

THE CONTEMPORARY OILPAINTER OF CHINA

当代中国油画家



何孔德

天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)
TIANJIN PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE
(NATIONALLY OUTSTANDING PUBLISHING HOUSE)

油画风景

当代中国油画家

何孔德油画风景



THE WORKS OF
HE
KONGDE'S
OIL PAINTING

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）





59. 风景

封面：梭磨河边（局部）

扉页：山区风光

封底：山区风光

图书在版编目(CIP)数据

何孔德油画风景 / 何孔德绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2003
(当代中国油画家)
ISBN 7-5305-2228-0

I. 何... II. 何... III. 油画: 风景画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 043929 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

北京嘉彩印刷有限公司印刷

天津发行所经销

2003年7月第1版

2004年3月第2次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 5

印数: 3001-5000

版权所有, 侵权必究

定价: 36.60 元



何孔德，生于1925年4月，四川人。

1942年在国立重庆师范学校美术科学习，1945年在四川省立艺专学习。1950年加入中国人民志愿军在前线做宣传工作。创作水粉画《雪山抢救》、《突破加里山》等参加第二届全军美展。1955年考入中央美院马克西莫夫油画训练班，结业后到中国军事博物馆美术创作室工作。自此长期从事军事历史画创作，现为中国油画学会副主席、中国美术家协会会员。

主要作品：《祖国来信》、《出击之前》、《毛主席在农民运动讲习所》、《毛主席在写作》、《枕戈待旦》、《生命不息、冲锋不止》、《古田会议》、《井冈山会师》。合作：《步调一致才能得胜利》、《军委全会》、《台儿庄大捷》，并主持创作半景画《卢沟桥战斗》。

坚守写实艺术的阵地

何孔德，四川西充人，中国第三代油画家。早在上世纪40年代末投笔从戎，立志报国，50年代初在抗美援朝战场上，挥毫录下中华儿女的可歌可泣。后进入中央美术学院油画训练班，得前苏联专家马克西莫夫之真传，有毕业作品《出击之前》立名传世。后又在军事博物馆笔耕不辍数十年，作品颇丰。大型军事历史画《秋收起义》、《古田会议》、《步调一致才能得胜利》、《军委全会》、《生命不息，冲锋不止》、《枕戈待旦》等皆出自先生之手。

何孔德先生命运坎坷，曾遭遇政治上的不公正待遇，以致许多传世力作竟署他人姓名，然仍痴心探索艺术真谛，不为名利所动，令人敬佩。

何孔德先生在创作重大题材画作之余，几十年如一日坚持画写生，积累大量习作于家中，极少面世。偶得机会，组稿之便，竟能亲睹原作为快。

何孔德先生擅画人物，作为一个艺术家，表现时代精神，塑造个性化的典型形象是必须研究的重要课题。何先生在新中国的各个历史时期，画了大量的肖像画习作，这些肖像表现了工人的豪放、农民的纯朴、战士的勇武、知识分子的睿智、孩童的天真和少数民族的多姿多彩。何先生的人物画形神兼备，在准确的造型基础上，用十分的认真刻画脸部和五官，用粗犷的笔触写意服饰，用新奇的光影和环境去烘托人物的氛围，这样完整的习作往往只用两三个小时便一气呵成。

何孔德先生热爱大自然，他的足迹遍布大江南北、山川草地、边陲小镇……在阳光、月亮、花草和森林中，他把所发现的美变成无数的风景写生，永恒地记录下来。他的风景画构图奇巧，色彩艳丽，用纯色阶和中灰色阶的大胆对比营造出一幅幅动人的田园美景。

何孔德先生热爱生活，些许平凡细小的事物被捕捉到画面中，便产生了一幅幅优美的静物画。他的静物画借景抒情，寓物明志——一束鲜花，几叶小草，含苞待放，郁郁葱葱，无不透出无限的生机和活力。

何孔德先生的作品风格是现实主义的写实画风，他坚信艺术是为人民服务的，一定要让普通人看得懂。在长期的艺术实践和生活的磨难中，他练就了一手过硬的写实工夫，他的油画造型准确，构图生动，用笔潇洒，色彩丰富。大量的写生画和长期的技巧锻炼，使他在作大画时得心应手，作小画时游刃有余。

当今的艺坛，各种新潮流派鱼龙混杂，令人目不暇接，市场运作可使人一夜成名，某些劣作竟也能价值万贯。鲜见像何先生这样不事声张，靠自身的绘画实力和大量高质的作品叱咤画坛的艺术家。晚年的何先生，由于身体原因，已少动笔，在人们渐渐淡忘了他的时候，我社推出这套画集，对青年学人有十分必要的现实意义。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？”我辈何不就效法先生之功力，长自身之心智焉。今将几百幅习作中精选一部，分为人物、风景、静物三集出版，以飨读者。



魏志刚

2003年5月



1. 梦华山在云雾中 布面油画 84cm × 73cm 1976年



2. 梭磨河边 布面油画 112cm × 93cm 1975年



3. 梦华山



4. 森林



5. 山区风光



6. 山区风光



7. 森林



8. 山区



9. 森林



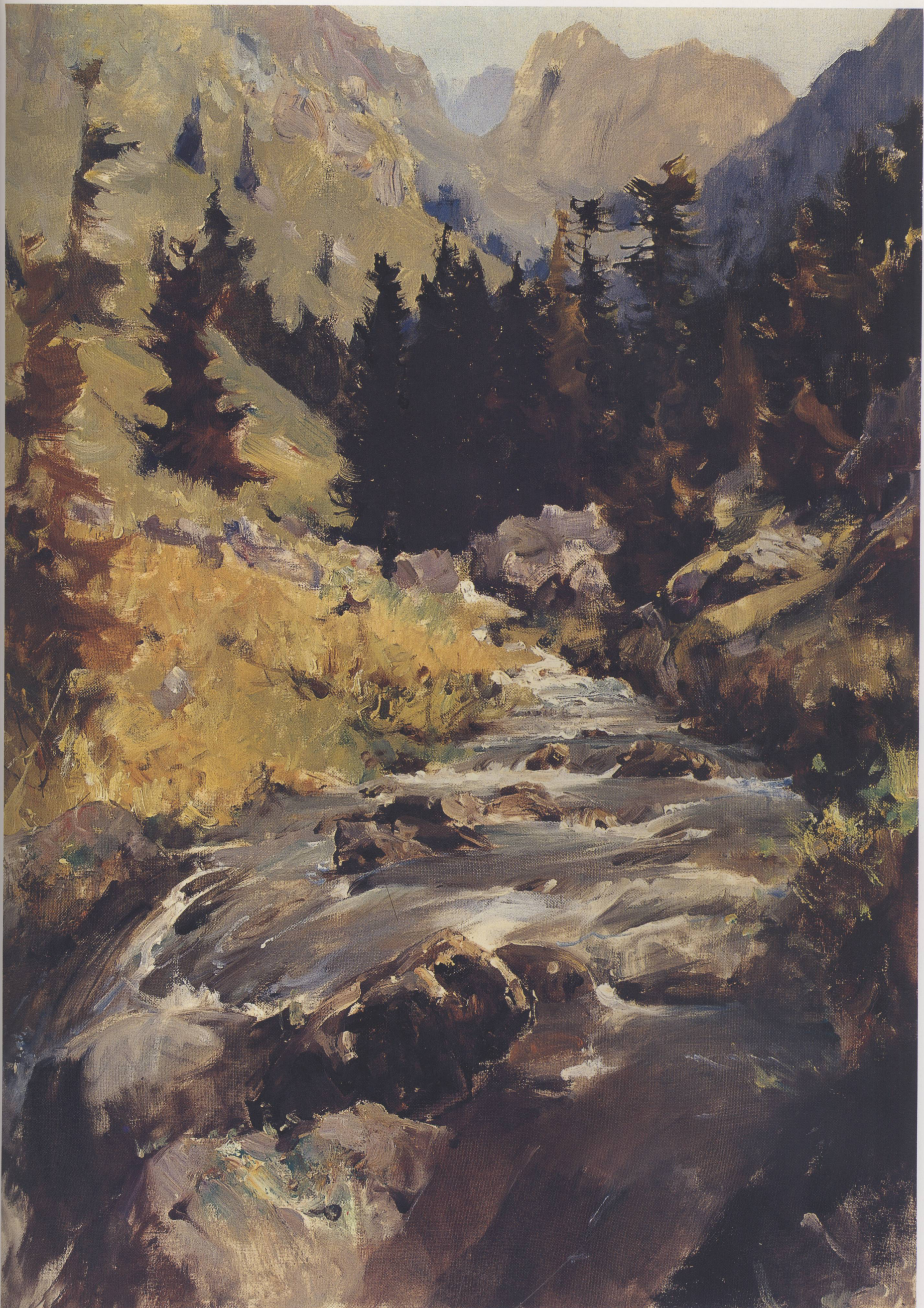
10. 雅克夏雪山



11. 天山夕照



12. 草地



13. 山区风光







16. 草原



17. 山区 请在线购买: www.ertongbook.com