

古币妙用

GUBIMIAOYONG

来一鸣
编著



杭州出版社



大世界基尼斯之最

首创古铜钱巨龙

全长：20米 重：230斤

该作品由18000多个古铜钱（清朝、明朝、元朝、宋朝、唐朝、战国等）串成，浙江省东阳市来一鸣设计、制作。

NO: 00250



杨名祥

杨名祥

上海大世界基尼斯总部监制：如年内有新纪录产生，此牌将换1996年大世界基尼斯之最

古币妙用

来一鸣 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

古币妙用 / 来一鸣编著. —杭州:杭州出版社,2005.3
ISBN 7-80633-767-9

I.古... II.来... III.古钱(考古)-收藏-中国
IV.G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 020636 号

古 币 妙 用

来一鸣 编著

责任编辑 海 滢
封面设计 赵 路
出版发行 杭州出版社(杭州曙光路 133 号)
电话:(0571)87997719 邮编:310007
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
经 销 新华书店
字 数 288 千字
印 张 12.5
版 印 次 2005 年 3 月第 1 版
2005 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80633-767-9/G·471
定 价 56.00 元

(版权所有 侵权必究)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换

序

欣悉来一鸣医师的《古币妙用》一书即将出版,在此我首先表示衷心的祝贺。

来医师从医已近 40 年,积累了十分丰富和宝贵的理论知识,取得了难能可贵的实践经验。来医师在海内外的医学刊物上发表过论文数十篇,出版过有关专著十一部,是位医术精湛、医德高尚的医学大师。

来医师酷爱钱币收藏可追溯到其祖辈。他自幼深受家庭熏陶,从小就喜欢收集各种钱币,至今已集得古今中外钱币无数,按重量计约有四千斤之多。我认识他是在 20 世纪 80 年代初的一次偶然相遇。由于他待人和气、举止端庄、谈吐不俗、坦诚大方,这就使我们走到了一起,在共同爱好的基础上逐渐发展成为知己挚友。我们相互探讨、相互交流、取长补短、共同提高。我教他钱币知识和鉴定技巧,他授我医药常识和养身之道,可谓是互补互助,共同提高。

这次来医师《古币妙用》一书的出版,倾注了他多年来的心血,是其对古币的收集、使用、保存、评价的有力见证,尤其是他对钱币的认识与利用,更有独到的见解。我相信广大读者在阅读该书后,对古币的含义会有一个更新的认识,并激发起对祖国历史文化之一的古币的深深热爱。

我希望此书的出版会给广大泉友带来有益的帮助和更多的方便。

上海钱币学会鉴定组成员 王思源

2005 年 1 月

前 言

随着时代的不同,人们对古钱币的看法也不一样;而生活水平的提高,使人们的崇古心理也愈来愈强烈,古为今用的思路也愈加宽广了。有鉴于此,我写这本书时,力图在格式上打破常规,使读者有耳目一新之感。

俗话说:“人逢七十古来稀。”我认为现在是:“六十岁只能算是小弟弟,七十岁一点也不稀奇,八十岁活着的还多来西,九十岁也排不着古来稀!”

读者们,您可以了解一下周围人们生存的实际情况,来验证我讲的话是否有道理。

寿命延长了,业余时间增加了,我们应该选择一种能提高品位、丰富知识、增加财富、有益健康的爱好。我认为最佳的选择是收藏古钱币,这是个人的经验,也是我向朋友们推荐的礼品。

中国和埃及是世界公认的两个文明古国,中国的古钱币有着五千多年的历史。从史料看,宋代即有收藏各朝代珍稀古钱币的书籍出版,明清时期更是达到高峰。如今,我们伟大的祖国越来越繁荣富强,人民的生活一天天富裕起来。读者们,行动起来,收藏一些有益身心的古钱币吧!

来一鸣

2005年1月

目 录

序	王思源
前 言	来一鸣
答记者问	(1)
美国哈得博士盛赞中国古钱剑	(3)
回忆赚钱交学费的苦难童年	(4)
古铜钱也是爱国主义的活教材	(7)
古铜钱的药用价值甚高	(8)
台湾报道:当代名医来一鸣	(10)
我的珍藏与感想	(22)
我对“钱”的看法	(24)
深夜敲门求购古钱剑	(25)
建房用了奠基钱,四季平安钱赚钱	(26)
东阳市巍山中学 97 届高中毕业生采访摘录	(27)
八面风:来一鸣设计制作的“古铜钱巨龙”	(32)
三乡看台:十八岁技校生实习当“行长”	(35)
我国钱币之最	(37)
我国古钱币的珍品	(38)
中国铜元及其珍品	(39)
中国银币珍品	(40)
古钱币为什么外圆内方	(41)
钱币专用名词介绍	(42)
钱币的作伪手法	(44)
钱币怎样辨伪	(46)
我国货币的起源、发展和影响	(48)
略谈五铢钱	(49)
秦半两与汉半两	(51)
隋、唐时期的钱币	(52)
两宋钱币	(53)
明、清时期的钱币	(54)

满汉钱局名称对照表	(55)
历代农民起义军钱币	(56)
母钱与样钱	(57)
东阳来氏美术行	(58)
历代帝王像与钱币	(60)
五千年典型钱币及价格表	(79)
(一)商周先秦钱币	(80)
(二)秦汉南北朝钱币	(86)
(三)隋唐五代十国钱币	(93)
(四)北宋钱币	(95)
(五)南宋钱币	(106)
(六)辽代钱币	(112)
(七)金朝钱币	(114)
(八)西夏钱币	(116)
(九)元朝钱币	(117)
(十)明朝钱币	(120)
(十一)清朝钱币	(139)
(十二)农民起义军钱币	(171)
中国历代纪年表	(178)
后 记	(179)

答记者问

记者：浙江电视台 钟治平

上海电视台社教中心 杜素珍

中华药都文苑报 韦竹松、张明战

问：我看了您的《古币妙用》原稿，发觉此书内的古币价格与其他古币书刊上的价格有很大差异，您认为是什么原因？

答：古币书很多，书中古币价格差异也很大，一般书内的价格都偏低，特别是解放前的古币书。“文化大革命”以后的古币书，书中古币价格偏高（带有炒作性）。最近随着铜材价格上涨、崇古热的升级，一部分先富起来的人崇古、藏古，信仰宗教的人又将古币作为辟邪与期盼吉利的精品。在嫁女儿时，这些人喜欢把古币串成铜钱宝剑成双成对地作为嫁妆，显示父母有古器传给子女。古币进入千家万户，收藏的人多了，市场上就少了，原来中低档的古币，现在成了中高档（升了二级）。例如，清朝雍正通宝，两年前1元1枚，随处可以买到，现在就是花15元钱也买不到好的了，升值之快，高出银行利息300倍。我编写的《古币妙用》一书中的价格是根据现在的古币行情来定的，供读者参考，估计再过5年，价格还会再翻几倍。

问：我知道您是著名的中草药医师，请问您怎么会想到写这本《古币妙用》的？

答：用中草药治病是我的正业，古钱币收藏是我的副业，我的爷爷、爸爸均爱好收藏古钱币，到我的儿子来畹町已是第四代了。我把收藏古钱币看成是第二职业，每月、每年只要有机会就购买一些，像储蓄一样。最近我清点了一下，收藏的古币有四十多万枚，其中外国硬币一万多枚（我在美国、缅甸、泰国、韩国、日本共行医六年多，外国钱币也收集，只要发现中国流失到国外的珍稀古币更是不惜代价买回来）。经过长时间整理，我决定编著此书。我想此书也会像我以前出版过的《百草治癌春秋图》、《望舌识病的奥秘》、《来一鸣医杂文选》1—6集及东阳诗词学会为我出的专辑诗讯（浙江东阳社证字第073号总第42期）一样，会受读者喜爱，会畅销的。

问：您收藏了五十年，加上您爸爸、爷爷该有一百多年了，您怎么舍得把它卖掉？

答：我的儿子已上高中二年级，今年下半年实习，李宅技校不安排实习单位，据说明年毕业也要自找门路就业。我就与儿子商量，把我收藏的钱币卖

掉一部分,同时也可广交泉友,互通有无,既可增加我缺少的品种,同时兼营收购。

我儿子更是别出心裁地说:“把古钱币做成工艺美术品,古为今用,或许会开创出另一个天地来。”他设计制作了一个用六十个古钱币做成的六十大寿礼品,用的是六十个朝代的古币,还加上一个银元,说是给我添寿的,在我六十岁生日那天贴上我的照片送给我。亲戚和朋友们看了,都称赞他是天才。不久,我就在最热闹的仿古街上租了三间店面房,给儿子开了一间工作室——来氏工艺美术行。

问:恭喜您在收藏古币上的成就,请问像我们这样也能有所成就吗?

答:我认为,你们只要学习鲁迅先生提倡的“韧”的精神,就一定能在十年内成为成功的收藏家。鲁迅先生曾经说:“要在文化上有成绩,则非韧不可。”此名言也适合我们古币收藏者。我给您算一笔账:您每月少抽一两包烟,少喝两三瓶啤酒,抽出三四十元钱,买上四五十枚各不相同的低档古币,五年就有一千五百多枚各个朝代的古币了;第四年您再坚持每月用三四十元买上一两枚中档的古币,五年中又多了四五十枚中档古币;第七年至第十年这四年中每年增加一至三枚高档古钱币,那您的收藏量就相当可观,可以办一个小型的古钱币展览,关键是看您有没有“韧”性。

问:听说您办过三次个人钱币展览都很成功,台湾最大的中山博物馆也发来邀请函,邀请您去台北开古币个人收藏展览,有这回事吗?

答:都是真的。台湾中山博物馆邀请函发来已一年多了。以后有机会的话,我会第一个去办这个展览的。

问:您想跟读者再讲几句话吗?

答:中国古币历史悠久,而且品种繁多,祖先留给我们那么多的遗产,我们应当珍惜、收藏、研究和利用。

美国哈得博士盛赞中国古钱剑

古钱剑是用中国古代的钱币所做成的剑,一集剑共由八十八个古钱币组合而成,具有化煞招财、降福安定的功效。自古以来,古钱剑即是民间的收藏宝物。

传统的做法是,在嫁女儿时,把一对古钱剑放入箱底,作为镇宅之宝。因为是剑形,它又有积极上进、勇猛精进的含义。

中国的钱字也是由金和戈组成的,所以,它的另一个意义是:财富是靠勤奋、积极、竞争取得的。由于古钱币剑具有历代帝王钱币流通的力量,招财的力量极强,所以成为收藏吉祥物中的极品。现今赝品古钱极多,所以,在使用时应注意:只有真品古钱剑才能发挥其力量!

(摘自哈得博士著《旅美风水漫谈》第 212 页。书中图 12-10 的彩色图片、第 217 页的古铜钱宝剑系作者赴美讲学时带去。哈得博士三次来中国,每次都从作者处购买十对古铜钱宝剑带回美国。)

回忆赚钱交学费的苦难童年

我很难忘记自己的童年生活。我在家中排行最小：两个哥哥分别比我大三岁和九岁，听说还有两个姐姐，但我都没有看到过，只听大哥讲是生病没钱医治而死的。母亲则说：“命中注定是没有女儿的。”

我的父亲做了近二十年“临时工”；1963年患高血压，又遇到三年自然灾害，响应国家号召，拿着从浙江麻纺织厂发的三百元“特照费”，回家“待业”；不久，因脑溢血去世。

记得1954年我读小学五年级时，虽然成绩在班里总是名列前茅，还担任少先队大队委员，但经常是中午放学时被“留”下来，原因是几个学期的学费都还没有交清，班主任嘱咐我向父母要钱，赶快把学费交了。

向父母要钱交学费，父亲总是一个“唉”字开头，没有结果；母亲则总是说：“买米、买盐的钱都没有，哪有钱供你读书？读了四五年书，会写信了，就够了！我一天书都没有读过，不也照样做人。”

所有教过我的老师都对我非常好，我的脑海里清晰地记着他们的名字和容貌，他们都实施着孔子“有教无类”的思想，对于我这个家境贫寒的学生，给予关怀和激励。学费欠了三学期了，可老师们还是让我继续读下去，但时常将我留下来催我交清学费，也希望为其他同学做个榜样。我记得有一次，其他欠学费的同学都回家了，陈瑛华老师看着我，帮我擦掉眼泪，塞给我二元钱，低声说：“先回家吃饭吧。”

我知道陈老师这二元钱的分量：她师范学校毕业当老师还不久，每月工资只有三十几元，还要负担父母，我不能白花她的钱呀！

星期六下午，我约了江开华、陈金虎同学去周狗儿同学家中商量“大事”。我说：“我们都不小了，应该自己赚钱来交学费。我看到最近菜市桥河下的西瓜批发很便宜，每斤只有三分三，而商店出售都要七分至八分，我们四个人每人投资二元，明天赶早排队批它两三百斤，卖得比商店便宜点，每人赚上一元多钱没有问题。”

大家都赞成我的建议。我又对周狗儿说：“还有一个难题，必须与你爸爸商量，向他借用一下钢丝车和秤。”^①

^① 周伯父是开豆芽作坊的，有一辆破旧的钢丝车，他每天天不亮就用这辆车拉着豆芽去龙翔桥菜场卖，上午十时左右“落市”后，不管有没有卖完，都回家休息，钢丝车也就空着了。

周伯父听了我们的想法，很爽快地答应我们的请求。

当天晚上，我翻来覆去睡不着，估计天快亮了，就穿好衣服直奔菜市桥河下。批发部门口已有两个摊贩排着队，我是第三个。我拿出一本书，在昏暗的灯光下看了起来。没有多久，其他三个同学也先后到了，这时后面排队的人已有二十几个，一问时间还只有四点钟。三个同学排着队，头碰头都打起瞌睡来了，我一点睡意也没有，眼睛看着书，耳朵听着摊贩们讲行情、谈生意经。挨到五点半，批发部的大门一开，我们四个人就一拥而入，每人扑在一篓西瓜上，算是我们定下了。过了磅，付了钱，我叫江开华、陈金虎守着西瓜，我与周狗儿去龙翔桥菜场。周伯父的豆芽菜还只卖了一半，我就帮着大声叫喊：“鲜嫩可口的黄豆芽，快来买！摘了根子的也有！”^①大概是我的童音喇叭起了作用，豆芽菜很快就卖完了。我与周狗儿立即拉着钢丝车、提着秤，赶到菜市桥，四人一起把西瓜装上车，大街小巷叫卖西瓜去了。

居民区里的大婶、阿姨们听说我们四人是赚钱交学费的，都争相买我们的西瓜。

我提议留下四只大小相等的西瓜，每人分一只。我准备把这只西瓜送给陈老师品尝，我猜想：我第一次通过劳动赚来的西瓜肯定甜！

不到十点半西瓜就卖完了，一结账：每人净赚一元九角六分，还有一只大西瓜。

成功是那么令人兴奋，我们四人商量后分成两组：一组拉车，一组坐车，拉一半路再调换。我拉着车，心里很高兴：首战告捷，十分之一的学费赚来了……我们唱着《少先队队歌》，笑着、唱着、拉着车回家去。突然听到“咔嚓”一声，借来的秤杆卡进车轮里断掉了。

乐极生悲，四人都惊呆了。

“快，向后转！”我打破沉默果断地说：“到秤店去，照样买一杆新秤来，不然明天周伯父的豆芽菜没有办法卖了。”

一杆新秤花了六元钱，这样每人只赚了四角六分钱。原来想每人买一只刀切馒头当点心的，现在大家都没有心思吃了，肚子也不饿了，这三分钱也就省下来了。大家都像漏了气的皮球，一声不响地走了很久。最后还是我打破沉闷说：“明天是六一儿童节，我们再来做一次生意。今天虽然出了事故，幸亏还没有亏本，以后只要当心点，钱还是可以赚的。”

“对，明天再来过。”三个同学异口同声地赞成。

后来又做了三次生意，但好景不长，西瓜销售的季节过去了，学费还只是交了三分之一。

有一次，学校组织学生去西山公园秋游，大家看到西湖里有一只挖泥船

^① 当时的黄豆芽是靠手工培养出来的，一般都有叶和根，用手把根扭断，价格就比有根的要贵一点。

用巨大的翻斗在疏挖淤泥,把淤泥通过铁管道输送到西山公园的低洼处。我看着看着就对身边的胡才荣同学说:“西湖里挖出来的淤泥中肯定会有很多值钱的东西,淤泥和水都会被冲或流到很远的地方去,沉重的东西冲不出很远,如果在管道出口处的周围挖掘,一定会掘到好东西的。”

“但是,泥水那么急,怎么挖法呢?”胡才荣为难地回答。

“我已经向疏挖船上的工人打听过,他们星期天休息,趁他们休息,我们来挖掘,不正好吗?”

说干就干,星期天我俩像淘金工人一样背着铁耙,带着干粮,卷起裤脚走过没过膝盖的泥水区,直到管道口边。我们挖了整整一天,收获还不小呢,光是废铜烂铁就有大半麻袋。我俩把废品扛到废品收购站,收购站的老大爷除了叫我们把没用的东西挑出来丢掉后,其余的东西全部收购了,共付给我俩十二元零六分钱,还有半只银元宝。我们找到中山中路的银行金银收购部,半只银元宝还卖了五元八角八分钱呢!

以后每个星期天,我俩都去“淘金”,一直坚持到西湖疏挖完毕。我不但交清了欠学校的学费,还多了一本银行存折,连初中三年的学费也有了。当时淘到的两千多个各朝代的铜钱舍不得卖,一直收藏到现在。去年东阳市文化节,我应邀举办了一个“古今中外钱币展览”,共展出三万多个中国古钱币以及全世界 181 个国家和地区的金币、银币和纪念币。

古铜钱也是爱国主义的活教材

我国在商朝之前就用贝币作为货币。从我国多次古钱币展中可以看到：五千年前，欧洲人还在吸生血的时候，我们的祖先就已经进化到用贝币来购买食物了。

我国的南北朝时期就有了全世界最早的钱币学专著《刘氏钱志》，而欧洲在八百年之后才有类似著作。

在古代几千年的历史长河中，我们的祖先把欧洲人远远地甩在后面。

从古钱币上我们还可以看到中国特有的书法。大书法家欧阳询写的“开元通宝”、王莽写的篆体“五铢”二字、李斯写的篆体“半两”、周伯琦的草体“元丰通宝”四字、宋太宗皇帝亲笔书写的行书“淳化通宝”、北宋徽宗皇帝的瘦金体“大观通宝”和“崇宁通宝”，更是举世闻名。徽宗皇帝是一个不管江山爱书画的皇帝，最后被金国抓住关在井里，成为世界上唯一的坐井观天的皇帝。

早在秦始皇统一中国时，我国就有了统一的货币。我国历朝历代都用圆形方孔钱，代表天圆地方之意。很多国家也都仿制中国货币式样来制作钱币，我收藏的 238 个国家的硬币中就有许多是属于这种形状的。

西沙群岛历来是我国的领土，1970 年在西沙群岛环礁下发现了我国明代的沉船，船上残留着 800 多斤的古钱币就充分证明：早在 600 年前，西沙群岛就属于中国管辖了。

中国的钱币造型与生活也息息相关，由生产工具铲、纺、刀演化到布币、环钱和刀币，为世界独有。

集币和集邮一样，可以增长各方面的知识，更是爱国主义教育的活教材！

我喜欢古钱币，我喜欢中华文化！

欢迎读者也来收集古钱币！

古铜钱的药用价值甚高

古铜钱的药用价值,在《中国医学大词典》(中国中医学出版社 1994 年 5 月第五版)第 81 页、第 165 页、第 323 页中有详细说明。

一般医生只知道“自然铜”可入药,是散瘀破积之良品!续筋接骨之神药!但临床开方中用者极少。因为此药性悍烈,能散真气,须佐以养血补气温经之药,且宜中病即止,不可多服,若火毒未去尽者,则燥败之祸,甚于刀剑伤人;入药加工必须用火煅、醋淬各七次,再置地下七日以出火毒,才能入药。

古铜钱已经去掉了自然铜的缺点,因为它已火煅过、入土过,且不是入土七天,而是入土几百年、上千年,所以它的疗效也会高出几倍甚至上百倍,而且没有副作用。

古铜钱还能镇邪、辟邪气(癌症就是邪气)、调整心理状态,给病人以心理安慰。

古铜钱入药鲜为人知。本人用中草药治病三十年,近十余年里把古铜钱用于临床治疗脑癌、淋巴癌、甲状腺癌及其他癌症,取得了意想不到的效果,治愈率比过去增加了 20%~30%。中草药加上古铜钱搭配治疗癌症,不仅能提高疗效,而且无副作用。中草药医生不妨一试,从中可以得出更宝贵的经验。

用中草药根治癌症,一定要走破瘀活血的道路,因为癌的罪魁祸首是“积”,由于气血积聚而生癌。大家可以动脑筋想一想:我们知道全身的一个器官,包括皮肤、乳房、肠胃、子宫、卵巢、睾丸、前列腺都会生癌,惟独没有听到过心脏癌吧?为什么心脏不会生癌?因为心脏每秒钟都在跳动,血液都在流动,它不会“积”癌细胞,癌细胞不可能停下来生长、繁殖和扩散。如果心脏一“积”,不是得癌症,而是心肌梗塞而死。

所以,我认为:治癌症必须先疏其塞、破其积,令其上下、表里、营卫、经络、百骸、气血循环无阻。只要找到了理想的破瘀活血药,再辅以对症治疗的中草药,辟除邪气、消除肿块、扶助正气、气血调和,癌症不但能治好,还能达到永不复发的目标。

古铜钱上的文字都是由古代最有名的书法家书写的,经皇帝亲自钦批、点定,铸成已久,最少的有上百年,久者已有两千多年,故得天气;古铜钱又经千万人使用过,令古铜钱沾上了千万人的磁场,含有人气;古铜钱埋于土内千百年,故又吸收地气。所以古铜钱天、地、人三才和灵气都齐全,力量自必强

而有力！

在我编写、摄影经出版社出版的《百草治癌春秋图》的彩色图谱书里，介绍了三个本人治癌过程中重用古铜钱的方子：一个是淋巴癌怪方（第 95 页）；一个是鼻咽癌又一方（第 97 页）；一个是脑癌后期挽救方（第 87 页）。大家可以仔细地看一下，或许也有一定的参考价值。此书全国新华书店均有售。

台湾报道：当代名医来一鸣

在写本文之前，总有一种激情和责任感在鞭策着我，总觉得不把名医来一鸣的事迹介绍出来，就愧对于中医事业。因此，我依据来一鸣所著《医杂文选》，力求能够反映出来一鸣的先进思想和医术的精华所在。在写作手法上，我力图探索一种新的体裁，即将医案医话、临床经验、学术思想融为一体，以达到雅俗共赏和对内行、外行都有所裨益的目的。

一、姓氏之谜

数百年前，来家十七代祖先“来小狗”与外婆“阿毛”行乞至现浙江省东阳县巍山镇，居住在破庙中。一夕，外婆猝死，小狗年幼无依，当地热心人士除施棺薄葬其外婆，还介绍小狗入“长春药店”为徒。

小狗机敏勤奋，执事之余，苦读医书，成为赵老板的得力助手。不数年，小狗由艺徒转为坐堂行医。

人问“新来”大夫姓氏，小狗行乞出身，未闻有姓，就漫应曰“姓来”，从此人皆称曰“来大夫”或“来医生”。

长春药店老板无子，赘之为婿。

来大夫医术高明，名闻遐迩，被誉为神医，招致赵氏族长的嫉妒和百般排挤，来大夫被迫率子孙迁居萧山，并发为大族，为医者世代不绝。

二、“文革”受难

当代名医来一鸣（荣夫）是来家十七代世孙，浙江杭州人，1943年生。来一鸣自幼聪慧，敏而好学，拜家乡草药郎中“阿三”为师，经常上山采药，利用走路时间背诵《药性赋》，坐下休息的时间看药书，收集民间单方、验方不遗余力，并严格要求自己必须熟悉药的性味，亲尝百草，积累了丰富的药学知识。

“文化大革命”期间，来一鸣遭受了巨大挫折，不仅挖地三尺被抄了家，还被判刑十二年押送劳改，所受苦难令人难以想像。幸而大难不死，1979年来一鸣终于获得平反，结束一场噩梦！

三、行医异域

1983年冬，来一鸣经友人介绍到浙江富阳上镇开设诊所。不料来一鸣的诊所开业后生意特别好，遭当地个别同行嫉妒，因种种原因被迫停诊，只得搬迁到其他地方另谋生路。最后出国行医，到缅甸、泰国等地开了六年诊所