

咔嚓

一秒钟诗选

叶茅 黄河清

李泽华 选编

广西民族出版社

# 咔嚓，一秒钟诗选

叶茅 黄河清 李泽华 选编

广西民族出版社

# 咔嚓·一秒钟诗选

叶茅 黄河清 李泽华 选编



广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 5.125 印张

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数：1—7,950册

ISBN 7—5363—0654—7/1·134 定价：2.30元

## 序

谢冕

浮躁和困惑退潮以后，冷静的建设意识于是萌发。这几年大家似乎都认识到，空泛的议论和激动的交锋，对于扎实的创造性劳动来说，越发显得是次要的乃至是不必要的了。他们宁肯以不事喧嚣的默默工作，以贡献于新诗艺的精进。

进入八十年代以来，中国新诗仿佛置身于一片开阔地。各种实验性创作在进行，出现了各式各样的诗观和诗艺。这是自由的象征，为变革时代创造的良好氛围所使然。人们大体都会承认这一诗歌现实所具有的积极含义。

在总体的多元艺术的实践中，叙事长诗的创作未免显得萧条。尽管如此，由于文化和哲学对于诗创作的浸润，使得通过诗的多层建构以展现厚重和恢宏的气势，从而使某些诗向着大篇幅的趋势进逼。

长诗当然是一种需要。基于宏大内容表达的需要而拥有大篇幅的诗，可能有助于新诗的日臻丰富。但显然无须反过来证实诗必须长。相反，即使在写篇

幅浩大的巨诗时，人们时刻也不应忘记诗是一种特殊的文体。这种文体所具有的外在形态的最主要的特征是：浓缩、凝聚、精炼和大跨度的跳跃。这一切，可以简括地表述只一个字：短。当然，短而内容冗杂，也可能败坏诗的精炼文体的声誉，但欲求诗的精炼，短却是一个前提和先决。

这意味着不论你致力于写何种类型的诗，也不论你实行着怎样独特的自以为是的主张，你怎么也不能摆脱这一诗质的规定和约束。诗求精是一种必然，而达到这一目的首先必须从最外在的短篇幅入手。于是，短诗的提倡不仅仅是适应某些欣赏习惯和欣赏心理的需要，而且是提高诗艺和维护诗质的需要。

只有提倡而不提供有效的参照，这提倡便可能落空。这样一种精短诗选本的出版无疑是适时的。基于此，我支持这个诗选的出版，并由衷赞赏它的编者叶茅、河清、李泽华的有远见的动机以及为此付出的辛劳。

一九八八年九月五日于北京大学

蔚秀园

# 目 录

## 中国当代部分

- 顾城(五首)..... (1)  
    一代人(1) 远与近(1) 小巷(2) 蝴蝶(2)  
    封页(2)
- 芒克(三首)..... (3)  
    风(3) 酒(3) 梦(3)
- 韩瀚(一首)..... (3)  
    重量(3)
- 维维(二首)..... (4)  
    回忆(4) 寂寞(4)
- 舒婷(一首)..... (4)  
    莠萝梦月(4)
- 林希(一首)..... (5)  
    土(5)
- 昌耀(一首)..... (5)  
    斯人(5)
- 绿原(一首)..... (6)  
    航海(6)

- 赵健雄(二首)..... (6)  
     山城札记：意志(6) 心绪(6)
- 刑天(一首)..... (7)  
     永恒(7)
- 李泽华(五首)..... (7)  
     眼(7) 耳(7) 嘴(8) 鼻(8) 眉(8)
- 苗得雨(一首)..... (8)  
     燕(8)
- 赵文明(一首)..... (9)  
     春天(9)
- 雷抒雁(二首)..... (9)  
     差别(9) 骨头(9)
- 原甸(一首) ..... (10)  
     雾(10)
- 赵逢炎(四首) ..... (10)  
     路(10) 新生(11) 石狮(11)  
     野草(11)
- 高洪波(一首) ..... (12)  
     争吵的停止(12)
- 王强(一首) ..... (12)  
     痛苦(12)
- 流沙河(一首) ..... (13)  
     枫与银杏(13)
- 韦照斌(二首) ..... (13)  
     爱的奏鸣曲：月蚀(13)  
     傍晚(13)

|                        |      |
|------------------------|------|
| 晏明(一首) .....           | (14) |
| 足音(14)                 |      |
| 李发模(四首) .....          | (14) |
| 声音(14)  怀抱(14)  无题(14) |      |
| 套话(15)                 |      |
| 叶笛(三首) .....           | (15) |
| 无题(15)                 |      |
| 张兴勉(二首) .....          | (15) |
| 流言(15)  头颅(16)         |      |
| 王燕敏(一首) .....          | (16) |
| 知了之死(16)               |      |
| 毛明(二首) .....           | (16) |
| 小提琴(16)  心胸(17)        |      |
| 刁永泉(一首) .....          | (17) |
| 断想(17)                 |      |
| 马合肖(一首) .....          | (18) |
| 舵(18)                  |      |
| 西彤(二首) .....           | (18) |
| 无题(18)                 |      |
| 陈佩芸(一首) .....          | (19) |
| 西山睡美人(19)              |      |
| 桑恒昌(七首) .....          | (19) |
| 赠妻(19)  海(19)  枫叶(19)  |      |
| 思念(20)  写诗(20)  帆(20)  |      |
| 墓地(20)                 |      |
| 高涛(二首) .....           | (21) |

|                        |      |
|------------------------|------|
| 新大陆(21)  吃(21)         |      |
| 郭军(二首) .....           | (21) |
| 沉船(21)寄(22)            |      |
| 张克(二首) .....           | (22) |
| 微刻艺人(22)  秋叶和冬雪(22)    |      |
| 李霁宇(一首) .....          | (23) |
| 乡情(23)                 |      |
| 绿舟(二首) .....           | (23) |
| 弓和箭(23)  靶(23)         |      |
| 克里木·霍加(一首) .....       | (24) |
| 柔巴依(24)                |      |
| 刘章(四首) .....           | (24) |
| 蛛网(24)  日影(24)  身影(24) |      |
| 云影(25)                 |      |
| 夏晖(一首) .....           | (25) |
| 往事(25)                 |      |
| 王壹勇(二首) .....          | (25) |
| 吻(25)  向日葵(26)         |      |
| 周琪(一首) .....           | (26) |
| 信箱(26)                 |      |
| 杨牧(一首) .....           | (27) |
| 夕阳(27)                 |      |
| 晓凡(二首) .....           | (27) |
| 海水(27)  向往(27)         |      |
| 刘小放(一首) .....          | (28) |
| 孟姜女的脚印(28)             |      |

|                        |      |
|------------------------|------|
| 叶茅(四首) .....           | (28) |
| 欢娱与孤独(28) 流星(28)       |      |
| 上帝(28) 抛物线(29)         |      |
| 严力(一首) .....           | (29) |
| 根(29)                  |      |
| 于沙(一首) .....           | (29) |
| 岁月(29)                 |      |
| 曾卓(一首) .....           | (30) |
| 火与风(30)                |      |
| 韦其麟(三首) .....          | (30) |
| 种子(30) 聋歌手(31) 擎天树(31) |      |
| 敏歧(三首) .....           | (31) |
| 山野小集                   |      |
| 山寨小景(31) 货郎(32)        |      |
| 东窗下(32)                |      |
| 农冠品(三首) .....          | (32) |
| 晨露(32) 山溪(33) 昙花(33)   |      |
| 知会(一首) .....           | (33) |
| 假若(33)                 |      |
| 杨山(一首) .....           | (34) |
| 诗(34)                  |      |
| 张学梦(一首) .....          | (34) |
| 我的诗(34)                |      |
| 梁谢成(一首) .....          | (35) |
| 太阳(35)                 |      |

|                  |      |
|------------------|------|
| 贺小松(三首) .....    | (35) |
| 魂影(35) 山石(35)    |      |
| 凝固的心音(36)        |      |
| 张凯(二首) .....     | (36) |
| 岛城(36) 雨中.....   | (36) |
| 弘征(一首) .....     | (37) |
| 假如(37)           |      |
| 周良沛(一首) .....    | (37) |
| 辣椒(37)           |      |
| 周永靖(二首) .....    | (38) |
| 书市(38) 在咖啡屋(38)  |      |
| 白渔(一首) .....     | (38) |
| 渔民(38)           |      |
| 龙俊(三首) .....     | (39) |
| 光环(39) 初恋(39)    |      |
| 梦(39)            |      |
| 朱一鸣(二首) .....    | (39) |
| 花圈(40) 死(40)     |      |
| 河清(二首) .....     | (40) |
| 北海的夏夜(40) 心愿(40) |      |
| 乔若鹏(一首) .....    | (41) |
| 核桃(41)           |      |
| 孟伟哉(一首) .....    | (41) |
| 飞(41)            |      |
| 叶文福(一首) .....    | (42) |
| 脚印(42)           |      |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 韩新东(四首) .....        | (42) |
| 哑巴的手式(42) 和尚撞钟(42)   |      |
| 刻在石头上的花(43) 小路(43)   |      |
| 金哲(一首) .....         | (43) |
| 蒲葵(43)               |      |
| 刘畅园(一首) .....        | (44) |
| 时光(44)               |      |
| 雷雯(二首) .....         | (44) |
| 萤(44) 蛾(45)          |      |
| 边国政(四首) .....        | (45) |
| 东鳞西爪                 |      |
| 某种友谊(45) 某种人格(45)    |      |
| 某种诺言(45) 某种人生(45)    |      |
| 朱文平(一首) .....        | (46) |
| 青苔(46)               |      |
| 高良铨(二首) .....        | (46) |
| 葡萄(46) 鼓(46)         |      |
| 刘滨(三首) .....         | (47) |
| 二月(47) 黄昏(47) 雷雨(47) |      |
| 张箭宇(一首) .....        | (47) |
| 星星(47)               |      |
| 未凡(一首) .....         | (48) |
| 寂寞(48)               |      |
| 米思及(一首) .....        | (48) |
| 石鼓歌(48)              |      |
| 郭风(二首) .....         | (49) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 河(49) 瀑布(49)      |      |
| 唐祈(一首) .....      | (49) |
| 夜光杯(49)           |      |
| 黎焕颐(一首) .....     | (50) |
| 象.....            | (50) |
| 孔孚(一首) .....      | (50) |
| 春雷(50)            |      |
| 杨炼(一首) .....      | (51) |
| 致(51)             |      |
| 郭文明(二首) .....     | (51) |
| 无知(51) 春的记忆(51)   |      |
| 陈所巨(一首) .....     | (52) |
| 云影(52)            |      |
| 程显谟(四首) .....     | (52) |
| 世界(52) 命运(52)     |      |
| 珠穆朗玛峰(52) 河流树(53) |      |
| 安谧(一首) .....      | (53) |
| 偶感(53)            |      |
| 黄淮(一首) .....      | (53) |
| 镜子(53)            |      |
| 贺海涛(一首) .....     | (54) |
| 对视(54) 木材厂印象(54)  |      |
| 慧子(二首) .....      | (54) |
| 旧情如何(54) 感觉(55)   |      |
| 沙白(一首) .....      | (55) |
| 给珠贝(55)           |      |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 王尔碑(一首) .....        | (55) |
| 镜子(55)               |      |
| 曾健杰(一首) .....        | (56) |
| 醉意(56)               |      |
| 芦萍(四首) .....         | (56) |
| 路(56) 关东(56) 感应处(57) |      |
| 晚秋(57)               |      |
| 董茂春(二首) .....        | (57) |
| 雨(57) 虹(57)          |      |
| 吕剑(一首) .....         | (58) |
| 题“天涯海角”(58)          |      |
| 刘丙钧(八首) .....        | (58) |
| 语花小集(58)             |      |
| 黄邦君(三首) .....        | (59) |
| 冰(59) 雪(59) 帆(59)    |      |
| 陆清波(一首) .....        | (59) |
| 友谊(59)               |      |
| 高琦(二首) .....         | (60) |
| 化妆舞会(60) 无题(60)      |      |
| 郭欣(二首) .....         | (60) |
| 送别(60) 云(61)         |      |
| 森南(二首) .....         | (61) |
| 舞蹈的波斯猫(61) 无题(61)    |      |
| 黄淮(四首) .....         | (62) |
| 星花集                  |      |
| 晚霞(62) 雷(62) 道路(62)  |      |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 远眺五指山(62)             |      |
| 青勃(一首) .....          | (62) |
| 啄木鸟(62)               |      |
| 彭洋(二首) .....          | (63) |
| 无题(63)                |      |
| 梁思奇(二首) .....         | (63) |
| 地平线·岸(63) 生活(64)      |      |
| 毛宪文(一首) .....         | (64) |
| 轻轻的脚步声(64)            |      |
| 邵燕祥(一首) .....         | (64) |
| 嫉妒(64)                |      |
| 黄葵(一首) .....          | (65) |
| 帆(65)                 |      |
| 赵红雁(一首) .....         | (65) |
| 夜思(65)                |      |
| 余薇野(一首) .....         | (65) |
| 我不是一只沉船(65)           |      |
| 痠弦(五首) .....          | (66) |
| 妇人(66) 寂寞(66) 世纪病(66) |      |
| 流星(67) 神(67)          |      |
| 商禽(一首) .....          | (67) |
| 树(67)                 |      |
| 郑愁予(一首) .....         | (68) |
| 卷帘格(68)               |      |
| 林洽(一首) .....          | (68) |
| 造访(68)                |      |

|                    |      |
|--------------------|------|
| 白珩(一首) .....       | (69) |
| 孔雀(69)             |      |
| 张默(一首) .....       | (69) |
| 面颜(69)             |      |
| 鸿鸿(一首) .....       | (70) |
| 思念(70)             |      |
| 席慕容(四首) .....      | (70) |
| 悲歌(70) 为什么(71) 雨中的 |      |
| 了悟(71) 出岫的忧愁(71)   |      |
| 余光中(一首) .....      | (72) |
| 星之葬(72)            |      |

## 中国现代部分

|                      |      |
|----------------------|------|
| 卞之琳(四首) .....        | (73) |
| 断章(73) 鱼化石(73) 归(73) |      |
| 墙头草(74)              |      |
| 李金发(二首) .....        | (74) |
| 上帝(74) X(74)         |      |
| 梁宗岱(一首) .....        | (75) |
| 散后(75)               |      |
| 闻一多(二首) .....        | (75) |
| 春寒(75) 梦者(75)        |      |
| 徐志摩(一首) .....        | (76) |
| 沙扬娜拉(76)             |      |
| 冯雪峰(二首) .....        | (76) |

|              |        |
|--------------|--------|
| 山里的小诗(76)    | 审美(76) |
| 沈尹默(一首)      | (77)   |
| 月夜(77)       |        |
| 艾青(二首)       | (77)   |
| 无题(77)       | 沙(77)  |
| 臧克家(二首)      | (78)   |
| 三代(78)       | 黄金(78) |
| 潘漠华(一首)      | (79)   |
| 小诗(79)       |        |
| 叶绍钧(一首)      | (79)   |
| 黑夜(79)       |        |
| 曹辛之(一首)      | (80)   |
| 六行(80)       |        |
| 冰心(二首)       | (80)   |
| 繁星(80)       | 春水(81) |
| 田间(一首)       | (81)   |
| 假使我们不去打仗(81) |        |
| 宗白华(二首)      | (82)   |
| 小诗(82)       | 诗(82)  |
| 李又然(一首)      | (82)   |
| 萤火虫(82)      |        |
| 邹荻帆(一首)      | (83)   |
| 蓓(83)        |        |
| 鲁藜(一首)       | (83)   |
| 泥土(83)       |        |
| 萧红(一首)       | (84)   |