

根据实物史料研究人类社会历史的科学。历史科学的一个部门。实物史料即各种遗迹和遗物

考古学通论

★ 杜斗城 段小强 编著



大多数埋藏在地
下，考古工作者
通过发掘发现它
们，进行研究，
进而探讨社会历
史发展的规律。

甘肃人民出版社

K87
53

考古学通论

杜斗城 编著
段小强

甘肃人民出版社

(甘)新登字第01号

考古学通论

杜斗城 段小强 编著

甘肃人民出版社出版发行

(兰州第一新村81号)

平凉地区印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张11.25 字数260,000

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数: 1—1,000

ISBN 7-226-01305-3/K·204 定价: 7.90元

前 言

其。区史古季的重要综合反映，那批资料复对又系史说，不号能前
季》出版年1988于近期非林制考系本由，不科支通号论系史说古，国
兰新说去书，说身知又，用野中坐季局三学登，《义指系季古
的《义指》用教材本。“义指表前”改新委考管康甘师学大快
了意指虽其次，并等等一丁部制时林说论说全书丁说体又上脚基
，用文学季业史史说古季图不林说古季。色说代说由非西
面式网本。用说说说说又说说说又，五表系古嫌一千说说说
季”对指制季说另非西由是主要主部工部制说衣林。说大说音由
。前说宗(坐坐说系史说古季大快(改系)说小部制说由“新季古
季说林说说说说说古季图中制又图代是中说古制说本

学习和研究历史，特别是学习和研究中国古
一代史，没有一定的考古学基础和引用考古资料的
能力，则一事无成，这是当今学术界的共同看法。

实践证明，这种看法是正确的。仅就1949年以后
史学研究的情况来看，凡重视考古资料，能把考
古资料同“文献”记载很好地结合者，即可取得
新的成果，反之，则收获甚微。正因如此，“考
古学通论”已成为很多大学历史学专业的必修课。
历史专业“考古学通论”课的教学目的在于教会
学生考古学的基本理论、基本方法和基本技能以
及引用考古资料的能力，所以其教材既不能过分
“专业化”，又不能失去“考古学”的特色。基
于这个原因，本教材的编写着重注意了上述几个
方面。

本教材是在兰州大学历史系原《考古学通论
讲义》的基础上扩充修改而成的。兰州大学历史
系在五、六十年代一直开设此课，“文革”中停
开数年。1977年以后，在原教育部武汉会议精神

的指导下，历史系又恢复开设此课，并配合必要的考古实习。其后，在历史系领导的支持下，由本系教师杜斗城于1989年编成《考古学通论讲义》，经在三届学生中使用，反映良好，并先后被兰州大学和甘肃省教委评为“优秀讲义”。本教材在原《讲义》的基础上又补充了许多新的资料和增写了一些章节，尤其是注意了西北的地方特色。增写后的教材不但更适合在历史专业教学之用，还适应于一般古迹考证、文物鉴定及旅游爱好者所用。体例方面也有较大变化。补充和增写工作主要是由在西北民族学院讲授“考古学通论”的教师段小强（现为兰州大学历史系研究生）完成的。

本教材在编写过程中虽力图反映中国考古学的最新资料和研究成果，但由于“考古学”存在着随时都可能有新的重大发现而推翻以前所得结论的特殊性，因此，要坐等“条件成熟”再编一部“完美”的教材的可能性不大，故此教材的进一步完善只待以后的考古发现和有志于此的后继者了。

1992年12月

(81) 考古学概论	二
(81) 考古学概论	三
(81) 考古学概论	六
(81)	目 录	
(81) 考古学概论	二
(81) 考古学概论	
	第一章 概论	(1)
(71)	第一节 考古学的基本涵义	(1)
(71)	一、“考古学”名称的由来	(1)
(71)	二、考古学的定义	(2)
(81)	三、考古学研究的对象	(2)
(81)	四、考古学研究的作用	(3)
(101)	五、考古学研究的范围	(3)
(03)	第二节 遗迹与遗物被埋藏的原因及	
(21)	“文化层”的形成	(4)
(43)	一、遗迹与遗物被埋藏的原因	(4)
(83)	二、文化层的定义和形成	(4)
(33)	第三节 考古学文化	(5)
(33)	一、考古学文化的基本涵义	(5)
(03)	二、考古学文化的命名	(5)
(31)	三、考古学文化的研究	(6)
(13)	第四节 考古学的方法论	(7)
(37)	一、考古调查	(7)
(01)	二、考古发掘	(8)
(10)	三、整理资料和编写报告	(12)
(14)	第五节 考古学的分支	(14)
(21)	一、史前考古学和历史考古学	(14)

	二、田野考古学	(15)
	三、特殊考古学	(15)
	第六节 考古学与其他学科的关系	(16)
	一、与考古学相关的自然科学的关系	(16)
	二、与考古学相关的人文、社会科学的关系	(16)
(1)	三、与考古学相关的工程技术科学的关系	(17)
(1)	第七节 考古学上的“年代学”	(17)
(2)	一、相对年代	(17)
(2)	二、绝对年代	(18)
(8)	第八节 中国考古学发展简史	(18)
(8)	一、金石学的萌芽时期	(19)
	二、金石学的产生和发展时期	(20)
(4)	三、近代考古学的产生时期	(21)
(4)	四、中国考古学的大发展时期	(24)
(4)	第二章 旧石器时代	(28)
(5)	第一节 概论	(28)
(5)	一、旧石器时代及其特征	(28)
(5)	二、地质年代与考古学分期	(29)
(8)	三、关于人类起源的问题	(31)
(7)	四、旧石器的制作、类型和用途	(34)
(7)	五、中国古人类的生活背景	(37)
(8)	第二节 中国旧石器时代早期文化	(40)
(21)	一、元谋猿人及其文化	(40)
(11)	二、西侯度文化	(41)
(11)	三、蓝田猿人及其文化	(42)

(47)	四、北京猿人及其文化	(43)
(47)	五、金牛山文化	(48)
(47)	第三节 中国旧石器时代中期文化	(49)
(47)	一、大荔人及其文化	(49)
(47)	二、许家窑人及其文化	(50)
(47)	三、丁村人及其文化	(51)
(47)	四、长阳人	(52)
(47)	五、甘肃省庆阳地区旧石器时代中期	
(47)	地点	(53)
(47)	第四节 中国旧石器时代晚期文化	(54)
(47)	一、柳江人	(54)
(47)	二、河套人及其文化	(55)
(47)	三、峙峪文化	(56)
(47)	四、山顶洞人及其文化	(56)
(47)	五、甘肃省庆阳地区旧石器时代晚期	
(47)	地点	(58)
(47)	六、青藏地区旧石器时代晚期文化	
(47)		(59)
(47)	第三章 新石器时代	(61)
(47)	第一节 概论	(61)
(47)	一、关于中石器时代	(61)
(47)	二、中国新石器时代文化的分期	(62)
(47)	三、关于铜石并用时代	(65)
(47)	第二节 黄河中上游地区	(65)
(47)	渭河流域、豫西和晋南地区	(66)
(47)	一、大地湾文化	(66)
(47)	二、仰韶文化	(67)
(47)	三、庙底沟二期文化	(70)

- (84) 四、客省庄二期文化..... (71)
- (84) 豫中及其周围地区..... (72)
- (84) 一、裴李岗文化..... (72)
- (84) 二、大河村一、二期文化..... (73)
- (85) 三、秦王寨类型..... (73)
- (85) 四、王湾类型(王湾三期文化)..... (74)
- (85) 冀中、冀南和豫北地区..... (75)
- 一、磁山文化..... (76)
- (85) 二、后岗一期文化..... (76)
- (85) 三、大司空一期文化..... (77)
- (85) 四、后岗二期文化..... (78)
- (85) 甘肃中部和青海东部地区..... (79)
- (85) 一、马家窑文化..... (79)
- (85) 二、齐家文化..... (83)
- 第三节 长江中上游地区..... (85)
- (85) 一、大溪文化..... (86)
- 二、屈家岭文化..... (87)
- (85) 三、青龙泉三期文化..... (89)
- (85) 四、仙人洞下层文化..... (90)
- (85) 五、山背文化..... (91)
- (85) 六、筑卫城中层文化..... (91)
- (85) 第四节 东部沿海地区..... (92)
- (85) 北部地区(海岱文化区)..... (93)
- (85) 一、北辛文化..... (93)
- (85) 二、大汶口文化..... (94)
- (85) 三、龙山文化..... (97)
- (85) 四、岳石文化..... (99)
- (85) 南部地区(太湖流域和杭州湾地区)

(881)	(99)
	新石器时代	
	一、马家浜文化	(100)
(158)	二、崧泽文化	(101)
(158)	三、良渚文化	(101)
(181)	四、河姆渡文化	(103)
	新石器时代	
	江淮地区	(105)
(181)	一、薛家岗文化	(105)
(133)	二、北阴阳营文化	(106)
(181)	第五节 华南地区	(107)
(141)	一、石峡文化	(107)
(143)	二、西樵山文化遗存	(108)
(145)	三、大龙潭文化遗存	(109)
(147)	四、昙石山文化	(110)
(148)	五、圆山文化	(111)
(150)	第六节 东北地区	(111)
(152)	一、红山文化	(112)
(152)	二、富河文化	(114)
(157)	三、新乐下层文化	(115)
(158)	四、昂昂溪类型	(116)
(159)	第七节 西南和北方沙漠草原地区	(117)
(161)	一、白羊村遗址	(118)
(162)	二、卡若遗址	(119)
	三、阿善遗址	(121)
(166)	第四章 商周	(123)
(166)	第一节 商周概论	(123)
(167)	一、商周考古的特点	(123)
(168)	二、商周考古的分期	(124)
(168)	第二节 二里头文化和夏文化的探索	

(99)	(126)
(001)	一、二里头文化的发现及其文化面貌	
(101)	(126)
(101)	二、关于夏文化的探索	(129)
(301)	第三节 商	(131)
(301)	一、商代文化的发现、年代、分期与	
(301)	特征	(131)
(301)	二、城址	(133)
(701)	三、墓葬	(137)
(701)	四、青铜器	(141)
(801)	五、社会经济	(143)
(901)	六、文化艺术	(145)
(011)	第四节 西周	(147)
(111)	一、西周文化的分期	(148)
(111)	二、建筑	(150)
(311)	三、墓葬	(152)
(411)	四、社会经济的发展水平	(155)
(511)	第五节 春秋	(157)
(611)	一、春秋文化的分期	(158)
(711)	二、列国城市的兴起	(159)
(811)	三、墓葬	(161)
(911)	四、社会经济的新发展	(162)
(131)	第六节 商周时期边远地区的青铜文化	
(331)	(166)
(331)	一、江南地区的吴城文化	(166)
(331)	二、北方草原地区的青铜文化	(167)
(131)	三、西南地区的巴蜀文化	(169)
	四、西北地区的青铜文化	(169)

(288)	第五章 战国秦汉(172)
(284)	第一节 概论(172)
(288)	一、战国秦汉考古的特点.....(172)
(288)	二、战国秦汉考古的分期.....(173)
(288)	三、战国秦汉考古的分区.....(175)
(284)	第二节 战国(178)
(284)	一、城址.....(178)
(284)	二、墓葬.....(179)
(289)	三、农业.....(182)
(281)	四、手工业.....(184)
	五、货币.....(191)
(284)	第三节 秦(194)
(284)	一、遗迹.....(194)
(284)	二、墓葬.....(197)
(281)	三、砖瓦.....(197)
(288)	四、度量衡、货币和文字.....(199)
	第四节 汉(200)
(288)	一、城址.....(200)
(288)	二、墓葬.....(204)
(284)	三、农业.....(209)
(288)	四、手工业.....(211)
(270)	五、货币.....(223)
(270)	第六章 三国两晋南北朝(228)
(270)	第一节 概论(228)
(270)	一、考古资料的发现和研究.....(228)
(271)	二、三国两晋南北朝考古的特点.....(230)
(271)	第二节 城址(231)
(278)	一、曹魏邺城.....(231)

(172)	二、魏晋、北魏洛阳城	(232)
(173)	三、六朝武昌城	(234)
(173)	第三节 古墓葬	(235)
(173)	一、中原地区	(235)
(173)	二、南方地区	(239)
(178)	第四节 石窟寺艺术	(244)
(178)	一、敦煌莫高窟	(245)
(178)	二、麦积山石窟	(248)
(183)	三、云冈石窟	(250)
(184)	四、龙门石窟	(251)
(191)	第五节 农业、手工业和商业的发展	
(191)		(254)
(191)	一、农业	(254)
(191)	二、手工业	(254)
(191)	三、货币	(261)
(191)	四、商业	(263)
(200)	第六节 边疆少数民族地区的文化遗存	
(200)		(266)
(204)	一、东北地区	(266)
(202)	二、北方地区	(267)
(211)	三、新疆地区	(269)
(222)	第七章 隋唐	(270)
(228)	第一节 概论	(270)
(228)	一、隋唐考古概况	(270)
(228)	二、隋唐考古的重要发现与研究	(270)
(230)	第二节 城址	(271)
(123)	一、隋大兴、唐长安城	(271)
(121)	二、隋唐洛阳城	(276)

(328)	三、隋唐扬州城·····	(279)
(328)	第三节 墓葬 ·····	(280)
(328)	一、隋唐五代时期的埋葬制度·····	(280)
(328)	二、隋唐五代的帝陵·····	(281)
(328)	三、隋唐墓葬的分区与分期·····	(284)
(324)	第四节 手工业与商品经济的发展 ·····	(289)
(328)	一、瓷器手工业·····	(289)
(328)	二、隋唐铜镜·····	(298)
(341)	三、唐代金银器·····	(299)
(343)	四、唐代纺织品·····	(301)
	五、隋唐五代货币·····	(301)
	六、随唐佛教造像·····	(305)
	七、唐代的中外经济文化交流·····	(305)
	第八章 宋元明 ·····	(307)
	第一节 概论 ·····	(307)
	一、宋元明考古的特点·····	(307)
	二、宋元明考古的重要发现和研究 ·····	(308)
	第二节 城址 ·····	(310)
	一、宋元明时期都城规划的发展和 变化·····	(310)
	二、宋代城址·····	(311)
	三、辽代城址·····	(312)
	四、金代城址·····	(314)
	五、元代城址·····	(315)
	六、明代城址·····	(317)
	第三节 墓葬 ·····	(320)
	一、宋辽西夏明帝陵·····	(320)

(275)	二、宋墓的分区和分期	(325)
(280)	三、辽墓的类型和分期	(326)
(280)	四、金元墓和明墓	(327)
(281)	第四节 制瓷手工业	(328)
(282)	一、宋代陶瓷	(328)
(282)	二、辽金陶瓷	(334)
(282)	三、元代瓷器	(336)
(282)	四、明代瓷器	(338)
(289)	参考书目	(341)
(301)	后记	(342)
(301)	市瓷升正商前, 正	
(302)	制瓷手工业前, 六	
(302)	瓷交出文瓷器代中商升商, 子	
(307)	商元宋 章八章	
(307)	升瓷 升一章	
(307)	点料商古瓷器元宋, 一	
(308)	瓷制商器瓷要重商古瓷器元宋, 二	
(310)	升瓷 升二章	
(310)	商元商商商商商商商商商商, 一	
(310)	升瓷	
(311)	升瓷升宋, 二	
(312)	升瓷升夏, 三	
(312)	升瓷升金, 四	
(312)	升瓷升元, 五	
(312)	升瓷升明, 六	
(320)	商墓 升三章	
(320)	商帝商夏商夏商, 一	

第一章 概 论

第一节 考古学的基本涵义

一、“考古学”名称的由来

中国汉文中的“考古学”一词，是从欧洲文字翻译来的，最初来源于希腊文，但它各个时代的概念并不完全相同。在古代希腊，“考古学”是泛指对古代史的研究。17世纪，则指对古物和古迹的研究。18世纪，一般是指对含有美术价值的古物和古迹的研究。到了19世纪，才指对一切古物和古迹的研究。

我国早在东汉时期就已有“古学”的名称，如《后汉书》中说马融“传古学”，贾逵“为古学”，桓潭“好古学”，郑兴“长于古学”等等，这里的“古学”都专指古文经学，实际上也包括古文字学。到北宋中叶，专门研究古代青铜器和石刻的“金石学”诞生，成为中国考古学的先驱。北宋学者吕大临于1092年写成《考古图》，在我国最早把“考”与“古”联系起来，考古一词由此而产生，沿用至今。到清代中叶，金石学的研究对象从铜器、石刻扩大到封泥、瓦当、钱

币等其它各种古物，因而有人主张将金石学改称为“古器物学”。清末至民国时期“古器物学”已和近代考古学相差不多，所以也有人把欧洲文字中的“考古学”译为“古物学”，但是，此说并没有被大多数人所采纳，因为我国的这种“古器物学”只是考古学的一部分。

二、考古学的定义

现在，考古学作为一门近代的科学已经有它充实的内容，周密的方法，系统的理论和明确的目标。它是伴随着近代资本主义的产生与发展，在田野发掘中，广泛地采用了自然科学的研究成果而产生的新兴学科。在欧洲这是19世纪中叶以后的事，在我国则是20世纪20年代才开始的。至于考古学的具体定义，目前在世界范围内并没有完全统一起来，但学术界对考古学一词的理解是大致相同的。我们是把考古学作为人文科学的一部分来看待，认为考古学是通过对实物资料的调查、发掘和研究来探讨人类社会历史发展规律的科学，它是历史科学的一个重要组成部分。

三、考古学研究的对象

实物资料是考古学研究的对象，大体上可分为遗物和遗迹两大类。遗迹和遗物又统称为文化遗存。具体地说，遗迹是古代人类活动所遗留下来的形体较大或固定不可移动的文化遗存。如古代的房屋、城堡、墓葬、村落、矿坑、道路、沟渠、窑址、岩画、洞穴，甚至古代人耕种过的土地以及人类无意识留下的手印、足印等；遗物是指古代人类活动所遗留下来的工具、武器、日用品和装饰品等器物，这些东西形体较小而且可以移动。此外，农作物、家畜和渔猎、采集所得的动植物遗存，虽然多属自然物，但由于它们与人类的活动相关，有的更是人类活动的产物，因此也应归属于考古学研究的对象。