超过了《论语》,行文流畅,感情强烈,形成了浓郁的艺术感染力。

《庄子》 157

我国古代道家学派的重要著作,是诸子散文中文学成就最高的,是先秦散文的典范,极富浪漫主义色彩。

《韩非子》 162

先秦法家的代表作品,反映了韩非子的思想学说,在先秦散文中成就最高。

《左传》 167

我国第一部叙事详备的编年体史书,是我国古代社会颇有价值的历史文献。

《战国策》 172

我国古代记载战国时期政治斗争的一部最完整的著作。





《曾国藩家书》..... 177

叙述了曾国藩一生的主要活动和他从政、治家、治学、治军的主要思想,是后人研究曾国藩思想的宝贵资料,一部真实而又生动的生活宝鉴。

《人间词话》..... 182

《人间词话》标举“境界说”,是中西美学思想冶于一炉的产物,是文艺理论思想与创作实践相融合的结晶。

诗 词

《诗经》..... 188

我国古代第一部诗歌总集,显示出我国最早的诗歌作品在艺术上的巨大成就。

《楚辞》..... 194

与《诗经》并称为风、骚。充满着浪漫主义气息。风、骚成为中国古典诗歌现实主义和浪漫主义的创作的两大流派。

《唐诗三百首》..... 199

熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟。

《宋词三百首》..... 208

与唐诗并称双绝,文学上一支独立的艺术奇葩,代表一代文学之盛。

第二卷 现当代部分

小 说

《呐喊》..... 217

《呐喊》是“中国新文艺上真正的、划时代的杰作”。是现代“中国最好的一本小说”。

《沉沦》..... 224

我国第一本白话小说集。一部独特的色彩和格调,浓重的主观抒情色彩和感伤情调的自叙体小说。

《家》..... 229

旧的家族所代表的专制制度,扼杀了幸福和生命。巴金写这部小说,目的在于他要以笔为武器,对这个垂死的制度进行控诉。





- 《子夜》** 236
大规模地描写中国社会现象，全景式地展示了 30 年代初中国社会生活的广阔画卷。
- 《边城》** 242
《边城》是我国文学史上一部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说，描绘了湘西边地特有的风土人情，凸显出了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。是一篇爱的颂歌。
- 《骆驼祥子》** 248
《骆驼祥子》是一部现实主义表现得最成功的作品，是中国现代文学史上长篇杰作之一。是一部“旧时代的葬歌”。
- 《京华烟云》** 253
受《红楼梦》的影响，以阐释中国道家哲学为主旨的小说，一部在海外享有盛誉的文化小说，集中了林语堂小说艺术的精粹。
- 《四世同堂》** 258
刻画了一幅沦陷了的北平社会全景图，一部伟大的现实主义作品。
- 《金锁记》** 263
描写了一个小商人家庭出身的女子曹七巧的心灵变迁历程。将现代中国心理分析小说推向了极致。
- 《围城》** 267
蕴涵着作者对人生的热望，剖析当时灰暗社会的丑陋，更重要的是想唤醒“在围城中徘徊、挣扎的人们，冲破围城，去走自己的新路”。
- 《暴风骤雨》** 274
是我国现代文学史上最早反映农村土改运动的优秀长篇小说。
- 《射雕英雄传》** 281
《射雕英雄传》是金庸小说影响最广泛的一部小说，确立了金庸“武林至尊”的地位。
- 《青春之歌》** 287
一部描写中国共产党领导的爱国学生运动的优秀长篇，成功地塑造了知识青年林道静这一艺术典型。





《红岩》 294

以惊心动魄的斗争画面和崇高的革命精神震撼了广大读者的心，被称为具有共产主义精神和革命气节的教科书。

《芙蓉镇》 302

描写了1963—1979年间我国南方农村的社会风情，揭露了左倾思潮的危害，歌颂了十一届三中全会路线的胜利。

《平凡的世界》 307

一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

《狼图腾》 316

第一部以狼为叙事主体的小说，它充满了历史和传说，又充满了虚幻和想象。一部情理交织、力透纸背的大书。

《尘埃落定》 323

有丰厚的藏族文化意蕴。轻淡的一层魔幻色彩增强厂艺术表现开合的力度。

琼瑶作品集 330

琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人。

《活着》 339

以一种渗透的表现手法完成了一次对生命意义的哲学追问。

戏 剧

《雷雨》 347

接受了希腊命运悲剧的影响，洋溢着不可名状的悲剧气氛。最受群众欢迎的话剧之一，一直保持旺盛的艺术生命力。

《日出》 355

《日出》以鲜明的时代性和深广的历史内容在曹禺剧作中居于领衔地位，揭露剥削制度“损不足以奉有余”的本质。

《屈原》 361

热情地讴歌了屈原作为古代一位伟大诗人高尚的德行和情操，高度赞扬了屈原坚





贞的爱国精神,使全剧洋溢着奔放的热情,又充满了忧郁的色彩,犹如一首悲壮的史诗。

《白毛女》 369

我国新歌剧发展的里程碑,作品生动地表现出“旧社会把人逼成鬼,新社会把鬼变成人”这一深刻的主题。

《茶馆》 374

反映了“北京的活的灵魂”。被誉为“东方舞台上的奇迹”。

散 文

《朱自清散文集》 383

其清秀简洁、缜密严谨、委婉细腻的风格,吸引了广大的读者。是“最好的散文范本”。

《繁星·春水》 388

无标题的格言式自由体小诗,歌颂母爱、人类之爱和大自然。篇幅短小,文笔清丽,意蕴隽永,在“五四”新诗坛上别具一格,很有影响。

《傅雷家书》 393

一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”;也是“最好的艺术学徒修养读物”;更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照。

《谈美书简》 399

是初涉美学者学习美学知识的重要参考书籍和讲章,它采用书信体的形式,娓娓道来,亲切自然,将许多深奥的美学知识通俗化。

《语文常谈》 404

一部极有助于语文入门学习以致登堂入室的著作。

《朝花夕拾》 407

生动地描绘了清末民国初期的生活画面,是研究鲁迅早期思想和生活以及当时社会的重要艺术文献。是中国现代散文中的经典作品。

诗 歌

《女神》 414

以强烈的革命精神,鲜明的时代色彩,浪漫主义的艺术风格,豪放的自由诗,开创了“一代诗风”。





徐志摩诗歌 419

徐志摩诗歌遵从音乐美、建筑美、绘画美的“三美”理论,又有自己独特的实践,敢为新诗开拓新的格律,意境优美,唯美。

《艾青诗选》 425

艾青在散文化的自由奔放和诗歌艺术所必需的规范约束之间保持恰当的平衡,努力将绘画的光彩和音乐的律动融汇到诗歌这种高度精微的语言艺术中。自由体诗在艾青手中真正成熟了。



第一卷
古代部分



神

話



《山海经》

一部富于神话传说的最古老的地理书

作者:集体收编

文体:神话

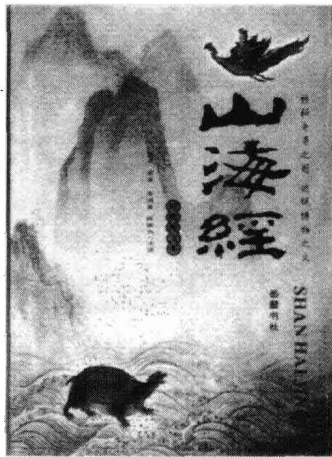
成书年代:战国

一、作者介绍

《山海经》旧称大禹、伯益所著,但经后人多次增补之后,已看不出大禹、伯益所著的迹象。书中又多次出现夏后、周文王等夏禹时代之后的人名地名,因此,夏禹、伯益著《山海经》之说难以置信。据《四库全书总提要》记载,《山海经》是周秦间人记的。后世学者一般认为《山海经》不是一时一人之作品,它是大约成书于战国时期,又经秦汉学者最终修补而成的一部著作。

二、作品档案

《山海经》是我国现存古籍中保存神话资料最多的一部奇书。该书分《山经》《海经》两个部分。现存《山海经》共收十八篇,分《山经》五卷,《海经》十三卷,31000多字。其中《山经》又称《五藏山经》,包括《南山经》《西山经》《北山经》《东山经》五部分;《海经》包括《海内经》五篇、《海外经》四篇、《大荒经》四篇。书中记载了许多国家和民族离奇的故事,反映了远古时期人们的生活及思想状况。全书涉及的内容十分广泛,包括天文、地理、气象、历法、医学、动物、植物、矿产、水利、民俗、宗教、神话,等等。千百年来它以一种独特的魅力吸引着众多海内外的读者。



《山海经》封面书影

《山海经》大约成书于战国期间,秦汉时代又有人对它进行了增补,《汉书·解志》中收录有十六篇。晋代的时候,郭璞为此书作了注释,明代的杨慎对其作了补注。清代





毕沅《山海经·新校正》和郝懿行的《山海经·笺疏》为最好的注本。

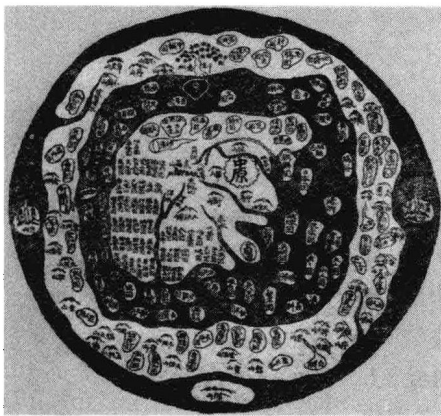
三、内容概要

《山海经》以地理山川为线索,以上百个邦国的山水、风物,以及相关的历史为背景,讲述了大量的神话故事。其内容之广,如天、地、山、海、民俗、历史等等无所不包,是当时其他书籍所难比拟的。书中对于“十日”“十二月亮”“岁十有二”的记载,反映了十二天干,十二地支和一年十二个月,每十天为一句的原始历法和世界上最早的十进位法。书中还记录了较早的气象学的史料。在地理方面对于众多的山川、河流的记载和描述则确有其址,较为准确。该书将地理和人文有机地融为一体,展示出了一幅生动美丽、宽阔无比的人类生活环境的三维图画。

《山海经》最具魅力之处,在于它的神话内容。书中出现的各种神祇四百多个,这些神祇的形象最接近我国古代原始形态的神话,它们总是一半呈动物,一半呈人形,带着原始宗教的神秘色彩出现在我们面前。这些神祇以及和它们相关的神话故事,反映了当时人们对自然的认识和刚刚有意识地利用自然甚至改造自然的一种愿望。

夸父逐日

东北海海外,大荒当中,有一座山,名叫成都载天山。山上有个人,耳朵上挂着两条黄蛇,手里握着两条黄蛇,他叫夸父。夸父的祖父是幽冥世界的统治者,名叫后土,父亲名叫信。



《山海经》插图

夸父是一位勇士,他曾发下宏伟的誓愿,想去和太阳赛跑,追赶太阳。后来,夸父果然真的行动了。他向着太阳的方向奔跑,追呀,追呀,走进太阳炎热的光轮里。太阳像一个巨大的火球,烤得夸父嗓子里直冒烟,烤得夸父口里干渴难耐。他到处找水喝,来到黄河、渭河边,俯下身子喝起水来,两条大河的水眨眼间被他一口气喝得精光。然而,还不能解除口渴。夸父又向北方跑去,想到大泽里去喝水,但他太累了,还没赶到大泽,半路上就瘫倒在地,死了。

临死前,夸父抛掉手里的木杖,木杖立即变成了邓林——邓林其实就是桃林,就是夸父山北边那一座茂密繁盛、硕果累累、方圆三百里的桃林。

黄帝杀蚩尤

在系昆山上面,有一座用池泥建筑的共工台,当地凡是射箭的人,都不敢朝着台所在的北方射击,为的是敬畏共工的威灵。

当时,黄帝居住在天地的中央,主宰一切神灵,称中央天帝。他有个弟弟叫蚩尤,

