

# 方成漫画



# 方成漫画

人民日報  
出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

方成漫画 / 方成绘 · - 北京: 人民日报出版社, 1998.6

ISBN 7-80002-970-0

I.方… II.方… III.漫画 - 中国 - 现代 - 画册 IV.J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (98) 第10186号

书 名: 方成漫画

---

作 者: 方 成

责任编辑: 郑秉宏

装帧设计: 郑秉宏

---

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路2号 / 邮编: 100733)

经 销: 新华书店

制 版 者: 北京金燕设计制版有限公司

印 刷 者: 北京美通印刷厂

---

开 本: 787 × 1092 1/12

印 张: 13 (彩3)

印 数: 4000

印 次: 1998年5月 第1次印刷

---

书 号: ISBN 7-80002-970-0/G · 310

定 价: 58.00元

# 序

---

方 成

从1951年我来人民日报社任职，到离职休养，共35年。在此期间和离休后的10年间，曾出版漫画集10种。在近几年出版开本较大、有部分彩色印刷，艺术效果较好的两本中，所选作品都和以前出版所选过的有部分重复。现在出的这本，因按创作时间顺序排列，所选作品也有重复。漫画登在报纸上，便成一种社会评议，按顺序排列，有创作和历史回顾作用，因此画集所选作品，难免有所重复。为力求减少，所选这类的画约占14%——主要属两类，一是对“文革”的讽刺画，以示不忘；二是为《通俗哲学》一书所作有关哲学问题的漫画，因属初试，有待方家赐教。在“文革”之前，我画的主要是国际问题的政治讽刺画。因时过境迁和一些其他缘故，选的极少。连环漫画我早年画得多，因画法不同也选一些，包括新中国建立前画的几幅。在几次政治运动中画的那些伤害好同志的错误漫画，一幅也不用，并借此机会再次衷心地向他们表示歉意。

在人民日报工作，我有幸得到很有利的创作条件，画得较多。近几年来，因从事幽默理论研究，又写些评论和杂文，还在人物画创作中作些新探索，漫画创作少多了，但从未间断。1979年，在中国文学艺术工作者第四次代表大会上我听到邓小平同志的祝辞后开始画国内题材的漫画，次年举行新作漫画展。我国漫画广泛流行，漫画集不断出版，新漫画家从全国各地逐年出现，就是从这时期开始的。漫画和幽默的理论研究工作，也在此时渐渐展开，写理论和评论的漫画家也多了。时势使然，这对于漫画艺术的顺利发展大有助益。在此情况下漫画集出版不仅多，印刷质量也比过去精美多了，这是值得庆幸的。

画册出版，欢迎批评指正。

1998年3月12日



方成近照

方成，原名孙顺潮，广东中山人，1918年生。中国美术家协会常务理事，中国新闻漫画研究会会长。早年曾任上海《观察》周刊漫画版主编及特约撰稿人。人民日报高级编辑，中国社会科学院研究生院新闻系硕士生导师。曾被聘任武汉大学及郑州大学新闻系兼职教授，中国广播艺术团说唱团艺术顾问，音像书刊编委会《中国传统相声大全》顾问。出版《报刊漫画》、《幽默·讽刺·漫画》、《笑的艺术》、《滑稽与幽默》等理论著作，杂文集3种及漫画集等24种。最近所写《侯宝林的幽默》将于1998年河北教育出版社出版。

# 目 录

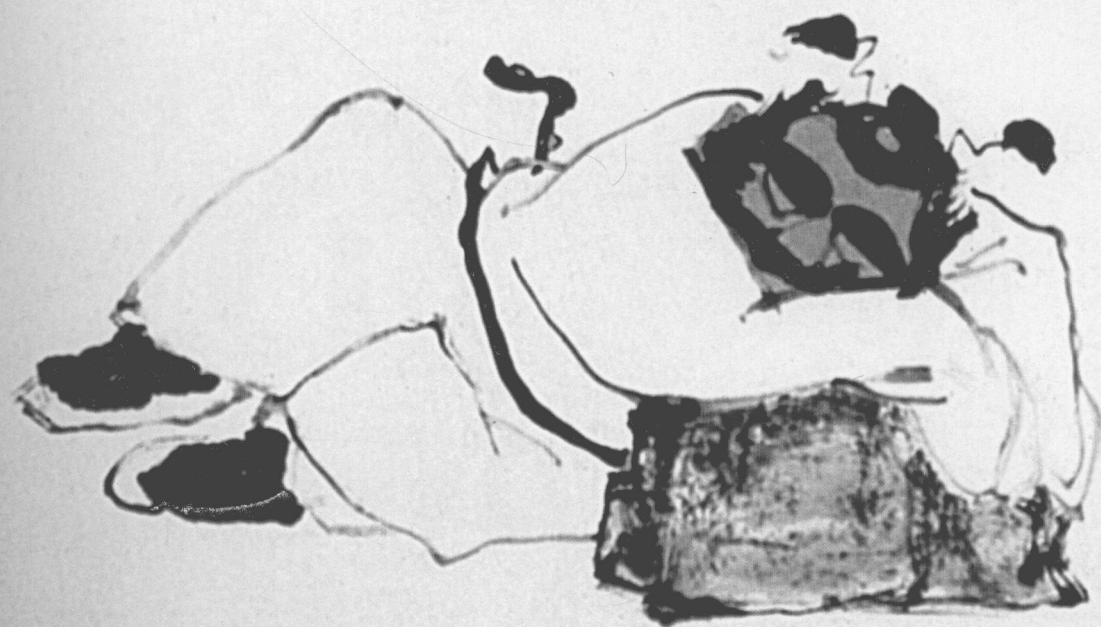
|               |    |                  |    |
|---------------|----|------------------|----|
| 人间鬼太多         | 1  | 教 育              | 25 |
| 弥 勒           | 2  | 择优录用             | 26 |
| 和尚没有庙         | 3  | 业余档案家            | 27 |
| 钟馗夜巡图         | 4  | 审 稿              | 28 |
| 李 逵           | 5  | ——狠抓革命，水井也能打出粮食！ | 29 |
| 济 颠           | 6  | “扫四旧”            | 30 |
| 三日入厨下         | 7  | 后继有人             | 31 |
| 鲁达拔树          | 8  | 武大郎开店            | 32 |
| 面壁图           | 9  | 研究研究             | 33 |
| 花和尚鲁智深        | 10 | 活菩萨              | 34 |
| 陆 羽           | 11 | 师傅太忙             | 35 |
| 布袋和尚          | 12 | 画上帝              | 36 |
| 多饮会中毒         | 13 | 观点不同             | 37 |
| 黄遵宪           | 14 | 天在哪里？            | 38 |
| 放风筝           | 15 | 发 现              | 39 |
| 妾有罗衣裳         | 16 | 窦尔敦卖瓜            | 40 |
| 两个钟馗打架        | 17 | 会 餐              | 41 |
| 苦读未悟图         | 18 | 壮志不已             | 42 |
| 寒夜客来茶当酒       | 19 | 从头学起             | 43 |
| 一边精打细算，一边送礼吃饭 | 20 | 美育乎？             | 44 |
| 不是天灾，胜似天灾     | 21 | 相 亲              | 45 |
| 白居易诗意         | 22 | 看摄影展有感           | 46 |
| 家 庭           | 23 | 动不得              | 47 |
| 谈 心           | 24 | 饭馆在营业中           | 48 |

# 目 录

|             |    |         |    |
|-------------|----|---------|----|
| 传统表情        | 49 | 寻短见     | 73 |
| 六十年的变迁      | 50 | 超前学     | 74 |
| 会 诊         | 51 | 新背心     | 75 |
| 落 实         | 52 | 照镜子     | 76 |
| 紧箍咒         | 53 | 求 签     | 77 |
| 师傅领进门 修行在各人 | 54 | 贺杨绛     | 78 |
| 找领导         | 55 | 门 卫     | 79 |
| 久等人才        | 56 | 精神文明建设图 | 80 |
| 观点问题        | 57 | 赈灾和义演   | 81 |
| “门面”要紧      | 58 | 强 人     | 82 |
| 送 礼         | 59 | 新垂帘图    | 83 |
| 对 号         | 60 | 看这个响不响  | 84 |
| 画 像         | 61 | 联 营     | 85 |
| 交 代         | 62 | 当务之急    | 86 |
| 口 条         | 63 | 打 假     | 87 |
| 过磅          | 64 | 文攻武卫    | 88 |
| 写摩登相声       | 65 | 一种挖墙角   | 89 |
| 办 公         | 66 | 新 婚     | 90 |
| 一切如常        | 67 | 小主任     | 91 |
| 小发明         | 68 | 完成任务    | 92 |
| 禁 区         | 69 | 最新配方    | 93 |
| 后方吃紧        | 70 | 比一比     | 94 |
| 老师好!        | 71 | 情之所钟    | 95 |
| 美食家         | 72 | 歌 星     | 96 |

|                    |     |                  |     |
|--------------------|-----|------------------|-----|
| 不堪一击               | 97  | 得来全不费功夫          | 121 |
| 无痛打法               | 98  | 意外的收获            | 122 |
| 体育运动在发展中           | 99  | 《康伯》自鸣之弊         | 123 |
| 春睡图                | 100 | 《康伯》交友之道         | 124 |
| 赠苗子                | 101 | 《康伯》尽兴而返         | 125 |
| 电视剧本在创作中           | 102 | 本性难移             | 126 |
| 抢 救                | 103 | 《美国兵在旧中国》上司哪里去了? | 127 |
| 创 收                | 104 | 《美国兵在旧中国》人尽其用    | 128 |
| 傍大款                | 105 | 《乔大叔》窗口的障碍       | 129 |
| 劳动锻炼               | 106 | 力士回家             | 130 |
| 面币图                | 107 | 《乔大叔》不药而愈        | 131 |
| 文姬归汉               | 108 | 柜台后的“卫生运动”       | 132 |
| 肮脏的财源              | 109 | 买化肥              | 133 |
| 弹琴图                | 110 | 学 画              | 134 |
| ——今年是我的本命年，别挤太狠了!! | 111 | 受教育              | 135 |
| 求 财                | 112 | 皆大欢喜             | 136 |
| 洗 澡                | 113 | 谁是多数?            | 137 |
| 顽 症                | 114 | 洋双簧              | 138 |
| 窝里斗                | 115 | “美援”式压路机         | 139 |
| 今日新闻               | 116 | 装 箱              | 140 |
| 界线分明               | 117 | 音乐家              | 141 |
| 一级大款               | 118 | 拆 台              | 142 |
| 戊寅展望——交接           | 119 | 又坏了一个            | 143 |
| 中国特色的高消费           | 120 |                  |     |

春眠  
不觉晓  
鸟声  
惊飞鸟  
人间  
鬼太多  
烦恼  
累坏了  
壬申夏  
方成画  
並題



心廣體胖  
笑口常開  
彌勒是個  
樂天派  
丙子夏月  
方成惠並題  
於北京



這個和尚  
沒有廟

江湖

道上

逍遙

仗義行俠

安良

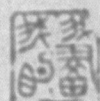
除暴

好漢做

事好漢當

朝廷王法去他鳥

丙子夏月方咸與魯智深



世事澆漓很難說我王鍾植夜巡還  
你想他是未捉鬼還是尋鬼討酒喝  
乙亥首有秋方成王鍾植



梁山

猛丈夫

一個

大老粗

生來

性子野

大事

不糊塗

甲戌秋

成成寫李逵於北京



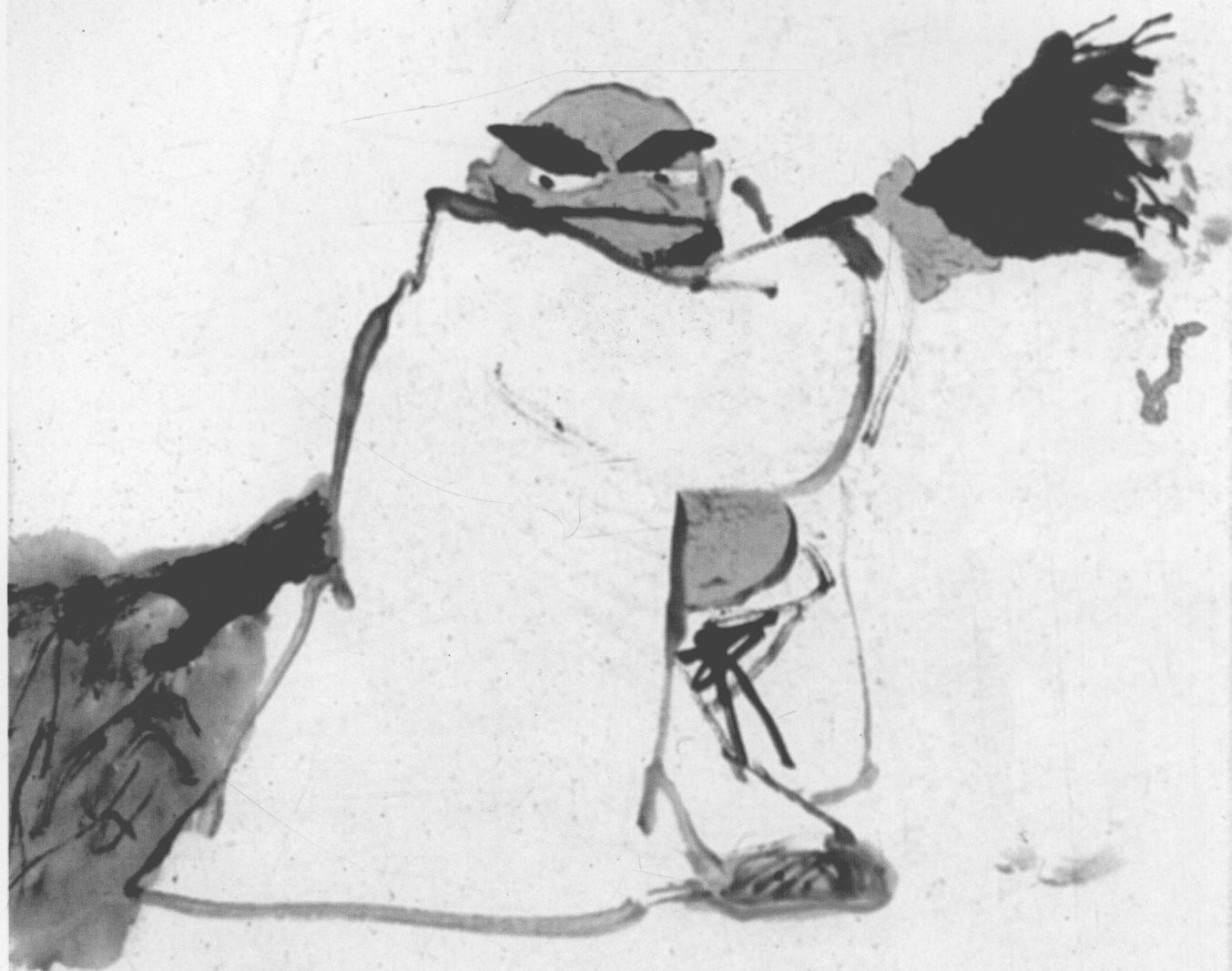
我愛  
 濟顛  
 幽默  
 大仙  
 不羈  
 策子  
 深入  
 民間  
 泰西  
 仲秋  
 文成  
 畫  
 並題



三日  
 入厨下  
 洗手  
 作羹汤  
 未谙  
 姑食性  
 先遣  
 小姑尝  
 王建  
 新嫁娘词诗三首  
 新嫁娘三句也  
 壬申春  
 方成画



豪氣滿腹英雄末路霸王悲歌魯達拔樹  
壬申年春方成



面壁圖

