

唐詩一百首



潯陽江頭夜送客

楓葉荻花鳴瑟

主人下馬客在船

舉酒欲飲無管絃



潯陽江頭夜送客

楓葉荻花鳴瑟

主人下馬客在船

舉酒欲飲無管絃

ISBN 7-5326-0847-6



9 787532 608478 >

定价：16.00 元

I 222.742

71

唐詩一百首



A0309369

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗与画：唐诗一百首/上海辞书出版社编；蒋星煜等撰；刘旦宅等绘. —上海：上海辞书出版社，2002.1

ISBN 7-5326-0847-6

I.唐... II.①上...②蒋...③刘... III.①唐诗—鉴赏②中国画—作品集—中国—现代
IV.I207.22②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第08237号

唐诗一百首

出版：上海辞书出版社

上海市陕西北路457号 邮政编码 200040

发行：上海辞书出版社发行所

制版：上海丽佳分色制版有限公司

印刷：上海市印刷十一厂

开本：890×1240 1/64

字数：98800

印张：3.5

版次：2002年1月第1版

印次：2002年1月第1次印刷

印数：1-10100

书号：ISBN7-5326-0847-6/G·332

定价：16.00元

封面题签 程十发

绘 画 (以姓氏笔画为序)

王 漪	毛国伦	申二伽	叶良玉	朱丹秋
乔 木	刘旦宅	杨正新	杨春华	吴大成
邱陶峰	张迪平	张培成	张培础	张雷平
陆一飞	陈炳昶	陈辉光	陈福兴	范振涯
林中鉴	赵 豫	施大畏	贺友直	钱定一
徐世明	徐有武	黄全昌	韩 硕	戴敦邦

撰 文 (以姓氏笔画为序)

马祖熙	孙小力	辛 拓	沈维藩	陈文华
陈邦炎	周啸天	骆玉明	顾 伊	徐旭文
萧华荣	蒋星煜	谢楚发	潘啸龙	

摄 影 倪嘉德

责任编辑 康 萍

装帧设计 杨钟玮

目 录

编者的话·····	(1)
在狱咏蝉并序·····	骆宾王(2)
和晋陵陆丞早春游望·····	杜审言(4)
送杜少府之任蜀川·····	王 勃(6)
渡汉江·····	宋之问(8)
登幽州台歌·····	陈子昂(10)
回乡偶书·····	贺知章(12)
感遇·····	张九龄(14)
登鹳雀楼·····	王之涣(16)
凉州词·····	王之涣(18)
夏日南亭怀辛大·····	孟浩然(20)
望洞庭湖赠张丞相·····	孟浩然(22)
过故人庄·····	孟浩然(24)
春晓·····	孟浩然(26)

宿建德江·····	孟浩然(28)
出塞·····	王昌龄(30)
闺怨·····	王昌龄(32)
芙蓉楼送辛渐·····	王昌龄(34)
观猎·····	王 维(36)
鹿柴·····	王 维(38)
竹里馆·····	王 维(40)
相思·····	王 维(42)
九月九日忆山东兄弟·····	王 维(44)
渭城曲·····	王 维(46)
蜀道难·····	李 白(48)
将进酒·····	李 白(50)
长干行·····	李 白(52)
静夜思·····	李 白(54)
梦游天姥吟留别·····	李 白(56)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李 白(58)
渡荆门送别·····	李 白(60)
早发白帝城·····	李 白(62)
月下独酌·····	李 白(64)
次北固山下·····	王 湾(66)
黄鹤楼·····	崔 颢(68)
长干行二首·····	崔 颢(70)

凉州词·····	王 翰(72)
桃花溪·····	张 旭(74)
移家别湖上亭·····	戎 昱(76)
燕歌行·····	高 适(78)
逢雪宿芙蓉山主人·····	刘长卿(80)
听弹琴·····	刘长卿(82)
送灵澈上人·····	刘长卿(84)
月夜·····	杜 甫(86)
春望·····	杜 甫(88)
蜀相·····	杜 甫(90)
客至·····	杜 甫(92)
茅屋为秋风所破歌·····	杜 甫(94)
闻官军收河南河北·····	杜 甫(96)
登高·····	杜 甫(98)
登岳阳楼·····	杜 甫(100)
白雪歌送武判官归京·····	岑 参(102)
走马川行奉送封大夫出师西征·····	岑 参(104)
月夜·····	刘方平(106)
石鱼湖上醉歌并序·····	元 结(108)
枫桥夜泊·····	张 继(110)
暮春归故山草堂·····	钱 起(112)
寒食·····	韩 翃(114)

听箏·····	李 端(116)
滁州西涧·····	韦应物(118)
塞下曲·····	卢 纶(120)
夜上受降城闻笛·····	李 益(122)
江南曲·····	李 益(124)
游子吟·····	孟 郊(126)
题破山寺后禅院·····	常 建(128)
三日寻李九庄·····	常 建(130)
新嫁娘词·····	王 建(132)
山石·····	韩 愈(134)
早春呈水部张十八员外·····	韩 愈(136)
西塞山怀古·····	刘禹锡(138)
乌衣巷·····	刘禹锡(140)
和乐天春词·····	刘禹锡(142)
卖炭翁·····	白居易(144)
长恨歌·····	白居易(146)
琵琶行并序·····	白居易(150)
赋得古原草送别·····	白居易(154)
问刘十九·····	白居易(156)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史·····	柳宗元(158)
江雪·····	柳宗元(160)
渔翁·····	柳宗元(162)

菊花·····	元稹(164)
寻隐者不遇·····	贾岛(166)
题金陵渡·····	张祜(168)
近试上张水部·····	朱庆馀(170)
雁门太守行·····	李贺(172)
梦天·····	李贺(174)
秋日赴阙题潼关驿楼·····	许浑(176)
过华清宫·····	杜牧(178)
赤壁·····	杜牧(180)
泊秦淮·····	杜牧(182)
寄扬州韩绰判官·····	杜牧(184)
秋夕·····	杜牧(186)
商山早行·····	温庭筠(188)
陇西行·····	陈陶(190)
锦瑟·····	李商隐(192)
乐游原·····	李商隐(194)
夜雨寄北·····	李商隐(196)
无题·····	李商隐(198)
嫦娥·····	李商隐(200)
金陵图·····	韦庄(202)
已凉·····	韩偓(204)
春怨·····	金昌绪(206)

春宫怨·····	杜荀鹤(208)
贫女·····	秦韬玉(210)
寄人·····	张 泌(212)
金缕衣·····	杜秋娘(214)

编者的话



道心惟危，文心惟微，大千世界无不毕现于文章歌诗中。古来不乏妙于声韵者，情动于中而形于言，所谓不平则鸣也。因山川激荡，风云摩戛，发为歌诗文章，往往能惊天地，泣鬼神。然穿越时空，流播至今者有几？老少咸宜，雅俗共赏，字字玑珠，众口一声者更有几？不过诗一百、词一百、曲一百、文一百而已。古人又云“丹青吟咏，妙处相资”，则诗画同出一揆，由来已久。古之诗画，难求其侔；当今丹青，不乏高手，遂邀海内名家走笔敷彩，传移模写，含不尽之意于言外，状难写之景于目前。另请专家学者撰文导读，可谓阐幽发微，触处生春。编者又标注音读，圈点名句，于读者不为无补。如此诗画匹配，相映成辉，一编在手，足可尝鼎一脔，见我中华优秀传统文化之一斑。

上海辞书出版社

2001年8月

在狱咏蝉并序

……………骆宾王

余禁所禁垣西，是法厅事也，有古槐数株焉。虽生意可知，同殷仲文之古树；而听讼斯在，即周召伯之甘棠。每至夕照低阴，秋蝉疏引，发声幽息，有切尝闻。岂人心异于曩时，^①将虫响悲于前听？嗟乎，声以动容，德以象贤。故洁其身也，稟君子达人之高行；蜕其皮也，有仙都羽化之灵姿。候时而来，顺阴阳之数；应节为变，审藏用之机。有目斯开，不以道昏而昧其视；有翼自薄，不以俗厚而易其真。吟乔树之微风，韵姿天纵；饮高秋之坠露，清畏人知。仆失路艰虞，遭时徽纆。^②不哀伤而自怨，未摇落而先衰。闻蟋蟀之流声，^③悟平反之已奏；见螳螂之抱影，怯危机之未安。感而缀诗，贻诸知己。庶情沿物应，哀弱羽之飘零；道寄人知，悯余声之寂寞。非谓文墨，取代幽忧云尔。

西陆蝉声唱，

南冠客思深。

不堪玄鬓影，

○○○○○○○○○○

来对白头吟。

○○○○○○○○○○

露重飞难进，

风多响易沉。

无人信高洁，

谁为表予心。

①曩nǎng ②纆mò

③蟋蟀huìgū

高宗仪凤三年(678)，作者因上疏论事触忤武后，被诬下狱。在高墙内，诗人日对窗洞外的古槐，能听到的只有单调的蝉鸣。不过，毕竟是多愁善感的诗人，在这鸣声中，他也听出了许许多多。

他仿佛觉得蝉儿唱出的，是自伤清白而见诬的《白头吟》。他痛惜自己正当盛年，两鬓玄黑犹如蝉翼，却被迫听着这悲抑之曲。他又仿佛觉得自己就是那只蝉儿，双翅沾露难振，鸣声被风吹散。餐风饮露的蝉儿是高洁的，可是——

他再也忍受不了一味地托物自喻了，他终于喊出声来了——有谁替我剖白、表我真心？

(孙小力)





黄全昌



和晋陵陆丞早春游望

.....杜审言

独有宦游人，偏惊物候新。

云霞出海曙，梅柳渡江春。

淑气催黄鸟，晴光转绿蘋。

忽闻歌古调，归思欲沾巾。



以“宦游”起，以“归思”结，中间以“偏惊”展开。“偏惊”的是新春景象：那云蒸霞蔚，那梅舒柳舞，那和婉的鸟鸣，那回黄转绿的蘋草。对此，诗人之“惊”是惊喜吗？是惊叹吗？还是“恨别鸟惊心”的“惊心”？恐怕兼而有之。因为春色虽好，终非故乡；故乡一别又经年，赏春翻作泪沾巾。杜审言是杜甫的祖父，此诗结构顺理而成章，写景清新而明丽，格律之工在初唐更不可多得，怪不得杜甫要夸耀“诗是吾家事”呢！

(萧华荣)

王羲之尺牍



王 漪



送杜少府之任蜀川

.....王 勃

城阙辅三秦，^①风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
无为在歧路，儿女共沾巾。

① 阙què

一位姓杜的朋友就要离开长安，到当时尚属边远之地的蜀中做县尉，心情难免有些不好。诗人宽慰他说：我完全理解你的心情，因为我也是离乡宦游的人啊。好好上路吧，不要为暂时的离别而感伤。对于志同道合的朋友来说，即使远隔天涯，心与心却很贴近。

自古以来，文士都说离别是悲哀的事，这首诗却情调昂扬，表现了唐初人的胸怀。

(辛 拓)

