

抗戰歌聲



第三集

朱絳編

麗水會文圖書社出版

1939.10 初版

本書審查證第一四一號

抗戰歌聲

(第三集)

實價國幣五角 ★ 外埠酌加郵運費

編者 朱絳

校對者 SO DEAR C.

發行者 董信昌

發行所 會文圖書社

地址：麗水中正街二一九

代售處 全國各地大書店

版權所有 ★ 翻印必究

1939.10. 初版(1—5000)

裝幀：鄭川谷

第三輯的話

化了兩三個月的功夫，總算又把「抗歌」第三集弄好了。由於南昌棄守後浙東和內地各省交通困難，內地各省產生的新歌曲，也就很難接觸到，同時，這本集子距離第二集再版增訂本僅僅只有三個多月，在時間上比較短促，新的歌曲的產生也自必較少。這樣，這本集子也許不能滿足讀者諸君的期望，怕是很可能的事。——雖然在編者個人已經是盡了最大的努力。

這本集子共收歌曲一百支整，和二集再版增訂本所收的數目相同。中間除兩支改了詞的「打殺漢奸」和「青年歌」和一集所收的原詞有部份相同，以及幾支從抗戰前或抗戰後到現在還流行的不很新的像「保衛祖國」和「心頭恨」等外，其餘都是非常新的，而且是「抗歌」一二集內所未收的。——這，也仍是「抗歌」一、二、三集和其他歌曲第一、二、三集不同的地方。

第三集的編選標準，也還是和編選一、二集時相同（其中有「敵軍反戰歌」比較文縐縐，但因為這是敵軍的手筆，而且是應該用來作爭取敵偽工作的工具，所以收着）。只是因為最近幾個月來沒有新的追悼歌曲見到，所以全書

就只能分成九部缺了一部「追悼歌聲」。

關於每一部內歌曲編排的次序，在這裏也有了一個客觀的標準：就是題目的「外延」越廣泛，「內涵」越重要，就越放在前面；反之，就放在後面；如果題目相同，再根據好壞排前後。一這是編者編一、二、三集時一貫的態度。

關於工農歌聲，編者特別注意引起內部違反和有害於抗戰的磨擦，因此，凡是抗日的工農歡聲，才收了進來。

所收的歌曲，有不少是脫掉調子和拍子的，編者都一律找了旁的本子予以補正，或者，根據歌曲的情形給加添了上去。但也有不少歌曲是好幾種調子可唱，兩種以上的拍子可分，或者，原稿有錯誤而很難確定是某一個調子的，就只能讓它空着，留待作曲者或熟悉此歌的朋友們校正了。

歌曲作者的名字，也是如比。像「新戰士」的黃繼武，「浙江潮」等誤刊作黃維武，現改正。

歌詞的內容如過時的或不正確的，也就予以改正。像「心頭恨」一歌，原有第二節歌詞是，「官不抵抗民抵抗，受辱的百姓是火鍊的心。」又像「雙七節輓歌」，原是紀念抗戰一周年的，歌詞有幾句是：『抗戰滿了一周年，敵人末路已到，死傷四十萬，軍費一萬兆，軍火用到今年三

月造》，現爲使它適用於兩周年紀念起見，那幾句就改做「抗戰滿了兩周年，敵人的末路快到，死傷九十萬（不久前報上公佈的是八十七萬）。軍費幾萬兆，軍火用到今年快完了」。（擅改的地方，未及也無法徵求原作者同意，都在這裏致歉！）此外，歌詞沒有標點的，都一律給加上去。

有許多同一歌曲的詞或曲有兩種以上的，編者儘可能的按照最近發表的採用。像「新戰士」的曲子，編者最初看到的單頁，末句長 $\begin{array}{c} \cdot \\ 2 \\ \cdot \end{array}$ $\begin{array}{c} \cdot \\ 2 \\ \cdot \end{array}$ $\begin{array}{c} \cdot \\ 1 \\ \cdot \end{array}$ $\begin{array}{c} > \\ 2 \\ - \end{array}$ $\begin{array}{c} \backslash \\ 1 \\ 0 \end{array}$ ||，後來在「浙江潮」看到的却是 $\begin{array}{c} \cdot \\ 2 \\ \cdot \end{array}$ $\begin{array}{c} \cdot \\ 1 \\ \cdot \end{array}$ $\begin{array}{c} \cdot \\ 1 \\ \cdot \end{array}$ $\begin{array}{c} > \\ 2 \\ - \end{array}$ $\begin{array}{c} > \\ 3 \\ 0 \end{array}$ ||，本集就採用了後者。

爲了便利歌唱起同，本集在每一歌曲上面，也註明了最高音和最低音。一跟第二集再版增訂本一樣。

編選本集時，承殘螢、宋安諸見志提供材料，均在此致謝！

朱絳

二八·六·一五·餘姚。

抗戰歌聲

(第三集)

目次

| | | |
|-------|-----|---|
| 封面 | 野夫 | |
| 題詞 | 嚴北溟 | |
| 第三集的話 | 編者 | 1 |

第一部 一般歌聲

| | | |
|--------------------------|---------|----|
| ✓ 1. 軍民合作(兩部合唱) | 舒 模 | 1 |
| 2. 武漢退出後 | 田 漢·張 曙 | 3 |
| ✓ 3. 勝利進行曲 (話劇“台兒莊”插曲之一) | 錫 金·賀綠汀 | 4 |
| ✓ 4. 越打越強 | 洗 羣·應 保 | 6 |
| 5. 把握住最後的勝利 | 孫杏叔 | 8 |
| ✓ 6. 到敵人後方去 | 啓 海·星 海 | 9 |
| ✓ 7. 雪恥復仇歌 | 田 漢·洗星海 | 11 |
| 8. 打殺漢奸 | 朱 絳·江定仙 | 13 |
| 9. 戰戰戰 | 任白戈·呂 驥 | 14 |
| 10. 保衛祖國 | 柳 倩·星 海 | 15 |
| 11. 勝利的明天 | | 16 |
| 12. 團結起來 | 唐 納·嚴折西 | 17 |
| 13. 義賣獻金歌 | 楊榮國·黃 浚 | 19 |
| 14. 蹦躍捐輸 | | 20 |
| 15. 救救難民吧 | 高 歌 | 21 |
| 16. 勸用國貨歌 | 俯 拾·星 海 | 23 |
| 17. 我愛祖國的河山 | 駱 駄·祖 望 | 24 |

| | | |
|-----|----------------------------------|----|
| 18. | 親愛(兩部合唱) | 25 |
| 19. | 東北,我們的家鄉(菱姑插曲之一) 洗 羣・稽振民 | 27 |
| 20. | 八月的上海 駱 駝・祖 望 | 28 |
| 21. | 莫做漢奸 楓 心・黃友棣 | 29 |
| 22. | 別流淚(街頭歌劇“兄妹倆”之一段) 駱 駝・祖 望 | 30 |
| 23. | 歌八百壯士 桂濤聲 夏之秋 | 31 |
| 24. | 我們是民衆戰地工作隊 趙啓海・張 曙 | 34 |
| 25. | 新年歌 魯 薦・洗星海 | 36 |
| 26. | 生活教育歌 (新安小先生旅行團團歌) 田 漢・張 曙 | 37 |
| 27. | 俱樂部 路麗泰・陳歌辛 | 39 |
| 28. | 戲劇的士兵(兩部合唱) 丁 敏・林超夏 | 40 |
| 29. | 劇團前奏曲 高秉炬・侯家聲 | 44 |
| 30. | 螢火虫之歌(兩部合唱) 肯 定・光 明 | 46 |

第二部 軍人歌聲

| | | | |
|-----|---|---------------|----|
| 31. | 國民革命軍歌 | 麥 新 | 48 |
| 32. | 抗敵先鋒歌 | 塞 克・星 海 | 49 |
| 33. | 霹靂拍 | | 50 |
| 34. | 新戰士 (省抗衛隊隊歌省軍管區幹 部教導總隊隊歌) 黃繼武・周 凱 | 51 | |
| 35. | 勝利的飛將 | 白 魯・友 棟 | 52 |
| 36. | 軍風紀歌 | | 54 |
| 37. | 我們是游擊隊 | 胡 然 | 55 |
| 38. | 傷兵之歌 | 任 鈞・榮 陽 | 58 |

第三部 工農歌聲

| | | | |
|-----|-----------|---------------|----|
| 39. | 搬夫歌 | 方 殷・潘 寄 | 56 |
| 40. | 打椿歌 | 程 隆・洗星海 | 57 |

| | |
|------------------------|--------------|
| 41. 造橋歌 (後防歌曲之一) | 59 |
| 42. 光明歌 | 61 |
| 43. 拖石歌 (後防歌曲之一) | 62 |
| 44. 農民歌 | 63 |
| 45. 打稻 | 沙 梅 64 |

第四部 青年歌聲

| | |
|---------------------------|--------------------|
| 46. 少年先鋒隊 | 沙 梅 65 |
| 47. 少年先鋒隊 | 葉聖陶 66 |
| 48. 少年進行曲 | 安 娥 · 任 光 67 |
| 49. 學生進行曲 | 鄭 琳 · 銳 林 69 |
| 50. 當兵歌 | 星 海 70 |
| 51. 壯丁隊 ("小三子"插曲之一) | 洗 羣 · 張清泉 71 |

第五部 婦女歌聲

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| 52. 戰士婦女歌 | 林 琦 · 鄭律成 72 |
| 53. 一個婦女一桿鎗 | 赤 石 · 半 風 73 |
| 54. 女工歌 | 駱 駝 · 祖 望 74 |
| 55. 今夜又是好月亮 (街頭歌劇"同名"之一段) | 駱 駝 · 祖 望 75 |
| 56. 盼情郎 | 湖北民歌調 76 |
| 57. 街頭女 | 聯 抗 77 |

第六部 兒童歌聲

| | |
|-------------------|--------------------|
| 58. 中國兒童 | 呂璧如 · 聯 抗 78 |
| 59. 小隊伍 | 魏 林 · 呂 驥 79 |
| 60. 奮鬥 | 宋壽昌 80 |
| 61. 打倒日本歌 | 81 |
| 62. 別說我們拳頭小 | 沙 梅 81 |

| | | | |
|-----|-----------|---------|----|
| 63. | 誰說我們年紀小 | 應 懷・華 生 | 82 |
| 64. | 難童苦 | 顧曉初 | 83 |
| 65. | 搖籃曲 | 幸 之・一 石 | 84 |
| 66. | 新安旅行團進行曲 | 塞 克・王洛濱 | 85 |
| 67. | 戰時兒童保育院院歌 | 安 娥・張 曙 | 86 |

第七部 通俗歌聲

| | | | | |
|-----|------------------|------------|--------------|----|
| 68. | 保衛大中華 | 陳叔亮 | 88 | |
| 69. | 錢塘江 | | 89 | |
| 70. | 抗戰歌 | 田 漢・黃 浚 | 90 | |
| 71. | 打日本 | 賀綠汀 | 91 | |
| 72. | 漢奸「汪精衛」 | 戈 心 | 92 | |
| 73. | 最後勝利歌(兩部合唱) | 全國抗日會軍人服務部 | 93 | |
| 74. | 當兵好 | 朱 絳 | “鋤頭歌” 原調 | 94 |
| 75. | 大哥哥去當兵 | 惠 子 | “救中國” 原調 | 95 |
| 76. | 歡送壯丁出征 | 朱 絳 | “打倒列強” 原調 | 96 |
| 77. | 夜摸營 | 安 波 | 96 | |
| 78. | 我問你(話劇“台兒莊”插曲之二) | 錫 金 | 河北民謡 | 98 |
| 79. | 心頭恨 | 華 生 | 99 | |
| 80. | 節約歌 | | 99 | |
| 81. | 山歌(“淪亡以後”插曲) | 光未然・洗星海 | 100 | |

第八部 紀念歌聲

| | | | |
|-----|---------|-----------|-----|
| 82. | 兒童節歌 | 顧 康 | 101 |
| 83. | “雙七節”輓歌 | 郭沫若・張 曙 | 101 |
| 84. | 八一三 | 洪 欣・慶元民歌調 | 103 |
| 85. | 新九一八小調 | 奚 如・却 夫 | 104 |

86. 雙十二紀念歌 偶民·却夫 105
 87. 紀念首都 王家齊·孟采 105
 88. 首都淪陷紀念歌 顧廉 107

第九部 國外歌聲

89. 上前線去歌(蘇聯騎兵歌) 108
 90. 士兵救國歌 V. Lygi · E. Szado 109
 91. 蘇聯空軍歌 P. German
齊生 · L. Xcit 110
 92. 從這一邊境到那邊 撫石·帝紀 111
爾蘭斯柯瓦
 93. 青年歌 大戈絳 · Schechter 112
 94. 孤兒歌(蘇聯影片“生路”插曲) 巍峙 113
 95. 光明讚 俄國民歌調 114
 96. 敵軍反戰歌 山田三郎·光明 114
 97. 台灣義勇隊隊歌 116

A調 $\frac{4}{4}$ 軍民合作 舒模曲

(稍慢有力量)

二部合唱

第一部 (2—3)

第二部 (2—2)

| | | | | |
|----|-----------------|-----------|-----------|-------------|
| 女唱 | 0 0 0 6 6 | 6 6 6 5 3 | 6 0 0 0 | 0 6 5 i i |
| | 我們 | 軍民要合 | 作， | 我們 軍民 |
| 男唱 | 6 0 5 3 6 0 3 3 | 3 3 3 2 5 | 6 6 0 5 2 | 6 0 3 5 6 6 |
| | 嗨嗨嗨，我們 | 軍民要合 | 作嗨嗨不 | 嗨，我們軍民 |
| | 1 6 1 2 — | 3.5 6 1 6 | 5 — 2.1 | 6 1 3 5 — |
| | 要合作： | 你在前面 | 打， 我在 | 後面幫。 |
| | 6 1 6 5 — | 3.3 3 5 | 3 — 6.6 | 6 3 3 — |
| | 要合作： | 你在前面 | 打， 我在 | 後面幫。 |
| | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 2 i 6 — | i 3 6 5 — |
| | | | 抬傷兵， | 做茶飯， |
| | 3 2 3 5 — | i 6 1 5 — | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| | 挖戰壕， | 送子彈， | | |
| | 3 3 5 6 i i | i 6 i 6 — | 2.2 2.i | 6 6 i |
| | 我們 有的是 | 血和汗， | 大家同心 | 合力 |
| | 3 3 3 6 6 | 6 3 3 — | 6.6 6.5 | 6 i |
| | 我們 有的是 | 血和汗， | 大家同心 | 合力 |

$\dot{2} - \underline{2060}$

幹，晦 嘴

$6 - 0 \quad 0$

幹。 $\dot{0} \quad 0$

$50 - \dot{2060}$

晦， 噗 嘴

$\dot{206050} -$

晦 嘴 晦，

$50 - \dot{\dot{2}}\dot{\dot{2}}\dot{\dot{2}}$

晦。 幹不走那

$\dot{206050} -$

晦 嘴 噗。

$6 \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{i}$

鬼子 心不

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$

幹不走那鬼子

$6 \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{0} -$

甘，哪哈嘿；

$6 \dot{i} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$

心不甘，哪哈

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{i} \dot{6} \dot{6} \dot{5}$

幹不走 那鬼子

$60 - \dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{i}$

嘿； 幹不走

$6 \dot{i} \dot{2} \dot{2} \dot{i}$

心不甘、哪哈

$6 \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{i}$

那鬼子心不

$\dot{2}0 - \dot{2}0\dot{6}0$

嘿； 噗 嘴

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 0 -$

甘，哪哈嘿。

$50 - \dot{2}0\dot{6}0$

晦， 噗 嘴

$\dot{2}0\dot{6}050 -$

晦 嘴 噗，

$50 - \dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{i}$

晦。 趕不走那

$\dot{2}0\dot{6}050 -$

晦 嘴 噗。

$6 \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{i}$

鬼子 心不

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{i} \dot{6} \dot{6} \dot{5}$

幹不走那鬼子

Kit

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} -$

$6 \dot{i} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$

心不甘，哪哈嘿，

$6 \dot{i} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$

心不甘，哪哈嘿！

$\dot{2} - - -$

$6 - - -$

$6 - - -$

$6 - - -$

$6 - - -$

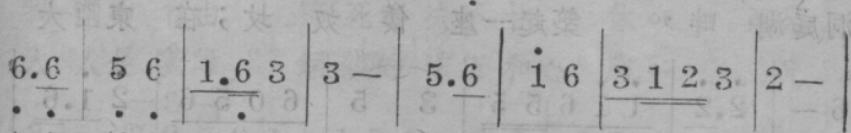
$6 - - -$

D調 2/4

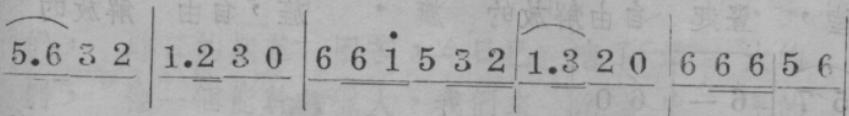
武漢退出後

田漢詞
張曙曲

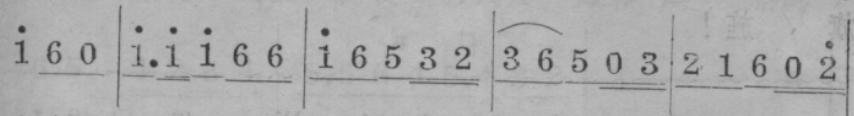
(2—5)



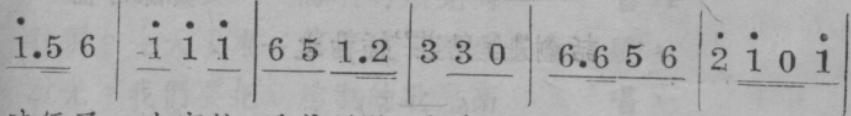
龜山，蛇山，鼓着眼睛；江山，漢水，發出了吼聲。



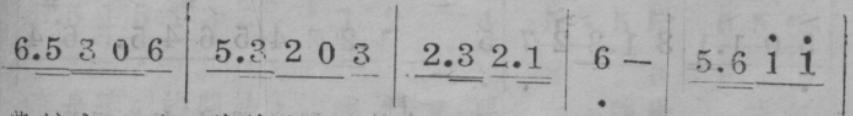
敵人的坦克車，衝不破和平的陣營；敵人的飛機



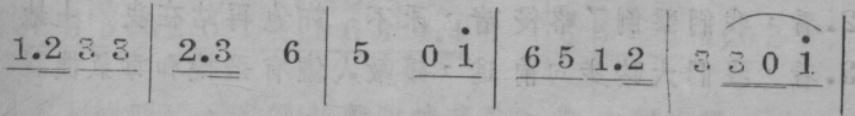
大砲，炸不動我們抗戰到底的決心！是時候了，是



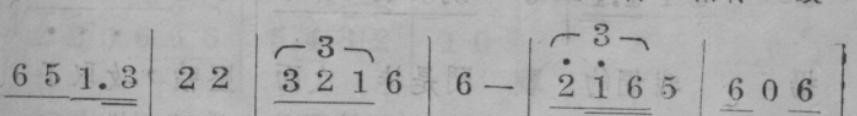
時候了，大家快為着民族生存，作更大的犧牲：到



農村去，到前線去，到敵人後方去！牽制敵人，



側擊敵人，擾亂敵人，讓敵人不得稍停，讓



敵人不得安甯，守不了粵漢，回不得東京，在

5.6 i | i — | 6.1 6 5 | 1 2 | 3 0 6 | 5.6 i |
 洞庭湖畔，築起一座倭奴坟；在東亞大
 6 — | 2.2 | 1 1 6 5 5 | 3 5 | 6 0 5 6 | 2 1.6 |
 陸，豎起自由解放的旗 旗，自由解放的
 5 7 | 6 — | 6 0 |
 旗 旗！

G調 4/4 勝利進行曲 錫金詞 賀綠汀曲

話劇“台兒莊”插曲之一

(6—5)

5 0 1.1 | 3 1.3 2 7 | 5 0 5 1.2 3 4 | 5 6 4 5.5 6 4 |

- 看，我們莊嚴的旗幟，在美麗的晴空裏乘風飄揚。
- 看，我們擊倒了略侵者，永不許他再站在我們土地上。
- 看，我們大踏步向前進，讓敵人儘有飛機和毒氣機關鎗。

5 — 0 1 1.1 | 6 6.5 4.3 2 1 | 3 2 0 5 5.5 |

揚。 我們的 戰 門是持 久而 堅強，攻取了
 上， 要把那 正 義和真 理來 伸張，誰奪取
 鎗， 什麼也 沒 能力把 我們 阻擋，我們都

2 2.3 4 4 | 0 2 2.6 5.4 3 2 | 3 — . 5.5 |

每一個城堡，敵人都狼狽奔逃。弟兄
我們的自由，甯死都決不甘休。弟兄
人人是英雄，鋼鐵的隊伍和心胸。弟兄

3 — 3 2 5 2.1 | 1 7 0 2 2.2 | 2.3 2.1 7 6 |

們，昨日的艱難困苦，今日已有了最大的
們，像一個能幹獵人，我們來消滅兇暴的
們，挨過了漫漫黑夜，明天要迎接燦爛的

6 5 — 1 2 3 4 | 5.5 [#] 6 4 5.4 3 2 | 1 — . 0 |

報償。我們要把勝利的歌兒高唱，
豺狼。今天要來算算這筆無理底血賬，
陽光。我們要把勝利的歌兒高唱，

5.5 1 5 1 3 . | 1 2 3 4 5 · 5 5 0 5 5 |

這是勝利的開始，我們更要大踏步走向
6 5 5 4 3 2 0 1 1 | 1 6 1 4.4 6 - | 6 5 5 5 4 4 0 3 3 0 |

勝利的明天，我們越戰鬥越英勇，啊，中國的獨立，自由，
2 2 0 6 6 6 | 5.4 3 2 | 1 0 |

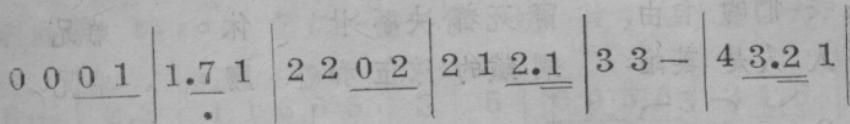
幸福，招展在我們眼前！

C調 3/4

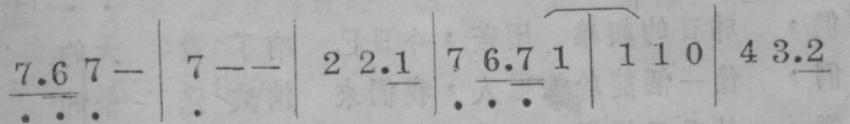
越打越強

洗應 羣詞
保曲

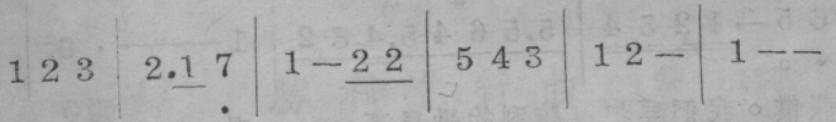
(3—6)



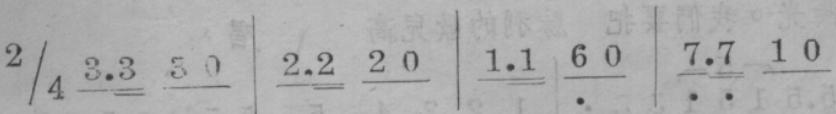
從黃河到長江，從北國到南方，太陽旗驕



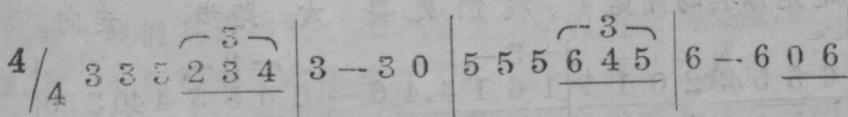
傲的飛揚。強盜們狂妄的歌唱，懦弱的



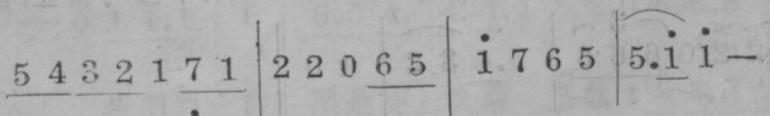
小子們心裏發慌，都說：“中國一定滅亡！”



森林裏，高山上，鄉村中，鐵路旁，



游擊隊機警的襲敵，自衛軍英勇的抵抗，兜



蠻地鬼子們也要發慌，都說：“中國越打越強！”

2/4 3.3 3.1 | 3 0 3 0 | 5.5 5.3 | 6 0 6 0 | 6 6 6 5 |

中國越打越強，中國越打越強，雖然丟了

4 4 | 5 - | 5 - | 5.5 4.4 | 6 6 | i - | i - |

南京武漢，却仍擁有無盡寶藏！

1.1 6.6 | 5.5 3.3 | 4.4 2.2 | 5.5 1.1 |

東方南方，西方北方，金鑛銀礦，銅鑛錫鑛，

1.1 6.6 | 5.5 3.3 | 4.4 2.2 | 5.5 1.1 |

東方南方，西方北方，男女老幼，士農工商，

3 2 3 4.4 | 4.2 | 5 - | 5 - | 5 4 5 6.6 | 6.5 |

無數的財力獻給國家，無數的民衆湧上

i - | i - | i . i 1.7 | 6.6 6 0 | 6 0 | 6.6 6.5 |

戰場！只要我們不心慌，只要我們

2.2 | 2 0 | i . i i . 6 | i . 2 0 | i . i i . 2 | 3 3 0 |

肯抵抗，中國越打越強，中國越打越強，

i - | i . 2 | 3 . 2 | i - | 0 . 0 . 0 | 0 . 0 . 0 | 0 . 0 . 0 |

中國永不會亡！