

SICHUAN DAXUE ZHIXUE SHEHUI KEXUE XUESHU ZHUZUO CHUBAN JIJIN CONGSHU

四川大学哲学社会科学学术著作出版基金丛书



宋代 禁书研究



四川大学出版社



SICHUAN DAXUE ZHIXUE SHEHUI KEXUE XUESHU ZHUZUO CHUBAN JIJIN CONGSHU

四川大学哲学社会科学学术著作出版基金丛书

宋代 禁书研究



四川大学出版社

责任编辑:何 静
责任校对:王会豪
封面设计:墨创文化
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

宋代禁书研究 / 林平著. —成都:四川大学出版社,
2009.12

(四川大学哲学社会科学学术著作出版基金丛书)

ISBN 978-7-5614-4475-7

I. 宋… II. 林… III. 禁书—研究—中国—宋代 IV.
G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 242034 号

书名 宋代禁书研究

著 者	林 平
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-4475-7
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	7.5
字 数	222 千字
版 次	2010 年 3 月第 1 版
印 次	2010 年 3 月第 1 次印刷
印 数	0 001~1 000 册
定 价	20.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究

丛书序

四川大学（以下简称川大）是中国近代创办的最早一批高等教育机构中的一个。近十余年来，又经两次“强强合并”，成为学科覆盖面较广、综合实力较强的综合性大学。一百多年来，川大的人文社会科学在学校日益壮大的过程中，从国学研究起步，接受现代科学的洗礼，不同的学术流派融合互动，共同成长，形成了今日既立足于中国传统，又积极面向世界的学术特征。

作为近代教育机构，四川大学的历史要从 1896 年设立的四川中西学堂算起。但具体到人文社会科学研究，则可以追溯到清同治十三年（1874 年）由张之洞等人创办的四川尊经书院。在短短二十几年的办学历史中，书院先后培养出经学家廖平、思想家吴虞等一大批在近代中国学术思想史上影响巨大的学者，也因此使四川成为国内研究经、史、文章等中国传统之学的重镇。此后，在 20 世纪相当长的一段时间里，以国学为主要研究对象的近代“蜀学”成为川大人文社会科学研究的主流，拥有张森楷、龚道耕、林思进、向楚、向宗鲁、庞俊、蒙文通、刘咸炘、李植、李培甫、伍非百等一大批国内知名的学者。

近代蜀学在研究内容上以传统学术为主，在观念与方法上则立意求新。廖平经学思想曾经作为 19 世纪晚期变法维新的基本理论依据之一，知识背景上也不乏西学色彩。20 世纪 20 年代成长起来的一批学者如庞俊、刘咸炘等人，更是亲自参与了中国传



统学术向现代学术的转变。其中，蒙文通由经向史，同时又广涉四部之学，在晚年更是力图从唯物史观的角度探索中国社会与思想的演进，最能代表这一学术传统的是包容、开放而具有前瞻性的眼光。

自 20 世纪 20 年代开始，现代社会科学的深入研究也逐渐在川大开展。1922 年至 1924 年，吴玉章在此教授经济学课程，鼓励学生通过社会科学的研究，思考“中国将来前途怎样走”的问题。1924 年，学校设立了 10 个系，在人文社会科学 6 个系中，除了延续着蜀学风格的中文系外，教育、英文、历史、政治、经济 5 个系均着力于新的社会科学研究。这一科系的设置格局一直持续到 30 年代初的国立四川大学时期。

川大的另一源头是私立华西协成大学（以下简称华大）。作为教会学校，华大文科自始即以“沟通中西文化与发扬中西学术”为宗旨，而尤擅长于西式学问。其中，边疆研究最放异彩。1922 年创办的华西边疆研究学会（West China Border Research Society）及其会刊《华西边疆研究学会杂志》（*Journal of the West China Border Research Society*）在国际学术界享有盛誉。华大博物馆以“搜集中国西部出土古物、各种美术品，以及西南边疆民族文物，以供学生课余之参考，并做学术研究之材料”为目标，在美籍学者葛维汉（David Crockett Graham）的主持下，成为国内社会科学研究的另一基地。

华大社会科学研究的特点：一是具有较强的国际色彩，二是提倡跨学科的合作，三是注重实地踏勘；而对边疆文化、底层文化和现实问题更为关注，与国立川大校内更注重“大传统”和经典研习的学术风格形成了鲜明对比。双方各有所长，其融合互补也成为 20 世纪三四十年代两校人文社会科学发展的趋向。从 20 世纪 30 年代中期开始，华大一方面延请了庞俊、李植等蜀学传

人主持中文系，加强了其国学研究的力量；另一方面致力于学术研究的“中国化”。一批既有现代社会科学的训练，又熟悉中国古典文化的中国学者如李安宅、郑德坤等成为新的学术领袖。

1935年，任鸿隽就任国立四川大学校长后，积极推动现代科学的发展。1936年5月，川大组建了西南社会科学调查研究处，在文科中首倡实地调研的风气，也代表了川大对西南区域跨学科综合性研究的发端。此后，经济学、社会学、民族学、考古学等领域的学者组织开展了大量的实地考察工作，掌握了西南地区社会文化的第一手资料。在历史学方面，较之传统史学而言更注重问题导向和新材料之扩充的“新史学”也得到了蓬勃发展，并迅速成为国内史学界的重镇。20世纪30年代后期开始，川大校内名师云集。张颐（哲学）、朱光潜（美学）、萧公权（政治学）、赵人儁（经济学）、徐中舒（历史学）、蒙文通（历史学）、赵少咸（语言学）、冯汉骥（考古学、人类学）、闻宥（民族学、语言学）、任乃强（民族学）、胡鉴民（民族学）、彭迪先（经济学）、缪钺（历史学）、叶麀（文艺心理学）、杨明照（古典文学）等一批大师级学者均在此设帐，有的更任教终身，为川大文科赢得了巨大声誉。

在不同学术流派的融合中，川大人文社会科学形成了自己的特点：一方面具有传统学术通观明变之长；另一方面又具有鲜明的现代学术意识。1952年，在院系调整中，随着华大文科的并入，更使川大人文社会科学进入了飞速发展的新时期。半个多世纪以来，在继续保持传统优势学科如古典文学、语言学、历史学、考古学、民族学发展的基础上，新的学科如宗教学、理论经济学、敦煌学、比较文学、城市史等也成长起来，涌现出了一大批在国内外学术界受到极高赞誉的学者，为川大文科未来的进一步发展打下了良好的基础。

2006 年是川大建校 110 周年，为了继续发扬深厚的学术传统，推动人文社会科学研究的新繁荣，学校决定设立“四川大学哲学社会科学学术著作出版基金”，资助川大学者尤其是中青年学者原创性学术精品的出版。我们希望通过这套丛书的出版，有助于川大学术大师的不断涌现和学术流派的逐渐形成，为建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学作出贡献。

四川大学哲学社会科学学术著作出版基金丛书

编委会

主 任 杨泉明 谢和平

副主任 罗中枢 赵昌文 卿希泰 项 楚

委 员 (以姓氏笔画为序)

马 骁	王挺之	王东杰	文富德	石 坚
左卫民	冉光荣	刘亚丁	杜肯堂	何一民
李天德	李 刚	陈爱民	杨天宏	杨 江
敖 凡	徐开来	徐玖平	唐 成	唐 磊
曹顺庆	黄宗贤	黄金辉	隗瀛涛	蒋永穆
潘显一	霍 巍			

绪 论

宋代是中国古代文化发展的鼎盛时期。陈寅恪先生认为：“华夏民族之文化，历数千年之演变，造极于赵宋之世。”^① 邓广铭先生也认为，宋代文化“不但超越了前代，也为其后的元明之所不能及”^②。但是，我们在赞叹宋代高度发达的文化的同时，也不能不注意到宋代禁书的严重现象及其在中国禁书史上写下的颇为沉重的一页。《中国禁书大观》一书对此作了如下描述：“如果说秦始皇实施的毁灭文化典籍的措施在汉唐七百年间得到了一定程度的反拨，那么它在宋代可以说是经过一个扬弃的过程后又有了更新意义的回复。”^③

一、本书的意义

禁书是人类进入阶级社会以后，在图书相对增加的情况下出现的一种社会现象。它既是对当时社会政治、文化的反映，又是社会经济现象、技术发展的反映。所以它既是一种文化现象，又

① 陈寅恪：《金明馆丛稿二编》，245页，上海古籍出版社1980年版。

② 邓广铭：《宋代文化的高度发展与宋王朝的文化政策——北宋文化史述论稿·序引》，见《邓广铭治史丛稿》，72页，北京大学出版社1997年版。

③ 安平秋、章培恒：《中国禁书大观》，57页，上海文化出版社1990年版。

是一种政治和经济现象，可称为社会综合现象。也就是说，通过对禁书的研究，可以从一个侧面了解当时社会的政治、经济、文化等发展状况。这是研究禁书的积极意义所在。20世纪以来，有不少关于禁书的文章和著作发表或出版，它们或是通论性的，或是专题性的，为禁书的研究铺垫了一定的基石。即便如此，该课题的研究仍有以下问题：

第一，总体而言，对宋代禁书的研究缺乏系统性和深入性，有不少空白。这也是本书研究的出发点。

这些空白点主要包括：①现有的研究成果都是对宋代禁书的某一方面进行研究，缺乏专门的、全面的、深入的研究成果。本课题拟在全面详尽地查阅相关文献的基础上，对宋代禁书进行全面统计，并对重要禁书案例进行分析、研究，从中把握禁书与社会的关系。②现有研究成果已提及的一些问题，笔者认为仍有诸多缺略或研究浮于表面的地方，如太宗时为何禁吴鉉所定《切韵》，禁书与社会的深刻关系，包括禁书与政治、文化、经济、技术等关系，禁书有无积极意义，等等。

第二，该课题的研究较为薄弱。迄今为止，尚无一部研究宋代禁书的专书问世。相关文章仅十余篇，研究面也局限在总论宋代禁书的类型、主要禁书分析、禁书与出版的关系、天文讖纬之禁等方面。

所以，该课题对于研究中国古代史、中国古代禁书史以及宋代社会都有积极的意义。

二、相关文献述评

1. 文章

中华人民共和国成立前发表的有关禁书方面的文章仅有：顾

实《秦汉烧书校书两大平议案》（《国学丛刊》，1923年3月1卷1期）、杨汝泉《嬴秦焚书影响考略》（《图书馆学季刊》，1936年12月10卷4期）、贺次君《乾隆之焚书》（《书林》，1937年5月1卷5期）、郭斌佳《乾隆之禁书运动》（《武大文哲季刊》，1936年6月5卷3期）等。专门谈及宋代禁书的文章仅一篇，即刘铭恕《宋代出版法及对辽金的书禁》（载《中国文化研究汇刊》第五期）。该文将宋代的禁书归纳为四类：不经之天文邪教书籍之禁；科场举子应用时文文字之禁；政治法律书籍之禁；讲论政治、经济等文字出境于辽金之禁。其中对第四类禁书论之甚详，并认为图书审查法始自仁宗。此文是论述宋代禁书较为详尽的文章，但仍不全面，如未涉及禁内容质量不高的图书，且仅就禁书本身进行论述，未对各类禁书的背景和原因作出分析。

中华人民共和国成立后有近二十篇有关论文发表，主要集中在总论宋代禁书的类型、主要禁书分析、禁书与出版的关系、天文讖纬之禁等方面。它们是：周宝荣的《宋代的书稿审查》、《宋代的版权保护》和《宋代打击非法出版活动述论》，郭孟良的《论宋代的出版管理》，郎国华的《宋代的新闻控制现象浅析》，陈玉申的《宋代的新闻管制》，朱锐的《星占、讖纬、天文及禁令》，碧华的《试论宋代天文之禁》，李梅训、庄大钧的《讖纬文献的禁毁和辑佚》，陈日升的《宋代禁书的类型及影响》。此外，尤其值得注意的是以下两篇文章：

（1）程千帆、徐有富著《校讎广义·典藏编》第四章《书籍亡佚·宋》一文，该文简略地涉及了宋初禁天文、禁东坡诗集、秦桧禁野史三个禁书案例。值得一提的是，在秦桧禁野史部分，以王明清《挥麈后录》卷七所引的事例为例，谈到了禁野史给士大夫带来的沉重的精神压力。

（2）黄宽重在《宋史丛论》“秦桧与文字狱”中，对秦桧与赵鼎、李光之间的政治矛盾进行了详尽的分析，并对李光私史案

爆发的直接原因与深刻背景进行了全方位的论述，是论述宋代禁书个案中最有力度的一篇文章。

2. 专著

至今已有多部有关禁书的专著出版，如谢苍霖的《三千年文祸》，安平秋、章培恒主编的《中国禁书大观》等。其中以下几本专著对宋代禁书有较详细的论述。

(1) 陈登原在《古今典籍聚散考》（1936年商务印书馆出版，1983年上海书店重印）卷一政治卷第四章“两宋时代之禁书运动”中对宋代禁书有一定论述，但仅略论了蔡京、秦桧当权时之禁书。

(2) 安平秋、章培恒主编《中国禁书大观》中的《中国禁书简史》三：“文治的阴影：宋代禁书面面观”，约三万字，后来诸家论述多承其余绪。本文的特点：对宋代几次大的禁书进行了重点分析，有些还从书的内容上总结其被禁的原因，很有说服力。不足之处：第一，论述不全面，如对小报、内容质量不高的图书、科举程文、宗教图书等的禁止均未提及。第二，禁书原因分析中，大多从政治方面考虑，对当时社会经济的发展、技术的进步，以及在高度集权的政权中当权者的心理、文化、政治背景等因素考虑较少。笔者认为，当时社会经济的发展、技术的进步恰是宋代禁书数量增加较多的重要原因之一。

(3) 陈正宏、谈蓓芳著《中国禁书简史》。该书作者是《中国禁书大观》中《中国禁书简史》宋代部分的撰稿人，故内容、体例与《中国禁书大观》如出一辙。

(4) 王彬著《禁书·文字狱》（1992年工人出版社出版）。该书以清代禁书为主，兼及前代禁书。对宋代禁书，主要介绍了太宗朝禁天文术数、党争禁书、秦桧禁野史、韩侂胄禁道学、史弥远禁诗等内容。应该说该书的宋代部分对《中国禁书大观》没有多少突破，仍存在上述不足之处。

三、本书的主要内容和特色

1. 主要内容

本课题在全面介绍宋之前禁书的基础上，对宋代禁书的研究分为上下两篇展开。上篇为综论篇，下篇为案例篇。

上篇包括宋代禁书之分期、宋代禁书之特征与类型、宋代禁书与社会的关系及禁书之影响等几个方面。

宋代禁书的发展脉络大致有四条主线：一条是由于宋代国内矛盾激化而引起的士大夫阶层的斗争，如党争；一条是由于皇权的变更而引发的斗争；一条是由于雕版印刷术的发展，图书在民间的流传越来越广，文化传播的地域越来越广，因此禁书的领域也越来越广；一条是基于两宋与辽、夏、金政权的关系而展开。所以，宋代禁书的分期应以宋代禁书的发展脉络为标准，而不应简单地以南北宋的分期（这是政治上的重大事件）为界。

本篇以宋代禁书的发展脉络为标准将宋代禁书分为初期（北宋太祖至太宗朝）、中期（北宋真宗至英宗朝）、高潮期（北宋神宗至南宋高宗朝）、后期（南宋孝宗至南宋末）四个时期。每个时期由于社会背景等的不同而具有不同的禁书特色。

宋代禁书与前朝禁书相比，具有禁书次数多，范围广泛，手段多样，通过禁书规范出版，通过征书、修史而禁书等特点。

宋代禁书类型复杂，划分标准亦不统一。从禁书环节上进行划分，可划分为图书制作和流通两个环节。从禁书内容上进行划分，可划分为禁天文图书，禁术数谶纬图书，禁兵书，禁历法图书，禁刑律典册、制书敕文，禁事涉政治、军机边防之图书，禁印本朝史籍，禁私人文集、诗集，禁科场程文，禁宗教典籍等。从禁书区域上进行划分，可划分为禁止图书在宋境内流通（或曰

禁止图书在民间流通)，禁止图书在中国境内的少数民族政权地区流通。

宋代禁书与社会有非常密切的关系，本篇分析了禁书与政治、文化、经济、技术等各方面的关系，同时对宋代禁书的影响作了分析。

下篇针对有代表性的禁书案例进行分析，包括禁天文兵书阴阳谶纬图书、禁吴鉉所定《切韵》、禁事涉边机政事之图书流向境外、禁元祐学术图书、高宗朝禁书、禁小报、禁道学图书七方面的内容。对每类禁书案例，大致从禁书背景、缘由、经过、特征等方面进行分析。通过案例分析，增加对上篇综论部分的理解和把握。

2. 特色

(1) 对宋代禁书与宋代政治、文化、经济、技术的关系及宋代禁书之影响进行了较为全面的分析。

(2) 对宋代历次禁书进行全面系统的统计。

(3) 首次对宋代禁书进行分期，并对宋代禁书的类型和特征进行总结。

(4) 对宋代重要禁书案例进行全面系统的分析，以此说明禁书与社会发展的相互关系，深刻揭示禁书在当时发生的背景、原因、经过以及对当时社会的深刻影响。

(5) 对前所述之宋代禁书研究空白点进行研究，以丰富宋代禁书研究成果。

(6) 附录“宋代禁书编年”部分，将宋代历次发生的禁书事件以及一些禁书观点汇总在一起，按年编排，有利于禁书研究者对资料进行钩沉。

3. 研究方法

在充分掌握资料的前提下，首先编制出“宋代禁书编年”。该编年按年记录宋代禁书事件。在此基础上，采用定量和定性分

析相结合的研究方法对宋代禁书进行较为全面的分析。

本书涉及面广，要求对宋代的政治、经济、文化、科学、教育有相当的了解。同时，宋代禁书资料较为分散，查阅起来费时费力，整理起来需要扎实的文献筛选、组织能力。所以，笔者虽然尽力完成，但其中仍不免挂一漏万和研究不深入之处，敬请同行批评指正。

目 录

绪 论·····	(1)
----------	-------

上篇 综论篇

第一章 先秦至五代之禁书·····	(3)
一、先秦禁书·····	(3)
二、秦汉禁书·····	(5)
三、魏晋南北朝禁书·····	(11)
四、隋唐五代禁书·····	(19)
第二章 宋代禁书之分期、特征与类型·····	(25)
一、宋代禁书之分期·····	(26)
二、宋代禁书之类型与特征·····	(34)
第三章 宋代禁书与社会·····	(41)
一、禁书与政治的关系·····	(41)
二、禁书与文化的关系·····	(45)
三、禁书与经济的关系·····	(48)
四、禁书与印刷技术的关系·····	(50)
五、禁书之影响·····	(53)

下篇 案例篇

第四章 禁天文讖纬阴阳图书·····	(59)
一、禁令内容·····	(59)
二、禁书原因·····	(65)

三、禁书特点·····	(69)
四、禁书影响·····	(72)
第五章 禁吴鉉所定《切韵》·····	(75)
第六章 禁事涉边机政事之图书流向境外·····	(78)
一、北宋时期的禁令·····	(79)
二、南宋时期的禁令·····	(84)
三、禁书措施·····	(90)
四、禁书特点·····	(92)
第七章 北宋禁元祐党人著述·····	(95)
一、禁令·····	(96)
二、崇宁二年和宣和年间之禁书·····	(99)
三、禁陈瓘《尊尧集》·····	(110)
第八章 高宗朝禁书·····	(114)
一、禁书分期与禁令·····	(115)
二、禁私史·····	(118)
三、禁私人著述·····	(124)
第九章 禁报·····	(135)
一、禁邸报·····	(137)
二、禁小报·····	(142)
第十章 禁道学图书·····	(145)
一、禁书的缘起、经过·····	(145)
二、禁道学图书的特点·····	(158)
结 语·····	(161)
附 录 宋代禁书编年·····	(165)
参考文献·····	(209)
后 记·····	(219)