

中国科学出版集团
新世纪书局

一学就懂的实用知识 + 一看即会的操作讲解 = 一本速通的完全学习手册

一看即会

◎ 细致教学 ◎ 经验分享 ◎ 技术指南 ◎ 应用为王

Photoshop CS4 图像处理100例

杰创文化 编 著

DVD

图书 + 光盘 + 附赠 = 绝对超值的学习套餐

高品质的图书

全面的讲解、详尽的操作步骤、实用的案例演练，三大要素完美融合

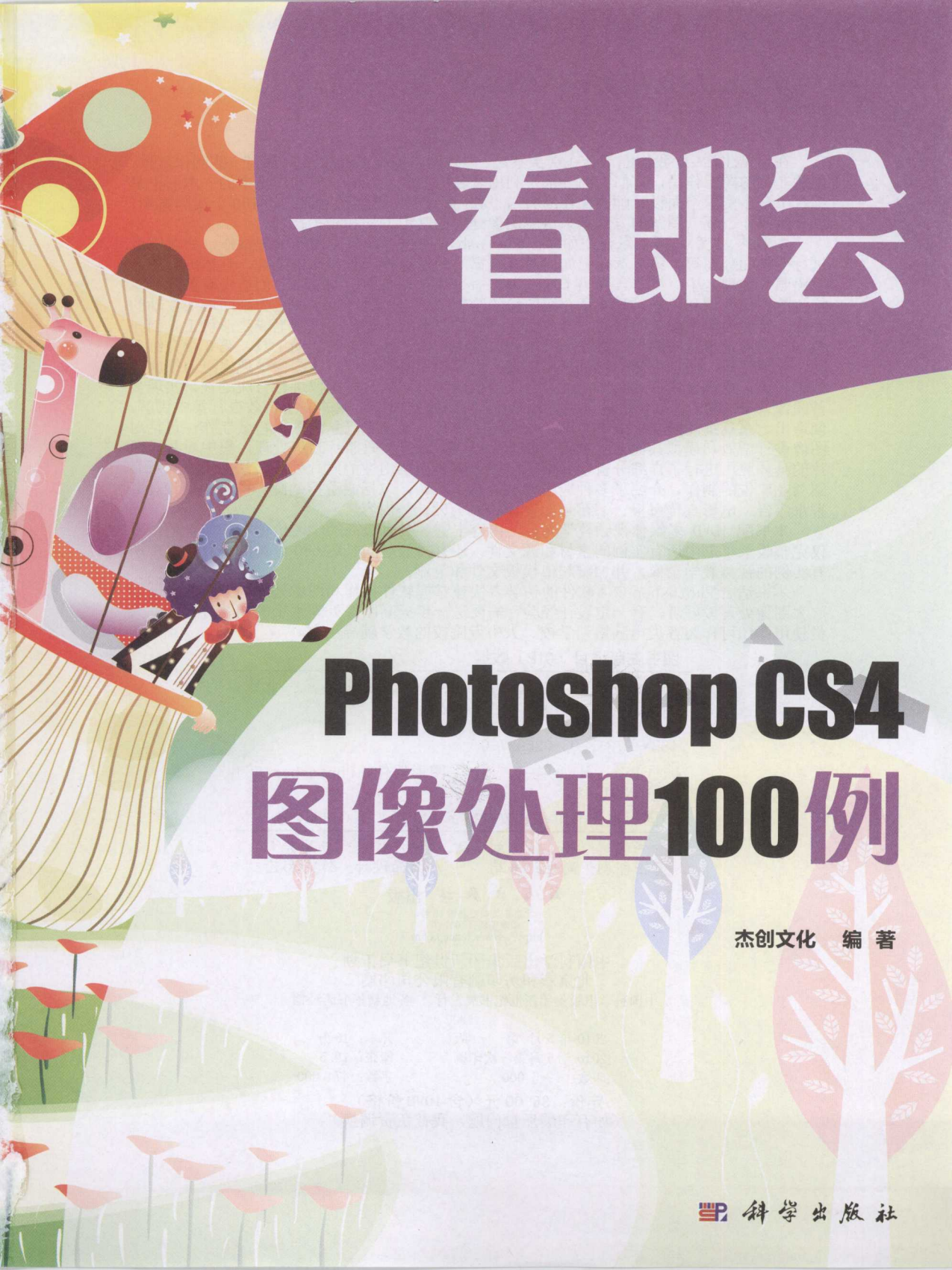
丰富的光盘资源

完整收录了书中实例的原始文件和最终文件，还有100个重点操作实例的视频教学录像，播放时间长达680分钟

超值附赠

为了便于读者拓展应用，赠送了89种特效笔刷和64个模板文件

科学出版社



一看即会

Photoshop CS4 图像处理100例

杰创文化 编 著

 科学出版社

内 容 简 介

在日常生活中,我们经常会看到在街头巷尾、电视网络或是书刊报纸上看到一些制作精致、创意非凡的图像作品,它们大部分都是利用著名的 Photoshop 软件制作出来的。本书正是综合了众多资深平面设计师的操作经验与“独门绝技”,结合精挑细选的 100 个实际案例,以分步操作、逐一图解的方式,来讲解图像处理的常用方法和相关技巧。

本书共 11 章。第 1 章介绍如何在 Photoshop 中进行简单的图像处理操作,如对图像进行变换和裁剪等。第 2 章介绍如何对有破损的图像进行修复和修饰处理,具体的应用在数码照片处理之中。第 3 章介绍了通过调整命令或是调整图层的编辑,创造带有多种艺术特色的图像色调和色彩。第 4 章介绍图像的绘制及应用,通过绘制图案为画面增加生动的元素,实现为图像增效的目的。第 5 章介绍矢量图形的绘制,通过钢笔或是形状工具创建具有一定固定形状的图形,将图形融入到图像中作为艺术处理的辅助工具。第 6 章介绍质感及纹理特效,通过特殊的滤镜来模拟真实世界的质感和纹理,让图像呈现出更为细腻的效果。第 7 章讲合成特效制作,运用合成的手法将不同的素材图像进行合成处理,实现多种图像效果的整合。第 8 章讲文字特效制作,将图像处理中常见的文字特效进行集中讲解,创造出一系列绚丽的文字效果。第 9 章介绍了带有一定艺术气息的图像特效制作,包括对图像进行增效和模拟其他艺术风格的制作。第 10 章是数码照片暗房处理,集中对数码照片的具体应用进行了详细分析,介绍了多种带有典型实用性的照片处理技法。第 11 章介绍商业广告的制作,介绍了多种应用领域的典型实例,包括旅游招贴画、楼盘画册设计、香水广告、电影宣传海报、书籍封面设计和网页设计等内容。

本书配 1DVD 多媒体视频教学光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值。不仅完整收录了书中所有实例的素材和源文件,还有播放时间长达 680 分钟的 100 个书中所有实例的视频教学录像,并加赠超值模板文件和笔刷。

本书适合 Photoshop CS4 软件的初学者快速掌握软件操作和图像处理的方法;也适合广大图像处理爱好者,有一定设计经验、需要进一步提高图像处理水平的相关行业从业人员使用;还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 图像处理 100 例/杰创文化编著.—北京:
科学出版社,2010.4

(一看即会)

ISBN 978-7-03-026927-0

I. ①P… II. ①杰… III. ①图形软件, Photoshop CS4
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039534 号

责任编辑:杨倩 刘洁 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码 100717
<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 5 月 第 一 版

开本:16 开

2010 年 5 月第一次印刷

印张:19.5

印数:1—5 000

字数:474 000

定价:36.00 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



前言 Preface

在日常生活中，我们经常会看到一些制作精致、创意非凡的图像作品，它们大部分都是利用著名的Photoshop软件制作出来的。本书正是综合了众多资深平面设计师的操作经验与“独门绝技”，结合精挑细选的100个实际案例，以分步操作、逐一图解的方式，来讲解图像处理的常用方法和相关技巧。书中的案例都是经过严格筛选的，确保招招实用并具有一定代表性，让读者能在最短的时间内掌握最实用的图像处理知识。

本书共11章。第1章介绍如何在Photoshop中进行简单的图像处理操作，如对图像进行变换和裁剪等。第2章介绍如何对有破损的图像进行修复和修饰处理，具体的应用在数码照片处理之中。第3章介绍了通过调整命令或是调整图层的编辑，创造带有多种艺术特色的图像色调和色彩。第4章介绍图像的绘制及应用，通过绘制图案为画面增加生动的元素，实现为图像增效的目的。第5章介绍矢量图形的绘制，通过钢笔或是形状工具创建具有一定固定形状的图形，将图形融入到图像中作为艺术处理的辅助工具。第6章介绍质感及纹理特效，通过特殊的滤镜来模拟真实世界的质感和纹理，让图像呈现出更为细腻的效果。第7章讲合成特效制作，运用合成的手法将不同的素材图像进行合成处理，实现多种图像效果的整合。第8章讲文字特效制作，将图像处理中常见的文字特效进行集中讲解，创造出一系列绚丽的文字效果。第9章介绍了带有一定艺术气息的图像特效制作，包括对图像进行增效和模拟其他艺术风格的制作。第10章是数码照片暗房处理，集中对数码照片的具体应用进行了详细分析，介绍了多种带有典型实用性的照片处理技法。第11章介绍商业广告的制作，介绍了多种应用领域的典型实例，包括旅游招贴画、楼盘画册设计、香水广告、电影宣传海报、书籍封面设计和网页设计等内容。有了这些知识，你就能实现自己动手对照片进行美化修饰；自己完成充满奇思妙想、天马行空的合成特效；自己制作出具有商业水准的平面作品。

本书的内容系统、全面，采用大量图片配合文字说明的方式对知识点进行介绍，步骤清晰、完备，保证读者一看即会！此外，在介绍操作方法时，尽量选用符合实际需求的实例，便于读者应用于实践。

本书配1DVD多媒体视频教学光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。不仅完整收录了书中所有实例的素材和源文件，还有播放时间长达680分钟的100个书中所有实例的视频教学录像，并加赠超值模板文件和笔刷。具体使用方法请阅读下页的“多媒体光盘使用说明”。

本书由杰创文化组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者
2010年3月

多媒体光盘使用说明

How to Use the DVD-ROM



多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括素材、源文件和100个视频教程，视频教程对应书中各章节的内容，为各章节内容的操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达680分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习软件的使用方法。另外，光盘中还配有超值模板文件和笔刷文件，方便读者在学习之余，灵活应用，以便制作出更好的图像。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击start.exe文件即可。

② 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”的左侧有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以实例名称命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

注意

在视频教学目录中，当鼠标移到链接时，有个别标题的链接名称以红色文字显示，表示单击这些链接会通过浏览器的新选项卡或新窗口对视频进行播放。



图1 光盘主界面



图2 显示视频信息

③单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏幕播放视频；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

④通过单击导航菜单中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

●单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，可以看到素材、源文件和加赠的超值模板文件和笔刷文件，如图4~图6所示。



图4 素材和源文件



图5 超值模板文件

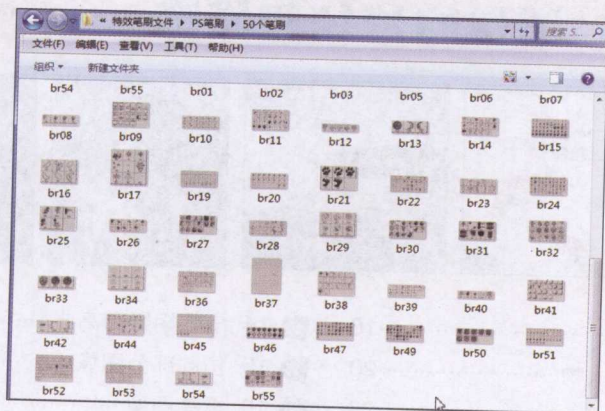


图6 笔刷文件

- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，可以看到征稿信息，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录。

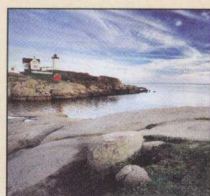
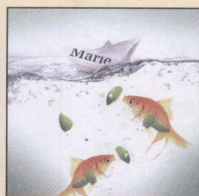
目录·Contents

Chapter 01 Photoshop CS4基本操作要点... 1



- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 01 将图像裁剪为合适的尺寸2 | 05 描边图像11 |
| 02 变换图像的尺寸和分辨率4 | 06 填充图像13 |
| 03 图像的复制与变换6 | 07 自动还原图像色调15 |
| 04 移动遮盖不需要的图像9 | |

Chapter 02 图像的修复和修饰 17



- | | |
|----------------------|--------------------|
| 08 修复污渍与划痕18 | 14 增强阴影和高光31 |
| 09 删除背景中多余人物20 | 15 仿制部分图像34 |
| 10 去除红眼23 | 16 提亮图像36 |
| 11 去掉黑眼圈25 | 17 制作景深效果39 |
| 12 消除赘肉27 | 18 增强天空层次41 |
| 13 快速美白皮肤29 | |

Chapter 03 打造特殊的色调和色彩 43



- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 19 制作黄昏暖光效果.....44 | 24 将部分图像彩色化.....54 |
| 20 更换风景季节.....46 | 25 制作偏色艺术效果.....56 |
| 21 制作火烧云效果.....48 | 26 更改光源色调.....58 |
| 22 制作双色调图像.....50 | 27 调出Lab模式下的艺术色调.....61 |
| 23 制作高饱和度的黑白图像.....52 | 28 打造清新的高影调效果.....64 |

Chapter 04 图像的绘制及应用 67



- | | |
|-------------------|----------------------|
| 29 添加迷人眼睫毛.....68 | 32 绘制浪漫星空.....76 |
| 30 更改眼睛颜色.....71 | 33 绘制邮票边框效果.....79 |
| 31 绘制时尚彩妆.....73 | 34 通过绘制添加不同颜色.....82 |

Chapter 05 矢量图形的绘制 85



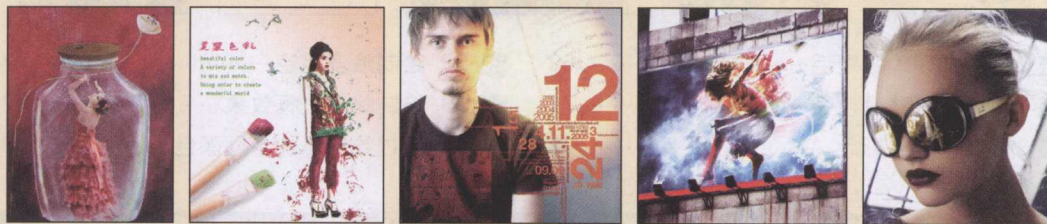
- | | |
|---------------------|----------------------|
| 35 自定义图形制作拼图.....86 | 38 制作仿手绘美女效果.....100 |
| 36 绘制时尚音乐海报.....90 | 39 绘制音乐播放器.....104 |
| 37 绘制可爱卡通人物.....95 | 40 绘制时尚花纹.....109 |

Chapter 06 质感及纹理特效113



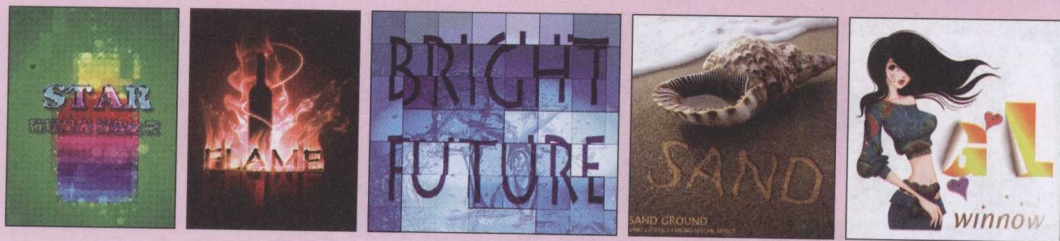
- 41 添加漫画背景效果114
- 42 打造印象派绘画效果117
- 43 制作彩色旋转条纹背景119
- 44 制作梦幻相框121
- 45 制作浮雕效果124
- 46 模拟墙面绘画效果127
- 47 制作木纹效果129
- 48 打造拉丝效果132
- 49 模拟纸质效果134
- 50 制作彩色玻璃效果137

Chapter 07 合成特效制作139



- 51 选取图像进行趣味合成140
- 52 纯色背景的快速更换142
- 53 快速选择区域图像144
- 54 为人物添加翅膀146
- 55 通过反向选取合成图像149
- 56 合成唯美广告152
- 57 合成卡通风格的招贴画154
- 58 抠出飘逸发丝156
- 59 进行多张图像的合成159
- 60 合成人与动物公益广告162
- 61 合成HDR照片效果164
- 62 快速合成外墙广告166
- 63 合成太阳镜的反光效果169
- 64 为天空添加白云飘飘效果172

Chapter 08 文字特效制作175



- 65 制作沿路径排列的文字176
- 66 制作水晶质感文字179
- 67 调出火焰文字182
- 68 发光字的制作186
- 69 3D立体文字的制作189
- 70 错位马赛克文字的制作192
- 71 制作沙滩上的文字195
- 72 制作边角折叠的文字199
- 73 组合成图案字202

Chapter 09 创意视觉特效制作205



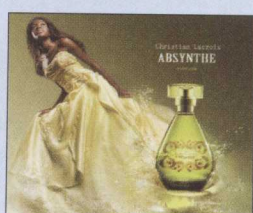
- 74 制作静物素描效果206
- 75 制作油画效果209
- 76 制作水墨风景画效果211
- 77 打造波普艺术特效214
- 78 制作流线圆点效果217
- 79 打造立体空间221
- 80 打造柔和光影效果224
- 81 制作创意透视球体227
- 82 模拟剪纸效果229
- 83 制作水中跃起的马特效232
- 84 制作电影胶片效果235

Chapter 10 数码照片暗房处理239



- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 85 人物的精致修复.....240 | 89 制作可爱大头贴.....252 |
| 86 打造迷人中性色.....243 | 90 照片背景的处理.....256 |
| 87 打造粉调婚纱艺术照246 | 91 将照片制作成时尚电脑桌面.....259 |
| 88 制作暗调唯美商业片249 | 92 制作个性名片效果263 |

Chapter 11 商业广告的表现267



- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 93 制作剪影式音乐广告268 | 97 旅游招贴画设计.....286 |
| 94 创意香水广告制作.....274 | 98 书籍封面制作.....290 |
| 95 电影宣传海报设计.....278 | 99 CD封面设计.....294 |
| 96 楼盘画册设计.....282 | 100 家居网页设计.....298 |

Chapter 01

重点知识



1 裁剪区域的创建与调整

2 图像的移动与复制

3 图像的变换操作

4 自由选区的设置

5 图像的填充与描边

6 自动调整命令

视频文件



参见随书光盘：视频教程\Chapter 01

Chapter 01 Photoshop CS4基本操作要点

- 01 将图像裁剪为合适的尺寸
- 02 变换图像的尺寸和分辨率
- 03 图像的复制与变换
- 04 移动遮盖不需要的图像
- 05 描边图像
- 06 填充图像
- 07 自动还原图像色调

实例文件



参见随书光盘：源文件\第1章



Photoshop CS4 基本操作要点

掌握Photoshop CS4操作的基本要点是非常有必要的，这些基本操作包括裁剪图像、调整图像尺寸、创建选区、复制图像、变换和移动图像、描边、填充以及自动调整图像色彩等。本章将带领读者从最基本的操作开始学习如何使用Photoshop CS4进行图形图像的处理。



01 → 将图像裁剪为合适的尺寸

对图像进行裁剪，可将图像中多余的部分或不需要表现的区域删除，从而更改图像的内容，更改构图，使内容表现得更突出。在裁剪图像时，利用“裁剪工具”进行操作，创建裁剪区域，并可设置准确的裁剪尺寸，得到更为精确的裁剪效果。



原始文件：随书光盘\素材\第1章\1.JPG

最终文件：随书光盘\源文件\第1章\将图像裁剪为合适的尺寸.PSD

1 选择“裁剪工具”

执行“文件>打开”菜单命令，打开随书光盘\素材\第1章\1.JPG，在工具箱中单击“裁剪工具”按钮.



2 设置裁剪尺寸

①在“裁剪工具”选项栏中设置“宽度”为600像素、“高度”为700像素、“分辨率”为72，②设置后使用该工具在图像中单击并拖曳，即可看到创建出的裁剪区域。



3 缩放裁剪区域

创建裁剪区域后，可看到裁剪框以外的区域以半透明的黑色显示，使用鼠标在边框边角上单击并拖曳可调整裁剪框的大小。



4 旋转裁剪区域

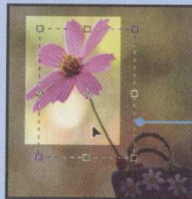
将鼠标放置在裁剪框以外的边缘上，变为弯曲双向箭头时，单击并拖曳即可旋转裁剪框。



裁剪区域的编辑



在使用“裁剪工具”在图像中拖曳创建裁剪区域后，使用鼠标在裁剪边框内拖曳可以移动、缩放、旋转裁剪区域，具体编辑方法如下。



在边框内
拖曳图像



在小方块
上拖曳缩
放图像



在边框外
拖曳旋
转图
像

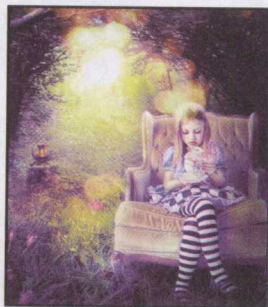
5 设置透视角度

① 在选项栏中勾选“透视”复选框，② 然后用鼠标在裁剪框下面的小方块上单击并向内拖曳，调整图像透视角度。



6 确认裁剪

完成编辑后，按 Enter 键确认裁剪，可看到裁剪框以外的图像被删除，并调整了图像的角度，重新调整了图像的构图。



02 → 变换图像的尺寸和分辨率

利用“图像大小”命令，可在Photoshop中查看每个图像的尺寸和分辨率等信息，通过更改其选项数据，就可以更改图像的尺寸和分辨率，调整为自己需要的图像大小。还可通过“画布大小”命令，设置放大或缩小图像画布的区域。



原始文件：随书光盘\素材\第1章\2.JPG

最终文件：随书光盘\源文件\第1章\变换图像的尺寸和分辨率.PSD

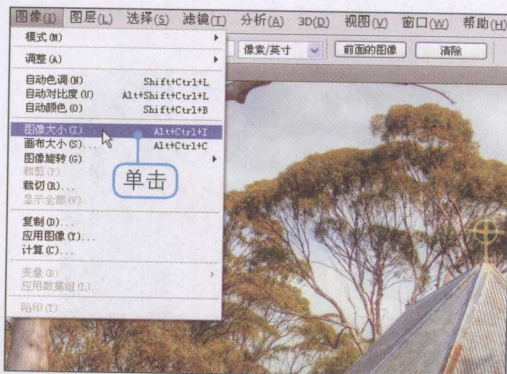
1 选择“矩形选框”工具

执行“文件>打开”菜单命令，打开随书光盘\素材\第1章\2.JPG，选择“裁剪工具”，在图像中拖曳创建裁剪区域，将左侧的树干创建在裁剪框以外。



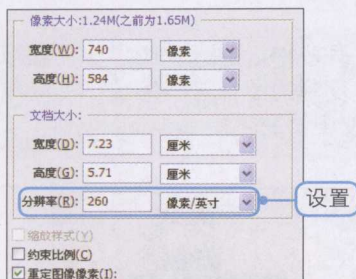
2 绘制多边形选区路径

按 Enter 键确认裁剪后，执行“图像>图像大小”菜单命令，或按快捷键 **Alt+Ctrl+I**，打开“图像大小”对话框。



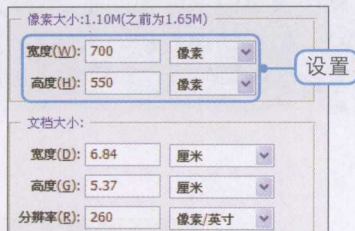
3 设置图像分辨率

在打开的对话框中,取消勾选“约束比例”复选框,然后设置“分辨率”为260像素/英寸。



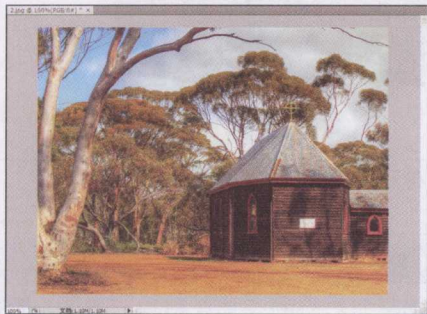
4 设置像素大小

继续在对话框中设置“像素大小”选项区中的“宽度”为700像素、“高度”为550像素,然后单击“确定”按钮。



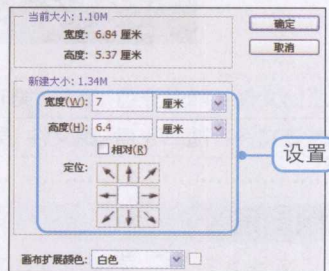
5 查看设置后的图像效果

根据步骤3和步骤4的设置,在图像窗口中可看到图像已缩小,并以100%大小显示图像效果。



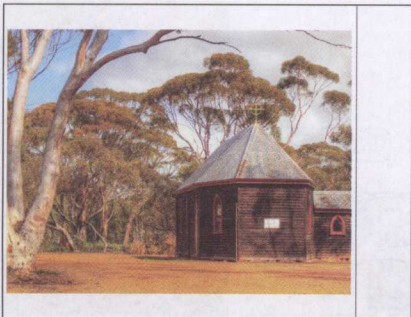
6 更改画布大小

选择“图像>画布大小”菜单命令,在打开的“画布大小”对话框中,设置“宽度”为7厘米、“高度”为6.4厘米,再设置画布扩展颜色为“白色”,然后单击“确定”按钮。



7 查看设置效果

设置画布大小后,在图像窗口中可看到扩大了画布,扩展的区域以白色显示。



新手学堂

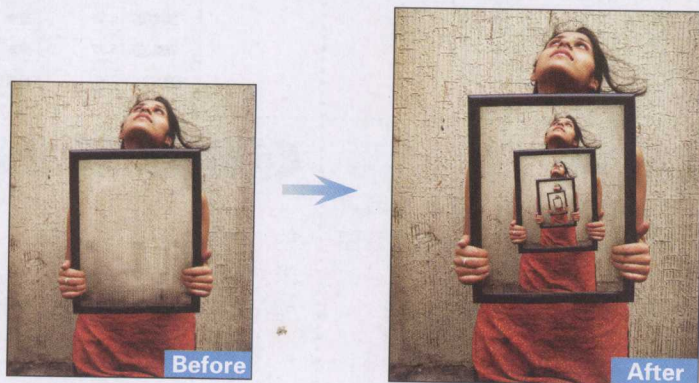
图像大小与画布大小

- “图像大小”命令: 可以查看并修改图像尺寸、打印尺寸和分辨率,更改后图像像素尺寸也会随之发生变化,其结果就是图像的品质受到影响。
- “画布大小”命令: 可调整画布的大小,即调整制作图像的区域。可以修改当前图像的工作空间,也可通过该命令减小画布尺寸来裁剪图像,扩展的画布将显示背景色的颜色和透明度。

03

→ 图像的复制与变换

将图像复制是常用的基本操作之一。复制方法有多种,通过“图层”面板以及“移动工具”都可快速复制,再结合“变换”命令,对复制的图像进行缩放、旋转等变换。通过复制与变换的操作,可组合出画中画的效果,使画面变化更加丰富。



原始文件: 随书光盘\素材\第1章\3.JPG

最终文件: 随书光盘\源文件\第1章\图像的复制与变换.PSD

1 复制图层

执行“文件>打开”菜单命令,打开随书光盘\素材\第1章\3.JPG,在“图层”面板中,选中“背景”图层并按住鼠标向下拖曳到“创建新图层”按钮上,复制“背景”图层。



2 缩小图像

①复制后得到“背景副本”图层。②按快捷键 **Ctrl+T**,在复制的图像上出现变换编辑框,按住快捷键 **Shift+Alt** 的同时使用鼠标在右上角方块上单击并向内拖曳,对图像进行向中心等比例缩小变换。

