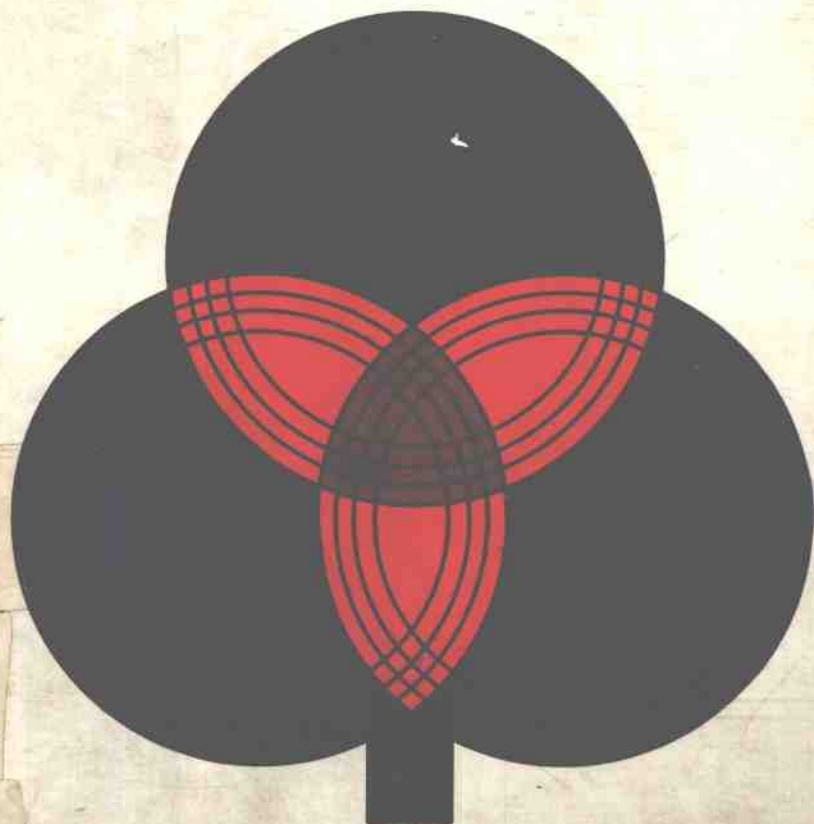


●心理出版社●

# 資優教育教學模式

●毛連塏博士等編譯●



●心理出版社●

優異資  
應 還 期 表  
式

●毛連塏博士等編譯●

特教叢書⑧

## 資優教育教學模式

---

編譯者：毛連瑛博士等

發行人：許麗玉

出版者：心理出版社有限公司

社址：台北市溫州街79號3樓

電話：(02)3219753

郵撥：0141866-3

登記證：局版台業字第1963號

印刷者：崇寶印刷有限公司

初版：中華民國七十六年八月

---

定價：新台幣 280 元

■本書如有缺頁或破損，請寄回更換■  
版權所有，翻印必究

## 編譯者簡介

---

(按姓氏筆劃次序排列)

**毛連塏** 美國畢堡德大學教育學院特殊教育博士。  
現任台北市立師範學院院長。

**吳清山** 國立政治大學教育研究所博士班。  
現任台北市立師範學院院長室秘書。

**林建平** 國立師範大學輔導研究所碩士。  
現任台北市立師範學院助教。

**陳迺臣** 美國佛羅里達大學教育哲學博士。  
現任台北市立師範學院教授。

**陳照雄** 國立政治大學教育研究所博士。  
現任台北市立師範學院副教授兼研習中心主任。

**陳龍安** 國立師範大學輔導研究所碩士、教育研究所博士班。  
現任台北市立師範學院講師。

**許信雄** 淡江大學英文系畢業。  
國立師範大學教育研究所暑期班。  
現任台北市立師範學院講師兼課務組長。

**郭靜姿** 美國匹茲堡大學特殊教育碩士。  
國立台灣師範大學輔導研究所碩士。  
現任台北市立仁愛國中教師兼特教組組長。

**張玉燕** 美國北科羅拉多大學教育博士。  
現任台北市立師範學院副教授。

**盧美貴** 國立師範大學教育研究所碩士、教育研究所博士班。  
現任台北市立師範學院講師。

## 編譯者序

---

近年來，我國資優教育已普遍受到重視，不僅從小學到大學均有實驗研究計劃，而且從特殊班發展到各類教育和輔導設施，制度已漸完備，但是，每次研討座談會，教師們總是希望有一本比較完整的資優教育參考書籍。正好郭靜姿老師自美進修返國携回本書具示。余甚感有助於資優教師，故約請數位有志於資優教育工作者合力譯出。

過去討論教學模式者不少，但都僅止於個別模式之探討而已，美克（Maker）不僅對各個模式逐一加以介紹，而且依據資優兒童的特性和資優教育的特質提出課程改變（內容，歷程，結果，環境）的基本架構，做為評估各模式之參照標準。資優教師如能熟悉本書的教學模式，遵循本書的建議意見，採一主他輔，或二者併用之策略，設計成一種適合資優學生教育之用的綜合課程，對資優學生教育必大有助益。易言之，教師可先依據教學需要決定採用何種教學模式，然後自第十二章的圖 12-1 中找出該模式所缺乏之教學重點，再由表 12-1 至 12-11 中找出適當的建議策略，以補足之，則可成為綜合課程。謹此說明。

毛連塏 民國七十六年八月  
台北市立師範學院

## 原作者序

---

### 本書宗旨

本書對於一些教學模式作了一個綜合性的評述，這些教學模式可用於資優學生課程的發展與實施。作者之所以撰寫本評述，是期望提供充足的訊息給資優班的教師、行政人員、以及課程設計人員，使他們能夠實施下列幾個重點：(1)慎重地將各個模式的基本假設與個人的哲學觀點相互匹配；(2)評鑑模式的效度如何，以衡量其能否達到教學目標；(3)將模式妥善運用於任一教學情境；尤其重要的是(4)在資優教學方案中實施各個教學模式。因為本書著重模式的實施過程，故而對於每一個教學模式，均就引導若干年齡階段的資優學生，提供了一些示例。

本書亦為作者在課程方面的第一本書「資優學生的課程發展」(Curriculum Development for the Gifted) (Maker, 1982) 之姐妹作。在第一冊書中，作者討論了如何就普通課程的學習內容、學習歷程、學習結果及學習環境加以改變，以使其能適合於資優教學。同時在該書中，作者也建議若干課程發展的原則，並舉出一些例證。為了實施一個合乎理想的課程，作者認為我們需要對課程有更多的了解、更多的教學策略、更多的例子、以及對於各種適合於資優學生的教學模式作更深入的探討。事實上，本書乃是就第一冊書中所談論的資優教學的原則，提供多種實施的途徑。

目前資優教學方案所運用的教學模式或方法，無論那一種均缺乏為滿足資優學生的需求而設計的綜合性課程。因而本書強調教師應對各種模式有一全面的了解，藉以依循下列的因素設計課程：(1)教師、學校、與社區對資優教育宗旨之理念；(2)理論與實際的基本假設與個人哲學觀點的搭配；(3)兒童的學習特質；(4)家長的意見；(5)教學的風格、優點與教師的偏好；及(6)依據學校的物質條件佈置學習環境。當然，到最後，課程的設計必定會著重於某一個教學模式，以為其基本架構，而輔以其他教學模式。或者，課程設計人員也可將多種模式的優點加以綜合而發展出一個新的模式。

本書所述之模式係基於下列幾個原因而被選上：第一、已經證明它們適用於資優學生或具有這種潛能。本書在選擇模式的過程中均考慮到第一冊書中所提的原則。第二、這些模式之所以被選上是因為它們在資優教育方案中廣泛被運用。第三是因為它們具有多樣性及互補性。沒有一個模式能夠在學習內容、學習歷程、學習結果、及學習環境四方面提供所有為運用於資優教學中所必須的改變，以使課程能夠完整而具綜合性。因而，沒有任一個模式能夠吸引全部的教師，也沒有任一個模式能夠完全適合於每一種教學情境。這些模式因上述及其他相關的因素，而被選上，它們能夠以各種方式去組合，以提昇教學效果，教師也能從中發現獨特的組合方式以適合他們的教學風格。

## 本書結構

第一章對於教學模式作了整體的介紹，討論到它們在資優教學方案中所扮演的角色。本書主體係在分章敘述每一個教學模式。在各章之後，列有各個模式的實施綱要、教學活動、及模式評估。各章內容架構如下：

- 一、模式的概觀
- 二、基本假設



- (一)學習方面
- (二)教學方面
- (三)資優學生的特性與教學
- (四)其它

### 三、基本要素

- (一)層面、思考層次或步驟
- (二)基本課程的改變
  - 1.學習內容
  - 2.學習歷程
  - 3.學習結果
  - 4.學習環境

(三)教學活動或策略舉例

(四)模式的改變

### 四、發展

- (一)如何發展
- (二)由誰發展

### 五、成效的研究

- (一)對於一般學生的實施效果研究
- (二)對於資優學生的實施效果研究

### 六、評析

- (一)優點方面
- (二)缺點方面

### 七、結論

本書本章討論到如何將幾個模式加以組合或統整，以發展成一個綜合性的模式，為本書之精華所在。

C. June Maker

# 目 錄

編譯者簡介

編譯者序

原作者序

第一章 資優課程設計與教學模式 / ◎毛連塏

|                   |   |
|-------------------|---|
| 一、教學模式的本質.....    | 1 |
| 二、資優學生的課程.....    | 2 |
| 三、教學模式的調整和選擇..... | 7 |

第二章 布魯姆與克瑞斯沃：認知與情意分類模式 / ◎陳迺臣

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、基本假設.....           | 16 |
| 二、基本要素.....           | 18 |
| 三、認知分類學與情意分類學的關係..... | 27 |
| 四、基本課程的改變.....        | 30 |
| 五、途徑的改變.....          | 35 |
| 六、發展.....             | 42 |
| 七、成效的研究.....          | 44 |
| 八、評析.....             | 47 |
| 九、結論.....             | 49 |

第三章 布魯納：學科基本結構模式 / ◎陳熙雄

|         |    |
|---------|----|
| 一、基本假設  | 52 |
| 二、基本要素  | 57 |
| 三、途徑的改變 | 66 |
| 四、發展    | 77 |
| 五、成效的研究 | 77 |
| 六、評析    | 81 |
| 七、結論    | 82 |

#### 第四章 基爾福特：智力結構模式 /

◎陳龍安

|           |     |
|-----------|-----|
| 一、基本假設    | 84  |
| 二、基本要素    | 93  |
| 三、基本課程的改變 | 122 |
| 四、途徑的改變   | 124 |
| 五、發展      | 128 |
| 六、成效的研究   | 130 |
| 七、評析      | 132 |
| 八、結論      | 134 |

#### 第五章 郭爾堡：道德兩難模式 /

◎吳清山

|           |     |
|-----------|-----|
| 一、基本假設    | 139 |
| 二、基本要素    | 147 |
| 三、基本課程的改變 | 152 |
| 四、教學活動舉例  | 154 |
| 五、途徑的改變   | 167 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 六、發展·····    | 171 |
| 七、模式的研究····· | 171 |
| 八、評析·····    | 174 |
| 九、結論·····    | 176 |

## 第六章 帕恩斯：創造性解決問題模式 / ◎張玉燕

|                |     |
|----------------|-----|
| 一、基本假設·····    | 178 |
| 二、基本要素·····    | 180 |
| 三、基本課程的改變····· | 185 |
| 四、途徑的改變·····   | 197 |
| 五、發展·····      | 201 |
| 六、成效的研究·····   | 201 |
| 七、評析·····      | 205 |
| 八、結論·····      | 207 |

## 第七章 阮汝禮：三合充實模式 / ◎盧美貴

|                |     |
|----------------|-----|
| 一、基本假設·····    | 210 |
| 二、基本要素·····    | 214 |
| 三、基本課程的改變····· | 216 |
| 四、途徑的改變·····   | 228 |
| 五、發展·····      | 231 |
| 六、成效的研究·····   | 232 |
| 七、評析·····      | 232 |
| 八、結論·····      | 234 |

## 第八章 塔巴：教學策略模式 /

◎林建平

|                |     |
|----------------|-----|
| 一、基本假設.....    | 238 |
| 二、基本要素.....    | 244 |
| 三、基本課程的改變..... | 256 |
| 四、教學活動舉例.....  | 265 |
| 五、策略的改變.....   | 275 |
| 六、發展.....      | 282 |
| 七、成效的研究.....   | 283 |
| 八、評析.....      | 287 |
| 九、結論.....      | 289 |

## 第九章 泰勒：多元才能發展模式 /

◎郭靜姿

|                |     |
|----------------|-----|
| 一、基本假設.....    | 292 |
| 二、基本要素.....    | 297 |
| 三、基本課程的改變..... | 305 |
| 四、教學活動舉例.....  | 307 |
| 五、途徑的改變.....   | 312 |
| 六、發展.....      | 316 |
| 七、評析.....      | 316 |
| 八、結論.....      | 318 |

## 第十章 崔分格：自我引導學習模式 /

◎郭靜姿

|             |     |
|-------------|-----|
| 一、基本假設..... | 323 |
| 二、基本要素..... | 326 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 三、基本課程的改變····· | 349 |
| 四、途徑的改變·····   | 351 |
| 五、發展·····      | 353 |
| 六、成效的研究·····   | 353 |
| 七、評析·····      | 356 |
| 八、結論·····      | 357 |

## 第十一章 威廉斯：思考與情意教學模式 / ◎許信雄

|                |     |
|----------------|-----|
| 一、基本假設·····    | 360 |
| 二、基本要素·····    | 363 |
| 三、基本課程的改變····· | 388 |
| 四、途徑的改變·····   | 391 |
| 五、發展·····      | 393 |
| 六、成效的研究·····   | 394 |
| 七、評析·····      | 396 |
| 八、結論·····      | 397 |

## 第十二章 綜合課程的發展 / ◎毛連塏

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、課程的發展····· | 400 |
| 二、模式的評估····· | 400 |
| 三、模式的選擇····· | 401 |
| 四、模式的混合····· | 429 |
| 五、結論·····    | 430 |

## 第一章

# 資優課程設計與教學模式

### 一、教學模式的本質

教學模式是一種結構化的組織架構，用以發展特殊學習活動和教育環境。教學模式可能相當理論與抽象，也可能相當實際。不論是理論的或是實際的架構，良好的教學模式至少應具備下列五個特點：(1)有明確的目的和中心領域；(2)對學習者之特性和學習過程能提出基本假設；(3)可做為發展日常學習活動的指針；(4)為學習活動提供明確的模式和要求；(5)有研究資料支持其有效性。

周一絲和魏爾（Joyce & Weil, 1979）研究發現有八十種教學模式，並依其共通性區分為四大類：第一類稱為社會互動模式。強調個人與社會或與其他團體之關係。重視個人能力與他人之關係，個人在民主社會中成為生產者之能力。第二類稱為資訊處理模式。強調培養個人處理資訊，組織數據，體會問題及解決問題之能力。第三類稱為個人模式。著重個人自我觀念之發展。第四類稱為行為改變模式。重視有效地及有系統地操弄學習活動的先前事件和後果安排以改變可觀察之行爲。以上四類中以第二類為最多。

各模式的中心領域可廣可窄。譬如：阮汝禮（Renzulli）的充實模式是資優生的整體充實方案，著重內容知識，廣泛的知能技巧，及研究態度的發展等。威廉斯模式（Williams model）則以發展創造力為主，屬於較狹窄之知能與情感技巧。在深度上阮氏的模式不如威

## 2 資優教育教學模式

氏，但在廣度上則有過之。

雖然不同的模式有其不同目的和中心領域，但並非互相排斥的。例如：帕恩斯和塔巴（Parnes & Taba）的資訊處理模式也強調社會關係的發展，以培育統整、完善的自我。其主要手段乃是透過知能的作用。

各模式均能對學習者的特性（如動機、知能、和情緒等）及學習方法的有效性等提出一些理論假設。這些假設包括最複雜的郭爾堡（Kohlberg）對個人道德推理發展的假設，到最簡單如泰勒（Taylor）對個人各種不同才能的假設。各模式對發展的階段和假設的證明也各不同，有些敘述清楚，有些則否，有些對同意與不同意的假設都交代的很清楚，有些則對受批評的假設隻字不提，由教師自行揣摹。

## 二、資優學生的課程

### （一）質量差異

所謂資優學生的適性課程就是質量上異於普通兒童的課程。其涵意係指吾人必須檢討基本課程並加以改變或調整，以提供資優學生最適當之課程。此改變應是質的而非量的。

依據葛拉格（Gallagher）的看法，為使基本課程成為資優學生的適性課程，吾人可以改變學習的內容，學習的歷程和學習的方法，以及學習的物理與心理環境。阮汝禮則加上學習的結果。

### （二）學習內容的改變

資優生的課程內容包括各種授予學生的理想、觀念、訊息、和事實等。由於呈現的方式不同，以及抽象化、複雜化、組織化等的績效不同，所包含的教材領域也不同。

#### 1. 抽象化

資優計劃中所討論的，呈現的，關懷的，及教導的應該是



抽象化的觀念及通則化的理念。這些觀念或理念，應有廣泛的實用性和遷移性。具體訊息或事實應是用來說明這些抽象的觀念，而非學習重點。

## 2. 複雜化

通常抽象的理念也是複雜的概念，但複雜度各有不同。授予資優生的抽象理念應盡量複雜化。抽象理念的複雜度取決於該理念所含的概念數與複雜度，概念間關係的數量與複雜度，以及學科或傳統教材內容領域的分化數。

## 3. 多樣化

多年來，充實的意義就是多樣化，許多資優最高計劃也以多樣化為唯一的內容改變法。所謂多樣化，所指的是未在普通課程中授予的重要概念或內容，應在資優教育計劃中教給資優兒童。

## 4. 組織與經濟性

在此知識爆炸時代，資優兒童時間有限，教給資優兒童的，應選擇最有價值的教材，所謂經濟性指教材應加以組織，以助長學習、記憶的遷移、理解和類化等能力。根據布魯納的意見，教材之組織，如以重要概念或抽象理念為核心，則較易產生遷移、理解和類化的效果。

## 5. 人的研究

資優生可能成為學者、領導者、創造者、及未來生意者。同時，資優生也比較喜歡閱讀傳記、自傳等書籍，因此，為發展其學習潛能和特殊才能，協助其成功，資優生必須研究具有創造性、產出性人物。包括這些人物在奮鬥過程中所遭遇之問題。甚至於克服之方法、個性、專業特質及社會互動之情形等。

## 6. 方法的研究

資優生應研究各學派所用的研究方法或探究方法。並在各