



新闻与传播学应用系列丛书 毕一鸣 主编
XINWENYUANCHUANBOXUEYINGYONGXILIECONGSHU

世界

广播电视发展史

——视听传媒的历史变迁

社会变迁中的视听传媒
风起云涌的二十世纪
信息化的科学革命
民主化的社会变革
文化生活需要的娱乐功能
新媒体发展中的互动功能
广播的发展历史
与报业的竞争发展中
与电视的竞争调整
展历程融合中重现生机
展历程
功能的发现
功能的发现
文化产业的映象
文化产业的映象
命中的增长
命中的增长
的前景
的前景
广播电视的基本格局
广播电视的基本格局
对话的时代
对话的时代
服务的市场化
服务的市场化
发达国家的广播电视
发达国家的广播电视
美国的广播电视
美国的广播电视
加拿大的广播电视
加拿大的广播电视
俄罗斯的广播电视
俄罗斯的广播电视
独联体国家的广播电视
独联体国家的广播电视
印度的广播电视
印度的广播电视

毕一鸣 著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



新闻与传播学应用系列丛书 毕一鸣 主编

XINWENYU CHUANBO XUE YINGYONG XILIE CONGSHU

世界

广播电视发展史

——视听传媒的历史变迁

毕一鸣 著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

世界广播电视发展史:视听传媒的历史变迁 / 毕一鸣著. —北京:中国广播电视出版社, 2010. 7
(新闻与传播学应用系列丛书 / 毕一鸣主编)
ISBN 978-7-5043-6181-3

I. ①世… II. ①毕… III. ①广播电视—新闻事业史—世界 IV. ①G229.19

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第114481号

世界广播电视发展史

——视听传媒的历史变迁

毕一鸣 著

责任编辑 李晓霖

封面设计 丁琳

责任校对 张哲

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crtvp@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

开 本 740毫米×1000毫米 1/16

字 数 361 (千) 字

印 张 23.5

版 次 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

印 数 5000册

书 号 ISBN 978-7-5043-6181-3

定 价 43.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

总 序

.....

著名的英国史学家H. G. 韦尔斯在他所著的《世界史纲》中指出：“在整个19世纪，文艺复兴所解放出来的西方文明思想完全集中于对社会和政治的创造性的改造。一场影响民众力量和物质生活的大潮冲刷着整个世界，促成这一变化的正是那解放了的思想在科学上最早发挥的作用。”^①在紧接着的20世纪所发生的一系列社会革命和科学技术革命都印证了韦尔斯的看法。美国当代著名科学史学家I. 伯纳德科恩（I. Bernard Cohen）就明确指出：“20世纪则是另一种意义上的革命时代，因为革命发生得更为频繁且其影响也更加深远。它们不仅使人类及其社会以及社会制度受到震动，而且还撼及自然界本身。已很难找到一块有人活动的地方能逃避革命所带来的巨大变化。革命已深入到各个领域：通讯(无线电、电视)，制造业(合成纤维和塑料)，电子(固态传感器、印刷电路、集成电路)，战争(核武器、导弹)，绘画(毕加索、马蒂斯、米罗)，音乐(斯特拉文斯基、勋伯格、斯托克豪森)，文学(乔伊斯、F. 沃尔夫)，导航(雷达、远程定位)，各门科学学科(爱因斯坦、玻尔、克里克和沃森)，医学(索尔克疫苗、精神分析、起搏器、心脏外科)，还有数据和信息处理——由此我们已经看到了计算机革命的步伐。我们还亲眼看到社会革命和政治革命在永无完结地继续：受到俄国革命和中国革命影响的人比以往任何一次革命都多，受到影响的程度也更深，来自有关拉丁美洲和非洲的大大小的起义和暴乱的新闻越来越多，从军事政变到地道的社会和政治革命。”^②正是在这样一个风云激荡的时代，分化

① [英] H. G. 韦尔斯：《世界史纲》，曼叶平等译，北京燕山出版社2004年2月版，第706页。

② [美] I. 伯纳德科恩：《科学中的革命》，鲁旭东等译，商务印书馆1998年版，第464页。

并产生了许多新兴的学科，它们相互渗透、彼此交叉。新闻学和传播学也正是这个时代的产物，它们的形成和发展无不深刻反映出思想解放的进程，并与社会进步、科学革命息息相关、紧密相连。“今天的新闻就是明天的历史”说的是新闻与社会发展的关系，“媒介是人体的延伸”指的又是传播与科学进步的关系。新闻学诞生于19世纪中叶的德国，20世纪初，各国开始把它作为一门独立学科看待，并逐渐形成了以培养新闻工作者的基本素养和技能为宗旨，以新闻史、新闻理论和新闻业务为框架的教学和科研体系。传播学起源于20世纪初的美国，新闻学是其母体之一。以报刊、广播、电视等新闻媒介的社会功能、影响和效果为主要考察对象的大众传播学，与新闻学有着直接的继承和交融关系，到了20世纪中叶，传播学逐步成熟起来，也进一步拓宽了传统新闻学的领域。在传播学的形成与发展过程中，社会学、社会心理学、政治学、信息科学等也都发挥了重要的影响。

我国的社会革命和科学发展也基本与世界同步。中国传统的“四部之学”在晚清发生的剧烈变动与当时经世学风的兴起、西学在中国的传播密切相关，传统学术的衰落及转型与西学的引入存在着一种关联互动关系。这种转型大约从19世纪60年代开始，到20世纪初大致成形，到“五四”时期基本确立，到20世纪30年代最终完成。在古代的学术分类中，我国有所谓经、史、子、集的四部之学。以注重通、博的中国传统“四部之学”，在形式上最后完成了向近代分科性质的“七科之学”的转变（文、理、法、农、工、商、医）。由此可见，中国现代学术分科的日益专门化并最后定型为“七科之学”，经历了一个长期演化的过程。正是在从“四部之学”向“七科之学”的演化过程中，中国现代意义上的自然科学各学术门类（数学、物理学、化学、地理学、地质学、动物学、植物学等）及人文社会科学各学术门类（文艺学、历史学、哲学、政治学、经济学、社会学、法学、伦理学、逻辑学等）相继创立。这些学术门类主要是经过两个渠道创立起来的：一是“移植之学”，即直接将西学门类移植到中国来的学术，这主要是指那些中国传统学术中缺乏或落后的学术门类，如自然科学中的数、理、化、生、地、动植物学等门类，及社会科学中的政治学、经济学、社会学、逻辑学、法学等，二是“转化之学”，即从中国传统学术中演化而来的学术，这主要是那些中国学术传统中固有的学术门类经过“创造性转化”的学术门类，如文学、历史学、考古学、哲学、文字学等。传统学术的现

代化与西方学术的中国化，是中国传统学术向现代转型的关键，这两方面工作完成之时，才是中国现代学术建立之日。

1918年10月14日，北京大学新闻学研究会成立，它被公认为中国新闻学教育和新闻学研究的开端。直到1982年，西方的传播学理论才开始被介绍到中国大陆，从90年代引起了理论学术界的广泛兴趣，并产生出了许多成果。我国改革开放的三十年来，新闻传播学和新闻传播事业均有很大的发展，报纸由十一届三中全会时的78家发展到目前的两千多家，电台、电视台也增加到两千多家，新闻传播业的社会影响空前扩大。1998年，国务院学科评议组建议新闻学应成为文学门类中和中国语言文学并列的一级学科，上报国务院学位委员会，很快得到了批准。新闻传播学学科地位的提高，是新闻事业发展的必然，也说明我国新闻事业发展获得了学术界的普遍认同。传播学与新闻学的联姻，孕育并引发了各类新学科的建设。传播学与其他学科交融共生，不仅涉及新闻学、社会学、政治学、心理学，还涉及语言学、人类学、哲学及相关的技术学科，它是在人文科学和自然科学的交合点上形成并发展起来的综合学科。由于这种“交融共生”的学科特点决定了其研究内容和分支方向的多元化，也是它在现代及未来社会日益受到学界关注的重要原因。传播学与其他学科的交融已经越来越多地影响到传播学研究及教育领域，即各学校根据自身的学科优势进行相关研究和教学，研究重点也逐步从理论传播学向应用传播学转化，譬如，广播电视学、广告学、公共关系学、播音主持学、网络媒体学等也都在不同程度上运用传播学的基本理论和基本规律，开拓学科发展的新路径。

进入21世纪，社会科学和自然科学呈现加速发展的趋势，特别是信息科学带来了前所未有的光明前景。新闻与传播学也面临着更多的研究课题和发展机遇，学科的分化和细化是必然的结果。如何紧跟时代发展的步伐，追踪最新的科学技术成果，改造我们的学科和教育，是近些年我们一直都在思考并付诸实践的努力方向。

目前，全国有上百所高校都开设有新闻与传播学类专业，但教材建设仍然不能满足新学科发展的需要。在译介国外版教材的同时，大多使用的是几所著名高校所撰写的新闻学、传播学教材。譬如，中国人民大学所撰写的《20世纪中国新闻学与传播学》、复旦大学《新闻与传播学系列教材（新世纪版）》、清华大学《新闻与传播系列教材》、北京大学《世界传播学经典教材》等等。这

类教材侧重点各有不同，但大多偏重于理论研究，在新闻与传播实务方面的系统研究还比较少见。我们所编撰的这套“新闻与传播学应用系列丛书”主要着重应用性和实践性的特点，紧密结合媒体传播中的现实问题，力求以致用之学，把新闻与传播学的基本理论转化为业务实践的指南，并根据我国的媒体传播实践不断检验理论的适用性与合理性。这类教材不仅适用于高校教学，也符合媒体传播业务的需要。这样的定位可能也是一种尝试，但如果能够为新闻传播事业发展作出积极的探索和有益的贡献，也就满足了我们最初的愿望，同时，也希望这套丛书的出版能够在读者的批评和建议中不断得到完善。

毕一鸣

2010年4月 金陵随园

目录 CONTENTS ●●●●●●●●●●

上篇 ●●●●●●●●●●

第一章 社会变迁中的视听传媒

广播电视是20世纪初的产物，它是伴随着20世纪社会历史风云一起成长的传播媒介。毫无疑问……

第一节	风起云涌的20世纪	004
第二节	信息化的科学革命	006
第三节	民主化的社会变革	009
第四节	自由化的经济发展	011
第五节	大众化的传播思想	014
附 录	20世纪对世界产生深远影响的 十件大事	022

第二章 社会发展孕育的媒介功能

广播电视诞生在20世纪初，经历一百多年的发展。如今它……

第一节	通讯技术催生的传播功能	027
第二节	新闻事业借力的告知功能	039
第三节	传经布道发轫的宣传功能	045
第四节	市场经济驱动的产业功能	050
第五节	军事对抗利用的策反功能	053
第六节	公共领域建设的舆论功能	059
第七节	文化生活需要的娱乐功能	065
第八节	新媒体发展中的互动功能	070

第三章 广播的发展历程

如果从1906年美国发明家费森登的广播实验室成功进行无线电广播……

- 第一节 在与报业的竞争中发展 (1920—1945) 076
- 第二节 在与电视的竞争中调整 (1945—1980) 081
- 第三节 在网络融合中重现生机 092

第四章 电视的发展历程

随着电子技术的不断发展和日臻完善, 电视广播也开始问世……

- 第一节 战后崛起的电视文化 106
- 第二节 电视娱乐功能的发现 112
- 第三节 电视新闻——真实世界的映像 124
- 第四节 电视成为文化产业的增长点 145

第五章 新技术革命中的广播电视

广播电视经历了百年的历史变迁, 在世纪之交叉面临着新的技术革命……

- 第一节 网络传播的兴起 155
- 第二节 新旧媒体的融合 157
- 第三节 信息社会的前景 165

下篇

第六章 当代世界广播电视的基本格局

在广播电视的分布与发展上, 也存在着强弱不均的现象。这些对国际政治、文化交流、经济发展……

- 第一节 全球对话的时代 182
- 第二节 媒介格局的不均衡 185
- 第三节 信息流动的不对称 199
- 第四节 传媒服务的市场化 209

第七章 发达国家的广播电视

发达国家 (Developed Country) 又称已发展国家, 是指经济发展水平较高……

- 第一节 美国的广播电视 217
- 第二节 加拿大的广播电视 231
- 第三节 英国的广播电视 241
- 第四节 德国的广播电视 248
- 第五节 法国的广播电视 254
- 第六节 日本的广播电视 260
- 第七节 韩国的广播电视 265
- 第八节 澳大利亚的广播电视 273

第八章 发展中国家的广播电视

发展中国家的广播电视事业, 起步并不晚, 但是发展的过程比较长……

- 第一节 俄罗斯的广播电视 281
- 第二节 独联体国家的广播电视 287
- 第三节 印度的广播电视 290
- 第四节 拉丁美洲的广播电视 294
- 第五节 非洲的广播电视 299
- 第六节 阿拉伯世界的最强音
——半岛电视台 308

第九章 我国的广播电视

中国是世界上较早运用无线电通讯的国家之一。据有关史料记载……

- 第一节 中国的广播电视 318
- 第二节 台湾地区的广播电视事业 331
- 第三节 香港地区的广播电视事业 337
- 第四节 澳门地区的广播电视事业 345

第十章 广播电视的国际组织

由于广播电视具有跨区域传播的特点，并且对各国政治、经济、文化都产生着难以估量的相互影响，加强区域间的合作与交流……

- 第一节 亚洲—太平洋广播联盟 350
- 第二节 欧洲广播联盟 352
- 第三节 非洲国家广播电视组织联盟 355
- 第四节 北美国家广播组织联盟 356
- 第五节 伊斯兰国家广播服务组织 357
- 第六节 阿拉伯国家广播联合会 358
- 第七节 伊比利亚美洲电视组织 360
- 第八节 加勒比广播联盟 361
- 第九节 英联邦广播协会 361
- 第十节 联合国广播电台 362

后 记 363

上篇



社会变迁中的视听传媒

社会发展孕育的媒介功能

广播的发展历程

电视的发展历程

新技术革命中的广播电视

第一章

社会变迁中的视听传媒

The History of Development in the World Radio and TV Industry ● ● ●

广播电视是 20 世纪初的产物，它是伴随着 20 世纪社会历史风云一起成长的传播媒介，毫无疑问地带有这个时代的特征，受到这个时代政治、经济、文化等的浸染和洗礼。历史表明，社会变迁形成信息，对信息的需求构成传播活动，而传播媒介则潜移默化地影响着人们的社会方式和精神世界。所以，大众传播活动离不开人的社会事件，离不开社会的变迁。我们不能离开这个历史环境和社会背景，来孤立地审视和研究广播电视的发展历程。

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

.....第一节

风起云涌的20世纪

20 世纪是人类社会发展进程中一个非常重要的历史阶段。这是一个异彩纷呈的世纪,也是一个悲喜交加的时代。20 世纪的风云激荡,震撼并改变了全球的政治格局,俄国和中国的革命对社会、政治、经济都产生了巨大的影响,在世界范围内引起了国际性的革命运动,其影响远远超过了当年的法国革命。

首先是两次世界大战对世界的影响是十分深远的,第一次世界大战加速了欧洲的衰落和美国、日本的崛起,引发了俄国的十月革命,促进了交战国工人运动和殖民地民族解放运动的新高涨。战后建构的凡尔赛—华盛顿体系确立了欧洲和远东国际关系的新秩序。第二次世界大战使世界各国人民进一步觉醒,加速了帝国主义殖民体系的崩溃,社会主义超出一国范围在一系列国家赢得胜利。战争结束后,世界形成了两大阵营长期对峙的新的政治格局。民族解放运动出现了新的高潮,亚洲、非洲、拉丁美洲被压迫民族团结合作,开展武装斗争,赢得了民族独立,使帝国主义殖民体系彻底瓦解。民族解放运动是无产阶级世界革命的重要组成部分,它作为一支独立的积极的革命力量

彻底改变了 19 世纪末以来帝国主义列强主宰世界的局面,对人类历史的发展产生了深远的影响。

世纪之初,1917 年 11 月 7 日,全俄苏维埃代表大会宣告第一届苏维埃政府——人民委员会成立,列宁当选为主席。人类第一个社会主义国家由此诞生。十月革命的胜利开辟了人类历史的新纪元,形成了资本主义和社会主义的两大政治阵营,并进入了长期的冷战时期。但 20 世纪末,却发生了东欧国家的剧变。1989 年,社会主义阵营中的东欧各国纷纷改变了社会制度,共



产主义运动遭受了重大挫折。中国共产党科学地总结了社会主义革命胜利和挫折的历史经验，并借鉴其他社会主义国家兴衰成败的经验教训，提出了建设有中国特色社会主义理论。在邓小平理论指引下，改革开放在中国成为不可抗拒的历史潮流。

美国当代著名科学史家、教育家，哈佛大学教授 I. 伯纳德·科恩曾指出：“19 世纪是一个革命的时代，在政治、社会、科学、工业、文化和艺术各个领域都发生了革命，无论其成功与否。这在历史上第一次使人们懂得变化可以是戏剧性的、革命的，而不只是渐进的。20 世纪则是另一种意义上的革命时代，因为革命发生得更频繁且其影响也更加深远。它们不仅使人类及其社会制度受到震动，而且还撼及自然界本身。已很难找到一块有人活动的地方能逃避革命所带来的巨大变化。革命已深入到各个领域：通讯（无线电、电视），制造业（合成纤维和塑料），电子（固态传感器、印刷电路、集成电路）……，由此我们已经看到了计算机革命的步伐。”^① 英国科学家图灵 1937 年提出思考原理计算机——图灵机的概念，促进了计算机理论的发展。1944 年，英国研制成功“科洛萨斯”计算机用于破译“二战”中德军密码，但不为世人所知。现在普遍认为，1946 年在美国问世的 ENIAC 是世界上第一台电子数字计算机。它由 1.8 万只电子管组成，尽管体积庞大，功能有限，但为人类开辟了一个崭新的信息时代。1969 年，美国军方将四台计算机连接起来，诞生了因特网的雏形。计算机技术发展日新月异，应用越来越广泛，越来越多的计算机连入网络，显著改变了人类的生活和工作等方式，有力促进了生产力的发展。人类经历了农业社会和工业社会后，开始迈向信息社会。

德国当代思想家于尔根·哈贝马斯在《后民族时代的形势》一书中讨论了人类社会在 20 世纪的特点和教训。在技术解放的普遍背景下，20 世纪的社会结构变迁具有普泛化的暴政和社会进步交替存在的矛盾性的总体特征。要点如下：

1. 人口增长及其城市化与技术进步趋势之间的相互作用导致了社会冲突规模由集中化向分散化的转化。

2. 教育革命促进了产业结构和就业体系的结构由工业化向后工业化的演变趋势，它不仅消除了文盲现象，而且还使第二、第三产业的教育培训体系急剧扩大。

① [美] I. 伯纳德·科恩：《科学中的革命》，商务出版社 1998 年 9 月版，第 369 页。



3. 技术高度发展的生活世界结构决定了外行始终以门外汉的身份与他们所不了解的机械和设备打交道，习惯性地相信不透明的技术的职能作用，每个专家对于所有其他的专家来说都是外行。

4. 20 世纪具有残暴特征，这些特征要在法西斯的毒气室、国家进行的种族灭绝大屠杀、杀人集中营、洗脑的思想运动、对于所有居民所进行的全方位的监视当中去寻找。

5. 1945 年以后出现了三种政治发展：冷战、非殖民化、欧洲的社会福利国家建设。随着冷战的结束，一种在社会领域残酷无情的新自由主义再度复活。经济全球化对战后欧洲出现的政治与社会制度构成了一种挑战，出路可能就在于重新培育调控市场的政治力量。^①

广播电视是 20 世纪奉献给人类的科学技术成果，在这样的历史背景下它被广泛应用于社会的各个领域，得到了迅速的发展。作为宣传工具，它受到了各类政治集团的高度重视，成为谋取政治利益的御用“喉舌”；作为新闻媒介，它已经超越了具有几百年历史的报纸杂志，成为新闻报道中的强势媒体；作为文化传媒，它在传承人类文明，促进文化交流等方面发挥着难以替代的作用和影响；作为信息经济，它已经跻身于“朝阳产业”焕发出勃勃的生机……由此可见，20 世纪所发生的科学革命、社会变革、经济发展和传播思想，都对广播电视事业的发展产生了强有力的推动作用。

..... 第二节 信息化的科学革命

人类科学史上经历的三次大的科学革命，相应实现了三次科学世界图景和

① 【德】于尔根·哈贝马斯：《后民族时代的形势》，中央编译出版社 2000 年版，第 73-74 页。