

# 上12堂 说故事

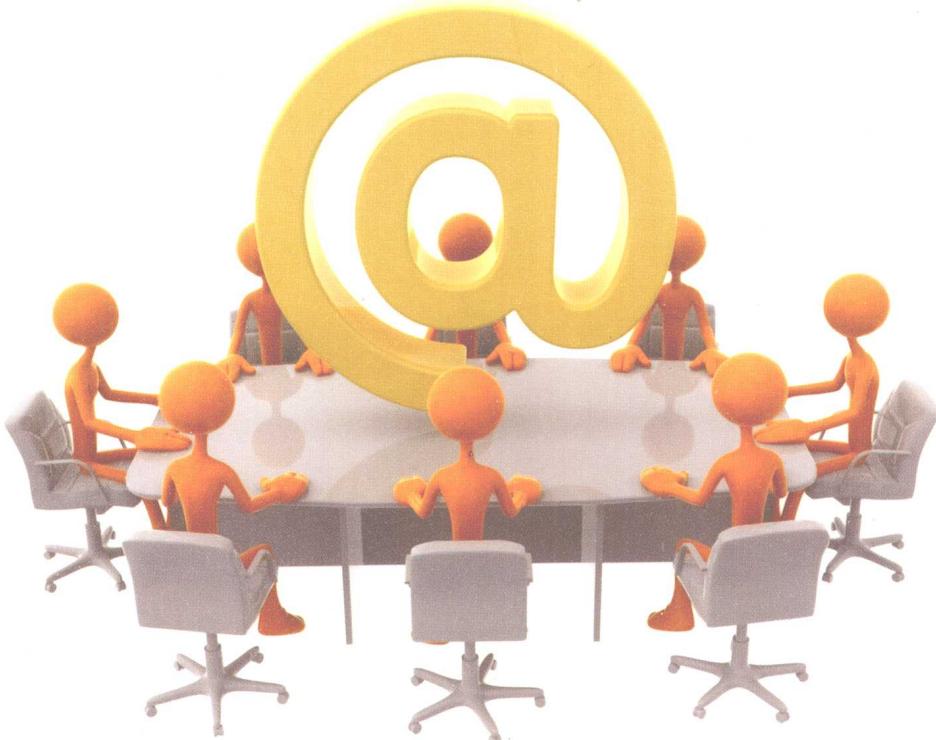


何菲鹏 编著

## 的营销课

★ 从1人公司到全球500强企业，完全适用。★  
教你简单管理，轻松管理，成为优秀主管。

- 不少企业家和管理者都是讲故事的高手。他们善于运用故事去说服人，用故事、用榜样让人明白一个道理，而不是简单地说教和抱怨。
- 无论你在组织中是什么角色——CEO，中层管理者，或一线人员——你都能够通过讲故事的方式来影响别人。

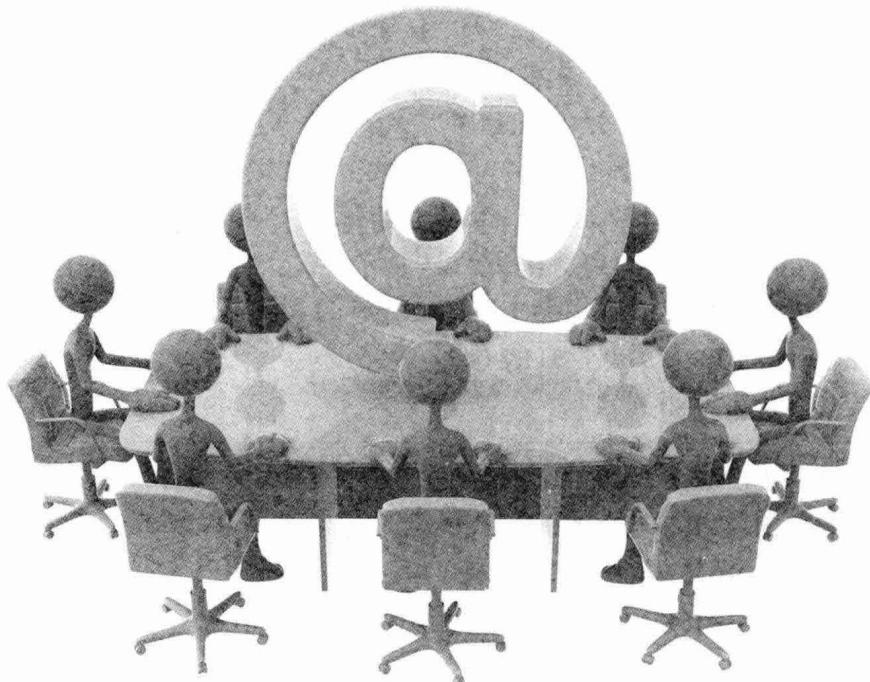


中國華僑出版社

# 上12堂 说故事 的营销课

何菲鹏 编著

★ 从1人公司到全球500强企业，完全适用。 ★  
教你简单管理，轻松管理，成为优秀主管。



中國華僑出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

上 12 堂说故事的营销课 / 何菲鹏编著. —北京:

中国华侨出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5113-0659-3

I . ①上… II . ①何… III . ①市场营销—通俗读物

IV . ①F713.50-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 172482 号

---

**上 12 堂说故事的营销课**

---

**编 著 / 何菲鹏**

**责任编辑 / 李 晨**

**责任校对 / 胡首一**

**经 销 / 新华书店**

**开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/17 字数/ 237 千字**

**印 刷 / 北京建泰印刷有限公司**

**版 次 / 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷**

**书 号 / ISBN 978-7-5113-0659-3**

**定 价 / 29.80 元**

---

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

**法律顾问:陈鹰律师事务所**

**编辑部:(010)64443056 64443979**

**发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708**

**网址:www.oveaschin.com**

**E-mail: oveaschin@sina.com**



## 前 言

无论是普通的推销人员还是销售管理者，一定都有过这样的困惑：为什么竭尽所能，销售工作依然举步维艰？为什么百般努力，销售目标依然难以达成？为什么拼力发展，企业总是处于岌岌可危的地步……这一刻请你停止抱怨，认真地问问自己：销售是什么？

提起销售，多数人想到的无非就是把商品卖出去，把服务推广出去，得到客户的认同，最终购买产品。实际上，销售不过是营销的一个方面而已，真正的营销还包括品牌建设、市场定位、目标策略、消费者心理等诸多方面，如果不能对营销进行通盘考虑，那么结果必然不尽人意。

要成为一名优秀的营销人员，就必须不断地学习，什么样的方法才是营销人员提升自我、掌握营销技巧的最佳途径呢？营销的理论生硬而教条，相比之下，如果用故事来讲述营销知识，会不会让平时在一线辛劳工作的销售人员读起来更轻松易懂呢？

在一家理发店里，有个长头发的顾客询问理发师：“为什么你给我理发的时候，总是讲一些魔鬼和强盗的故事呢？”理发师笑着说：“对不起，先生！你知道吗，当我讲这些故事的时候，你的头发就会竖起来，理发就容易多了。”这就是故事的力量，它来源于对人情绪的控制。故事作为一种载体，带着具有传奇性、曲折性、冲突性、戏剧性、传播性、传承性的色彩，它已经潜移默化地被人们所接受。故事提供了快速的联想空间，比理性的叙述要有效得多，它直通人



# 上 12 堂 说故事的 | 营销课

的感情神经。

《上 12 堂说故事的营销课》着眼于品牌、定位、宣传、创新、广告、价格、心理等 12 个方面，没有刻板、教条、沉闷和乏味的营销理论阐述，而是通过一个个在全球广为流传的营销寓言和故事，深入浅出、活泼生动地道出了营销的本质和技巧，好读易懂。相信本书能够给每一位从事营销工作的读者带来启示，希望你们能在轻松的阅读中提高营销实战技巧，成为营销大军中的佼佼者！




# 目录

*contents*

## 第 1 堂 品牌课

### ——打造点石成金的利器

品牌是一个无形的营销资产，是市场竞争中的王牌，它并非一定要提供品质最好、技术最先进的产品，但却应该是人们最需要的产品。有人说，品牌营销时代，创造天才让位于沟通天才。更多的时候，品牌差异并不在于产品本身，而是在于为这个品牌所赋予的内涵，以及这个内涵是否具有自己的独特之处。

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| “败家”的砸冰箱事件——质量是产品的生命 .....    | 2  |
| 一掷酒瓶震国威——学会把潜在的市场挖掘出来 .....   | 3  |
| 阿迪达斯的杀手锏——懂得依附于知名因素 .....     | 4  |
| 天天平价的沃尔玛——从顾客的利益考虑 .....      | 5  |
| 耐克的胜利象征——名字要有好创意 .....        | 6  |
| “施乐”品牌的设计——让人记住你的标识 .....     | 7  |
| 从一美元到百万富翁——提高品牌美誉度 .....      | 8  |
| “双星”的释义——品牌要有深度性 .....        | 9  |
| 皮尔·卡丹的转让策略——善于开发品牌的价值 .....   | 10 |
| “五粮液”的第一要务——把强化品牌作为企业精神 ..... | 12 |
| 制造欢乐的迪士尼——极具个性才印象深刻 .....     | 13 |



# 上 12 堂 | 营销课

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 大打明星牌——把产品与明星结合起来 .....     | 14 |
| 象牙肥皂的由来——营造顾客的认同感 .....     | 15 |
| “三步走”的品牌推广——赋予品牌独特的形象 ..... | 17 |
| “变性手术”——及时发现问题，及时做出调整 ..... | 18 |
| “杉杉”品牌——产品经营转向品牌运营 .....    | 19 |
| 铁砸收音机事件——正确处理品牌问题 .....     | 20 |

## 第 2 堂

### 定位课

#### ——给产品找到合适的位置

在激烈的营销战中，单靠商家勤奋努力，推出新技术、新产品是远远不够的，更重要的一步是适时地把合适的产品销售到合适的市场，因此营销定位这一课尤为重要，只有尽心发掘市场“空缺”，了解产品在什么地方有市场，才能深深打动特定消费者的心。

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| “丑小鸭”强大的秘密——会填补市场空白 .....      | 24 |
| 空手道表演——把握营销的关键点 .....          | 25 |
| 商务通的价值——要有鲜明个性或形象 .....        | 26 |
| 适才——找到自己的优势 .....              | 27 |
| 黑人洋娃娃——满足特殊人群 .....            | 28 |
| 尿布上的文化差异——生产多样化产品 .....        | 29 |
| “50+”超市——人性化的定位 .....          | 31 |
| 中式快餐刮起了旋风——根据需求制造新产品 .....     | 32 |
| 宜家的成功——击中消费者的心 .....           | 34 |
| 创造内衣革命——发现一个新行业 .....          | 35 |
| 辅助的引策略——选准目标市场才能掌握成功的主动权 ..... | 36 |
| 一代宗师——找出市场的“漏洞” .....          | 37 |



|                              |    |
|------------------------------|----|
| 打开橘汁市场——针对形势，重新定位 .....      | 38 |
| 始终如一的“玉兰油”——对自己的定位要有信心 ..... | 40 |
| 刘邦定都——定位要着眼全局 .....          | 41 |
| 失败的狐狸——不要好高骛远 .....          | 43 |

第 3 堂

## 宣传课

### ——借宣传之力打开市场

营销宣传是企业围绕营销而开展的宣传工作，是企业经营战略和营销工作的重要组成部分，也是一种竞争手段。如何以较少的投入获得最大的效果，已成为企业参与竞争、吸引顾客的一大热点。

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 别开生面的金币表演——“利而诱之”策略 .....   | 46 |
| 两次拒绝国务卿——学会利用“名人效应” .....   | 47 |
| 放鸽子事件——借小事，巧宣传 .....        | 48 |
| 每人限购一件——限购的稀缺战略 .....       | 50 |
| 商场里的课堂——没有犯规的“越位” .....     | 51 |
| 家丑外扬——在人们心中树立诚实的形象 .....    | 52 |
| 神秘的马铃薯——唤起大家的好奇心 .....      | 53 |
| 紫色棉被的传奇故事——赋予产品美好祝愿 .....   | 54 |
| 藏在方便面里的幸运品——小舍换大得 .....     | 55 |
| 约翰逊成功的原因——借他人之名提自己之气 .....  | 57 |
| “自然坊”的“小伎俩”——施小利的宣传策略 ..... | 59 |
| 厕所边上的商店——把握顾客的特殊需要 .....    | 60 |
| 畅销的口香糖——先尝后买声势大 .....       | 61 |
| 蓝带啤酒的发展——擒贼先擒王 .....        | 62 |
| 无中生有的“王妃”——制造轰动的社会新闻 .....  | 63 |



# 上 12 堂 | 营销课

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 两次大赛打开市场——让消费者亲自感受到产品的好处 ..... | 65 |
| 聪明的迪斯尼团队——借大型活动宣传自己 .....      | 67 |

第

4

堂

## 创新课

### ——敢为天下先

营销创新能科学合理地整合各种资源，并提高产品的市场占有率，是提高企业市场竞争力最根本、最有效的途径。任何商品都有销售的饱和点，没有万年不变的畅销商品，要想永远占领市场，就要不断创新。

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| “凤尾裙”的由来——开发不落俗套的冷门产品 ..... | 70 |
| 银塔餐厅的记录——创造独特的价值体现 .....    | 71 |
| 只须扩大开口 1mm——一个小小的改变 .....   | 72 |
| 丑陋的玩具——反其道而行之 .....         | 73 |
| 起死回生的《名利场》——制造出某些轰动效应 ..... | 74 |
| 导游手帕的成功——老产品找到新卖点 .....     | 75 |
| 亲手纺织一块挂毯——让顾客亲自动手 .....     | 76 |
| 独特的冰雪旅馆——迎合消费者的求新心理 .....   | 77 |
| 聋哑人餐厅——为特定对象服务 .....        | 78 |
| 狮王牌牙刷的改善——在生活中发现创新机会 .....  | 79 |
| 甜梨和酸梨——自贬自家产品 .....         | 80 |
| 把电梯装在外面——反向思维打造登天之梯 .....   | 81 |
| 聪明的老板——随机应变才能抓住机会 .....     | 82 |
| 一次有奖征答题——从另一个角度思考问题 .....   | 83 |
| “野马”的成功——不妨转换一下思路 .....     | 84 |
| 向和尚推销木梳——做市场需求配置师 .....     | 85 |
| “伙伴”洁净餐盒——自己先打倒自己 .....     | 87 |



## 第5堂 广告课

### ——让大家知道你的存在

成功的、贴切的创意往往具有强劲的生命力,会立即唤起人们的共鸣,给大家留下永久的、深刻的印象。因此,打造出一个优秀的、不同凡响的广告创意,一定能让大家都知道你的存在。

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 广告只需做三天——激发消费者的好奇心 .....      | 90  |
| 卫生间里的广告——把广告做在让人出乎意料的地方 ..... | 91  |
| 麦克白夫人的台词——适当出格一些也无妨 .....     | 93  |
| 用绝招来证明自己——标新立异,才能吸引住顾客 .....  | 94  |
| 长筒丝袜广告——突破人们的常规思维 .....       | 95  |
| 奇特的皮鞋广告——立意一定要出奇才能制胜 .....    | 96  |
| 老板喝涂料——制造令人瞠目结舌的举动 .....      | 97  |
| 在公车上大做广告——采取与群众互动的形式 .....    | 98  |
| 接电话的石刻雕像——让你的广告更具幽默及戏剧性 ..... | 100 |
| 阿迪达斯的广告——名人+智慧,才能攻心又夺气 .....  | 101 |
| 彩色故事画册——加入一些杜撰的成分 .....       | 102 |
| 非黄金时段广告——大量而频繁地上镜 .....       | 104 |
| 幽默的百事可乐广告——会赢得消费者会心一笑 .....   | 105 |
| 看似揭短的广告——“揭短广告”更获人心 .....     | 106 |
| 手表演示——事实胜于雄辩 .....            | 107 |
| 麦当劳的温情感觉——以情感人的广告 .....       | 108 |
| 状告足球——不要小看离谱 .....            | 109 |
| 去“卢卡斯酒吧”该怎么走?——做广告于无形中 .....  | 110 |
| 蒙牛的航天攻势——把自己和热点绑在一起 .....     | 111 |
| 丰田的“破坏性试验”——强烈的视听刺激 .....     | 112 |



# 上 12 堂 | 营销课

华康的聪明之处——人性化的温暖 ..... 113

## 第 6 堂

### 价格课

#### ——没有一块钱打不倒的消费者

价格是消费的敏感点，很多情形下，价格往往掌握着一种商品的生杀大权，尤其对于那些大众化的品牌，价格更是市场营销的“杠杆”，其决定了消费者的购买欲望、购买频次和对品牌的忠诚度，它能够促进销售额的增加，在短期内提高商品销售量。

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 休布雷的反击战略——意想不到的顺势而为  | 116 |
| “点石成金”的故事——不妨抬高自己    | 117 |
| 打折促销——把打折做成生意        | 118 |
| 刮胡刀为什么分着卖——互补定价策略    | 119 |
| 5万元一个麻绳——心理定价策略      | 121 |
| 不断涨价的画——坚守自己的价格底线    | 122 |
| 戏剧化推销——先给对方留下高价印象    | 123 |
| 不断降价的小天鹅——高产量下的低价格   | 124 |
| 咖喱饭卖出大生意——廉价推销是明智之举  | 125 |
| 1美分的区别——利用消费者的第一感觉定价 | 126 |
| 买一送——明亏暗赚的营销策略       | 127 |
| 被限量的珍品——限量销售来抬高价格    | 128 |
| 新鞋子的定价——让顾客定价格       | 129 |
| 报价的技巧——以合适的高价自居      | 130 |
| 有意的“口误”——将涨上来的价让出去   | 131 |

第  
7

## 心理课

堂

### ——攻心为上,攻城为下

“攻心为上,攻城为下”已经成为营销战争的“心经”,营销越来越依赖于对消费者心理的把握和迎合。如果抓住了顾客的消费心理,你所制定的营销策略就会大放异彩,收到意想不到的效果。

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 最佳的营销拍档——让顾客觉得自己占了便宜    | 134 |
| 让难缠顾客变成长期顾客——认可和尊重对方的价值 | 135 |
| 一封信,胜过百万雄师——给予被尊重的感觉    | 137 |
| 买鸡蛋推销用电——消除对方的戒备和抵触心理   | 139 |
| “意见领袖”的作用——利用顾客的从众心理    | 140 |
| 身不由己的买卖——从闲聊过渡到生意       | 142 |
| “肮脏”的牛排店——逆反心理的妙用       | 143 |
| “柴把鸡”变“抱财鸡”——加入文化色彩     | 144 |
| 艾丽莎的糖果——要“添”不要“减”       | 145 |
| 只有一条腿的鸡——赞美是伟大的力量       | 146 |
| 敬请明日光顾——愈得不到的东西愈想要      | 147 |
| 她也觉得价格太高了——劝将不如激将       | 148 |
| 监狱旅馆——提供多层次的心理体验        | 149 |
| 美丽不打折——满足消费者的炫耀心理       | 150 |
| 一次性纸尿布的营销——把握顾客的感情倾向    | 151 |



# 上 12 堂 说故事的 **营销课**

第 8 堂

## 服务课

### ——谁关注消费者，谁就是赢家

人是感情动物，具有敏锐的感受性。因此在进行销售时，一定要洞悉顾客的心理，打动顾客的心弦。你只有把满意卖给了顾客，才能算得上是进行了“服务”，你的生意也才能兴旺。

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 听口音下厨——摸清了消费者的喜好 .....           | 156 |
| 再次入住希尔顿——了解顾客的偏好 .....           | 157 |
| 门庭若市的宾馆——记住每一位顾客 .....           | 158 |
| 理发时也可以办公——急顾客之所急 .....           | 159 |
| 极大的幸运——不要轻易和顾客说“不” .....         | 160 |
| 发怒的女顾客——给顾客一个“台阶”下 .....         | 161 |
| “龙头老大”王永庆——将顾客的需求变成自己的服务项目 ..... | 163 |
| 迪斯尼的经营目标——有心的感性服务 .....          | 164 |
| 三个金人的故事——多听客户的意见和心声 .....        | 166 |
| 企业家和主持——学会克制自己的情绪 .....          | 167 |
| 饥饿的狮子——重视客户的需求变化 .....           | 169 |
| 可乐里的别针——不要忽略微小的错误 .....          | 170 |
| 被洗过的西裤——解决顾客的问题 .....            | 171 |
| 退表的故事——销货始于售后 .....              | 172 |

第 9 堂

## 谈判课

### ——让利益的天平倾向你

营销谈判不仅仅是利益的抗衡，更是智慧的较量。在谈判中，若想让利益的天平倾向于你，不做足功课是不行的。



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 烛之武退秦师——化解谈判中的对立 .....     | 176 |
| 苏代献计公仲侈——向对方揭示利他因素 .....   | 177 |
| 开发商出租大楼——有技巧地说“不” .....    | 179 |
| 金制的玩具老鼠——抓住问题的实质 .....     | 180 |
| 临危不乱的谢安——沉不住气的人最容易失败 ..... | 182 |
| 解梦者的不同遭遇——让对方听得悦耳舒心 .....  | 183 |
| 诸葛亮激将黄忠——刺激对方的自尊心 .....    | 184 |
| 逼总统就范——把握对方的弱点 .....       | 185 |
| 买牛仔裤——从道义上说服对方 .....       | 186 |
| 秀才买柴——弄清谈判对象的身份 .....      | 187 |
| 法国翻译员——学会精简自己的语言 .....     | 188 |
| 一个橙子的分配——申明彼此利益的所在 .....   | 189 |

第  
10  
堂

## 渠道课

### ——运筹帷幄，决胜千里

不少营销人员认为，营销工作的重心就是售出产品，因此他们把大把的时间都用在如何售出东西上。但事实并非如此，营销的重点在于建立一个稳定的、高效率的营销网络。当你建立起一个畅通的营销渠道之后，一切阻碍业绩提高的难题就都迎刃而解了。

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 赏赐麦子——网络直销的神奇力量 .....      | 192 |
| 销售任务与奖励方法——创造组织上的归属感 ..... | 193 |
| 兄弟卖水——建立自己的销售渠道 .....      | 194 |
| 柯达洗相店的经营模式——放手特许经营权 .....  | 195 |
| 更换分销商——分销渠道也是分工合作的整体 ..... | 196 |
| 库存之战——与客户结盟直销 .....        | 197 |



# 上 12 堂 | 营销课 说故事的

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 现代化的传统小吃——建立范围广泛的营销渠道 .....   | 198 |
| TCL 的大户制——直销的威力 .....         | 199 |
| 洗碗机和建筑商的合作——突破消费阻力和需求障碍 ..... | 201 |
| 边流浪边销售——灵活多变的渠道模式 .....       | 202 |
| 钓鱼——重视培养经销商的能力 .....          | 204 |

第 11 堂

## 竞争课

### ——在竞争中发展，在发展中竞争

在竞争激烈、高手林立的营销场上，市场开始是大家的，但如果你慢了，市场就会成了别人的了。只有敢于在竞争中发展，在发展中竞争，才能使你所占的市场份额越来越大。

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 偷“东西”——向竞争对手学习 .....       | 208 |
| 激活沙丁鱼——想精彩就要参与竞争 .....     | 210 |
| 致命的一击——找出对方最薄弱的地方 .....    | 211 |
| 将种子分给大家——合作才能更好地发展 .....   | 212 |
| 为什么会失败——有实力才不易被打败 .....    | 213 |
| 两个报童之争——打破对手与客户的合作关系 ..... | 214 |
| 对手戏——善于与对手开展合作 .....       | 215 |
| 摩根的伎俩——集中优势力量，迅速出击 .....   | 216 |
| 把酒送货上门——争取回头客 .....        | 217 |
| 我只要跑过你就可以了——选择好自己的对手 ..... | 218 |
| 公交车之战——巧用顾客的情感 .....       | 218 |
| 垄断的结果——给对手留下发展的空间 .....    | 220 |
| 插秧和数雁——不要把所有人都当敌人 .....    | 221 |
| 得不偿失的斑马——不择手段无异于自取灭亡 ..... | 222 |



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 不断进步的乐百氏——只有不断推新才能不被打败 ..... | 223 |
| 微软巧做“救世主”——拉竞争对手一把 .....     | 224 |



## 哲学课

### ——营销哲学 步道天下

营销是一本色彩斑斓的哲学书，不仅有贱买高卖这样的生意原则，而且还有着感情的溪流和人性的光辉。懂得了贯穿于营销过程中的哲学，可以给你的营销工作带来事半功倍的作用。

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 小天使的质问——不要被外象迷惑 .....     | 228 |
| 教授与船家——实力远比说教有效 .....     | 229 |
| 关不住的小火鸡——不要把简单问题复杂化 ..... | 230 |
| 有名的诚实状元——“诚”字赢市场 .....    | 231 |
| 沙漠里的水瓶——先付出才会有回报 .....    | 233 |
| 那孩子是假的——敬业才能创造业绩 .....    | 234 |
| 小蚂蚁的力量——不要轻视别人 .....      | 235 |
| 讲诚信的小池——向顾客推销你的诚信 .....   | 236 |
| 画家的感慨——不要苛求所有人认同 .....    | 237 |
| 偷米吃的老鼠——清楚地认识潜在危机 .....   | 238 |
| 金钱和石头——积极地发掘自己的卖点 .....   | 239 |
| 一张小小的名片——时刻向别人介绍自己 .....  | 240 |
| 仙子的神语——保持一颗爱人的心 .....     | 241 |
| 吉娜的成功之路——立即行动才会更快成功 ..... | 242 |
| 司机的建议——最短的路未必最快 .....     | 243 |
| 河水变清澈了——等待中自有机会 .....     | 244 |
| 胆小的园艺师傅——有胆量才有成功机会 .....  | 246 |



# 上 12 堂 | 营销课

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 一尺长的剑——把劣势转化成为优势 ..... | 247 |
| 农夫和蜜蜂——以小代价换取大利益 ..... | 248 |
| 狐狸的心计——做事不可操之过急 .....  | 249 |
| 核桃的价值——把眼光放长远一些 .....  | 250 |