

詞繫

陸樹勳



清·秦嶺 編著 鄧魁英 劉永泰 整理

匯例詞牌總譜

第五分冊

詞繫卷十八

詞繫

第五分冊

北京师范大学出版

〔清〕秦燾 编著 鄧魁英 劉永泰 整理

例牌譜 匯詞總

匯例詞牌總譜

PDF

詞繫總目

序		唐圭璋 (一)
關於秦嶺的《詞繫》未刊稿 (代序)		鄧魁英 (一)
凡例		(一)

詞繫目錄

卷一	唐		(一)
卷二	唐		(五二)
卷三	五代	十國附	 (一〇三)
卷四	五代	十國附	 (一六七)
卷五	宋		(二二七)
卷六	宋		(三一四)

卷七	宋		(四〇二)
卷八	宋		(四三七)
卷九	宋		(四七六)
卷十	宋		(五一七)
卷十一	宋		(五六二)
卷十二	宋		(六一二)
卷十三	宋		(六六一)
卷十四	宋		(七一四)
卷十五	宋		(七六二)
卷十六	宋		(八一)
卷十七	宋		(八七三)
卷十八	宋		(九二二)
卷十九	宋		(九八四)
卷二十	宋		(一〇三〇)
卷二十一	宋	遼附	(一〇八〇)
卷二十二	宋	金附	(一一三五)
卷二十三	宋	金附	(一一八六)

卷二十四 宋 元附

逸調備考		(一二二四)
宮譜錄要		(一二六四)
詞旨叢說		(一三〇四)
調名匯辨		(一三二八)

詞繫目錄

詞繫卷一

唐

菩薩蠻	五體	單疊一體	（一）	
憶秦娥	仄韻四體	平韻一體	變格三體	（四）
桂殿秋	（七）			
連理枝	二體	雙疊一體	（八）	
秋風清	（九）			
清平樂	令七體	單疊一體	（十）	
漁歌子	二體	雙疊二體	單疊一體	（一三）
章臺柳	（一五）			
調笑	（一七）			
古調笑令	二體	（一七）		
調笑令	雙疊	（一八）		
漁父引	（一九）			
瀟湘神	一體	（一九）		
浪淘沙	單調一體	雙疊平韻四體	（一九）	
竹枝	四體	（二二）		
拋球樂	二體	另格一體	（二四）	

楊柳枝……………(二五)

添聲楊柳枝二體 變格一體……………(二五)

花非花……………(二七)

長相思四體……………(二七)

相思令……………(二九)

憶江南……………(二九)

江南柳雙疊……………(三〇)

憶江南雙疊變格……………(三一)

如夢令仄韻一體 平韻一體……………(三一)

一七令平韻二體 仄韻二體……………(三二)

步虛詞……………(三四)

八六子平韻六體 仄韻一體……………(三四)

南歌子二體 雙疊四體……………(三九)

荷葉杯二體 雙疊一體……………(四一)

蕃女怨……………(四二)

遐方怨一體 雙疊一體……………(四二)

訴衷情四體 雙疊四體……………(四三)

漁父家風……………(四七)

思帝鄉三體……………(四八)

定西番三體……………(四九)

玉蝴蝶二體……………(五〇)

詞繫卷一

唐

更漏子八體 辨正一體……………(五二)

河漢神六體……………(五六)

河傳二十三體……………(五八)

唐河傳二體……………(六九)

聞中好二體……………(七〇)

采蓮子……………(七〇)

摘得新……………(七一)

天仙子四體 雙疊三體……………(七一)

怨回紇……………(七四)

酒泉子十八體……………(七五)

梧桐影……………(八二)

六么令……………(八三)

巫山一段雲四體……………(八三)

生查子五體……………(八五)

浣溪沙平韻三體 仄韻一體……………(八七)

山花子二體……………(八九)

攤破浣溪沙……………(九一)

字字雙……………(九一)

醉公子四體……………(九一)

後庭宴……………(九三)

魚游春水……………(九三)

賀聖朝八體……………(九四)

虞美人十一體……………(九八)

詞繫卷三

五代

一葉落……………(一〇三)

陽臺夢又變格……………(一〇三)

歌頭……………(一〇四)

十国附

小重山平韻二體 仄韻一體……………(一〇五)

歸國謠三體……………(一〇六)

喜遷鶯七體 單疊一體……………(一〇七)

鶴冲天……………(一一〇)

謁金門三體……………(一一一)

望遠行三體 變格一體……………(一一二)

江城子五體 雙疊平韻一體 仄韻一體……………(一一四)

上行杯四體……………(一一七)

應天長三體

..... (一一九)

玉樓春六體

..... (一二〇)

怨王孫二體

..... (一二三)

月照梨花二體

..... (一二四)

慶同天

..... (一二五)

望江怨

..... (一二六)

感恩多二體

..... (一二六)

木蘭花五體

..... (一二七)

減字木蘭花四體

..... (一二九)

偷聲木蘭花

..... (一三一)

閩

樂游曲

..... (一三二)

前蜀

醉妝詞

..... (一三二)

甘州曲

..... (一三二)

甘州子

..... (一三三)

甘州遍

..... (一三三)

紗窗恨二體

..... (一三四)

戀情深

..... (一三五)

柳含烟

..... (一三五)

西溪子二體

..... (一三六)

月宮春

..... (一三七)

月中行三體

..... (一三七)

臨江仙十五體

..... (一三八)

瑞鶴仙令

..... (一四五)

中興樂二體 雙疊一體

..... (一四六)

醉花間三體

..... (一四七)

贊浦子

..... (一四八)

接賢賓雙疊

..... (一四九)

集賢賓雙疊

..... (一四九)

韞紅

..... (一五〇)

贊成功

..... (一五〇)

相見歡三體

..... (一五一)

女冠子

..... (一五二)

離別難……………(一五三)

黃鐘樂……………(一五三)

滿宮花三體……………(一五四)

秋夜月二體……………(一五五)

金浮圖……………(一五六)

杏園芳……………(一五七)

撥棹子二體 平仄互叶一體 變格一體……………(一五七)

獻衷心二體……………(一五九)

南鄉子三體 雙疊四體……………(一六〇)

減字南鄉子……………(一六三)

攤破南鄉子……………(一六三)

定風波六體……………(一六四)

詞繫卷四

五代

解紅……………(一六七)

望梅花二體……………(一六七)

長命女……………(一六八)

春光好六體……………(一六九)

愁倚闌令三體……………(一七二)

何滿子二體 雙疊三體……………(一七三)

采桑子二體……………(一七六)

添字采桑子……………(一七七)

攤破醜奴兒……………(一七八)

促拍醜奴兒辨正……………(一七八)

促拍采桑子辨正……………(一七九)

麥秀兩歧……………(一七九)

後蜀

洞仙歌二十四體……………(一八〇)

羽仙歌……………(一九三)

三字令二體……………(一九三)

西江月六體 辨正一體……………(一九四)

鳳樓春……………(一九八)

赤棗子……………(一九八)

賀明朝二體……………(一九九)

後庭花三體……………(二〇〇)

玉樹後庭花……………(二〇一)

八拍蠻二體……………(二〇二)

南平

風流子……………(二〇二)

調笑令……………(二〇三)

調笑集句……………(二〇三)

思越人三體……………(二〇四)

南唐

好時光……………(二〇六)

壽山曲……………(二〇六)

金錯刀平韻一體 仄韻一體……………(二〇七)

芳草渡二體……………(二〇八)

瑞鷓鴣三體 辨正一體……………(二〇九)

歸自謠……………(二一一)

思佳客令……………(二一一)

搗練子單疊一體 雙疊二體……………(二一二)

破陣子……………(二一三)

十拍子……………(二一四)

嵇康曲……………(二一四)

謝新恩又辨正一體……………(二一五)

烏夜啼又辨正一體……………(二一六)

一斛珠五體……………(二一七)

醉落魄二體……………(二一九)

阮郎歸……………(二二〇)

蝶戀花仄韻一體 平仄互叶一體……………(二二一)

黃金縷辨正……………(二二二)

蝴蝶兒……………(二二三)

點絳脣……………(二二四)

後周

踏陽春二體……………(二二五)

眉峰碧……………(二二五)

詞繫卷五

宋

風光好		(二二七)
越江吟		(二二八)
江南春		(二二八)
甘草子	二體	(二二九)
踏莎行		(二三〇)
轉調踏莎行	二體	(二三〇)
陽關引		(二三一)
憶餘杭	二體	(二三二)
千秋引		(二三三)
六州歌頭	十一體	(二三三)
清商怨	三體	(二四一)
望仙門		(二四二)
相思兒令		(二四三)
秋蕊香		(二四三)

胡搗練	二體	(二四四)
撼庭秋		(二四五)
燕歸梁	八體	(二四五)
少年游	平韻十二體 仄韻一體	(二四九)
小闌干		(二五五)
憶少年令		(二五五)
迎春樂	八體	(二五五)
紅窗聽	二體	(二五九)
睿恩新		(二五九)
鳳銜杯	仄韻二體 平韻一體	(二六〇)
玉堂春		(二六一)
漁家傲	二體 平仄互叶二體 又添字一體	(二六二)
殢人嬌	四體	(二六四)
長生樂	二體	(二六六)
山亭柳	平韻一體 仄韻一體	(二六七)
拂霓裳	二體	(二六八)

雨中花七體

..... (二六九)

雨中花令

..... (二七二)

六么令二體

..... (二七二)

繞池游

..... (二七四)

夏日宴翼堂

..... (二七四)

玉樓人

..... (二七五)

憶人人

..... (二七五)

滿江紅仄韻十一體

平韻一體..... (二七六)

霜天曉角仄韻六體

平韻四體..... (二八三)

滴滴金四體

..... (二八八)

憶漢月三體

..... (二八九)

夜行船十體

..... (二九一)

夜厭厭

..... (二九六)

明月棹孤舟

..... (二九六)

蘇幕遮

..... (二九七)

剔銀燈六體

..... (二九七)

御街行九體

..... (三〇一)

離亭宴三體

..... (三〇六)

多麗

..... (三〇七)

綠頭鴨八體

..... (三〇八)

詞繫卷六

宋

折紅梅四體

..... (三一四)

好事近二體

..... (三一六)

浪淘沙近

..... (三一七)

鷓鴣天

..... (三一八)

錦纏道

..... (三一九)

錦纏絆

..... (三一九)

玉漏遲六體

..... (三二〇)

鳳凰閣三體

..... (三二三)

數花風

..... (三二五)

賀聖朝影

..... (三二五)

珠簾捲

..... (三二六)

聖無憂		(三二六)	相思兒令		(三四六)
洛陽春		(三二七)	好女兒		(三四七)
朝中措四體		(三二七)	惜雙雙		(三四七)
洞天春		(三二九)	惜雙雙令		(三四八)
虞美人影		(三三〇)	師師令		(三四八)
轉聲虞美人		(三三〇)	謝池春慢		(三四九)
醉桃源		(三三一)	山亭宴二體		(三五〇)
鵲橋仙五體		(三三一)	八寶妝		(三五一)
千秋歲六體		(三三三)	一叢花二體		(三五二)
越溪春		(三三七)	燕春臺		(三五三)
驀山溪八體		(三三七)	夏初臨二體		(三五四)
御帶花		(三四一)	恨春遲二體		(三五五)
涼州令		(三四二)	慶佳節二體		(三五六)
涼州令疊韻		(三四二)	一絡索八體		(三五七)
涼州令三體		(三四三)	玉聯環二體		(三六〇)
醉垂鞭		(三四四)	武陵春三體		(三六一)
慶金枝三體		(三四五)	夢仙鄉		(三六二)

百媚娘……………(三六三)

歸朝歡……………(三六三)

雙燕兒……………(三六四)

喜朝天二體……………(三六四)

破陣樂二體……………(三六六)

醉紅妝……………(三六七)

于飛樂三體……………(三六八)

畫堂春七體……………(三六九)

慶春澤……………(三七二)

青門引……………(三七三)

惜瓊花……………(三七三)

行香子八體……………(三七四)

碧牡丹二體……………(三七八)

少年游慢……………(三七九)

剪牡丹……………(三八〇)

泛清苕……………(三八一)

雙韻子……………(三八一)

熙州慢……………(三八二)

沁園春十體……………(三八三)

洞庭春色二體……………(三八八)

落梅風……………(三八九)

漢宮春六體……………(三九〇)

慶千秋……………(三九三)

勸金船二體……………(三九四)

感皇恩二體……………(三九五)

卜算子慢二體……………(三九六)

誤桃源……………(三九七)

折新荷引……………(三九八)

新荷葉……………(三九九)

水調歌頭三體……………(三九九)

詞繫卷七

宋

黃鶯兒二體……………(四〇二)

門百花四體……………(四〇三)

玉女搖仙佩……………(四〇六)

雪梅香二體……………(四〇六)

尾犯二體 變格二體……………(四〇七)

碧芙蓉……………(四一〇)

早梅芳慢……………(四一〇)

送征衣……………(四一一)

晝夜樂……………(四一二)

柳腰輕……………(四一二)

安公子又變格四體……………(四一三)

菊花新二體……………(四一六)

戚氏二體……………(四一七)

輪臺子又變格一體……………(四一九)

望遠行二體……………(四二〇)

引駕行單疊一體 平韻一體……………(四二二)

彩雲歸……………(四二三)

洞仙歌慢五體……………(四二四)

擊梧桐又變格一體……………(四二七)

夜半樂二體……………(四二九)

祭天神又變格一體……………(四三〇)

過澗歇……………(四三二)

過澗歇近……………(四三二)

離別難……………(四三三)

迷神引二體……………(四三三)

一寸金二體……………(四三五)

詞繫卷八

宋

傾杯樂七體……………(四三七)

古傾杯……………(四四一)

傾杯二體 變格二體 又變格一體……………(四四二)

笛家弄……………(四四五)

鳳歸雲平韻一體 仄韻一體……………(四四六)

鶴冲天 三體 (四四七)

如魚水 二體 (四四九)

臨江仙 (四五〇)

臨江仙引 (四五〇)

玉蝴蝶 五體 (四五一)

八聲甘州 九體 (四五四)

瀟瀟雨 (四五九)

竹馬子 (四六〇)

女冠子 又變格 又另格四體 (四六〇)

小鎮西 (四六四)

小鎮西犯 (四六五)

鎮西 (四六五)

甘州令 (四六六)

玉山枕 (四六六)

望海潮 五體 (四六七)

促拍滿路花 平韻四體 仄韻二體 (四七〇)

滿園花 二體 (四七四)

歸去難 (四七五)

詞繫卷九

宋

西施 二體 (四七六)

郭郎兒近拍 (四七七)

透碧霄 又變格 (四七八)

木蘭花慢 八體 (四七九)

瑞鷓鴣 二體 (四八四)

憶帝京 二體 (四八五)

迎新春 (四八六)

曲玉管 (四八七)

滿朝歡 (四八七)

柳初新 二體 (四八八)

受恩深 (四八九)

夢還京 (四八九)

兩同心 仄韻二體 平韻三體 (四九〇)