

禅如何丛书

曹洞宗門禪

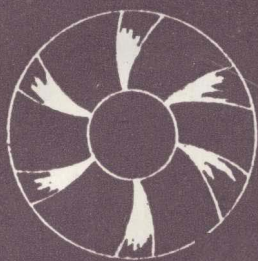
历代禅师绝世奇行录之五

程东 薛冬 编



成都出版社

禅如何丛书



曹洞(宗门禅)

历代禅师绝世奇行录之五

程东 薛冬 编

成都出版社

责任编辑：郭 凯

(川)新登字011号

封面设计：张光明

封面题字：谢季筠

版式设计：雷 东

曹 洞 宗 门 禅

——历代禅师绝世奇行录之五

薛冬 程东 编

成都出版社出版发行

(成都市十二桥街30号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张：5.75 插页：2 字数：100千

1992年2月第1版

1992年2月第1次印刷

印数：1—5500册

ISBN 7-80575-305-9/Z·39

定价：2.95元

丛书简介

《历代禅师绝世奇行录》（《禅如何》丛书第一集）第一次用白话文形式向世人介绍中国古代禅师的奇闻轶事，展示了一个长期鲜为人知的神秘世界。

这套丛书汇集了所有禅宗高僧的生活故事。其中充满了怪僻的举止、奇异的言论、幽默的玩笑和绝妙的警策，使人在轻松愉快的阅读中获得丰富的人生乐趣和深刻的智慧启迪。

诸如释迦拈花、达摩面壁、慧能南逃、百丈清规，以及棒喝、断指等，无不令人惊心动魄，耳目一新。

本集《历代禅师绝世奇行录》共6册：

《悟心成佛禅》

《超佛祖师禅》

《临济宗门禅》

《云门宗门禅》

《曹洞宗门禅》

《为仰与法眼》

丛书序语

我们编写的这套小书都是从禅宗公案里精选出来的，旨在为读者朋友们提供一个机会，去了解那个今天已鲜为人知的、异常而又神秘的天地。闲暇时，读者但能一册在手，便拥有一个新的世界。

说到佛，我们就会想到古庙，想到和尚、尼姑，以及烧香拜佛等等，还有迷信。我们会想：它是宗教，所以与自己无关。但人们大多不知道，禅师们并不烧香拜佛，念不念经似乎也无所谓，而且也没有任何迷信或崇拜。要说有，那么这个迷信和崇拜的对象就是他自己。这倒很符合我们现代人的观念，就如同我们庄严地唱“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝”一样。而且，我们唱“全靠我们自己”时，也料不到禅师们早就高喊：全靠自己。他们反复说这样的话：只有自己救自己，谁也救不了你，也不能代替你。

所以，亲爱的读者朋友，别把它当宗教看，就把它当作一种生活看吧，生活与我们总是息息相关的。

当然，这是一种十分特殊的生活。这是一种我们常人从来无法设想、并且也难以理解的生活。正因为这样，它才有一种特别吸引人的魅力。打开这本小书您会看到，这些禅师与我们有着同样的血肉之躯和闪光的生命，但却生活在一个我们完全陌生的世界里，一个纯粹的、超凡脱俗的世界。就像在另一个星球上。他们的一言一行都如此神奇、精彩、幽默和玄奥，同时又那么荒诞、古怪，莫名其妙。他们的一生纯任自然，不过就是穿衣吃饭；而他们随意一件稀松平常的小事，却又让我们大吃一惊。他们落拓不羁的潇洒风度令人不能不倾倒，他们空前绝后的骇人妙语又让人目瞪口呆；而他们超然凌越的无比智慧，又让我们望尘莫及，空有兴叹。毫无疑问，与任何时代的古人相比，我们都充满了现代人的优越感和自信心。但是，无论今天世界上又发明什么样的奇迹，恐怕都不会比见到那些禅师们的生活更让我们惊奇了。因为它本身就是一个真正的奇迹，不可思议，不可测量。

这里似应简介禅宗。

禅宗是中国佛学中一支最重要的宗派。它以顿

悟为特色，因而以心传心，不落文字，无迹可求。自它诞生之日起，中国历史上的著名人物，那些大诗人、大学者、大政治家和哲学家、大画家和书法家等，就几乎无一不沐浴在它的光辉下。它是我们民族智慧的丰碑。西方人没有创造这种智慧，可以肯定地说：从来没有。对我们来说，在已经没有什么骄傲可言的今天，它仍然是我们民族的骄傲。也许永远都是。

禅宗源头，起自释迦牟尼在灵山会上拈花微笑，传心印给弟子迦叶。由迦叶下传至西土第二十八代菩提达摩，达摩渡海东来，从此有了中国禅宗。但它成熟和昌盛则自慧能始。慧能之后，禅宗演化为五门宗派，由南岳怀让体系分支出临济宗和沩仰宗，由青原行思体系分支出云门宗、法眼宗和曹洞宗。因此它大致可分为三个阶段：第一阶级从源起至慧能下五代，此时期以悟心成佛禅为特色；第二阶段由此至各门分派，此时期以超佛祖师禅为特色；第三阶段各门独立体系，遂各有特色。我们这套小书便据此成册。第一、二本为禅宗的一、二阶段，此后则为各门立册，其中法眼宗与沩仰宗因篇幅方便，合为一册。

我们把它献给亲爱的读者朋友，希望您从中欣赏到某种生活的美感，或者享受到某种难寻的乐

趣。轻松地慢慢地看它，品味它，您会开怀地大笑，或者是微笑，也可能不笑而陷入沉思。没准您会大彻大悟。一种独特的生活就是一座新发现的矿藏，您可以在其中不断地开采和收获，而且它深邃无底。所以，它可能是您一生中所能见到的内容最丰富、又最有情趣的书。也许它会成为您终生的好伴侣，使您一生都读之不尽，用之不竭。

如果没有这套小书，很多人将终生没有机会领略它的风采。我们谨献于亲爱的读者朋友们。

作者记

一九九一年四月

本书导入

佛家认为，人生如无边苦海，又如茫茫黑夜。生来死往，没有依恃，没有结论。世人呈有一个永恒的需求，但却总也得不到。要破此迷情，便须皈依佛门，悟心参禅。

禅如灯。在人生这无边夜暗之中，唯有它能以智慧的光芒照破黑夜，导引迷惘。古人曾感叹孔老夫子说：“天不生仲尼，万古长如夜。”在禅门弟子看来，这话对禅而言或许更贴切。古人以禅为灯，犹如秉烛而明。所以记载禅事的书，古人叫《传灯录》。

禅灯自释迦牟尼始，灯灯相续，代代不已。后来达摩老祖传来中国，中土禅师才得以发明心要。他们一得祖师之意，便群起超佛。超佛不已，就要越祖。于是由越祖而分灯立派，便相继出现了沩仰宗、临济宗、曹洞宗、云门宗和法眼宗这五大宗

派，应了达摩老祖的预言：

“一花开五叶，结果自然成。”

此时之禅，我们便假立名目为“越祖分灯禅。”

此时期，禅宗已鼎盛至登峰造极。

此书介绍的是曹洞宗。

曹洞宗这个名称，应该得自于此宗的开创人洞山良价和他的弟子曹山本寂。前者在江西省高安县的洞山开宗宣法，后者则在江西省吉水县的曹山弘扬宗风。洞山在前，曹山在后，按理就该叫作“洞曹宗”了。所以关于这个名称又有两种说法。

一种说法是以“洞曹”称之不顺口，所以为了语音之便而改称“曹洞”。而且“曹洞”是取六祖慧能所居的曹溪与良价所居的洞山为名，借以言明曹洞乃直承曹溪之风。

第二种说法解释起来要拐个弯。良价弟子本寂先迁居曹溪，后移居曹山。而且他是因为仰慕曹溪才改山名为曹山的。所以曹洞之“曹”只能是曹溪之“曹”。而曹溪既然为六祖所居之圣地，固不可位于洞山之后。所以“曹”字居前即含二义：上启慧能，下摄本寂。

说到曹洞特色，首先就是洞山良价创立的“五位君臣”说。所谓“五位”，就是五种关系；而所

谓“君臣”，不过正与偏、主与次之谓。这五种偏正关系分别是：正中偏、偏中正、正中来、兼中至和兼中到。洞山良价对此有首《五位君臣颂》，专讲这五种关系：

“正中偏，三更初夜月明前，莫怪相逢不相识，
隐隐犹怀旧日嫌；

“偏中正，失晓老婆逢古镜，分明覩面别无真，
休更迷头犹认影；

“正中来，无中有路隔尘埃，但能不触当今讳，
也胜前朝断舌才；

“兼中至，两刃交锋不须避，好手犹如火里莲，
宛然自有冲天志；

“兼中到，不落有无谁敢和，人人尽欲出常流，
折合还归炭里坐。”

不知这解释是否能使人有所明白。按照曹山本寂的解释，正与偏是本与末、体与用、空与色、真与假、理与事的关系，而兼则是指正偏兼带，理事混融，非正非偏。有正有偏是两边，都是有所执着，而兼带则不偏不正，不落两边，正是佛家崇尚的非有非无境界。

但这“五位”又是从何而来呢？《宝镜三昧》说：“重离六爻，偏正回互，叠而为三，变尽成五。”原来洞山良价的“五位君臣”是从《易经》

中的离卦演变而来。离卦的卦象为☲。

《佛学大辞典》中说：“取离卦回互叠变之而为五位。先言变叠之次第，则离卦如☲，第一重之，则为☲☲重离卦。第二取重离卦中之二爻，加于上下，则为☲☲中孚卦。第三取中孚卦中之二爻，加于上下，则为☲☲大过卦，更取其中之二爻，加于上下，则还于前之重离卦，故三变而止。”这就是“叠而为三”。《佛学大辞典》又说：“次取单离以其中爻回于下，则为☲巽卦，以中爻回于上，则成☲兑卦，依之而成前后之五卦。”这就是“变尽成五”。该辞典并以阴阳和卦象列明这五种关系，使人一目了然：

☲巽卦 ☯君位 正中偏

☲兑卦 ☯臣位 偏中正

☲☲大过卦 ☯君视臣 正中来

☲☲中孚卦 ☯臣向君 偏中至①

☲☲重离卦 ☯君臣合 兼中到

《佛学大辞典》进一步对这“五位君臣”作了详细解释，我们不妨尽录于此。

“第一正中偏。正者，体也、空也、理也；偏者，用也、色也、事也。正中之偏者，正位之体处，

① 该辞典认为“兼中至”当为“偏中至”，故存其说，读者自辨。

具偏用事相之位也。是能具为体，所具为用，故以能具之体，定为君位，是君臣五位之君位也。学者始认体具之用，理中之事，作有为修行之位，为功勋五位之第一位。配于大乘之阶位，则与地前三贤之位相当。第二偏中正，是偏位之用具正位之体之位也。因之以能具之用定为臣位，即君臣五位之臣位也。在修行上论之则为正认事具之理用中之体，达于诸法皆空真如平等之理之位，即大乘之见道也。第三正中来，是有为之诸法如理、随缘、如性缘起者，即君视臣之位也。学者于此，如理修事，如性作行，是与法身菩萨由初地至七地之有功用修道相当者。第四偏中至，是事用全契于体，归于无为者，即臣向君之位也。学者于此终日修而离修念，终夜用而不见功用，即由八地至十地之无功用修道位也。第五兼中到，是体用兼到，事理并行者，即君臣合体之位，而最上至极之佛果也。”

引述至此喘一口气，不知是否已使这难解难分的“五位君臣”真相大白于读者朋友尊驾之前。只要不是“更不明白”就算没白费口舌。反正没搞明白也并没有损失什么，因为本来也不明白，现在回归本来，自可安乐。

总之，曹洞的“五位君臣”是为接引不同根性的学佛之人而设的方便之法，也可作为勘察检验人

们悟证的设施。所以这本由曹洞大师们“内部”掌握，不当外泄。现在公诸于世，目的在于“引君入胜”，使人可以更进一步。犹如突然发现一处洞天福地，有人因此步入观赏，有人则在外遥望留连，这便因人而异，随缘自造了。

曹洞宗在禅宗五门里兴起不早不迟，至今仍绵绵不绝，与临济宗一起，成为禅宗五门里仅存的二脉。而临济宗风广被，中华普天之下皆有临济子孙。曹洞则规模弱小，仅存于南方一隅。故素有“临济天下，曹洞一角”之说。

曹洞因与临济千年以来并行于世，后人常以二宗作对照比较。曹洞宗风绵密回互，妙用亲切，接引学人就像是在田土上精耕细作的农夫；而临济宗风峻烈，一派阳刚决战的气概。所以又有“临济将军，曹洞士民”之说。

正果大师评论曹洞与临济的差异时说：“曹洞主知见稳实，临济尚机锋峻烈。曹洞贵婉转，临济尚直截。曹洞似慈母，临济如严父。”此说已明确至极。

洞山良价上溯两代祖师即是药山惟俨。一天药山惟俨寂默地坐在那里，有个僧人问他：“师父在这里呆呆地思量什么？”药山惟俨说：“思量那个

不思量的。”那僧说：“不思量的又怎么去思量呢？”药山惟俨说：“不思量。”这一问答后来成为曹洞宗参禅的根基或特色。

思量即成有心妄为，不思量则成无心冥顽，皆非禅宗之禅。因此药山惟俨所说是一种思量而不思量，不思量而思量的状态，即坐禅时所有的灵明寂照的正念。宋代曹洞宗的宏智正觉禅师曾写了一首《默照铭》和一首《坐禅箴》。其《默照铭》说：

“默默忘言，昭昭现前。鉴时廓尔，体处灵然，灵然独照，照中还妙。露月星河，雪松云峤。晦而弥明，隐而愈显。鹤梦烟寒，水含秋远。浩劫空空，相与雷同。妙存默处，功用照中。妙存何存，惺惺破昏。默照之通，离微之根。”

其《坐禅箴》说：

“佛佛要机，祖祖机要，不触事而知，不对缘而照。不触事而知，其知自微；不对缘而照，其照自妙。其知自微，曾无分别之思，其知无偶而奇，曾无毫忽之兆，其照无取而了。水清彻底兮，鱼行迟迟；空阔莫涯兮，鸟飞杳杳。”

这二者都是言明那种既非思量、又非不思量的灵明默照的禅妙。后来曹洞宗远传日本，日本曹洞宗的开宗祖师道元禅师曾在《坐禅仪》中说：

“若得此意，则如龙得水，似虎靠山，当知正法自

观前，昏散先扑落。”

因此，从参禅形式上讲，曹洞宗特别重视这种“默照”，而临济宗则特别重视参话头，即参究公案。这也是二者的区别所在。

在历史上，曹洞宗或兴或衰，绵延不息。其中还有一事可以提及，供读者朋友们一饷。

宋末曹洞宗以万松秀禅师为极则，其门下有一位弟子，叫耶律楚材。这人后来成了元朝初期的宰相，在中国历史上极为著名。当时元太祖本想灭尽汉人，把中国搞成个可以游牧的大草原，全赖耶律楚材力争，才说服元太祖改变想法。所以耶律楚材对中华民族贡献巨大。否则，或许这片大地上已没有汉人了。

耶律楚材的汉名叫刘楚材。未做宰相以前，他在万松禅师门下，参禅不问寒暑，废寝忘食，并自号“湛然居士”。他曾自述在万松那里参禅时的心得：“机锋罔测，变化无穷。巍巍然若万仞峰，莫可攀仰；滔滔然若万顷波，莫能涯际。瞻之在前，忽焉在后，回视平昔所学，皆块砾耳！”

因为耶律楚材的缘故，元初时曹洞宗便盛极一时。

现在，曹洞一脉在江西、福建、广东等地若明若暗，隐隐犹存。

现简述曹洞宗法系传承于下：

曹洞宗第一代弟子：

洞山良价门下出曹山本寂、云居道膺、疏山匡仁、青林师虔、白水本仁、龙牙居遁、九峰通玄等。

曹洞宗第二代弟子：

曹山本寂门下出洞山道延、金峰从志、鹿门处真等。

云居道膺门下出同安丕、归宗怀惺、杭州佛日、云居道简等。

疏山匡仁门下出护国守澄、灵泉归仁等。

曹洞宗第三代弟子：

洞山道延门下出上蓝庆、同安慧敏。

金峰从志门下出天池智隆。

鹿门处真门下出谷隐智静、佛手岩因。

同安丕门下出同安志。

归宗怀惺门下出归宗弘章。

护国守澄门下出护国知远、智门守钦。

灵泉归仁门下出大阳慧坚。

曹洞宗第四代弟子：

谷隐智静门下出谷隐知严。

同安志门下出梁山缘观。