

ZHONGGUOHUAMINGJIA Xiaopinji

# 中国画名家小品集

## 名家

伍



人民美術出版社

中國畫名家小品匯集

協會

伍

人民美術出版社

中國存遠古琴聲一瓣香  
畫



江苏工业学院图书馆  
藏书章

## 图书在版编目(CIP)数据

中国画名家小品集. 5/ 王昕煦等编. —北京: 人民  
美术出版社, 2006.7

ISBN 7-102-03701-5

I. 中… II. 王… III. 中国画—作品集—中国—  
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第070787号

## 中国画名家小品集 伍

---

出版者: 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑: 赵小来

装帧设计: 杨会来 赵小来

责任印制: 丁宝秀

制版印刷: 北京图文天地中青彩印制版有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

---

2006年7月第1版第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/32 印张: 13

印数: 5000

ISBN 7-102-03701-5

定价: 80.00元

艺术顾问：郜宗远 程大利  
刘大为 冯 远 郭怡琮

策 划：王玉山 王昕煦 祁 旺



# 序

程大利

小品，品字多解，若作动词，就有了耐看的要求。小而耐看，并不是每个画家都能做到的。

中国历代的小品，因其把玩观赏的单纯目的而更多地带上了怡性冶情、率意为之的特色，因此也更直观地凸显出中国绘画的精神特征。随着年事和阅历的增长，我们会逐渐走到传统的深处，一些人会因年轻人作出的蔑视传统的妄言而脸红。中国画是中国文化这棵大树上结出的果实。中国画家的重要功课就是研究中国美术史，研究中国画和中国文化的关系。如果缺了这一课，再加上强烈的表现欲望，很可能走上一条与中国画背道而驰的路。清人笪重光说：“丹青竞胜，反失山水之真容；笔墨贪奇，多造林丘之恶境。”又说：“怪僻之形易作，作之一览无余；寻常之景难工，工者频观不厌。”这是规律，“贪奇竞胜”离中国画正途越来越远。

说中国画是中国文化的产物，是说中国画是“心象”的艺术，在中国传统哲学看来，“心”的内容十分丰富，它涵盖了相对于物质世界的人的全部精神活动，如禀性、气质、意志、品格、情感、思维等等，这一切与知识修养和人生阅历组合起来，形成一种叫做“气韵”的东西，气韵的高下成为鉴别中国绘画优劣的首要标准。所以，中国画是人成艺成的艺术，缺了知识积累、缺了人格修养，纵有再好的感觉也难有大成。

转了这么一个圈，再回过头来说“小品”。小品虽没有复杂的构思过程，但却涉笔成趣。小中见大；虽是随机生发一挥而就，却可让人反复展读、不断回味。小品多作“寻常”之景，着笔不多，以简约胜，但笔墨的精神含量一点也不少，画家在最平常的景象之中把握瞬间，笔无虚掷、墨无妄下、精谨练达，所以才生动。在中国绘画的长河里，小

品也是其中精彩的部分。

对小品这一形式的继承是对当今画家的检视，旨在融通传统艺术精神并使之宏扬。人民美术出版社出版这套小品集，也是为艺术家和读者对传统文化作更理性和更深入的思考提供文本。

2006年6月于师心居

# 图版目录

<b>白雪石作品</b>	
象山春早 .....	1
渔歌 .....	2
江边渔家 .....	3
晨曲 .....	4
雨后漓江 .....	5
清漓渔歌 .....	6
枇杷 .....	7
驼峰 .....	8
梅香 .....	9
烟雨归舟 .....	10
<b>张竹作品</b>	
霜染邻家 .....	11
泉韵 .....	12
矜洁 .....	13
秋月飞霜 .....	14
龙水梯右首民居 .....	15
渡头飞瀑 .....	16
春雨贵如油 .....	17
毓文桥 .....	18
雾树行相引 .....	19
秋塘寂静 .....	20
<b>程十发作品</b>	
孔雀 .....	21
山阴积雪 .....	22
一夜吹香过石桥 .....	23
成长 .....	24
观鱼 .....	25
滇西牧童 .....	26
富贵鸡 .....	27
抚琴 .....	28
月季 .....	29
吉祥 .....	30
<b>蒋采苹作品</b>	
苏三 .....	31
秋江 .....	32
西厢记 .....	33
牡丹亭 .....	34
红娘传柬 .....	35
十三妹 .....	36
马前泼水 .....	37
陈妙常小像 .....	38
拾玉镯 .....	39
追潘 .....	40
<b>金鸿钧作品</b>	
秋光 .....	41
迎春 .....	42
山茶野禽 .....	43
春色 .....	44
夏风 .....	45
栖霞翠羽 .....	46
辛夷白玉鸟 .....	47
青竹伯劳 .....	48
鸣春 .....	49
锦上添花 .....	50

### 徐震时作品

雪域高原 .....	51
莼鲈之乡 .....	52
熊猫 .....	53
幽情逸韵 .....	54
雪山行旅 .....	55
瑞雪兆丰年 .....	56
渔归 .....	57
清音 .....	58
牧羊曲 .....	59
鸛鸣荷香远 .....	60

### 杨长槐作品

洪波披石 .....	61
华山写生二 .....	62
瀑飞珠跃壑满风 .....	63
清丽的舞阳河图 .....	64
山光水影 .....	65
山溪激流图 .....	66
山溪激流涌 .....	67
天星桥石林 .....	68
峡逼水争流 .....	69
云升图 .....	70

### 程熙作品

远香 .....	71
郁金香 .....	72
国色天香 .....	73
晨曲 .....	74
千峰秀色 .....	75

烟波江舟 .....	76
雨后春江 .....	77
云壑松风 .....	78
一湾江水碧 .....	79
大富贵 .....	80

### 邓林作品

听风饮茶 .....	81
君子之风 (一) .....	82
君子之风 (二) .....	83
君子之风 (三) .....	84
君子之风 (四) .....	85
君子之风 (五) .....	86
君子之风 (六) .....	87
君子之风 (七) .....	88
梅花 .....	89
淡妆 .....	90

### 王涛作品

罗汉图 .....	91
高山流水觅知音 .....	92
刘海戏蟾图 .....	93
笑口常开 .....	94
听涛图 .....	95
罗汉听松 .....	96
拜松图 .....	97
天地一盘棋 .....	98
小溪 .....	99
春雨 .....	100



<b>赵俊生作品</b>		水云乡 .....	126
问梅图 .....	101	信手涂抹作家山 .....	127
东坡吟诗 .....	102	深山清远 .....	128
箫女 .....	103	且看这边山水 .....	129
品芳 .....	104	秋晴 .....	130
细雨醉归 .....	105	<b>刘二刚作品</b>	
饮中八仙 .....	106	东坡睡觉 .....	131
探梅图 .....	107	相逢作揖 .....	132
天桥杂技之一 .....	108	孺子牛 .....	133
天桥杂技之二 .....	109	醉 .....	134
对火图 .....	110	自斟自酌 .....	135
<b>赵成民作品</b>		且不与你论短长 .....	136
霸王别姬 .....	111	知己相逢 .....	137
骏马图之二 .....	112	看人挑担不吃力 .....	138
骏马图之三 .....	113	听风听雨过小桥 .....	139
骏马图之四 .....	114	笔笔中锋 .....	140
骏马图之一 .....	115	<b>王墨臣作品</b>	
打马球图 .....	116	白虎图 .....	141
白居易造像图 .....	117	威猛之壮 .....	142
奋进图 .....	118	虎啸图 .....	143
赞马图 .....	119	踊跃谷生风 .....	144
水牛图 .....	120	一声长啸 .....	145
<b>张复兴作品</b>		山君 .....	146
临流人家 .....	121	生风图 .....	147
红亭眺远 .....	122	携子渡河 .....	148
山雨欲来 .....	123	游乐图 .....	149
仙乡云斜 .....	124	啸鸣山林 .....	150
山色 .....	125		

<b>冯大中作品</b>		芍药 .....	176
野渡 .....	151	春韵 .....	177
晨妆 .....	152	竹趣图 .....	178
秋波 .....	153	清趣图 .....	179
踏雪觅春 .....	154	水仙图 .....	180
出浴图 .....	155	<b>吴团良作品</b>	
秋声 .....	156	青藏风情 .....	181
松声 .....	157	牧马图 .....	182
日暮含残雨 .....	158	春到高原 .....	183
长白细雨 .....	159	雄风图 .....	184
写得老竹亦放春 .....	160	秋风骏马 .....	185
<b>张鸿飞作品</b>		雪域风情 .....	186
塞北春月 .....	161	草原三姐妹 .....	187
晨鸣 .....	162	草原姐妹 .....	188
彝乡秋月 .....	163	春到高原 .....	189
晨风 .....	164	牧马人 .....	190
欢乐草原 .....	165	<b>戴顺治作品</b>	
蕉林细雨 .....	166	牧牛图 .....	191
寨边拾趣 .....	167	牧归图 .....	192
秋韵 .....	168	秋牧图 .....	193
拾柴女 .....	169	风雨牧归图 .....	194
塞北春牧 .....	170	牧童 .....	195
<b>张桂徵作品</b>		秋林牧歌图 .....	196
百药薰风图 .....	171	宋人笔意 .....	197
白绣球图 .....	172	春牧 .....	198
三友图 .....	173	雨打芭蕉 .....	199
白露 .....	174	湖畔读书图 .....	200
晚露 .....	175		

<b>崔晓东作品</b>		李清照小像 .....	226
东京写生 .....	201	幺妹送兄图 .....	227
元明清山水画之一 .....	202	清风送一曲 .....	228
元明清山水画之二 .....	203	风吹琪树 .....	229
元明清山水画之三 .....	204	雨季 .....	230
元明清山水画之四 .....	205	<b>马新林作品</b>	
元明清山水画之五 .....	206	萱风 .....	231
元明清山水画之六 .....	207	梅雀图 .....	232
元明清山水画之七 .....	208	双清图 .....	233
元明清山水画之八 .....	209	淡妆 .....	234
元明清山水画之九 .....	210	临风 .....	235
<b>纪清远作品</b>		春意图 .....	236
观雪 .....	211	晨妆 .....	237
寒江图 .....	212	清露 .....	238
踏雪图 .....	213	蕉荫 .....	239
秋水月色 .....	214	白梅山雀 .....	240
对酒临泉 .....	215	<b>孙永作品</b>	
阅微草堂 .....	216	晴韵图 .....	241
对弈图 .....	217	诞生 .....	242
水槛对弈图 .....	218	秉烛对弈图 .....	243
秋江独钓图 .....	219	烟霞清叠图 .....	244
柳宗元诗意 .....	220	溪月 .....	245
<b>池沙鸿作品</b>		风月无边 .....	246
夹竹桃 .....	221	湖边烟火是人家 .....	247
清香在周日飘荡 .....	222	秋韵 .....	248
立春无风 .....	223	窗前明月光 .....	249
好风好雨好心情 .....	224	烟火人家图 .....	250
春雨江南醉 .....	225		

### 任惠中作品

对弈图 .....	251
纳凉图 .....	252
献寿图 .....	253
酒后方知世间情 .....	254
静能生悟 .....	255
醉仙 .....	256
醉卧天地里 .....	257
海吸长河远 .....	258
月白淡芙蓉 .....	259
初春 .....	260

### 莫肇生作品

卧云赏风 .....	261
秋风流水 .....	262
花溪叠影 .....	263
鸣泉清风 .....	264
松风云壑 .....	265
碧山流云 .....	266
行云踏歌 .....	267
仰卧天地 .....	268
雨林听泉 .....	269
云溪隐翠 .....	270

### 任继民作品

生命之巅 .....	271
幽 .....	272
苗花如玉 .....	273
慈晖无限 .....	274
雪域春光 .....	275

神往 .....	276
净静的高原 .....	277
花香 .....	278
高原姐妹 .....	279
拉卜楞寺的藏民 .....	280

### 纪连彬作品

《印度·印象》之一 .....	281
《印度·印象》之二 .....	282
《印度·印象》之三 .....	283
《印度·印象》之四 .....	284
《印度·印象》之五 .....	285
《印度·印象》之六 .....	286
雪域人家 .....	287
春江水暖 .....	288
北方 .....	289
高原人家 .....	290

### 李桐作品

访友图 .....	291
静观图 .....	292
罗汉图 .....	293
游心物表 .....	294
采药图 .....	295
会友图 .....	296
问石图 .....	297
行舟图 .....	298
独乐图 .....	299
行拜图 .....	300

<b>袁振西作品</b>	
祥云图 .....	301
百媚消退 雄浑为尊 .....	302
云移人自明 .....	303
山野在笑 .....	304
无题 .....	305
眼内无景 心中有山 .....	306
乐居心安 .....	307
画到无意乃佳 .....	308
忽如一夜春风来 .....	309
放怀天地间 .....	310
<b>张彦作品</b>	
生命之源 .....	311
鼎湖山色 .....	312
观砚亭远眺 .....	313
大牌楼 .....	314
江南小景 .....	315
西柏坡 .....	316
千年古树 .....	317
欧洲写生之一 .....	318
欧洲写生之二 .....	319
珍珠湾 .....	320
<b>林天行作品</b>	
新界云霞 .....	321
天光云影 .....	322
盛妆 .....	323
绿韵 .....	324
洁净世界 .....	325
夏语 .....	326
荷雨 .....	327
漫游 .....	328
窗外夜雨 .....	329
天光云影 .....	330
<b>张龙新作品</b>	
苍松映雄关 .....	331
智者乐水 .....	332
四海浮云 .....	333
响水湖 .....	334
上善若水 .....	335
天下第一关 .....	336
丰碑 .....	337
箭扣长城 .....	338
天高云淡 .....	339
畅饮喜峰口 .....	340
<b>柳学健作品</b>	
空谷闻香 .....	341
枝头朱颜 .....	342
梅园一角 .....	343
飘香 .....	344
梅雀图 .....	345
金鱼绣球 .....	346
秋韵图 .....	347
春色满园 .....	348
春消息 .....	349
映山红 .....	350



<b>赵跃鹏作品</b>	
花鸟小品之一 .....	351
花鸟小品之二 .....	352
花鸟小品之三 .....	353
花鸟小品之四 .....	354
花鸟小品之五 .....	355
花鸟小品之六 .....	356
花鸟小品之七 .....	357
花鸟小品之八 .....	358
花鸟小品之九 .....	359
花鸟小品之十 .....	360

### 金纳作品

红蜻蜓 .....	361
微风 .....	362
红柱 .....	363
清馨 .....	364
天骄 .....	365
无瑕 .....	366
醉春 .....	367
正是芙蓉开花时 .....	368
清风 .....	369
版纳之春 .....	370

### 沈一丹作品

水仙雀鸟 .....	371
只有香如故 .....	372
红颜芳姿 .....	373
竹雀图 .....	374
秋实图 .....	375

觅音图 .....	376
荷 .....	377
海韵 .....	378
山川行舟 .....	379
流泉听音 .....	380

### 林蓝作品

白百合 .....	381
晨色 .....	382
蛋花 .....	383
红果子 .....	384
黄香 .....	385
荣华 .....	386
松 .....	387
紫薇 .....	388
新绿 .....	389
正月 .....	390

### 朱涛作品

迷花倚石 .....	391
芳菲雨露 .....	392
起舞弄清影 .....	393
洽春风 .....	394
体有万殊物无量 .....	395
冷香消息 .....	396
硕果 .....	397
淡妆 .....	398
冷香 .....	399
近水风轻 .....	400



## 白雪石简介

白雪石，1915年生，北京人。师从山水画大师梁树年先生。早在1934年即从事美术创作与教育工作，先后任教于北京艺术学院、中央工艺美院。全国政协委员，中国美术家协会会员，北京山水画研究会会长。



象山春早 68cm × 68cm

漁歌  
甲申  
雪石



漁歌 68cm × 50cm





江边渔家 68cm × 45cm