



書叢育教稚幼

究研材教園稚幼

著杰士梁

行發館書印務商



中華民國二十四年四月初版

顧

(32264.7)

幼稚教育叢書
幼稚園教材研究一冊

每冊定價大洋叁角
外埠酌加運費匯費

著者 梁士杰

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

序

近年來，各省各縣都紛紛設立幼稚園，幼稚教育似乎在蓬勃地進展了。但是這種現象，只有發生在城市的一部分，鄉村方面雖然也有人在提倡在經營，可是少數。我覺得要幼稚教育有顯著的效能，應該在鄉村在工廠方面去實地的幹，去培植兒童的生活力；不要讓幼稚教育只在城市方面作畸形的發展，也不要讓麻醉性的教材斲喪兒童們的生活力。

什麼教材纔可以培植兒童生活力呢？當我在集美幼稚師範擔任教務主任時，同學們常於「實際問題討論會」上，提及此問題；我覺得此問題，是幼稚教育上的重要問題，是很值得研究的，故五年來，即致力於此問題的搜集及研究。今將搜集研究的一些結果，根據幼稚園課程標準，編成本書，藉以貢獻於幼稚教育界諸同志。尚望高明者有以匡之！

序

梁士杰序於滬二十三年兒童節

目錄

序

第一章

總論

幼稚園教材的意義——幼稚園教材的選擇——幼稚園教材的搜集——幼稚園教材的組織——幼稚園教材的運用

一

第二章

音樂教材的研究

幼稚園音樂的目標——幼稚園音樂的內容——幼稚園所適用的音樂教材——蒙氏聽官訓練的教具——幼稚園的樂器——教師應該會做的事

一七

第三章

故事教材的研究

幼稚園故事的目標——幼稚園故事的種類——幼稚園適用的故事——幼稚園不適用的故事

三七

第四章 兒歌教材的研究……………五六

幼稚園兒歌的目標——幼稚園兒歌的種類——幼稚園適用的兒歌

第五章 遊戲教材的研究……………六三

幼稚園遊戲的目標——幼稚園遊戲的種類——幼稚園適用的遊戲——幾種兒童所喜歡玩的遊戲

第六章 社會教材的研究……………七九

幼稚園社會的目標——幼稚園社會的內容——幼稚園社會課程參考資料

第七章 自然教材的研究……………一四

幼稚園自然的目標——幼稚園自然的內容——幼稚園自然課程的參考資料

第八章 工作教材的研究……………一二九

幼稚園工作的目標——幼稚園工作的種類——幼稚園工作的參考資料——工作時應養成的好習慣

第九章 圖畫教材的研究……………一四一

幼稚園圖畫的目標——幼稚生喜歡繪的圖畫——幼稚園圖畫的種類

第十章

玩具的研究

置辦幼稚園玩具的原則——幼稚園玩具的種類——福氏恩物——蒙氏恩物的研究

一四九

幼稚園教材研究

第一章 總論

幼稚園教材的意義

教材是什麼？教材是啓發行爲，培養改正習慣以及增進經驗的原動力。他是活動的，一貫的，適合人類生活的需要的。我們只須把學習者安放在這原動力的當中，便能於不知不覺之間，受到刺激，發生濃厚的學習興趣，得到正當的行爲，增進固有的經驗，培養優良的習慣。

教材的意義，既如上述，那麼幼稚園教材的意義，就是要啓發幼稚生的行爲，培養改正幼稚生的習慣，增進幼稚生的經驗。怎樣說呢？

幼稚生既然是生物的，生長的，他當然有種種的活動，種種的需要，和種種的感想。他們爲着生

理上的衝動，爲着生活上的需要，不得不與外界接觸，因接觸而有反應，因反應而有種種的行爲。

例如幼稚生藝生二十七個月的時候，看見家裏的人們，都有椅子坐，只有他沒有椅子坐，便不住的把家裏的箱籃，拿出來當椅子坐，可是都不適合他的高低。後來，他找到一個盛餅乾的鐵盒子，他坐在那盒子上面，高低很適合，以後，每餐吃飯，他必定要坐在那盒子上面。幼稚園教材也正像這等事物的啓發幼稚生行爲。行爲既經啓發，便須保持其興趣，使其繼續學習，以養成其優良習慣，並由這習慣，以獲得新事業的新經驗。所以桑戴克說：「由各種習慣的組合，能產生新的活動。」所謂新的活動，即新的經驗。

就上列各點說來，我們可以知道幼稚園教材所包含的內容，是人類生活的有價值經驗，這經驗是道德的、健康的、工作的、思維的、科學的。幼稚園教材所表現的途徑，是人類生活的有價值作業，這作業是日常生活的習慣、畫圖、手工、遊戲、唱歌、講故事等。幼稚園教材所藉以表現行爲的工具，是人類生活所必需的用具，這用具是桌、椅、紙、筆、墨、硯、玩具、家畜、刀、尺、碗、筷……等。

材的選擇

則我們對於幼稚園教材的選擇，當加以注意。茲集合各教育專家的意思，並參酌個人的經驗，編成左列各原則：

一是適合兒童生活的。達恩斯說：「兒童可以領悟任何人生的，物質的，以及社會集團的現實狀況的一切。這種領悟的能力，只有他自己的經驗方能給與。要想兒童明瞭而欣賞一件抽象的，不是他們經驗裏的別地方或別種職業的團體生活，遠代史事，那都是絕對不可能的；除非他已經先有了直接生活的觀念。」從達恩斯這段話，可知幼稚園教材的選擇，應以兒童生活為根據。更進一步說，要適應兒童生活的幼稚園教材，當以兒童身心的發展為根據。因兒童身心的發達，各時期各有不同，其適應環境的能力和滿足需要的欲望，也各不一樣。在現時期所能適應，在第二時期未必能適應；在現時期所需要的，在第二時期未必需要。

但是兒童的生活狀態，不但各時期各有不同，各地的兒童或是同一地方的兒童，也會各不相像。例如廣東的孩子與上海的孩子，在一起過生活，必會顯出兩樣不相同的生活狀態。再如商人的孩子與工人的孩子，在一起過生活，也會顯出兩樣不相同的生活狀態。因為各地的孩子各過慣了

各地的氣候，風俗；各家的孩子，各受到家庭背景的影響，故其所表現的生活狀態，各不相同。各個兒童的生活狀態，既發生差異，爲教師的，要把幼稚園教材來適應各個兒童的生活，就要根據各個兒童的生活狀態的普遍點，擬訂富有彈性的活動教材，俾兒童得以自由學習，爲教師的方有活動應用的可能。

二、是合於自然生活的 皓日普照，明月當空，怒潮澎湃，峻嶺奇峯，這是自然界的奇觀。萬花怒放，蝶飛鳥語，葉飛木落，風吹雨飄，這是造物的偉績。凡此種種奇觀偉績，不但可使我們神怡神曠，即兒童遇之，也足以發生愉快的情感。倘若我們能夠把兒童們安放在自然的懷抱裏，使他們與自然界結不解緣，引導他們欣賞觀察自然界的奇觀偉績，養成他們有事事肯下研究工夫的精神，則兒童們可以過着自然的生活，得到自然界的真見識。續愛的教育裏面有一段很好的話：「……你已把學校的椅子和教科書都拋掉了，你以後的椅子，是庭石或海邊的巖石呢，……你有好好的兩隻眼睛，應該用你的兩隻眼睛去看這世界。你又有一顆好好的心，應該用你的心去思考，這樣，你纔會成功優良的人物……」這都是自然主義教育給予我們的重要路徑。所以幼稚園教材的選擇，應

以自然生活爲根據，使兒童們在自然底下生活着，使兒童們對於自然的進化，自然的現象，自然與人類的關係等等，都有相當的認識。

三是適應社會需要的。無論那個人，在那一個時代過生活，他的生活必定是多方面的，是與全人類生活有關係的，而生活資料的獲得，也不是單純的。例如日常所吃的飯，飯的植物是稻，種稻的人是農人；種稻的工具是犁及鋤頭；做犁及鋤頭的人是工人；做犁和鋤頭的原料是鐵；假定是中國大冶的鐵；在大冶採鐵的工人，多是日本人；農人種稻，把稻磨成米，把米煮成飯，都須經過很多的手續。於此可知人類生活是多方面的，是與全人類的生活有關係的。但是各地方的人類生活狀態，各有不同。我們試把中國人的鄉村生活，蒙古人的游牧生活，苗人的峯峒生活，馬來人的熱帶生活，和歐美人的物質生活來比較一下，不但會覺得各地方的人類生活的狀態，有很大的差異，也許會覺得人類的適應自然環境以及社會生活的力量的偉大。成人與全人類生活的關係如是，兒童也如是。不過成人可以直接參加社會的活動，兒童因爲生理尚未發達成熟，暫時不能直接參加活動而已。可是兒童也是社會的一份子，在他的生理發達成熟時，也可以直接參加活動。所以幼稚園

教材的選擇，須以社會生活爲根據，使兒童對於社會現狀，人我間的關係，都有相當的認識。

四、是整個的 兒童的種種活動，一方是發展自己的能力，一方是獲得種種經驗。他們的活動，在成人看來，或許會瞧他不起，以爲他們的活動是沒意義的，可是在兒童們自身看來，將視爲一種重要的有趣的工作。兒童的活動，有對人的，有對自然界的，發表自己的思想及情感的等等，可是各個活動，應爲整個的。就橫的說：各個活動，都有一個中心，各種的活動，都應直接間接的與他聯絡着，成爲有系統有條理的活動。就縱的說：這個活動的中心，應爲他活動的基礎，這樣的活動，纔有生長的可能，纔能使兒童繼續不斷地努力下去。所以幼稚園教材應爲整個的，不應爲斷片的。整個的教材，雖然包涵着故事、遊戲、音樂、工作……等活動，這不過是成人們爲研究上的便利而分的，不是切合兒童生活的。

五、是活動的 幼稚生是生長的生物，幼稚園是春光明媚的樂園，我們應讓他快樂地生活着，不應把他們幽禁着，使他們過着板滯枯燥、乏味的生活，以致生機活潑的幼稚生，變成無生物；春光明媚的幼稚園，變成嚴冬的荒郊。教材是啓發行爲的原動力，我們要幼稚生過着快樂地生活，就要

有活動的教材。所謂活動的教材，不是凌亂無次的，是要在有序程序的教材之中，留着活動的餘地，使他有隨時變更的可能。也就是要在兒童發生某種活動需要時，就應迅速地將某種活動供給他，不一定要呆守着程序，一步不亂地，搬給兒童。

就上列五點原則看來，可知幼稚園教材應建築在自然生活社會生活和兒童生活的上面；應多選擇可以「做」的材料，使兒童的感官筋肉，多得活動的機會；應是兒童的具體的整個活動，不應強把他劃分為段片的動作。

幼稚園教材的搜集

人類生活上的一切動作，雖有一部分由於滿足自身內部的需要而發生，但大多數係受到外界的環境的刺激而反應。所以要搜集幼稚園教材，當以兒童自身內部需要的活動和兒童的自然環境與社會環境為根據。

什麼是兒童自身內部需要的活動？初脫離母胎，營着獨自生活的嬰孩，失去胎衣的包裹，受到外界的空氣光線等刺激，就會哇哇的哭，這時候的哭，不是有目的的，等到母親把乳頭放進他的口裏，滴進乳汁，使他的身體內部舒適，使他的胃壁的蠕動的需求滿足，使他知道由哭可以得到各方

面的滿足與舒適，那麼，他以後的哭就會漸漸有目的。例如當他遇到饑餓或是身體的不舒適時，就會用哭來表示他的需求。這樣的「哭」就是嬰兒由於自身內部需要而發生的活動。這活動是很值得我們注意的。

再如三四歲的幼兒，以為他身外的物品都是活的，都是人化的。他們用碎布當衣裳給泥娃娃穿，用貝殼當碗，用沙當飯給泥娃娃吃。這樣的活動，係由於滿足自身的想像而發生的。

再如幼稚園裏的兒童，常在沙盤上，把沙堆起來當山，把樹枝插在那山上當樹，把螺殼放在那樹下當牲畜，有時，還會自己去當做農夫，邀集同伴來共同做農田工作。像這樣的活動，我們不要以為是模仿，這是發表自身的創作的象徵。

再如五六歲以前的兒童，他身體各部的發達，比較任何時期，都要迅速。他喜歡把積木搬來搬去，他喜歡把桌子椅子移動，像這樣的活動，是由於滿足他的筋肉的運動而發生的。

由於內部需要而發生的，由於滿足自身的想像的，由於表現自身的創作的，由於滿足筋肉運動的等等活動，都是由於兒童自身的內部需要而發生的自發活動，我們應視為最有價值的幼稚

園教材。

什麼是兒童的社會環境呢？社會最初必爲個人，個人因受到自然環境的影響，生活的需要，生殖的作用遂逐漸進而爲小集團，更由小集團進而爲大集團，於是，人類的社會生活日繁，就有生產，消費，享受等勞動問題發生。

兒童處在這繁雜的現社會底下，眼看着社會上所必需的工具，運輸，更看到勞動者的生產，享受者的消費，於是乎發生各種的社會活動。如擡着椅子，口裏哼唷哼唷地叫着，學做碼頭工人。抱着泥娃娃替他結婚，替他組織家庭；這都是受到社會環境的刺激而發生的社會活動。他們的活動，是純粹的，是廣大的，是自由的，不像成人的逐祿，虛偽與窄狹。

我們要有真實的兒童社會的環境裏的幼稚園教材，就要讓兒童們過着天真的自由的社會生活，不要用成人的社會生活來估計他們，來節制他們，來剝奪他們。

什麼是兒童的自然環境呢？草木的開花結實，動物的飛騰跳跑，燦爛的明星素月，洶湧的波浪，海潮，舉凡兒童足跡所至，耳所聞，目所見，手足皮膚所接觸的萬物，各呈其特殊的變幻，各表其奇特。

的功能，處處與兒童生活發生密切關係的，處處可以刺激兒童的心思，促進其注意，引起其疑問，愛迪生幼小時，看見雞蛋孵成小雞，發生了好奇的心思，自己也到穀倉裏去孵雞蛋，這就是他受到自然環境的刺激而發生懷疑，由懷疑而發生嘗試的活動。這種懷疑，這種活動，爲人類求知的唯一方法，爲教育者唯一的機會。

我們要有兒童自然環境裏的幼稚園教材，則凡兒童所聽得到的雞鳴、狗吠、雷響以及琴聲……等；所看得到的蜂蝶飛舞、電閃……等，都可以指導兒童觀察欣賞，而引起其愉快的情感與研究的態度。切莫因兒童的好問，而反噴其多事。

上面所述三點，爲搜集幼稚園教材的根據，我們欲增進兒童的快樂和幸福，培養人生的基本的優良習慣，則對於兒童所自發的種種需求，兒童生活裏的社會環境自然環境，都應加以專力的注意。能如是，則隨時隨地都可以得到適宜的有價值的教材，以指導兒童去探求活動。

幼稚園教材的組織

一種教材要使兒童容易明瞭，完全靠着組織。從前的組織教材是依照論理方式的。論理組織法，是依照成人的意思，把欲指導兒童學習的材料，分成段片的，教兒童分

期接受。依照這樣組織的教材，都是先有定義，而後有說明，先有結果，而後有事實。這種組織法，在成人的推測，以爲是最經濟的最有效的，在兒童的學習方面，卻難於接受，難於準備反應。因爲兒童的學習情景，不能像成人所推測的那樣有系統，那樣有準備。近年來，學習心理學給予我們許多重要原則，所以就有人主張應用心理的組織法。所謂心理的組織法，就是依照兒童的心理與生理的發育程序，提給他們相當問題，指導他們共同擬定計劃，然後按照計劃去找尋事實來證明，由證明而得到原理。這恰與論理組織法的方式的程序相反。

心理組織法爲什麼優於論理組織法呢？我們還須用事實來證明一下。例如教兒童學習國語，在成人的眼光，以爲應先由單字教起，以爲單字容易學。其實，兒童學起簡短的故事，熟用的辭句，要比單字容易。例如「走路」「小朋友」等熟用辭句，比單字的「走」「路」「小」「朋」「友」等單字容易學。所以現在許多人都知道教兒童國語，應從文字的整個性入手，不應由單字開始。這就可知心理組織法的學習效率，比論理組織法大。

論理組織法與心理組織法的不同，既經說過，現在再來討論下列數種組織教材的方式。