

图说
天下



透过镜头

NO. 2
系列

THROUGH THE LENS



野性之美

Beauty of Wildlife

生命存在于野性中，大地博厚，天宇广阔，无拘无束，挥洒着朴直、纯真的生命活力，浸入精神中，滋长在骨髓里，大自然的精灵，绽放野性的光芒……

《图说天下·透过镜头系列》编委会 编

吉林出版集团有限责任公司



野性之美

王



野性之美

《图说天下·透过镜头系列》编委会 编





图书在版编目(CIP)数据

野性之美 / 《图说天下·透过镜头》编委会编. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2009

(图说天下·透过镜头)

ISBN 978-7-5463-1401-3

I. ①野… II. ①图… III. ①野生动物—摄影集
IV. ①Q95-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 231832 号

Beauty of Wildlife

野性之美

【出版策划】: 孙亚飞

【责任编辑】: 刘虹伯

【出 版】: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

【发 行】: 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)

【制 作】: (www.rzbook.com)

【印 刷】: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

【开 本】: 787 × 1092mm 1/16

【印 张】: 12

【字 数】: 90 千字

【图 片 数】: 150 幅

【版 次】: 2010 年 1 月第 1 版

【印 次】: 2010 年 1 月第 1 次印刷

【定 价】: 19.80 元

前言. Foreword

无垠旷野，草木苍茫，浩瀚海洋，巨浪滔天；高山的嶙峋，雨林的繁茂，极地的严寒，大漠的酷热。四大洋七大洲，如此种种风貌，如此种种境况，动物在这里顽强地生存着，它们依靠着生存的技巧，顽强地与大自然对抗着。这种对抗是一种和谐的对抗，它们无须去改变自然，它们所作的只是因大自然的改变而改变。生命在这里舒展随意，生命在这里恣意无忌，生命在这里挥洒其纯朴率真之性。这是什么，这就是我们赞美的野性之美。

在世界的两极，那人迹罕至的极地，生命依然顽强，繁衍依然继续。在非洲的荒原，飞鸣奔走，自在自得，有杀戮，有温情，矛盾而又和谐。在亚马孙河的雨林，从高山到河流，从地衣丛生的地面到高耸入云的林梢，动物把这里作为天堂，展现自己的身姿。在澳洲的大地，千百万年的进化，留下了另一种生命奇迹，它们的健美与矫捷，它们的神秘与诡异，展示着大自然最多彩的一面。在美洲，在欧洲，在亚洲，无处不在的生命，上演着动人心魄的野性活剧……

野性，是不受驯服的，它追求的是不断进取，不断拼搏。失去野性，是可悲的，原有的矫健，原有的高傲，原有的翱翔天宇，狂放无羁，在失去野性的一刻会变得黯然无光。或许我们真的无法去亲身感受，但是，如果能将野性绽放的一刻永远定格，永久保留，让更多的人去观察它，欣赏它，岂不快哉！

《野性之美》，通过摄影家的定格，将不可多得的野性镜像化，那美好的一瞬，那精彩的一幕，在这里凸现出来。用心去欣赏，用心去观察，用心去体验，你会发现，那浸入骨髓中的野性在生命的历程中是如何痛快淋漓地挥洒着，你会真切地体会——生命存在于野性之中！



6 激情欧亚

- | 吉祥之鸟
白鹤 6
- | 传说中的海东青
白尾海雕 10
- | 水边的静立者
苍鹭 14
- | 亘古仙禽
丹顶鹤 16
- | 海陆两栖的空中霸王
虎头海雕 20
- | 百鸟之王
孔雀 24
- | 家鸭的祖先
绿头鸭 28
- | 凌波仙子
水雉 32
- | 忠贞的爱侣
天鹅 36



- | “天鹅之歌”
疣鼻天鹅 40
- | 杂技高手
长臂猿 44
- | 金色精灵
金丝猴 46
- | 特殊使者
熊猫 50
- | 浣熊的近亲
小熊猫 56
- | 神秘的水兽
小爪水獭 60

- | “利他主义”者
汤姆森瞪羚 98
- | 天生的跳高冠军
黑斑羚 100
- | 撒哈拉沙漠中羚羊
旋角羚 102
- | 马达加斯加的精灵
狐猴 106



64 狂野非洲

- | 非洲奇异鸟
鞍嘴鹤 64
- | 蜜蜂杀手
蜂虎 68
- | 非洲的丹顶鹤
东非冕鹤 72
- | 非洲的空中霸主
猛雕 76
- | 大自然的放牛郎
牛背鹭 80
- | 鸟类中的长跑者
鸵鸟 82
- | 动物王国的“礼仪小姐”
小火烈鸟 84
- | 非洲荒原的瞭望者
长颈鹿 88
- | 传说中的“金刚”
大猩猩 90
- | 太阳神之子
东非狒狒 94

110 炫彩美洲

- | 巨型长毛怪
大食蚁兽 110
- | 如豹似虎的猫科动物
虎猫 114
- | 铁嘴钢舌
金刚鹦鹉 116
- | 巴西的珍稀动物
金狮面狨 118





黄金酒徒
蜜熊 120

《山海经》中的怪兽
狢狢 122

最懒惰的动物
树懒 126

名不副实的南美精灵
松鼠猴 130

纤维上帝
羊驼 132

“五只手”的精灵
蜘蛛猴 136

爱情的化身
澳洲鹤 140

水中芭蕾
黑天鹅 144

跳远健将
袋鼠 146

憨态可掬的澳洲国宝
考拉 148

爬行动物中的舞者
伞蜥蜴 152

两栖动物的活化石
鸭嘴兽 154

海中的树叶
叶形海龙 156

悉尼奥运会吉祥物
针鼹 158

澳洲巨蛇
紫晶蟒 160

162

活力海洋

白色眼影
阿德利企鹅 ... 162

冰上绅士
巴布亚企鹅 ... 164

“火爆浪子”
玛克罗尼企鹅 168

王者之气
王企鹅 170

海洋金丝雀
白鲸 174

海中智叟
海豚 176

有獠牙的“海马”
海象 178

温良的鲨鱼
鲸鲨 182

潜水冠军
抹香鲸 184

“美人鱼”
儒艮 186

远航者
座头鲸 188



138

传奇澳洲

天气预报员
鸬鹚 138

· 吉祥之鸟



白鹳

White Stork

学名: *Ciconia ciconia*

亚种: 东方白鹳、新疆白鹳、欧洲白鹳

命名及年代: 林奈, 1758

分布区域: 生活在中欧和南欧、非洲西北部和亚洲西南部。

保护状况: 无危

鹳 鸣报喜，鸦啼生忧，凤舞呈祥，鹤舞迎仙。在人们的生活中，鸟儿或者说飞禽扮演着无可替代的角色，它们是大自然的宠儿，却被人们赋予了种种文化色彩，千百年来，演绎着人类的悲欢离合。在种类繁多的鸟儿中，我们从任何一种鸟儿身上都能找到它们所负载的关于一个国家或者民族的情感和寓意。当然，白鹳也不例外。

这种在欧亚大陆分布极广的鸟儿，在不同的国家和不同的民族中扮演着不同的角色，大家一致认为这是一种表示吉祥的鸟儿。在欧洲神话中，白鹳是天使的象征；在东欧，白鹳在人们居住的地方筑巢，会被认为能给这户人家带来财富和和谐，同时也是一个新家庭组成的象征。白鹳，是德国的国鸟，德国人认为这种鸟儿能给自己带来幸福；2000年德国汉诺威世界博览会上，波兰人将白鹳作为吉祥物；在荷兰，白鹳是名城海牙的标志……白鹳承载着的无疑是人们最美好的生活愿望，是人们对幸福生活的期盼。

白鹳身姿潇洒，纯洁高雅，任何看到这种鸟儿的人都会对它发出赞美。沼泽边、湿地中、水田里、池塘畔，是白鹳觅食和游戏的乐园，你看，它那修长的身姿，一举一动，是那么的优美，是那么的和谐。长而粗壮的喙十分坚硬，喙是鲜红色的，那是白鹳捕食的利

耳鬓厮磨

摄影：安蒂尼奥洛·豪尔赫·塞拉

白鹳是最能接近人类的鸟类之一，在德国有些地方，可以说家家有鹳巢，户户看鹳舞。白鹳在人们的注视下诠释着自己的幸福，你看它们耳鬓厮磨，相依相偎，是何等的忘我，胜过了花前月下，海誓山盟。





独立池塘风静羽

摄影：A.卡莱加里

白鹳在东欧被誉为吉祥的象征，究其原因，有这样一个故事可以说明问题。史料记载：“1849年6月，俄罗斯基辅芝吉林地区出现蝗虫，鹳群以稠密的行列包围了布满蝗虫的农田，到7月，所有蝗虫便被消灭。”于是白鹳这种灭蝗能手受到了人们的喜爱，被看成“吉祥”的象征相传至今。

器。圆眼黑睛，煞是有神，长颈婀娜，越发显得姿态大方。白羽覆体，与那黑而发亮的双翅形成鲜明对比，白与黑的色彩并不单调，它那红色的修长的双腿在羽毛的映衬下增添了不少美感。

静止的白鹳是一种神情，飞翔中的白鹳则另是一种表现。你看它离地而起的时候，首先是一段距离的奔跑，在奔跑的过程中，双翼有规律的扇动着，借着翅膀的扇动产生的上升气流逐渐起飞，脖颈向前伸直，双脚向后收起。在空中，白鹳时而鼓翼飞行，时而高空滑翔，两种飞行方式往往交替使用。尤其是在迁徙过程中，白鹳的这种飞行方式可以使它的时速达到40千米/小时~47千米/小时，而飞行高度最高可以达到3600米以上。白鹳的飞行和滑翔机极为相似，在第一次世界大战期间，就有白鹳在穿越苏丹北部和死海地区的时候被当做侦察中的滑翔机打下来。

看着白鹳挺拔的身姿，你一定会认为这是一种聒噪的鸟儿，那么你就大错特错了。成年的白鹳无论在什么地方都是那样的安详文静，偶尔只在觅食的时候发出“嗒嗒嗒”的声音，这是它的喙拍打时的声音。究其原因，是因为白鹳的食谱特殊的缘故。白鹳主要以蛙、蝌蚪、蟾蜍、蛇、蜥蜴、蚯蚓、蚱蜢、软体动物、甲壳类、昆虫和昆虫幼虫为食，偶尔会捕食小型哺乳动物。此外，在遇到外敌骚扰自己的巢穴或者发情期的时候，白鹳也会发出这样的声音。

发情期的白鹤通过“嗒嗒嗒”的声音向自己的爱侣发出呼唤，两情相悦的雌雄白鹤共同筑造自己的爱巢。通常这些巢建在树上、房屋或者教堂的屋顶上，有的也建在电线杆子上。巢用枯枝建成，里面铺着柔软的细草、树叶和纸片之类的东西。虽然每一对爱侣是单独建巢，但是它们却非常喜欢将巢建成一个群落，这样的场面蔚为壮观，因而人们会发现连片的大巢群。白鹤是恋家的鸟儿，通常一个巢可以用好长时间，有些巢甚至可以用100年以上，供几代鸟儿使用。巢建好之后的工作就是孕育后代了，通常一个巢里面有三到五枚的卵，经过三十多天的孵化，小白鹤就出世了。这些新生的白鹤遍身白色的绒

毛，嘴巴是黑色的，在父母的精心照料下，小白鹤三个月之后就可以自由地翱翔在蓝天上了。

白鹤原本遍布欧亚大陆，可是现在这种白鹤只能在欧洲见到，亚洲尤其是中国只有人们常说的东方白鹤。而这种红喙的大型白鹤只保留在了我们的记忆中。让我们重温一下三国时吴国的陆玕在《毛诗陆疏广要》里的描述吧：“鹤，鹤雀也。似鸿而大，长颈、赤喙、白身、黑尾、翅；树上作巢，大如车轮，卵如三升杯。”

雪中鹤影

摄影：莱蒙德·林克

白鹤的嗓子喑哑，雄鸟在求婚时，会发出响亮的“嗒嗒”声，远处的雌鸟闻声赶来，马上落进巢里并以啁啾之声表示喜悦。



· 传说中的海东青



白尾海雕

White-tailed Eagle

学名: *Haliaeetus albicilla*

别名: 白尾海鹫、海东青

命名人及年代: 林奈, 1758

分布区域: 遍布欧亚大陆。

保护状况: 无危

搏击长空

摄影: 杰里·伍德豪斯

白尾海雕是处在食物链顶端的大型猛禽, 现在, 它们面临着环境污染带来的危害。而在古代的欧洲, 白尾海雕被当做牲畜的天敌而遭到屠杀。从1800年到1970年间, 欧洲的白尾海雕在许多地区已经灭绝, 仅在冰岛、挪威、波兰、德国等国家尚有生存。随着白尾海雕数量的急剧下降, 引起了大多数国家的关注, 他们纷纷立法来保护这种搏击长空的猛禽。



清代乾隆皇帝写过一首《海东青行》：“鸷鸟种不一，海青称俊绝。摩空健翮上层霄，千里下击才一瞥。当其脱鞬始纵时，风力未会迟飞掣。群燕缘扑或坠落，何异淮阴胯下气且折。鹰鹯之雏可罹置，海青之雏得未逢。闻之育卵大海东，追逐天鹅入云中，回顾忽失故国踪。海东青，尔不远为利，尔不高腾空，安得受制于人垂头仰饲居樊笼！王孙莫恨未央宫！”这里的海东青就是我们要说的白尾海雕。在中国的满族人的观念中，海东青被奉为“万鹰之神”，他是传说中飞的最高的鹰。海东青被赋予了勇敢、智慧、坚忍、正直、强大、开拓、进取、永远向上、永不放弃的民族精神。这种神秘的鸟儿到底是什么样子呢，让我们撩起海东青——白尾海雕的神秘面纱吧。

我们先领略一下白尾海雕的雄姿吧，它的个头可以达到70厘米至100厘米，展开双翅则有200厘米到250厘米，算得上是海雕里面的大汉了。当白尾海雕翅膀张开时，你会发现它的头部显得很大，嘴部很厚，绝对算得上是威风凛凛，杀气腾腾。成年的白尾海雕的头部和颈部是浅白色，尾部是白的，嘴和脚是黄色的，身上的其他部分是棕色的。幼年海雕的嘴和脚颜色明显要深于成年的鸟儿，在半成年时，它们的尾部会变成带黑色条纹的白色。

白尾海雕是顶级掠食者，食物很多，有鱼类、鸟类和腐肉，有时它们亦会捕猎一些小型的哺乳动物。白尾海雕是一个强悍的猎手，有时候它们会跟金鹰争夺食物，毕竟它们的食谱太接近了。在中国，白尾海雕被人工训练为狩猎的工具，传说中，它主要是用来捕捉天鹅的。但是白尾海雕捕捉天鹅并没有多少人见过，倒是媒体上曾报道过它捕食海蛇，由此也可见白尾海雕的勇猛不凡了。

在生活中，人们常会用鸳鸯来形容爱情的忠贞，但是生活学研究上好像鸳鸯并不是人们想象的那样。

传奇故事

自然学家——林奈

卡尔·冯·林奈，瑞典自然学者，现代生物学分类命名的奠基人。林奈身处的世纪，也正是欧洲的大航海世纪，许多航海归来的生物学家和博物学家带回世界各地的动植物，并用自己的喜好为之命名，造成一物多名，或异物同名的混乱现象。为了改变这种现状，1753年林奈发表《植物种志》，采用双名法，以拉丁文来为生物命名。林奈用这种方法帮植物命名，后来他也用同样的方法为动物命名，此种命名法也一直延用至今。1741年瑞典国王颁布：林奈为全世界第一位专教植物学的教授。



冰洋俊影

摄影：C.S.林

目前，大多数的白尾海雕都生活的高纬度的严寒地区，格外钟情于海洋。即使是在大洋冰雪覆盖的时候，它也能战斗风雪，翱翔天宇，飒爽英姿与长空增辉，与海洋增色。

要说鸟儿中最能实践白头偕老的爱情神话的，白尾海雕应该算是其中之一。它们在四五岁时已经性成熟。一旦雌雄结合，就会跟对方共处一辈子。只有出现下面的情况，即其中一方死了，它们才会去寻找新的配偶，否则的话，白尾海雕是不会有“小三”出现的。白尾海雕



很大。由于它们是爱情的专一者，因而一个巢通常会长期使用，甚至一个巢可用数十年。在斯堪的纳维亚，人们发现树林中不断有很多树木塌下来，原来是这些树木难以长期负荷白尾海雕巨大的鸟巢。

有了爱巢，自然就会繁育后代。每年一对白尾海雕可生出1到3枚卵，不像别的鸟儿，孵卵只是雌鸟的工作，白尾海雕父母会共同肩负孵蛋的工作，离开母体38天后，在父母的照料下，小海雕就会破壳而出。刚出生的幼鸟一般都很和睦，但通常第一只孵出的幼鸟体型都会较大，因而在进食时占有较大的优势。刚出生的幼雕是没有羽毛的，在父母的细心照料下，出生11到12个星期后，幼鸟才会长出羽毛，但它们依然需要留在巢中，依赖父母狩猎维生，只有再过6至7个星期它们才开始自立。

这个原本与世无争的鸟儿，在人类的干预下，它们的生存曾经出现过危机。尤其是在20世纪五六十年代期间，白尾海雕在欧洲多处地方的数量急剧下跌，在一些地区甚至灭绝了。这种鸟儿的命运引起了人们的重视，很多地方都开始通过立法来保护它，白尾海雕的捕猎及保护繁殖区和冬季摄食区终于建立。在人们的努力下，白尾海雕在欧洲的数量逐步回升。在中国，随着环境的改善，原本已经失去了白尾海雕踪迹的地方又出现了这种鸟儿的身影。

通过声音来表达爱情，虽然它不是歌唱家，但是当发情的雄鸟遇到雌鸟之时，它的声音会千变万化，以这种方式来引起对方的青睐。

两情相悦之后，成家就是头等的大事了。双方共筑爱巢。它们的巢一般位于一棵树的树枝上或在海边的悬崖上，巢

· 水边的静立者



苍鹭

Grey Heron

学名: *Ardea cinerea*

别名: 灰鹤、青庄、长脖老

命名及年代: 林奈, 1758

分布区域: 分布在非洲、欧亚大陆、中国全境、朝鲜、日本至菲律宾及巽他群岛。

保护状况: 无危

英国伦敦摄政公园里的
苍鹭

摄影: 埃利奥特·尼普

苍鹭貌似温良, 实则不然, 你看它那文静的表情下, 实则“包藏祸心”。复杂的饮食习惯让他成为了涉禽里面的杀手。小兔子、老鼠、雏鸭以及水蛇, 一不留神都会成为它的盘中餐。

在讲述苍鹭的故事之前, 先让我们看一段人与鸟儿之间发生的故事。故事发生的地点是河北宽城满族自治县的孟子岭乡大桑园村, 故事的主人公叫商鹤羽。故事首先要从商鹤羽的父亲商玉富说起, 在20世纪60年代的时候, 就是这个小山村突然飞来了八只灰色的鸟儿, 村里人称之为“灰鹤”——实际上就是苍鹭。商玉富老先生就开始了保护这种“仙禽”的事情, 虽然经

历了多种磨难, 但是这些鸟儿在这里就算安家落户了。苍鹭落户这里的第二年, 商鹤羽出生了, 他的名字的由来与这种鸟儿有很大关系。在父亲的影响下, 商鹤羽对这种仙禽产生了莫大的兴趣, 为了保护这种鸟儿, 他放弃了去城里工作的机会, 守护, 无怨无悔地守护着这种鸟儿。付出总会有收获, 在商家人的坚持不懈的努力下, 而今这里的苍鹭已经达到了2000只, 成了海内外闻名的苍鹭栖息地。这是一曲人与鸟儿和谐共奏的歌曲, 演绎了一段令人感动的故事。

苍鹭, 到底是什么样子呢。且来看看苍鹭的英姿吧: 雄性苍鹭头顶中央和颈是白色, 头顶两侧和枕部为黑色。最为特殊的是它羽冠是由4根细长的黑色羽毛形成, 状若





苍鹭与河马

摄影：本·克兰科

一只苍鹭站在河马的脑袋上，是和谐？是杀机？无论如何，这是摄影家捕捉到的精彩的一瞬，给我们留下了无限遐想。

辫子，位于头顶和枕部两侧。上体自背至尾上覆苍灰色的羽，尾羽暗灰色，在飞行时，尤其是阳光的照耀下呈现蓝色，格外耀眼。黄色的嘴、棕黄色的脚掌、黑色的趾显得是那么的和谐。

和白鹤一样，苍鹭主要栖息于江河、溪流、湖泊、池塘、海岸等水域岸边及其浅水处，经常三五成群地在一起活动，只有在迁徙中才会有大规模的群体出现。在苍鹭的活动范围内，白鹭也驻足其间，黑白分明，相互辉映。苍鹭主要以小型鱼类、泥鳅、虾、蜉蝣、蜻蜓幼虫、蜥蜴、蛙和昆虫等为食，在捕食的时候，苍鹭常孤独地巡走在浅水处或长时间的在水边站立不动。你看它颈曲缩于两肩之间，一脚站立，另一脚缩于身下，一动不动地等候过往鱼群，两眼紧盯水面，一见食物到来，立刻伸颈啄之，行动灵活敏捷。

苍鹭求偶也是通过声音来吸引对方，在步入婚姻的殿堂之后，两者明确

分工，开始了婚姻生活。雄鸟负责运输巢材，雌鸟负责营巢。巢或者营造于树上，或者营造于芦苇丛中。树上的巢多用干树枝和枯草筑成；芦苇丛中的巢则多用枯芦苇茎和苇叶构成。巢呈圆柱状，整个工程大约需要一个星期至两个星期。巢筑成之后，就是产卵的工作了，通常每窝产卵3枚~6枚。经过二十五六天的孵化，雏鸟出生，雏鸟由父母共同喂养。

生活在南方的苍鹭一般不迁徙，只有生活在北方寒冷地区的苍鹭才会长途迁徙。近年来，随着人们对沼泽地和湿地的开发，苍鹭的生活区域越来越小，它的生活境况越来越受到了有爱心的人们的关注，像商鹤羽先生一样的爱心人士也在谱写着人与自然之间的祥和之歌。