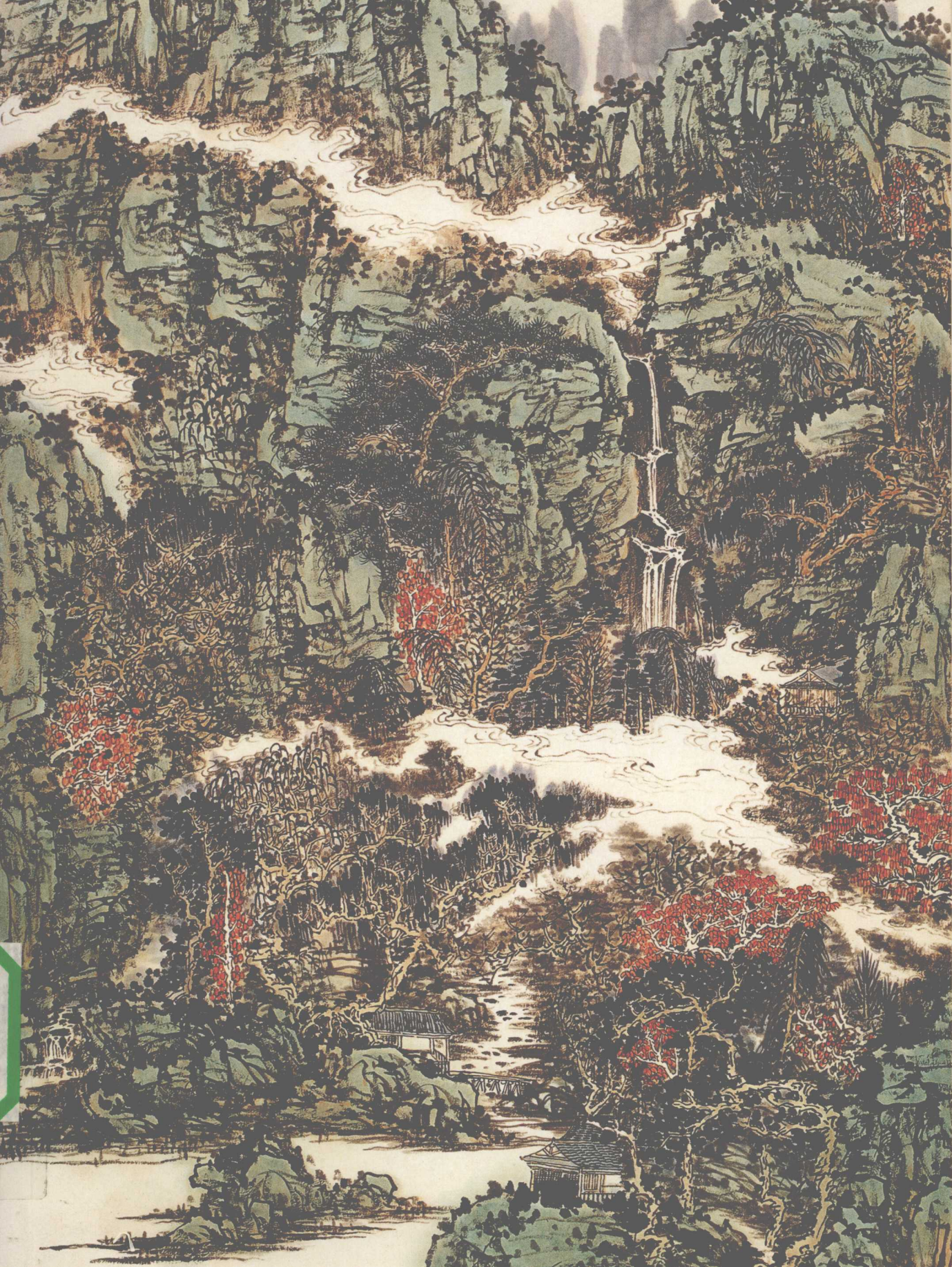




# 刘墨鸿山水画集

荣宝斋出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

刘墨鸿山水画集 / 刘墨鸿绘. —北京: 荣宝斋出版社,  
2008.8

ISBN 978-7-5003-1065-5

I. 刘… II. 刘… III. 山水画—作品集—中国—  
现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 118131 号

## 刘墨鸿山水画集

---

作 者: 刘墨鸿

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市东城区北总布胡同 32 号

邮 编: 100735

责任编辑: 孙志华

装帧设计: 晋雅娟

制版印刷: 北京三益印刷有限公司

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/12

印张:  $2\frac{1}{3}$

版次: 2008 年 8 月第 1 版

印次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0001—2000

定价: 32.00 元



刘墨鸿近照

## 作者简介

刘墨鸿，1972年生于河北丰润。自幼酷爱绘画，得于润先生启蒙。早年服役于山东省军区，对绘画从未间断。后考入天津工艺美院国画系，师从赵树松、孙本长、秦克强诸先生。后又拜霍春阳先生为师，经先生指教，绘事大进。现为中国美术家协会天津分会会员、天津青年美术家协会会员。其作品《秋声图》曾获第六届天津青年美展银奖。获天津第二届“十佳青年美术家”称号。作品《秋山访友图》参加“第二届十佳青年美术家画展”。

# 刘墨鸿山水画集

崇实斋出版社

## 忽于水底见青山

——送刘生墨鸿画山水序

霍春阳

刘生墨鸿者，古燕唐山人也。少戎衣于行伍之中，长弄翰于丹青之间，是质转而文，君子志道也。生自负笈津门，客彼十数载，从吾游亦数载矣。其间居陋巷，敝褐瓢饮，皴擦山水而不改其乐，或有贤哉之叹也。其有志于学，亦有所学而惑，尝问画道、画理于余，余思之，为其白焉。

夫古贤之论山水者，辄言含道映物，味象澄怀。盍也？盖画者，文也。画文者，文而化之也。文化者，所以载道也。惜乎方今禄利之世，机心毕见，道之不明亦久矣。余谓道也者，中庸而已矣，然士欲言中庸之言，行中庸之行而不牵与俗，亦难哉。苏子瞻尝云：“古之所谓中庸者，尽万物之理而不过。”余亦领之。盖中庸者，诚万物之性理也，岂循循焉为众夫之所为？格物而理致，理通而道彰，此中庸之为德也，其至矣乎。画之理，岂独非如是然耶？嗟乎。绘事虽小技，然亦文之极也，夺文而衍艺，道化而布文，神超而理得，理得而法备，象迹入理，道心具会，栖形感类，诚然妙写也。如是焉，则五岳之雄，三山之精，河海之魄，江湖之灵，皆可咸集于一图矣。于是及披图幽对，卧游四荒，感抚造化大块，融神天人之迹，苍苍邈邈，莽无际涯，更复何为哉？神遇而已矣。道理之洞达圆融，孰无画焉。

余观夫今世之画，悲夫。盖道心晦而画道昧，理法俱失矣。或托言写实，质实而求幻如真。或假济观念，演数而得真若幻。凡此皆骛趋西学，背经离道也。惜哉。于是而度近百年画学之失，又岂独画之失耶？或曰，是文脉之难续焉。昔昌黎韩子，尝挽狂澜于即倒，循赘絮之茫茫。余亦尝独坐昭远堂上，惘然而叹。时世人心若此，夫复盍之为也。于是归而筑百草之园于市坊间，不即不离，抱瓮汲花，弗知人间有魏晋焉。

吾弟墨鸿，不慕异言，懒羨狂名。于市井尘厌间，闲居理气，皴山染水，勾云点苔，凡此皆理得而安心也。其示余以新作，近师秋园老人，上溯大涤和尚，冈峦盘纡，草树蓊翳，飒然如坐万山之中。山水之论，古人备矣，余之谓有三难也，曰布置严整一难也，树石紧密一难也，笔墨活脱一难也。写画如作文，其理一也，要之有物、有序，高处只是朴淡雅洁，悠然市味之外，谓之高人逸品。吾之鉴其作，景物趋严密，而笔墨渐松秀，或可期之以望焉。吾知其画必有时载之以出矣。

刘生欲结其画而集之，索序于余，余欣然。余不写山水久矣，羁縻于俗，以桎梏其身心而负此丘壑，悔岂可追邪？昔庄周自述所学，谓天地精神独与往来，余病于尘劳，忽读兹山之于吾神者善也。援笔之于书云，信大道之不孤哉。

是为序。



山空无人水凌花谢



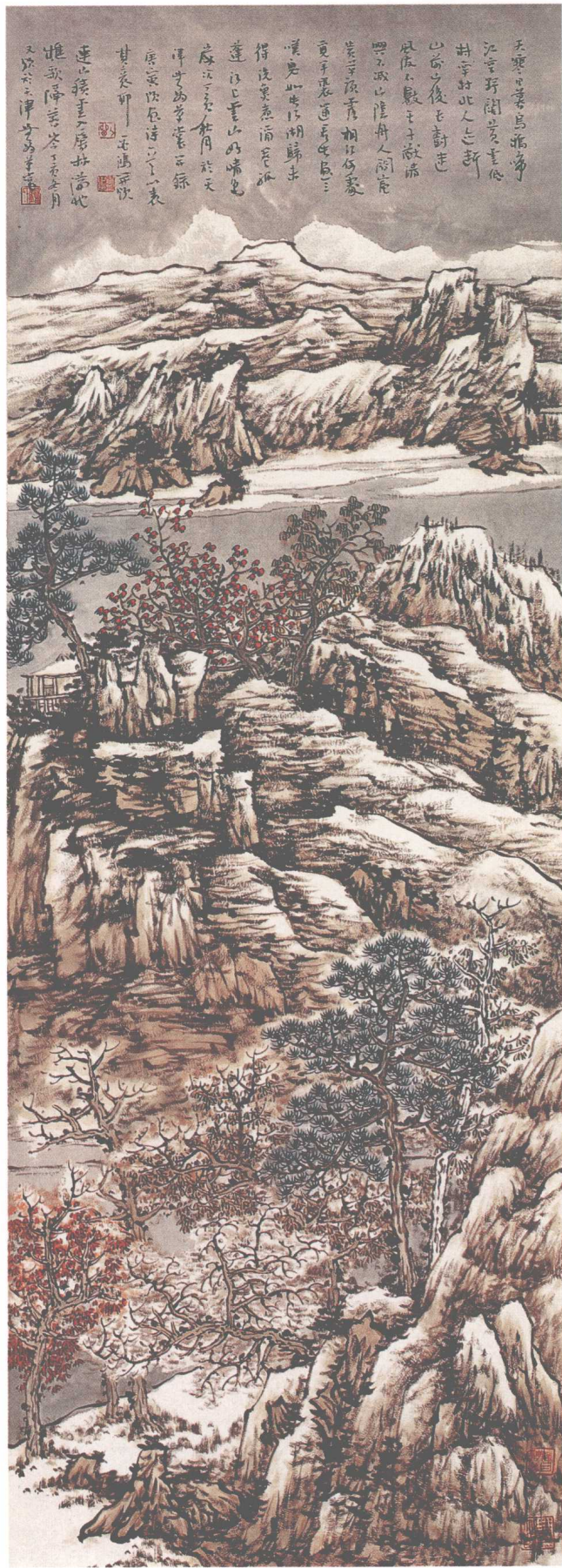
夜听潇湘雨

詩家清夢在  
野亭出川俱  
是看山人  
歲次  
丙午冬月  
吳昌碩



詩家俱是愛山人





山水四条屏  
(春、夏、秋、冬)



泉噴聲如  
 玉潭澄色  
 似空綠老  
 青嶂日添  
 鴻跡空布  
 雨滴之秋  
 雨寒生上  
 月風迎死  
 吾後更逐  
 瀑夜深聞  
 歲次丁亥  
 君仲時大  
 津無名  
 畫

滴滴秋露雨生寒



日落潭照  
樹川  
明風  
動花  
歲次  
戊子  
仲春  
於天  
津  
王鴻  
并跋

日落潭照樹



水下山明  
雲可憐  
所影似  
吾身何  
妨舒近  
從龍勢  
一雨吹銷  
萬里塵  
歲次丁丑  
三月  
三  
天澤一  
為景  
張龍  
張龍

一雨吹消万里尘



一杆釣船春色浓



山水秋来浑是画



拂晓登山破野寒



山颠高处日生寒  
家在成子家旁  
於天津 玉鴻 并託

山颠高处日生寒