



中小學生
最佳
實用手冊

中小学 品德评语实用手册

主编——姚子明

品德评语是师生间的情感纽带，一个好的评语使学生受益无穷。本书有精辟的理论和极具个性化的范例，足以使写评语不再是千篇一律的重复劳动，而成为一件很有创意的工作，师生都乐在其中。一册在手，写评语不愁！

中小學德育實用手冊叢書

中小學 品德評語實用手冊

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中小学品德评语实用手册/姚子明主编. —上海: 上海人民出版社, 2010

(中小学实用手册丛书)

ISBN 978 - 7 - 208 - 09106 - 1

I. 中... II. 姚... III. 中小学—操行评定—手册
IV. G631.6 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 016205 号

责任编辑 齐书深 孙 莺

封面设计 范昊如

· 中小学实用手册丛书 ·

中小学品德评语实用手册

姚子明 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海华业装璜印刷厂有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 8.25 插页 2 字数 174,000

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

印数 1 - 5,100

ISBN 978 - 7 - 208 - 09106 - 1/G · 1341

定价 18.00 元

主 编：姚子明

副主编：倪继明 周云青

编 委：	丁 静	丁菊芳	马 剑	方 艺	方 丽
	王 健	王丽萍	王自蓉	邓志文	田 静
	孙戴彬	朱 雨	朱明华	刘 玲	刘菲娜
	刘恩荣	邵 华	邵琦珍	李 莉	李 静
	李 芳	李 军	张 英	张 谨	张亚梅
	张凌云	陈 萍	陈 莉	陈佳君	陈明宇
	沈美芳	沈慧丽	吴国凤	吴娟芳	吴秀妹
	蔡奕青	杜 奕	杨芳芳	杨基隆	杨 静
	杨 燕	陆丽苹	陆莹莹	周 艳	周 萍
	周逸倩	金蓉琴	金 杰	范丽萍	倪 益
	须彦慧	胡文岚	姚 琪	姚敏伟	赵 华
	赵建国	钱 海	唐 涛	夏 纓	高志英
	郭志宏	章 萍	徐蓉萍	徐 倩	徐 维
	徐建华	唐林明	顾丽娟	顾欣蓉	梁 华
	龚晋玮	曹芳娜	黄 瑛	程 刚	蒋曹殷
	蒋晓丽	嵇爱萍	储文娟	傅景璐	董向群
	董方萍	虞蔚佳	管贝娜	管健琳	潘晓红
	潘惠红	戴 峥			

卷首语

品德评语,是一种集体的客观的评价,是一种富有情感的教育。它是同学评议和老师意见的反映;它描写出了性格各异、活生生的“这一个”;它体现了真诚的、细致入微的爱,是用一把情感的钥匙去开启一把学生情感的锁。

品德评语,是一种褒奖与赞美,是一种鼓励与鞭策。它是对先进的思想、文明的言行、学习的能力、创新的精神的审视与赞扬;它是引导学生前进的路标,是助推学生成长的动力,是激励学生奋发向上的重锤响鼓。

品德评语,是一种心与心的沟通,是一种劝慰与安抚。它是师生间亲切、诚恳、尊重、信任的心灵互动和心理相融,其间潜藏着不可估量的爱;它动之以情,晓之以理,导之以行,持之以恒,是敞开心扉的对话;它是学生思想挫折、家庭不幸、友谊破裂、考试失误、荣誉受损而造成内心痛苦和情绪低落时的中肯分析和精神慰藉;它是学生避免自我内部危机、“退一步想”或“从另一角度看”的内趋力的源泉。

品德评语,是一种善意的批评,是一种殷切的期盼。它是长辈对下一代真情实意的评判和

指点,而不是虚情假意的表扬;它是兄长对弟妹的叮嘱和忠告,入情、入理、入心,而不是板起面孔训人,以大道理压人;它是以事喻理,启发觉悟和形成决心,以推动学生去实践自己的诺言;它是对学生美好未来和发展前景的一种热情的希望。

品德评语,是一首优美的小诗,是一篇精致的散文。它是教师内心深处的涓涓细流,温馨而清澈;它是学生成长踪迹的美丽彩绘,绚丽而夺目;它是学生幸福人生的展示和憧憬,美好而甜蜜!

我们从中小学教育第一线搜集、筛选了一批思想观点正确、构思新颖、语句优美的品德评语,这些评语都讲究“真”,充满“爱”,体现“美”,给人以启迪。在具体编排中,我们将每一年级分为优等生评语、后进生评语、一般学生评语、困难学生评语、特殊家庭学生评语,以供大家参考。

这次再版,删去了原来的学生概况介绍,增加了评语的篇幅,实用性、选择性更强了,相信大家会更喜欢。

编 者

2009年10月

目 录

Contents

- 1 \ 卷首语
- 1 \ 品德评语——老师、学生、家长
感情交流的纽带
- 16 \ 小学低年级(一、二年级)学生
的心理品德特点
- 19 \ 一年级学生品德评语示例
- 36 \ 二年级学生品德评语示例
- 52 \ 小学中年级(三、四年级)学生
的心理品德特点
- 54 \ 三年级学生品德评语示例
- 68 \ 四年级学生品德评语示例
- 83 \ 小学高年级(五、六年级)学生
的心理品德特点
- 86 \ 五年级学生品德评语示例
- 103 \ 六年级学生品德评语示例
- 121 \ 预备班、初一学生的心理品德
特点
- 123 \ 预备班学生品德评语示例



- 143 \ 初一学生品德评语示例
- 160 \ 初二学生的心理品德特点
- 163 \ 初二学生品德评语示例
- 180 \ 初三学生的心理品德特点
- 182 \ 初三学生品德评语示例
- 200 \ 高一学生的心理品德特点
- 202 \ 高一学生品德评语示例
- 218 \ 高二学生的心理品德特点
- 220 \ 高二学生品德评语示例
- 236 \ 高三学生的心理品德特点
- 238 \ 高三学生品德评语示例

品德评语—— 老师、学生、家长感情交流的纽带

学生品德评语是指班主任老师对学生一学期以来思想、学习、劳动、生活等方面的表现作出的总结性评价。写好学生品德评语是班主任的重要工作之一,也是学校德育工作的一个重要环节,其目的是为了让学生发现自身的优点与不足,以便扬长避短,朝着健康的方向发展,也为老师、家长等提供了了解和教育学生的依据。因此,教师应当从学生实际出发,全面、准确地写出学生在德智体等方面的表现,还要突出学生的个性特点或亮点,写出有针对性、实效性、艺术性的评语,从而对学生起到一定的激励作用,使之成为学生奋发上进的有力杠杆,成为他们进步的新起点。品德评语作为一项评价,它也会成为老师、学生、家长感情交流的纽带。

那么,班主任应怎样写好品德评语呢?

一、写中小学生品德评语的原则

1. 全面性

评价学生的品德要考虑全面。对学生优缺点的评价,要有

利于学生德智体的全面发展。要辩证地看问题,切忌以偏概全,以一好代三好,或以一丑遮三好。另外,要考虑学生前后一贯的表现,既要历史地看问题,又要以发展的眼光看问题;不能凭第一印象,根据学期初的表现或根据印象较深刻的近期表现来评定学生。就是说,教师不能有思维定势,要以多角度的发展的眼光来评价学生。

2. 准确性

一些教师所作的品德评语,往往缺乏个性,千人一面,大同小异,语意笼统,似是而非,泛泛而谈,切不中要害。这样的评语,学生不以为然,家长不屑一顾。因此,表扬或批评要符合事实,否则就会失去激励或教育的目的,甚至会带来负面影响,有时还会激化师生矛盾。这就要求教师在评价学生时,做好调查研究,排除评价学生的外在因素,如家长的暗示、对学生的感情、自己的心境等,在作评价时不能任意拔高优点,也不能对缺点任意“上纲上线”,要注意适度。

3. 群众性

教师平时要深入到学生中去,与学生打成一片,观察和了解学生。期末总结时,组织学生分组面对面地自我评价和互相评价,评价自己的同时也教育别人,评价别人的同时也教育自己,相互取长补短,清晰地认识自己。教师不能凭自己的好恶、兴趣、观点去框死学生,为克服主观性,还可以去征求其他任课老师的意见。教师写好的评语可以征求学生本人的意见,经修改后再定稿。

4. 激励性

评语要引导学生向正确的方向前进,激励他们奋发向上。对学生优点的评价,注意不要助长其骄傲自满,而要使其

感到还有不足,需进一步努力。对一贯表现好的学生,也要指出他们的不足,同时还要向他们提出更高的要求。对优缺点互见的学生,要求他们发扬优点、克服缺点。对学生缺点的批评,语言要亲切温和,要注意不使他们气馁,让他们振作起来,勇敢向前,绝对不能讽刺挖苦。

5. 艺术性

品德评语要写得文辞优美,语意中肯亲切。切忌词不达意、用语不严谨、层次不清楚,最要不得的是自己贪图省力,让学生干部代劳,有的评语书写潦草、不规范,给学生和家长留下不负责任的坏印象,造成反感,就谈不上任何教育意义了。

二、写好不同类型学生的品德评语

学生的道德品质表现是随着年龄特征、教育实施和家庭环境的不同而变化的,学生品德的整体风貌千差万别,所以应有区别、有层次,以发展的观点予以评价,以期引导学生正确地认识自我,并明确今后的努力目标。这样,评语才能真正发挥导向、励志、促进的功能。

因此,评语的撰写要全面、准确,既要写出学生的思想表现、学习态度,还要突出学生的个性、学生的亮点……总之,应当因人作出评价。

1. 优等学生的评语

优等学生是指品学兼优,在德、智、体、美、劳各方面全面发展的学生。他们在班中很有威信,是老师的得力助手。

优等学生一般有以下显著特点:具有爱憎分明的是非观念,勤奋学习、尊敬师长、遵守纪律、关心集体、团结同学、乐于助人、热爱劳动,敢于同不良风气和倾向作斗争;具有较强的集



体荣誉感和自尊心,积极维护集体利益,不甘落后,富于进取精神,积极争先创优;具有良好的意志品质和行为习惯,学习自觉刻苦、不畏困难,能克服各种消极心理,出色完成学习任务。

但是,优等学生容易产生骄傲自满情绪,自以为了不起,目空一切,不尊重别人,有的甚至不把老师、父母放在眼里,搞知识保密,生怕别人超出自己;优等学生还容易产生一种优越感,他们常常听到老师、同学的表扬,在各种活动中,对别人发号施令,以自我为中心,时间一长,就容易脱离群众,使自己处于尴尬境地。此外,优等学生还容易经不起批评和挫折,有的只重智育,轻视体育或德育。

因此,写优等学生的评语,在充分肯定他们优点时,要注意:(1)赞扬的言辞不要过分;(2)对他们要提出更高的要求;(3)引导他们看到自己的缺点。这样,才能使他们谦虚谨慎,不断进取,永远立于不败之地。

2. 一般学生的评语

一般学生是指处于优等学生和后进学生之间的表现平平的学生。这部分学生在班级占大多数,他们在学习和品德上不冒尖、不落后,处于中游,表现一般,个性不突出。

一般学生的特点是:能遵守学校的制度,尊敬老师、友爱同学,参加各项活动;学习上过得去、跟得上,但由于这样那样的问题,成绩不理想,长期处于中游;在集体意识和自我控制力以及意志力上明显弱于优等生;在是非观念和同不良习气作斗争方面也不如优等生,但由于老师的不断教育和集体力量的作用,他们很少会加入后进学生的队伍。

一般学生,大多数有进步的要求和欲望,不甘心长期处于中间状态。他们想把学习搞上去,但由于原有基础不好等诸多

因素,进步不大,有的思想上很苦闷;他们也憎恨不良习气,但由于性格等原因不敢站出来。班主任只有抓好这部分学生,把他们带动起来,扩大优等生的队伍,最终才能形成良好的班集体。

这部分学生的评语,从某种意义上来说最难写。老师对他们相对来说不太了解,有时只凭表面现象,写不深刻;有时抓不住他们的特点,措辞雷同,似是而非,不能一语中的,达不到写评语的目的。因此,对一般学生的品德评语,要做到:(1)要看到他们的特长,肯定他们的一技之长或过人的优点,以增强他们的自信心,激发他们的上进心;(2)要看到他们的美好品德,通过叙写他们日常细小的典型事例来反映他们尊师、守纪、善良、宽容等优秀素养,以体现老师对他们的关注、爱护、赞美;(3)勉励他们不要满足现状,不断进取,克服困难,力争上游,言辞要满腔热情,富于鼓动性,鼓励、激励他们树立进步的信心与决心。

3. 后进学生的评语

后进生是指那些在学习和品德方面暂时落后的学生。他们在班中人数不多,但有一定的能量和破坏性,是班中的消极因素。

后进生一般是在外部不良因素的影响下,由于自身意志品质上存在的问题而造成的。他们是非观念模糊,辨别能力差,只凭个人的兴趣行事,常有意无意地做出一些违法乱纪的事来;他们既自尊又自卑,由于他们受的批评指责多于表扬赞许,总觉得比人低一等,没有自信心,自暴自弃,有的甚至采取与老师、集体对抗的态度。另一方面,他们又很自尊,要面子,害怕老师公开的批评和“算旧账”、“掏老底”,有的后进生也



想改变自己的处境,内心深处时常会闪出进步的火花;后进学生学习能力和习惯较差,缺少求知欲,对自己没有要求,学习成绩很差;后进学生的意志品质也较差,有了进步也会出现反复,没有恒心和毅力,进步不快或者不思进取,有的甚至还会倒退。总之,他们的心理特点的形式,复杂多变,严重程度也不一样。

因此,写后进学生的评语,难度比较大,是一项细致的工作,来不得半点马虎。(1)要从热爱他们、关心帮助他们的角度出发,找出他们身上的闪光点,加以充分肯定、赞扬,使他们感受到老师没有抛弃他们,从而打消自暴自弃的念头;(2)从帮助他们进步的角度出发,必须指出他们的缺点、错误,但要把握住言辞的分寸,让他们感到老师的真诚和希望;(3)帮助分析他们后进的原因,提出具体的目标和改进措施,使他们今后的行动不致盲目;(4)最后有热情的鼓励和殷切的期望。

总之,不要拘于固定模式,要根据后进生不同的具体情况,对症下药,耐心细致地写好评语。

4. 困难学生的评语

困难学生是指学习、生理、心理上有一定困难或缺陷,在某些方面明显处于弱势的学生。他们有的在智力上反应迟钝、理解力不强,造成学习困难;有的由于种种原因造成学习基础差和学习习惯不好,学习成绩长期上不去,对学习丧失信心;有的生理上有缺陷,行动不方便,对学习造成较严重的影响;有的心理上有问题,胆怯内向,孤僻不合群。

而这些困难学生往往缺乏关怀、温暖,在心理上有自卑感,情绪上很苦闷,信心不足,认为自己不行,矮人一头。

因此,写他们的评语,要注意:(1)言辞要恳切真挚,对他们处境或遭遇予以同情、关怀、理解,设身处地地帮助他们分析原

因,提供具体的有效的做法或榜样,使他们树立信心,战胜困难;(2)看到他们的点滴进步要加以肯定,大力表扬。因为他们平时受到的表扬不多或几乎没有。通过表扬他们的进步,使他们看到老师对他们的注意和尊重,这有助于调动他们的主观能动性,克服自卑心理;(3)对他们身上存在的不足提出改正的具体要求、努力方向,但要言辞恳切,语气委婉。

5. 特殊家庭学生的评语

特殊家庭的学生是指父母离异、单亲、寄居异乡或因某些原因不能与父母正常生活在一起的学生。由于他们长期得不到父母的照顾、关怀,缺少应有的家庭温暖,遇到问题、挫折、烦恼得不到安慰,这些孩子常常出现情绪消极、自卑孤僻、性格怪异、不合群、不开朗、学习成绩不好等不正常现象。

品德评语,对他们来说,是老师对他们的一种看法和评价,是他们给老师的印象,因此会特别在乎。老师要根据每个特殊家庭学生的具体情况,全面考虑,严谨地措辞,通过评语,作一次沟通,作一次鼓励,去爱他们一次。(1)因为他们缺少的是爱和温暖,因此评语的字里行间要流露出如同父母一般的长辈的关怀和殷切而真挚的爱,使他们感受到温暖。而这种人情味往往能唤起他们对集体、对老师和同学的爱,进而唤起他们对学习的向往、兴趣,有利于他们的进步。(2)语句要充满热情,真诚地信任他们,要充分肯定他们的优点和进步,充分表示对他们的信心。避开他们的隐私,不谈他们的缺点,使他们感受到教师和集体的关怀之情和期待之心,帮助他们树立起前进的信心。(3)可用正面的榜样如英雄模范的优秀事迹、名人名言等去鼓励他们跨越人生道路上的障碍,克服学习上的困难,以不断地取得进步。



三、中小學生品德評語的形式

以前的品德評語，都是“尊敬師長，團結同學，上課認真，積極舉手發言……”這些千篇一律的套路式的、索然無味的詞句，根本不能反映出一个个個性鮮明、天真活潑的孩子的真實情況。這些呆板的評語，學生不僅沒有閱讀的興趣，也不會根據評語去反省、修正自己。如何使評語吸引學生和家長、提高評語的可讀性，使之成為師生交流的紐帶，進一步發揮其激勵性和導向性的作用呢？近年來，廣大教育工作者在實踐中創造了多姿多彩的感人肺腑的評語形式，概括起來，大致有這麼幾種：

1. 談心式評語

“未寫評語先有情”，對學生有感情，寫的評語才能打動學生。所謂談心式評語，不是居高臨下、用教訓的口氣，而是採用對話形式，多用肯定、鼓勵的語言，寓理於情，將第二人稱的“你”代替第三人稱的“該生”，讓學生產生對老師的親近感，並使心理活動處於積極狀態。例如：“你是個善良、有內涵的學生；心中有老師，有同學，有集體；你喜歡讀中外名著，這是一大優點，希望保持下去。但老師一直在為你的學習擔憂，聽到你的嘆息聲，看到你的畏難情緒，老師心裡真不是滋味！但我有一個竅門告訴你：學習必須不畏難，只要努力改進學習方法，你一定會笑到最後。”又如：“‘認真’使你備受老師的讚揚，‘能力強’使你有了更多的擁護者。無論是學習，還是班級工作，你都會交出一份令人滿意的答案。在成績和榮譽面前，老師希望你再接再厲，不斷攀登新的高峰。”學生的情感很豐富，教師只有心中對學生充滿愛，賞識學生，發現亮點，敞開心扉，娓娓道出自己真實的觀點和想法，讓學生真切地感受到老師的濃濃情意，讀著好像跟知心朋友談心一樣，有一種親切感，樂意接受。

这样才算是把评语写到学生心里去了。

用商量的、启发的口吻写成的商讨式评语也是谈心式评语的一种,它的特点是可以营造师生间平等、民主的关系、氛围,给学生留有思考的余地。比如:“你活泼勇敢,聪明大方,待人热情,还非常会关爱别人……看,老师一连串说出你的这么多优点,可见你是一个相当不错的孩子。但是你要学会约束自己,在集体生活中,只图自己快乐怎么行呢?你就像一滴水珠,只有流到集体的海洋中去,才能永不干涸。好孩子,你一定会明白我的意思的,对吗?”又如:“你人缘好,是个好胜的阳光男孩。学习上认真与执著的你给老师留下深刻的印象:劳动中埋头苦干的你令老师很欣赏。如果你能一如既往地走下去,将会是老师、家人、同学的骄傲!要知道,命运的纤绳将永远掌握在自己手中!”委婉地提出缺点、不足、建议,语言和善,使人易于接受。

幽默式评语也是谈心式评语的一种,学生都喜欢幽默的老师,老师幽默的话语给学生以亲切、平易近人的感觉。如果我们把幽默恰如其分地用到评语里,会使评语增色不少,而且容易拉近老师与学生的距离。如:“尊敬老师,热爱班集体,讲义气是你的优点,但你有时处理问题自以为是,一意孤行,课余有不文明的举止。你有宽阔的胸怀,却少了坚韧不拔的钢铁意志,你是老师的‘重点牵挂对象’。”又如:“老师相信,只要你上课不说‘悄悄话’,那就更棒了。”评语以生动的叙述,在真诚而全面地肯定学生的同时,又委婉地指出其不足,学生特别喜欢“重点牵挂对象”、“悄悄话”这样的富有感染力的幽默语言,来为他们指明前进的方向。

2. 散文式评语

散文式评语运用散文式的笔调,采用叙述、描写性的语言,