

我们的大学

大学生文化素质发展日志年编

主编◎ 屈哨兵 副主编◎ 饶东方



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

我们的大学

大学生文化素质发展日志年编

主编◎ 屈哨兵 副主编◎ 饶东方



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

我们的大学: 大学生文化素质发展日志年编 / 屈哨兵主编; 饶东方副主编. —广州: 暨南大学出版社, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 81135 - 564 - 2

I. ①我… II. ①屈…②饶… III. ①大学生—学生生活—广州市
IV. ①G645. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 133992 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 广州市怡升印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 14

字 数: 251 千

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次

印 数: 1—2000 册

定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

大学故事断想（代序）

屈哨兵

我没事的时候喜欢读一些闲书，大学故事方面的书是我关注的一个内容。十多年前有几套丛书，好像是分学校出版的，叫《走近北大》、《走近南大》、《清华逸事》、《南开逸事》等，当时读得比较起劲，长了不少见识。属于比较私人性质的也有很多，像张中行的《负暄琐话》以及后来的“续话”与“三话”，钱穆的《八十忆双亲师友杂忆》，何兆武的《上学记》，浦江清的《清华园日记》，另外还有一些是后来人的记录阐释，如陈平原的《老北大的故事》、谢泳的《西南联大与中国现代知识分子》等，读来都有些叫人上瘾。这都是些名校、老校的大学故事，那林林总总的描述总会让后生晚辈羡慕不已。但读着读着，我又慢慢地生出另一个念头，所谓大学故事，其实未必只是名校、老校的专利，一般的学校也是会有的，而且不只是过去的学校有，当下的学校也会有。比如说，前两年有一本书，叫做《闪开，让我歌唱八十年代》，不就是一个比较典型的新大学故事的版本么？想起来，八十年代似乎离我们并不太遥远。那更近一点的、当下的大学是否也有呢？回答应该是肯定的。

毫无疑问，正是我们所处的大学，同样在演绎着各种各样的大学故事，粉墨不施，春秋自逮。只是因为它与我们的关系太近，所以我们常常不太把它当回事。每天我们都在参与，有时还有点漫不经心。从感性的角度看，这漫不经心倒是十分自然的：所谓“故事”只是意味着“过去”，而我们正亲历着“现在”。不过最近我在这方面的态度有了一点转变。我试图问自己一个问题：我们能不能以一种恰当的方式记录下正在发生的人物与事件，并且使其拥有“大学故事”的价值，能够在今后的历史中成为谈论当下大学各种言说行为的一个样本？

如果可能，我们应该以一种什么样的方式来保证这种“可能”呢？有标准答案吗？回答当然是没有。但这并不妨碍我们就此进行一番探究。

我想，首先，这样的大学故事应该具有个案性。词典上的所谓个案，意即

个别的、特殊的案件或事例。案件我们就不说了，把大学故事弄成安全教育手册或者侦探故事集没意思，剩下的那“个别的、特殊的事例”，应该是大学故事比较显著的特征。说个案，并不排斥群体，但如果我们把这个群体仅仅弄成一个学校大型活动展览，那会失去大学故事的味道。即使是一个活动，作为大学故事，我们侧重考虑的应该是它里面那些耐人寻味的场景，最好能知晓它的来龙去脉。其次，作为大学故事，还应该角色。这角色大致有两个：一个是老师，另一个则是学生。通常人们有种误解，以为大学故事是文科师生才有、才说的故事，其实不然。先说几个比较有名的故事片段。老师方面，比如说，钱穆是教历史的，他可以与学生一起把酒踏青，醉眼看花；梁思成是教建筑的，他可以一个学期高徒满堂，临末考试时才发现全都是蹭课旁听的；丁文江是教地质学的，为了一个被土匪打死的学生，他四处募捐，并将学生的孩子视为己出；周作仁是教银行货币的，就是喜欢吃粉笔灰，弄得银行要登寻人启事；马约翰是教体育的，早上碰到学生时，常常要检查学生是否刷牙。学生方面的情形也大抵差不多。傅斯年当学生，因为在课堂上大胆臧否人物，这才和胡适结下终生的交情；潘光旦当学生，因一心想文武双全，练跳高终于练坏了一条腿，险些误了出国；闻一多当学生，因为赶不上城里的“五四”游行，便在饭堂门板上连夜手书岳飞的《满江红》一表心迹；丁声树做学生，看到先生有点入不敷出，就主动承担本不应有的经济责任，等等。翻开中国高等教育发展的历史，这样的大学故事多得很。再说当下的学校，也同样会产生各种各样的大学故事，那些大校、名校暂且按下不表，就以我所在的这所学校而言，也同样如此。去年，广州大学的学生们自己搞了个活动，题目是“最受学生欢迎的老师”，大家海选，网上自由评说，有不少老师大受学生追捧。其中，风流倜傥机锋屡至者有之，海人不倦爱生若子者有之，逢课必早神聊学生者亦有之，学识渊博识断高明者更有之，一时之间校园之内蔚为大观。至于有些不太被认可的老师，大家网上海选时也可以将其调侃一下。学生方面呢，可圈可点的事情也是经常上演的。比如说，某月某日，一群学生在汶川地震发生一周年的那个夜晚，自发点亮风中的蜡烛，去纪念那些永远不再醒来的同胞；又某月某日，一位同学虽然家庭贫穷，却在获得“十佳学生”奖励的当日主动捐出2000元奖金以回报社会曾经给她的关爱；另某月某日，一个学机械的学生，他的音乐作品居然在第七届金钟节上获奖；还某月某日，一个学化学的同学不断在英国皇家化学学刊上发表高质量的学术论文，还从北京拿了一个全国“挑战杯”的一等奖回来。诸如此类的人与事还有很多很多。当然，在这

个群体中，有时也有令我们感到难过与忧伤的事情，但作为大学故事，因其价值也赫然在列，以引起现在的我们和今后的他们的反思。

说到这里，大家也许能够猜到这本《我们的大学》出现的原因了。如果它能够称得上“书”的话，那它真正的作者应该是我所在的这所大学的学生，以及站在这些学生身后的老师们。我和我的同事们所做的工作，不过是收集些素材，逐日逐月地将它们连缀起来。在做这个工作的时候，我常常思考两个问题：一是我们的大学应该是个什么样子，它可以有有些什么样的故事？二是我们的大学实际是个什么样子，它正发生着一些什么样的故事？关于第一个问题，实际上是没有定解的。亚里士多德在谈到教育问题时说，人的教育有两个东西特别重要，一个是闲暇，一个是自由学科。闲暇就会有故事，据说英语中学校这个词的词源义就是闲暇。现代大学已经被各种严密的学科课程规划得十分齐整了，所谓闲暇，多半只能在课外实现，只不过这种闲暇不应该是无所事事、百无聊赖、饱睡终日，它同样也有着一些坐言起行的活动。在中国，“大学”这个词老早就有了，《礼记》中说“大学在郊，天子曰辟雍，诸侯曰泮宫”。我不知道这个大学里面是否发生过什么大学故事，可巧的是，这“大学在郊”的描述，倒是与《我们的大学》所记录的各种故事的发生所在比较相似，辟雍与泮宫都是周边有水的岛地，正是吾地之象。不管怎样，人要有教育发展这是古今一律的，“新人”这个词也不是现在才有的概念。有的时候，我们比较羡慕那种没有拘束的学习生活。以亚翁而论，他那个时代并没有现代意义的大学，所谓闲暇的表现，应该是他和他的学生在林荫小道上一边散步一边讨论着各种问题。孔老夫子带学生，有时候也可以和大家一起去游游泳、吹吹风，还可以唱唱歌，驾着马车到处跑，这也算是一种社会实践吧。综合素质要好，不然就不是一个合格的学生。西方现代意义的大学在其发端有一个非常显著的特征，那就是学生可以到处游学、集会演讲，道同则谋、道异则去。当然，那主要是因为宗教的原因，与今日的情况并不相同。关于第二个问题，它同样也没有定解。谁能告诉我，我们的大学到底是一个什么样子呢？不管是来自学校的各种文件与制度方案，还是来自同学的各种记忆与描述，我们所能看到的，都只是我们的大学的一部分。现在网络如此发达，故我很关注网络上关于大学形象、大学故事的表述和记录，比如说，搜狐与网易都在教育板块中辟有大学的专门栏目与社区。但我们单独想从这个窗口去了解我们的大学，那几乎是徒劳的，当然，除非你有无穷的精力去不断“人肉”你的大学，或者你有一个超强的软件，能够将我们的大学瞬间一网打尽，并且将其非常完美地呈现在你面

前。实际上，这应该是不可能的。即使这个超强软件能够把所有信息都提供给你，你又如何能够阅读这海量的信息呢？做云计算吗？况且，我们还有很多事情没有在网络上传播，你又如何能得到呢？禅宗说一沙一世界、一花一菩提，即使是面对同一个故事，你的所见与我的所感又如何能够达到一致呢？近代西哲关于这个问题，有着“他人即地狱”这个说法，也给我们出了一个天大的难题。

不过，即使这样，我们还是尽我们的力量编辑出版了这本《我们的大学》。就我们有限的了解，以这种方式记录大学故事还比较少见。截取一个年级来做记录，看我们的各路人物水凉血热、仗剑抱书、聚散因势、上下求索，一定是有价值可探究、有味道可品鉴的。我们有信心将这本书拿出来，是因为我们相信它具有以下三点价值：第一，这里面所有的个案都具有原生态的性质。我们所做的，就是想保留一所大学中的学生从这一年的1月1日开始到这一年的12月31日结束各种集体的或者个人的记忆。每一天他们都做了一些什么事情？他们在这所大学里做了什么，留下了什么？在社会成功人士看来，他们现在都是小人物，今后也未必都能成得了大人物，但我们认为，他们在这个校园中所谱写的这一年的故事，是任何一个大人物都无法复制的。毕竟我们所在的大学不是“楚门的世界”，没有那种可供操纵的场景与角色，即使楚门的世界再现，我们所面对的也不是一个楚门，而是数以万计的当代真人。他们所进行的，是一段不可以复制的历史，我们所做的，就是将它比较完整地记录下来。第二，我们的记录聚焦于大学生。用现在通行的话来讲，这是一次“以生为本”的记录。我们想显示的，是在大学里这一群人这一年中经历了一些什么样的故事，例如，他们的晚会、他们的竞赛、他们的讲座、他们的文化节、他们的集会、他们的成功等。大学的老师、大学的领导者与管理者在《我们的大学》中提供的只是一种背景，他们的故事在这本书中并没有得到充分展现，或许这是一种遗憾。但这并非说他们不重要，而是因角度所限。带领好校园中的这些学生实在是他们这些人的天职。第三，我们确实想通过努力能够形成本文开头之所企：以一种恰当的方式记录下正在发生的人物与事件，使其成为今后谈论大学各种言说行为的一个比较可爱的样本。我们非常希望能够通过这样的方式为我们观察、研究当代中国大学生的校园生态环境与素质养成过程提供第一手素材，不但可爱，而且清晰。当然，这种可爱与清晰只是相对的，实际上限于篇幅，好些大学故事素材在我们的编辑过程中都被舍弃了，未被记录的并不等于没有价值。还有少数些个日子我们没有记录下它所发生的大

学故事，这也并不意味着这些天就没有故事，只是那些故事我们还没有看到。我们的大学应该是一个进行着充分的素质实验与素质养成的所在，它包含着各种可能的开始与结局。在某种意义上，那些未被刊出的素材可能更有价值，我们会将这份价值清单保存好，以作为一种历史的印证。出版并非我们最终的目的。附带说一句，这本书可能还会有一个作用，即对于那些刚刚踏进大学校园的同学而言，如果他们碰巧见到这本书，要想了解一所大学在某年某月通常会发生什么事，这里的记录大概可以作为一种参考，虽然够不上全面，但毕竟可以大致把握。

当然，所谓大学故事，也可能在今后的描述中被言说者添油加醋。这并不奇怪，或许我们需要的只是里面的那种味道与精神。从某种意义上讲，大学故事的真正流传，正是通过各种各样的变形才得以完成的。希望这本《我们的大学》能够成为今后关于这所学校 2009 年大学故事的一个凭证，我相信它是有这个资格的。

精彩导读

大学故事断想（代序） 屈哨兵（1）

一 月

- 温暖行动 （2）
 - 拉拉队 （2）
 - 美术术科统考 （3）
 - 跑步活动 （4）
 - 交换生 （5）
 - 百师扶百生 （8）
 - 春节团拜会 （8）

二 月

- 春运调研 （12）
 - 学生昏迷 （12）
 - 艺术团招新 （13）
 - 开学首日 （14）
 - “U 势界”论坛 （17）

三 月

- 法国教授讲座 （22）
 - 书友协会换届 （23）
 - 学生曲艺社 （24）
 - 雷锋月 （25）
 - 女生节 （26）
 - 心理危机干预方案 （30）
 - 法学辩论联赛 （31）
 - 学会感恩 （32）
 - 素质拓展 （33）
 - 感谢有你 （39）
 - 青春健康同伴教育 （41）

四 月

- 校园歌手大赛 (46)
 - 我献血，我健康，我快乐 (47)
 - 知行读书社 (47)
 - 学生干部公开选拔 (48)
 - 班际辩论赛 (50)
 - “机电风”文化节 (50)
 - 师范技能大赛 (52)
 - 王梓坤院士讲座 (55)
 - 最受学生欢迎的老师 (58)
 - 友情有情，发展共赢 (62)

五 月

- 学士后流动站 (67)
 - 中华经典诵读 (69)
 - 轮滑节 (70)
 - 十佳社团会长互评 (73)
 - 主持人形象大赛 (78)
 - 芭蕾艺术·情系校园 (80)
 - 心理健康活动日 (81)
 - 职业规划大赛 (83)

六 月

- 毕业生晚会 (87)
 - 暑假兼职招聘会 (90)
 - 街舞总决赛 (91)
 - 建筑文化节 (91)
 - 优秀党日评选 (94)
 - 首例甲流患者 (96)
 - 学位授予仪式 (97)

七 月

《七月》 (100)

十 月

- 国庆志愿服务 (129)
- 助学金 (132)
- 广州美食推广大使 (133)
- 雅室大赛 (134)
- 社团联合招新 (135)
- 全国“挑战杯”总决赛一等奖 (139)
- 学粤语 (140)

十一月

- 绿色动力 (144)
- 征 兵 (144)
- 将军捐资助学 (147)
- 假如大学只有三天 (150)
- 违纪学生处分 (152)
- 十佳学生 (156)
- 俞吾金说哲学 (156)
- 零作弊，我承诺 (158)
- 今天，你笑了吗？ (163)
- 就业服务月 (164)
- 古尔邦节 (166)

十二月

- 七院文化季 (173)
- 心理运动会 (174)
- 惠风和畅 BBS 论坛庆典 (178)
- “传播文明三利器新解”讲座 (179)
- 校长参加班会 (185)
- “中国丝语”艺术团 (186)
- 年度表彰 (189)
- 元旦加菜 (190)
- 岁末日记 (194)

- 附 录：2009 年日志（未收录部分）清单 (196)
- 后 记 (212)

我们的大学

January 一月

| | | |
|-------|--|----|
| 1月1日 | 温暖行动：大学生志愿者探访孤贫儿童 | 2 |
| 1月2日 | 广州大学拉拉队喜获全国大学生拉拉队锦标赛亚军 | 2 |
| 1月3日 | 组织广东省 2009 年美术术科统考 | 3 |
| 1月4日 | 期末考试考前教育 | 3 |
| 1月5日 | 广州大学在广东省大学生校园文化艺术节获多项荣誉 | 4 |
| 1月6日 | 12 项作品在校园网页设计比赛中获奖 | 4 |
| 1月8日 | 大学城外环跑步活动 | 4 |
| 1月10日 | 新春关爱行动 | 5 |
| 1月11日 | 意大利帕多瓦大学首批交换生到广州大学学习 | 5 |
| 1月12日 | 广州大学首批赴芬兰交换生学成回国 | 6 |
| 1月13日 | 领导干部联系学生班级与专任教师值班工作制度学期总结会召开
..... | 6 |
| 1月14日 | 共青团广州大学委员会获“2008 年度广州市先进团委标兵”称号
..... | 7 |
| 1月15日 | 广州市中小学校长座谈会 | 7 |
| 1月16日 | “防震减灾”宣讲团荣获全国暑期实践活动优秀团队 | 7 |
| 1月20日 | “百师扶百生”计划开始实施 | 8 |
| 1月23日 | 志愿者参与海珠区“关爱弱势群体、情满首善之区”活动 | 8 |
| 1月23日 | 2009 年留校经济困难学生春节团拜会 | 8 |
| 1月25日 | 数百名志愿者积极参与 2009 年广州花市“护花行动” | 9 |
| 1月27日 | 留学生过中国新年 | 10 |

1月1日 温暖行动：大学生志愿者探访孤贫儿童

为整合社会资源、关爱孤贫儿童，广东省妇联、省儿童福利会开展了“温暖行动——大学生志愿者探访日”活动。2 000多名志愿者在寒假中统一佩戴“服务证”，对粤东、粤西、粤北 12 个地市 45 个县区的 1 000 多名孤贫儿童进行探访。



大学生志愿者探访孤贫儿童

广州大学积极响应省妇联、省儿童福利会的号召，校学生妇女委员会组织了 6 个探访慰问组近 50 名志愿者，在寒假期间共对 20 名孤儿进行了探访慰问。（占思思）

1月2日 广州大学拉拉队喜获全国大学生拉拉队锦标赛亚军

2008 年 12 月，广州大学拉拉队赴四川成都参加“2008 年第三届中国学生健康活力大赛暨 2009 年世界拉拉队锦标赛中国选拔赛”。2009 年 1 月 2 日载誉归来。此次比赛强队云集，共有来自全国各地的 57 支代表队参加。最终广州大学拉拉队获得了大学五级难度组亚军，同时也获得代表中国参加 2009 年在美国奥兰多市迪斯尼乐园举行的世界拉拉队锦标赛资格。

拉拉队是广州大学一支非常有活力和特色的队伍，在各种比赛和大型赛事活动中都取得了优异成绩。曾获 2003 年中国羽毛球公开赛——国际羽毛球联合会六星级大奖赛活力拉拉队大奖赛第五名，队员陈妍当选 2003 年中国羽毛球公开赛形象大使；荣获 2005 年中国学生动感拉拉队健美操锦标赛暨 2006 年世界拉拉队大赛选拔赛动感



喜获全国大学生拉拉队锦标赛亚军

拉拉队规定套路白金级（大学体育院校组）二等奖以及三人竞技健美操（大学体育院校组）第六名；在2006年中国全明星拉拉队锦标赛暨2007年世界拉拉队锦标赛选拔赛上，舞蹈拉拉队荣获全国第二名（一等奖）、技巧拉拉队荣获全国第三名（二等奖），并且舞蹈拉拉队还入选2007年世界拉拉队锦标赛中国代表队预备队；还获得北京奥运会体育展示现场表演拉拉操选拔大赛广东分赛区一等奖，两名同学获得北京奥运会现场拉拉队表演资格，广州大学也获得全国大学生拉拉队优秀教育单位奖。（陈嘉欣）

1月3日 组织广东省2009年美术术科统考

广东省美术术科统一考试分别在广州大学、华南农业大学等5所高校举行。全省有2.8万多名美术类考生参加了这次考试，其中有近6000名来自广州、珠海、东莞、中山、揭阳等市的考生被安排在广州大学参加考试。为实现考务工作的“零差错”，学校从后勤保障、考务组织、试卷保密、安全保卫等方面精心筹备。在这次考务工作中，学校首次尝试提供人性化服务，如通过广州大学网站与宣传单的形式将大学城及其周边的交通、住宿、饮食情况告知学生，配合大学城交警部门做好交通疏导工作，在大学城地铁站及公交站为考生提供接驳车，另为残疾考生、患病考生提供更加周到的服务。（利盛炜）

1月4日 期末考试考前教育

广州大学建筑与城市规划学院组织全院学生参加《学生诚信考试承诺书》签订活动。按照承诺书规定，学生将在今后的考试中自觉遵守考试纪律，诚实守信不作弊。

从反馈的情况看，签订活动反响良好。大家表示：创设公平、公正的考试环境是广大学生义不容辞的责任和义务，每一位大学生都应该争当诚信模范。学院与学生签订诚信考试承诺书的举措对营造“诚实守信光荣，弄虚作假可耻”的氛围起到了积极作用。（郑 玮）

1月5日 广州大学在广东省大学生校园文化艺术节获多项荣誉

由团省委、省教育厅、省文化厅、省学联主办的第三届广东大学生校园文化艺术节成功举行，广州大学获得文化艺术节“优秀组织奖”等多项殊荣。

广州大学各参赛队伍与个人获得的奖项包括：法律咨询服务社获得“广东省高校十佳社团”称号；舞蹈《卓嫫》、《大山彝人》、《晨曦》（华软学院）均获奖项；曾铭（华软学院）获校园歌手大赛二等奖；李威、林坚发、林浩亮、纪少芬、郭钟辉在“大学生廉政文化征文”大赛中获奖。（李云宁）

1月6日 12项作品在校园网页设计比赛中获奖

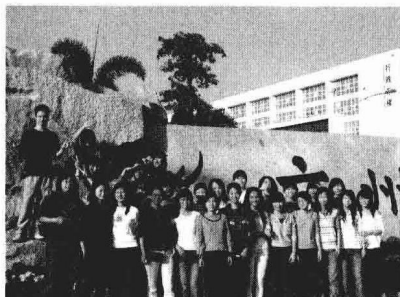
由计算机科学与教育软件学院承办、计算机技术 ACM 协会和计算机协会共同协办的“My www. 校园篇”——广州大学第五届学术科技节之网页设计比赛完成所有作品的评选工作。

历时1个多月的征集，共有20多份网页设计作品参加本次比赛。参赛者主要来自计算机科学与教育软件学院、商学院、化学化工学院等。参赛作品的内容和题材虽然十分广泛，但均能够围绕大赛主题，以活泼健康的形式来展现大学校园的时代气息与青春活力，充分体现了学生良好的艺术素养与计算机动手实践创作能力。经过评委认真评选，19份入围作品中12份作品喜获殊荣。（李洪波 林雪漫）

1月8日 大学城外环跑步活动

作为毕业生，2006级中文2班的同学和班主任约定，在1月份坚持跑步。

一开始，同学们对参与晨跑活动的积极性并不高，在班主任的带领下，渐渐地坚持了下来。他们的足迹遍及大学城，如广州美术学院、科学中心等。晨跑不仅增强了同学们的体质，而且沿路欣赏到的风景让人身心愉悦。经过一个星期的坚持，同学们开始习



2006级中文2班同学合影

惯早起。晨跑后，大家奔赴图书馆、教室，精神奕奕地开始一天的学习。

1月10日 新春关爱行动

2009年的新春佳节对于四川灾区的小学生来说是一个特殊的新年。为了让这些处在成长发育期的孩子们感受到社会的温暖和全国人民的关爱，中国扶贫基金会新长城助学项目发起“寄一封贺卡，送一份祝福——5·12地震灾区学生新春关爱行动”。

为响应中国扶贫基金会的号召，广州大学在学生处的组织下，在校内开展了“新长城5·12灾区学生新春关爱行动”，活动主要由学生资助中心的老师和学生助理牵头，在饭堂前举行爱心贺卡义卖活动。同学们看到倡议书，明白是为四川灾区的儿童捐献爱心，纷纷拿出自己的零用钱购买爱心贺卡。仅一个中午，从中国扶贫基金会认捐的10 000张贺卡就销售一空。通过这次活动，我校学生共向中国扶贫基金会捐款10 270元。同学们通过认购爱心贺卡，向灾区的孩子送上了自己最真切的祝福。此次活动得到了中国扶贫基金会的赞扬，广州大学因此还被评为“5·12新春关爱活动”的先进集体。（王会兰）

1月11日 意大利帕多瓦大学首批交换生到广州大学学习

意大利帕多瓦大学首批交换生抵达广州大学，开始在中国为期1年的学习生活。

根据广州大学与帕多瓦大学的合作协议，广州大学已于2008年10月派出24名学生到帕多瓦大学学习，作为交换，帕多瓦大学首次派出了6名学生到广州大学学习。这6名学生是帕多瓦大学的一、二年级学生，他们对汉语学习有着浓厚的兴趣，个别学生还略懂汉语会话。他们将被安排在广州大学国际教育学院学习，学习的课程有汉语精读、口语、听力、汉字基础、中国文化等，每星期约20节课，所修课程完成后，考试合格可得到相应学分。在办好入校手续和进行汉语水平测试后，这批交换生将于2009年1月14日正式上课。