

國
邦
父
國
魚
進



四川美术学院出版社

選錄國父紀念

四川美術出版社

责任编辑：杨莹泽

阎松父国画选

四川美术出版社出版

四川省新华书店发行

四川新华彩印厂印刷

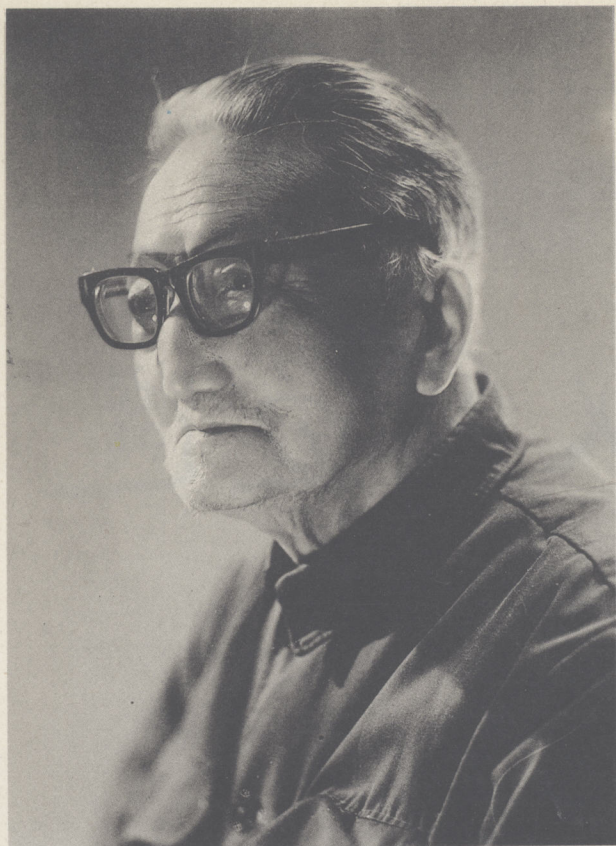
一九八七年六月第一版

一九八七年六月第一次印刷

统一书号：8373·778

ISBN 7-5410-0018-3/J·19

定价：6.50 元



前言

阎磊，字松父。中国美术家协会会员、四川省美协理事、四川省政协委员。一九〇二年生于江苏扬州，一九八五年逝世。自幼爱好艺术，从孙章师学习中国画。成年后，凡山水、人物、花鸟、走兽无所不能。又历游大江南北，视野开阔，造诣益深。抗日战争初期入蜀定居，曾受冯玉祥将军的委托，一度赴豫、鄂前线慰劳抗日将士，以绘画激励前方将士抗战热情。解放后，任中学美术教师三十余年，在从事教学工作之余，以极大热情投入创作，艺术上形成了自己的风格。

纵观他的作品，中年以画牛为最工。笔下黄牛、水牯，造形真实，神态生动。技法上远承南宋阎次平的传统，而在笔墨上有新的发展，《百牛图》可谓代表之作。中年后，又工画虎。技法上吸取晚清、近代诸家之长，创造出自己的表现手法。所画老虎用以墨趁湿破于色的方法，使斑纹与皮毛色墨交融浑为一体，取得很好的效果。从多幅画虎的作品中，都可看到其技法的超妙。他的花鸟画各也很有特色。以墨竹、牡丹、芙蓉以及所画各种鸟为例，可看出是在扬州画派的基础上，进一步融合了海上画派、岭南画派的技法。色彩明朗，线条流畅，使人对之有生香活色之感。

其五十年代初的巨幅作品《劳动后的休息》，参加了全国第一届国画展览，并为国家美术馆收藏。许多作品参加过全国及省、市的展览。在美术界受到好评。

目 录

卧 虎	1
吟风弄月	2
啸泉图	3
皆大欢喜	4
吼裂苍岩	5
称雄草泽	6
二虎图	7
下山虎	8
虎啸图	9
草泽雄风	10
群 虎	11
听 泉	12
浴	13
奔 虎	14
饮泉、雄狮	15
春牛图	16
百牛图 (局部一、二、)	17
竹趣、墨竹麻雀	18
封面：上山虎	

牙面半
三月
大里
王江澤





元六年春在渝州為
朱良同志指正

元六事言松在渝州
壬午七月六日



虎泉图



皆大歡喜
壬寅四月 潤如畫于江津

吼裂蒼岩

九公事九月廿九日望松至舟中作



吼裂蒼岩





二虎图



庚戌秋九月
松山画于重庆

下山虎



虎啸图

九
貴
基
老
反
苗
念
和
文
君
主
成
都



草泽雄风





群虎

元
曉濟
同
君
正
屬
松
生
蜀
王
成
都



听泉

