

杨生枝 编著

史记语林

三秦出版社



杨生枝
编著

史记语林

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史记语林/杨生枝编著。—西安：三秦出版社，
2000. 12

ISBN 7 - 80628 - 366 - 8

I . 史… II . 杨… III . ①史记 – 词语 – 汇编
②史记 – 词语 – 注释 IV . K204. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 71553 号

中国传统文化丛书 史记语林

杨生枝 编著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029) 7264325 7263801

邮 政 编 码 710003

印 刷 陕西省岐山彩色印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 17.75

字 数 310 千字

版 次 2000 年 12 月第 1 版

2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1 - 3000

标准书号 ISBN7 - 80628 - 366 - 8/K·138

定 价 35.00 元

出版前言

司马迁是位伟大的史学家，是位伟大的文学家，也是位杰出的语言大师。他用心血凝结而成的《史记》，不仅是我国第一部纪传体历史巨著，而且也是我国第一部纪传体文学名著。司马迁以其艰苦的劳动，挖掘、保存和创造性地发展了我国古代的民族语言，从而奠定了《史记》作为“成一家之言”的不朽地位。司马迁有着高超地驾驭语言艺术的能力，不愧为我国古代杰出的语言巨匠，所创作的《史记》可以说是古代优秀的语言宝库，从古至今在人民群众中一直保持着深厚的影响。

司马迁非常热爱自己的民族语言，博览群书，“年十岁则诵古文”，从小就艰苦卓绝地学习和掌握民族语言。当时之世，汉王朝大兴文化建设，“建藏书之策，置写书之官”。国家藏书，包括古今经典，有六艺经传、百家杂语；国家档案，包括帝王诏令、百官奏议、狱讼、功状及地方上报的各种材料。司马迁利用太史令掌管国家藏书和档案之有利条件，“袖史记石室金匱之书”，广博地搜求各种文献典籍的书面语言，其《史记》可谓是先秦散文语言的集大成者。同时，司马迁又走出书斋，到深广的社会中去，“网罗天下放失旧闻”，广泛采集四方之民的口头语言，采用了大量的民歌、童谣、俗谚、俚语。司马迁认真学习和吸收文人锤炼的书面语言和人民大众的生活语言，并加以创造性地运用，

形成了独具艺术魅力的《史记》语言。

《史记》的语言艺术，可以说开创了一个文学语言的新时代。司马迁或在声口逼肖的人物描写中，或在波澜起伏的故事叙述中，或在酣畅淋漓的褒贬议论中，或在抑扬尽情的感慨抒发中，都能得心应手地将文学语言和口头语言的精华，融汇进《史记》的语言中，加以熔铸创造，独树一家之文，司马迁采百花以酿蜜，将那些佳句、警语、成语、格言、寓言、诗赋、民歌、谣谚等吸收进《史记》，成为充满活力、生机勃勃的《史记》语言。司马迁善于从各类书籍中吸取语言营养，如《论语》中孔子的格言，老子的宏论，诸子的辨语，夸张的寓言，骚赋的抒情等，常在《史记》里引用，作为判断是非的标准。司马迁在行文中，也创造了一些发人深省的警句，显然是向古籍学习的结果。司马迁又善于从民间语言中吸取营养，如对采集民歌童谣、俚语俗谚，标明“谚曰”、“语曰”、“鄙语曰”云云，并大量引入论赞中，用以褒贬人物，就像引用经典一样郑重。这些精粹语言的自如运用，不仅丰富了《史记》的语言内容，而且提高了语言的表现力。《史记》之所以传诵不衰，打动和感染了历代读者，其语言的丰富和鲜活，则是一个重要方面。

《史记》里的妙言佳句，纷繁万状，多彩多姿。翻阅《史记》，犹如进入语言之林，打开了语言宝库。生动贴切地描绘复杂事物，曲折自如地表达思想感情，决不是件容易的事，需要调动各种语言来达到这一目的。为了学习和掌握司马迁运用语言的表现能力，吸收和摄取《史记》中丰富多彩的语言精华，编写出版《史记语林》，以利于广大读者在《史记》语言的“树林”里，摘一些美丽的鲜花，来欣赏和借鉴。

目 录

A

- 爱之欲其富,亲之欲其贵 (1)
安危在出令,存亡在所用 (2)

B

- 霸王别姬 (3)
白珪之玷,犹可磨也,斯言之玷,不可为也 (4)
败军之将,不可以言勇;亡国之大夫,不可以图存
..... (5)
百步穿柳,百发百中 (6)
百里不贩樵,千里不贩籴 (7)
暴衣露盖 (7)
悲歌亢慨 (8)
杯盘狼藉 (9)
卑疵而前,孅趋而言;相引以势,相导以利;比周宾
正,以求尊誉,以受公奉;以官为威,以法为机,
求利逆暴,譬无异于操白刃劫人者也 (9)
卑论侪俗,与世沉浮 (10)
睥睨久立 (11)

悖逆诈伪之心,淫佚作乱之事	(12)
比目之鱼,比翼之鸟	(13)
比物连类	(14)
彼为象箸,必为玉杯	(15)
彼一时也,此一时也	(15)
草露蓝萎	(17)
庇其叶而伤其枝	(18)
兵久则变生,事苦则虑易	(19)
兵连而不解,天下苦其劳	(20)
兵者凶器,战者逆德,争者事之末	(21)
屏流言之迹,塞朋党之门	(22)
拨乱世反之正	(22)
博而寡要,劳而少功	(23)
搏牛之虻不可以破虮虱	(23)
博之所以贵衆者,便则食,不便则止	(24)
泊乎无为,澹乎自持	(25)
卜者多言夸严以得人情,虚高人禄命以悦人志,擅 言祸灾以伤人心,矫言鬼神以尽人财,厚求拜 谢以私于己	(26)
补过拾遗	(27)
不耻下交	(28)
不得要领	(29)
不伐己功,不矜其能	(30)
不费牛马之力	(31)
不愤不启,举一反三	(32)
不轨于法	(33)
不降其志,不辱其身	(33)

不寒而栗	(34)
不教而民从其化,近者视而效之,远者四面望而法之	(35)
不可胜数	(35)
不可同年而语	(36)
不毛之地	(37)
不鸣则已,一鸣惊人	(38)
不偏不党,王道荡荡;不党不偏,王道便便	(39)
不入言而腹诽	(40)
不食周粟	(41)
不恶切谏以博观,不避重诛以直谏	(42)
不羞小节而耻功名不显于天下	(42)
不遗余力	(43)
不义而富且贵,于我如浮云	(44)
不远千里	(45)
不知而不疑,异于己而不非者,公焉而众求尽善也	(45)
不知其君视其所使,不知其子视其所友	(46)
不知其人,视其友	(47)
不直一钱	(48)

C

才贤不为,是不忠也;才不贤而托官位,利上奉,	
妨贤者处,是窃位也;有人者进,有财者礼,是	
伪也	(49)
仓库实而知礼节,衣食足而知荣辱	(50)
侧行撤席,拥彗先驱	(51)

恻隐而爱人,乐善而好施	(52)
谗谄之蔽明,邪曲之害公	(52)
陈陈相因	(53)
瞋目叱之	(53)
称文小而其指极大,举类迩而见义远	(54)
承意观色	(55)
乘人之车者载人之患,衣人之衣者怀人之忧,食人 之食者死人之事	(56)
成败之转,譬若纠墨	(57)
齿牙为祸	(58)
尺有所短,寸有所长	(59)
赤县神州	(60)
疵瑕颇起,惧祸及身	(61)
稠人广众	(62)
楚虽三户,亡秦必楚	(63)
垂千钧之重于鸟卵之上,必无幸矣	(64)
春生夏长,秋收冬藏	(65)
唇亡齿寒	(65)
辞微而指博	(67)
聪明深察而近于死者,好议人者也;博辨广大危其 身者,发人之恶者也	(68)
聪以知远,明以察微	(69)
聪者听于无声,明者见于无形	(69)
从善如流	(71)

D

大车不较,不能载其常任;琴瑟不较,不能成其五音

.....	(72)
大逆无道.....	(74)
大直若诎,道固委蛇	(75)
怛惕不安,未尝一日忘于心	(76)
弹丸之地.....	(76)
当断不断,反受其乱	(77)
导惑教愚,言不厌多	(78)
蹈东海而死耳.....	(78)
倒行暴施.....	(79)
道不拾遗.....	(80)
道不同,不相为谋	(81)
道高益安,势高益危	(81)
得黄金百斤,不如得季布一诺	(82)
得人者兴,失人者崩	(83)
得时无怠.....	(84)
敌多则力分,与众则兵强	(85)
喋血乘胜.....	(86)
毒药苦于口利于病,忠言逆于耳利于行	(87)
独当一面.....	(88)
杜口裹足.....	(89)
短小精悍.....	(89)
多材多艺.....	(90)
多多益善.....	(91)

F

伐柯者其则不远.....	(92)
法令以导民,刑罚以禁奸	(93)

法者,治之正也,所以禁暴而率善人也.....	(94)
法之不行,自上犯之	(94)
反听之谓聪,内视之谓明,自胜之谓强.....	(95)
方以类聚,物以群分	(96)
防民之口,甚于防水	(97)
放于利而行,多怨	(98)
非法不言,非道不行	(99)
非其地,树之不生;非其意,教之不成	(100)
非其位而居之曰贪位,非其名而有之曰贪名	(101)
非我莫能为	(102)
非知之难也,处知则难矣	(103)
飞鸟尽,良弓藏;狡兔死,走狗烹	(105)
斐然成章.....	(106)
分庭抗礼.....	(106)
焚书坑儒.....	(107)
风起云蒸.....	(109)
风之所被,罔不披靡	(110)
冯唐易老	(110)
夫妇之际,人道之大伦	(111)
扶老携弱	(112)
富而不骄,贵而不舒	(113)
富而无骄,贫而无谄	(113)
富贵者送人以财,仁人者送人以言	(114)
富者或累巨万,贫者不厌糟糠	(115)
附骥尾而行益显	(116)
负荆请罪	(117)
负薪之病	(118)

腹诽而心谤	(119)
腹心之疾	(120)
父兄之教不先，子弟之率不谨	(121)

G

改过悔正	(122)
改过自新	(122)
肝脑涂地	(123)
刚戾自用	(124)
高山仰止，景行行止	(125)
高屋建瓴	(125)
高枕而卧	(126)
高枕无忧	(127)
膏腴之地	(127)
各得其所便，民皆乐其生	(128)
耕事方急，一日不作，百日不食	(129)
功者难成而易败，时者难得而易失	(130)
公车上书	(130)
苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼	(131)
垢莫大于卑贱，悲莫过于穷困	(132)
骨皆已朽，独其言在耳	(133)
股肱不良，万事堕坏	(133)
古之君子，交绝不出恶声；忠臣去国，不洁其名	(134)
鼓钟于宫，声闻于外。鹤鸣九皋，声闻于天	(135)
顾小而忘大，后必有害；狐疑犹豫，后必有悔；断而敢 行，后有成功	(136)
瓜时而往，及瓜而代	(137)

鳏寡孤独	(138)
规小节者不能成荣名,恶小耻者不能立大功	(138)
贵不可言	(140)
贵而为交者,为贱也;富而为交者,为贫也	(141)
国虽大,好战必亡;天下虽平,忘战必危	(142)
国有贤相良将,民之师表也	(143)
国之将兴,必有祯祥,君子用而小人退;国之将亡, 贤人隐,乱臣贵	(144)
过其家门而不入	(145)

H

含齿带角之兽见犯则校,而况于人怀好恶喜怒之气	(146)
寒者利袒褐而饥者甘糟糠	(147)
汗出沾背	(148)
汗马之劳	(149)
何足置之齿牙间	(150)
恨入骨髓	(151)
衡石量书	(152)
洪水滔天	(152)
闳大不经	(153)
后来者居上	(154)
忽而自失,芒乎无色,怅然噤口不能言	(155)
狐疑未有所定	(156)
虎而冠者	(157)
虎狼之心	(158)
画蛇添足	(158)

怀瑾握瑜	(160)
患之所从来微	(161)
黄金有疵，白玉有瑕。物有所拘，亦有所据。罔有所数，亦有所疏。人有所贵，亦有所不如	(162)
悔过自责	(163)
火耕水耨	(164)
祸不妄至，福不徒来；福之至也，人自生之；祸之至也，人自成之	(165)
祸兮福所倚，福兮祸所伏	(166)
祸至不惧，福至不喜	(166)
祸自怨起，福自德兴	(167)

J

鸡狗之声相闻，老死不相往来	(169)
鸡鸣狗盗	(170)
饥人所以饥而不食鸟喙者，为其愈充腹而与饿死同患也	(172)
家徒四壁	(173)
积羽沈舟，群轻折轴，众口铄金，积毁销骨	(174)
家贫则思良妻，国乱则思良相	(174)
揭竿而起	(175)
竭泽而渔，复巢毁卵	(176)
解衣衣我，推食食我，言听计用	(178)
借兵给贼，逆粮给盜	(179)
坚直廉正，无所阿避	(180)
奸臣在朝，国之残也；谗臣在中，主之蠹也	(180)
见毫毛而不见其睫	(181)

见微而知清浊	(182)
鉴于水者见面之容,鉴于人者知吉与凶	(183)
谏者福也,谀者贼也	(184)
姜太公钓鱼	(184)
将顺其美,匡救其恶	(186)
将受命之日则忘其家,临军约束则忘其亲,援枹鼓 之急则忘其身	(186)
将在军,君令有所不受	(188)
胶柱鼓瑟	(188)
骄子不孝	(189)
狡兔死,良狗烹;高鸟尽,良弓藏;敌国破,谋臣亡	(190)
金城千里,天府之国	(191)
景之象形,响之应声	(192)
进任奸宄,诖乱天下	(193)
进思尽忠,退思补过	(194)
酒极则乱,乐极则悲	(195)
救纠纷之难,振国家之患	(195)
救人于厄,赈人不赡	(196)
救灾恤邻,国之道也	(197)
就安利而辟危殆	(197)
举直错诸枉,则枉者直	(198)
举踵思慕,若枯旱之望雨	(199)
君好之则臣为之,上行之则民从之	(200)
君明臣直,国之福;父慈子孝,夫信妻贞,家之福	(201)
君之危若朝露,亡可翘足而待	(202)
君子固穷,小人穷斯滥	(203)

君子祸至不惧,福至不喜	(204)
君子乐其道,小人乐其欲	(204)
君子盛德,容貌若愚	(205)
君子为之必可名,言之必可行	(206)
君子相送以言,小人相送以财	(207)
君子有过则谢以质;小人有过则谢以文	(209)
君子欲讷于言而敏于行	(210)
君子周急不继富	(211)
君子诎于不知已而信于知已者	(211)
崛然独立,块然独处	(213)

K

康庄之衢,高门大屋	(214)
可与同患,难与处安	(215)
枯木朽株	(215)
苦不聊生	(216)
袴下之辱	(217)
狂夫之乐,智者哀焉;愚者所笑,贤者察焉	(218)
狂夫之言,圣人择焉	(219)
旷日弥久	(219)

L

兰根与白芷,渐之滫中,君子不近,庶人不服	(221)
狼顾而不能支	(222)
劳苦而功高	(222)
乐而忘归	(223)
乐小利而不遂	(224)