

陈铁君 陈文之 著

30天
轻松学国学

绝佳的国学普及本，
 最好的国学入门书。
 每天1小时，
 30天的读书计划，
 轻松搞定国学常识。

国
学
常
识

陈铁君 陈文之 著

著作权合同登记号 图字: 01-2010-1629 号

图书在版编目 (C I P) 数据

图解国学常识 / 陈铁君, 陈文之著. —北京: 九州出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5108-0468-7

I. ①图… II. ①陈… ②陈… III. ①国学—基本知识
IV. ① Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 073127 号

图解国学常识

作 者 陈铁君 陈文之 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 25 号 (100027)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 三河市华晨印务有限公司

开 本 720 毫米 × 990 毫米 16 开

印 张 22.25

字 数 320 千字

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-0468-7

定 价 39.80 元

★ 版权所有 翻印必究 ★

编者的话

一、本书以提升汉语语文能力为编撰旨趣，并采用近几年蔚为风潮的“图解”方式，以图为经，以文作纬，将中国文学领域中最为艰涩的国学常识，浓缩汇整为两大单元计三十篇概念主题。对于国学常识的认知，文学观念的学习，实有立竿见影之效果。

二、本书适合阅读的对象极为广泛，学生可借由各篇内容，循序渐进累积个人的国学能力；学校教师则可使用此书，通过类似投影简报之方式，作为授课辅助教材；社会人士亦可将本书视为一般的读物，以更有效率的方法，增进国学的理解、运用能力。

三、本书规划的进程，是以每日阅读时间为一小时，每周学习五天，总时程共计六周三十天。由于各篇主题所需涵盖的完整观念范围不同，故篇幅也长短不一。在阅读时，可先以图解建立一初步印象，再对照图解中各个标题所对应的文字叙述，以及重要观念的表格汇整，达成完整建构各篇主题概念的目标。并可经由在某些概念相涉的篇章主题中，所重复出现的图式与叙述，通盘理解国学常识的重点所在。最后则可通过附录中各单元的学习评估，自我检视国学能力。

四、本书内容略述如下：

国学常识奠基篇：（第1周）

- （1）国学的意义及范围
- （2）中国经、史、子、集四部分类简介

文学观念贯通篇：（第2～6周）

- （1）中国民间文学
- （2）南北文学差异
- （3）诸子派别与重要学说
- （4）今古文之意涵
- （5）重要文体之介绍

- (6) 文学批评之介绍
- (7) 诗、词、曲之介绍与相关概念
- (8) 古文运动的形成与发展
- (9) 中国古典小说发展史
- (10) 大陆地区与台湾地区近代文学介绍

国学常识试题汇整：(附录)

- (1) 经、史、子部综合练习
- (2) 文学部综合练习

五、附录所汇整之评估试题，附有详细解答与说明。读者可一面练习，一面对照解答，自学辅导。

六、本书容有疏漏未当之处，敬请方家不吝指正，待再版时作修正。

陈铁君 / 陈文之 谨识

目录

第一单元 国学常识奠基篇

第①周	星期一	国学的意义及范围	2
		■图解：国学的意义及范围	
		■图解：国学典籍的分类	
	星期二	经学简介	8
		■图解：经学概说、由“六经”到“十三经”	
		■图解：十三经内容略述	
	星期三	史学简介	20
		■图解：史学概说及史学四体	
		■图解：其他各体史书略述	
	星期四	子学简介	50
		■图解：子学概说、诸家及其代表	
	星期五	集学简介	61
		■图解：集部概说 / 包括楚辞、总集、别集、诗文评、词曲等	

第二单元 文学观念贯通篇

第②周	星期一	神话、传说、故事	68
		■图解：民间文学神话、传说、民间故事	
	星期二	《诗经》与《楚辞》	75
		■图解：《诗经》与《楚辞》对照比较	
	星期三	百家争鸣与九流十家	84
		■图解：九流十家简表及其代表人物	

- 星期四 儒家学说及其流变91
■图解：儒家重要诸子及其著作 / 孔子、孟子、荀子
- 星期五 道家学说及其流变105
■图解：道家重要诸子及其著作 / 老子、庄子、杨朱
- 第③周 星期一 今古文之争112
■图解：由来、发展、居民及汉以后经常流变
- 星期二 赋文与骈文118
■图解：赋文及由其分化出来的简短文体介绍
■图解：骈文及其演变介绍
- 星期三 建安体、正始体、太康体128
■图解：魏代文学 / 建安体、正始体 两晋诗歌 / 太康体
- 星期四 文论（文学批评）136
■图解：文论概述 / 从先秦、两汉、魏晋南北朝到宋代之代表
人物及作品
- 星期五 两表一文143
■图解：两表一文图示 / 《出师表》、《陈情表》、《祭十二郎文》
- 第④周 星期一 乐府诗、古诗、近体诗149
■图解：乐府诗概述
■图解：古诗概述
■图解：近体诗概述 / 绝句、律诗、排律
- 星期二 唐诗分期及重要派别165
■图解：唐诗发展及其分期与派别 / 初唐、盛唐、中唐、晚唐
- 星期三 五代词风及两宋诗词派别172
■图解：词的发展及其重要派别介绍
- 星期四 金元韵体文学、元曲派别181
■图解：散曲与剧曲概述 / 各期代表作家及作品
- 星期五 诗、词、曲坛重要称谓197
■图解：诗词曲坛重要称谓汇整图 / 初唐四杰、诗佛、诗圣、
诗仙、诗鬼、花间鼻祖、词中之帝、元曲双璧等

第⑤周	星期一	古文运动及唐宋八大家	207
		■图解：古文运动图示	
		■图解：唐宋八大家图示	
	星期二	山水文学与贬谪文学	218
		■图解：山水文学图示	
		■图解：贬谪文学图示	
	星期三	明清散文与小品文	226
		■图解：明清散文、小品文概述	
	星期四	笔记小说与寓言	237
		■图解：笔记小说及其发展概述	
		■图解：寓言及其发展概述	
	星期五	传奇与变文	253
		■图解：传奇与变文概述	
第⑥周	星期一	平话、话本、拟话本	261
		■图解：平话与话本概述	
		■图解：拟话本概述	
	星期二	章回小说与晚清小说	272
		■图解：章回小说与四大奇书概述 / 《水浒传》、《三国演义》、《西 游记》、《金瓶梅》	
		■图解：六才子书图示 / 《庄子》、《离骚》、《史记》、《杜诗》、《水 浒传》、《西厢记》	
		■图解：晚清小说概述 / 讽刺小说、谴责小说、翻译小说、鸳 鸯蝴蝶派	
	星期三	五四思潮及白话文运动	297
		■图解：五四思潮及白话文运动图示	
	星期四	新诗与现代诗概述	301
		■图解：现代诗概说及其分期与重要派别图示	
	星期五	附：台湾地区文学发展概述	307
		■图解：台湾文学发展分期图示	

附 录 **国学常识试题汇整**

测验一	经学之部学习评估	316
测验二	史学之部学习评估	323
测验三	子学之部学习评估	330
测验四	文学之部学习评估	336
解析		343

第一单元

国学常识奠基篇

国学的意义及范围

一、什么是“国学”？

指中国学术而言，也就是中国一切传统学问的总称

二、国学的范围：依清曾国藩之主张，可概分四大类

义理

经学、子学、玄学、佛学、理学、现代哲学等

考据

语言学、文字学、声韵学、训诂学、目录学、校勘学、
考古学、金石学、敦煌学等

经济

天文学、地理学、历算学、博物学、医学、兵学、
政学及自然科学

辞章

文章学、文学、修辞学、诗学、词学、散曲学、
戏剧学、小说学、俗文学、文学批评

中国传统学术的四大门类



第一单元 国学常识奠基篇

第1周 星期一 国学的意义及范围

阅读日期

年 月 日

本章重点

“国学”，指中国学术而言，也就是中国一切学问的总称。凡属于我国旧有的语言、文字、思想、理论、生活、经验、山川品物，以及情志的抒写、事实的考订等；作条理的记叙、分析、论述的学术，统称为“国学”。大体上可区分为经、史、子、集四种项目，国学的内容遂在此逐步充实开展。国人称本国的学术为“国学”，外国人则称“汉学”。此外，还有“国故”、“国粹”、“中学”等名称。本章学习重点在于了解国学的范围、典籍的分类等基本概论。

一、什么是“国学”？

“国学”的意义乃指中国学术而言，也就是中国一切学问的总称。凡属我国旧有的语言、文字、思想、理论、生活、经验、山川品物，以及情志的抒写、事实的考订等，作条理的记叙、分析、论述的学术，统称为“国学”。

“国学”的内容所指的是中国固有的传统学术，如：经学、史学、子学、文学、语言学、文字学等，以及现代中国有关人文的研究。在本国，国人称之为“国学”，外国人则称之为“汉学”。此外，还有“国故”、“国粹”、“中学”等名称。

■ 国学基本认识汇整表

内容	1. 中国固有的传统学术，如：经学、史学、子学、文学、语言学、文字学等著述。 2. 现代中国有关人文的研究。
意义	“国学”，指中国学术而言，也就是中国一切学问的总称。凡属于我国旧有的语言、文字、思想、理论、生活、经验、山川品物，以及情志的抒写、事实的考订等，作条理的记叙、分析、论述的学术，统称国学。
异称	国人称本国的学术为“国学”，外国人则称“汉学”。此外，还有“国故”、“国粹”、“中学”等名称。

二、国学的范围

清代曾国藩曾于桐城派大师姚鼐对“学问”分类的基础上再加上“经济之学”，由此形成中国传统学术的四大门类。

- ◎ **义理之学**主要是从治学方法上立名，偏重于从总体上探究儒家经典的内容和精神实质，包括经学、子学、玄学、佛学、理学、现代哲学等。
- ◎ **考据之学**以精究经史，力求考据为目的，但不同于明代儒者的空疏议论。内含则包括语言学、文字学、声韵学、训诂学、目录学、校勘学、考古学、金石学、敦煌学等。
- ◎ **经济之学**则为经世致用之学，包括天文学、地理学、历算学、博物学、医学、兵学、政学，以及今日的自然科学，主要是在实学的潮流与西学的刺激之下所产生。
- ◎ **辞章之学**即包括文章学、文法学、修辞学、诗学、词学、散曲学、戏剧学、小说学、俗文学、文学批评，甚至可扩展为文学和艺术。

■ 清代曾国藩之国学分类表

义理之学	包括经学、子学、玄学、佛学、理学、现代哲学等。
考据之学	包括语言学、文字学、声韵学、训诂学、目录学、校勘学、考古学、金石学、敦煌学等。
经济之学	包括天文学、地理学、历算学、博物学、医学、兵学、政学及自然科学等。
辞章之学	包括文章学、文法学、修辞学、诗学、词学、散曲学、戏剧学、小说学、俗文学、文学批评，甚至可扩展为文学和艺术。

三、国学典籍的分类

西汉刘歆《七略》(目录学始祖)	七分	辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略
东汉班固《汉书·艺文志》	六分	六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略
三国魏郑默《中经》 西晋荀勖《中经新簿》	四分	甲部、乙部、丙部、丁部
唐魏征《隋书·经籍志》 清纪昀《四库全书》	四分	经、史、子、集

(一)《汉书·艺文志》分类

六艺略

易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学(经学)

诸子略

儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家(子书)

诗赋略

赋、杂赋、歌诗(文学书)

兵书略

权谋、形势、阴阳、技巧(兵书)

术数略

天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法(应用之学)

方技略

医经、经方、房中、神仙(应用之学)

(二)《隋书·经籍志》分类

经籍一(经)

易、书、诗、礼、乐、春秋、孝经、论语、图纬、小学等书

经籍二(史)

正史、杂史、霸史、起居注、旧事、职官、仪注、刑法、杂传、地志、谱系、簿录等类

经籍三(子)

儒、道、法、名、墨、纵横、杂、农、小说、兵、天文、历数、五行、医方

经籍四(集)

楚辞、别集、总集、道经、佛经

※说明

- ①依《中经新簿》分类法而来
- ②改甲、乙、丙、丁部为经、史、子、集
- ③其后四部分法大致以此为准

(三)《四库全书》分类

经部

易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐类、小学等书

史部

正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令、奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评等书

子部

儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说、释家、道家等书

集部

楚辞、别集、总集、诗文评、词曲等书

※说明

- ①依《七略》之分类法而来
- ②加“辑略”即为《七略》，两书内容相同
- ③“九流十家”之名称始见于此

三、国学典籍的分类

1. 历代国学典籍之分类，有“七略分法”与“四部分法”两大系统。“七略分法”为西汉刘向、刘歆父子所创，是国学书籍著录的开始。所谓“七略”，首曰“辑略”，相当于图书之总目录，并成为后代的“目录学之祖”。以下则分为“六艺略”、“诸子略”、“诗赋略”、“兵书略”、“术数略”、“方技略”。其后东汉班固的《汉书》省去“辑略”，而采用了其他六略的书目，并统合归纳为《艺文志》，其分类如下：

■《汉书·艺文志》分类法

六艺略	易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学（经学）
诸子略	儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家（子书）
诗赋略	赋、杂赋、歌诗（文学书）
兵书略	权谋、形势、阴阳、技巧（兵书）
术数略	天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法（应用之学）
方技略	医经、经方、房中、神仙（应用之学）

若以“七略分法”与后来的“四部分法”比较，可看出“六艺略”实为后世的“经部”；“诗赋略”即后世的“集部”；“兵书略”、“术数略”、“方技略”，后世则归纳于“子部”。“七略分法”并无“史部”一类，究其因乃是汉代史学尚未发达，故无法自成门类。再者，“兵书略”分成四门；而“术数”、“方技”二略，则多涉及阴阳、五行、星卜等神秘学术，可见当时占卜之风盛行。

2. 汉代之后，“七略分法”渐不敷用，晋朝荀勖以“七略分法”为基础，创立了“四部分法”。荀氏依据三国魏郑默的《中经》，更著《中经新簿》，将群书分为甲、乙、丙、丁四部。甲部：包括六艺及小学典籍。乙部：诸子、兵家、术数。丙部：史记、旧事、皇览簿、杂事书。丁部：诗赋、图赞、家书等。荀勖之“四部分法”只以甲、乙、丙、丁为次序，并无专名。到了唐代魏征《隋书·经籍志》中的分类，则系依前者而来，而改以经、史、子、集四部的分法：

■《隋书·经籍志》分类法

经籍一（经）	易、书、诗、礼、乐、春秋、孝经、论语、图纬、小学等书
经籍二（史）	正史、杂史、霸史、起居注、旧事、职官、仪注、刑法、杂传、地志、谱系、簿录等类的书
经籍三（子）	包括儒、道、法、名、墨、纵横、杂、农、小说、兵、天文、历数、五行、医方等书
经籍四（集）	包括楚辞、别集、总集、道经、佛经等书

3. 清代乾隆三十七年（1772年），设馆编修《四库全书》，由纪昀主持，历十年完成，分经、史、子、集四部，故名“四库”，收录图书三千五百零三种，共七万九千三百三十卷。全书分抄七部，分别收藏于清宫的“文渊阁”、奉天行宫的“文溯阁”、圆明园的“文源阁”、热河承德行宫的“文津阁”、扬州的“文汇阁”、镇江的“文宗阁”，以及杭州的“文澜阁”。咸丰时，英法联军入北京，火烧圆明园，“文源阁”被焚毁；洪、杨事起（太平天国），“文宗阁”、“文汇阁”相继被毁，今存“文渊”、“文溯”、“文澜”、“文津”四部。文渊阁为正文，现存台北故宫博物院，今有台湾商务印书馆的影印本，其余存放在大陆。

■《四库全书》分类法

经部	易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐类、小学等书
史部	正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令、奏议、传纪、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评等书
子部	儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说、释家、道家等书
集部	楚辞、别集、总集、诗文评、词曲等书

经学简介

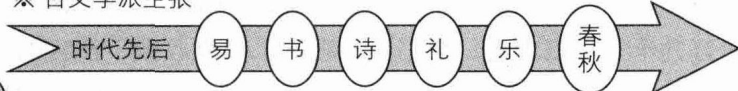
一、经学概说

1. 什么是“经”

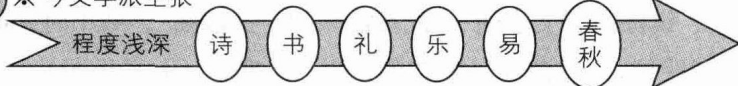
- 经书就是记述天道人事“常理”的书
- 汉儒训“经”为“常”，以为“经”中所叙述，都是万古不可变易的道理，倘非圣人的书，不可称“经”

2. 六经的次序

※ 古文学派主张



※ 今文学派主张



二、由“六经”到“十三经”

六经

始见于战国时《庄子·天下篇》：诗、书、易、礼、乐、春秋

六艺

首见于《周礼·地官·保氏》，系指六种艺能，即为：礼、乐、射、御、书、数

十三经沿革

易、书、诗、周礼、仪礼、礼记、左传、公羊传、谷梁传、论语、孝经、尔雅、孟子

