

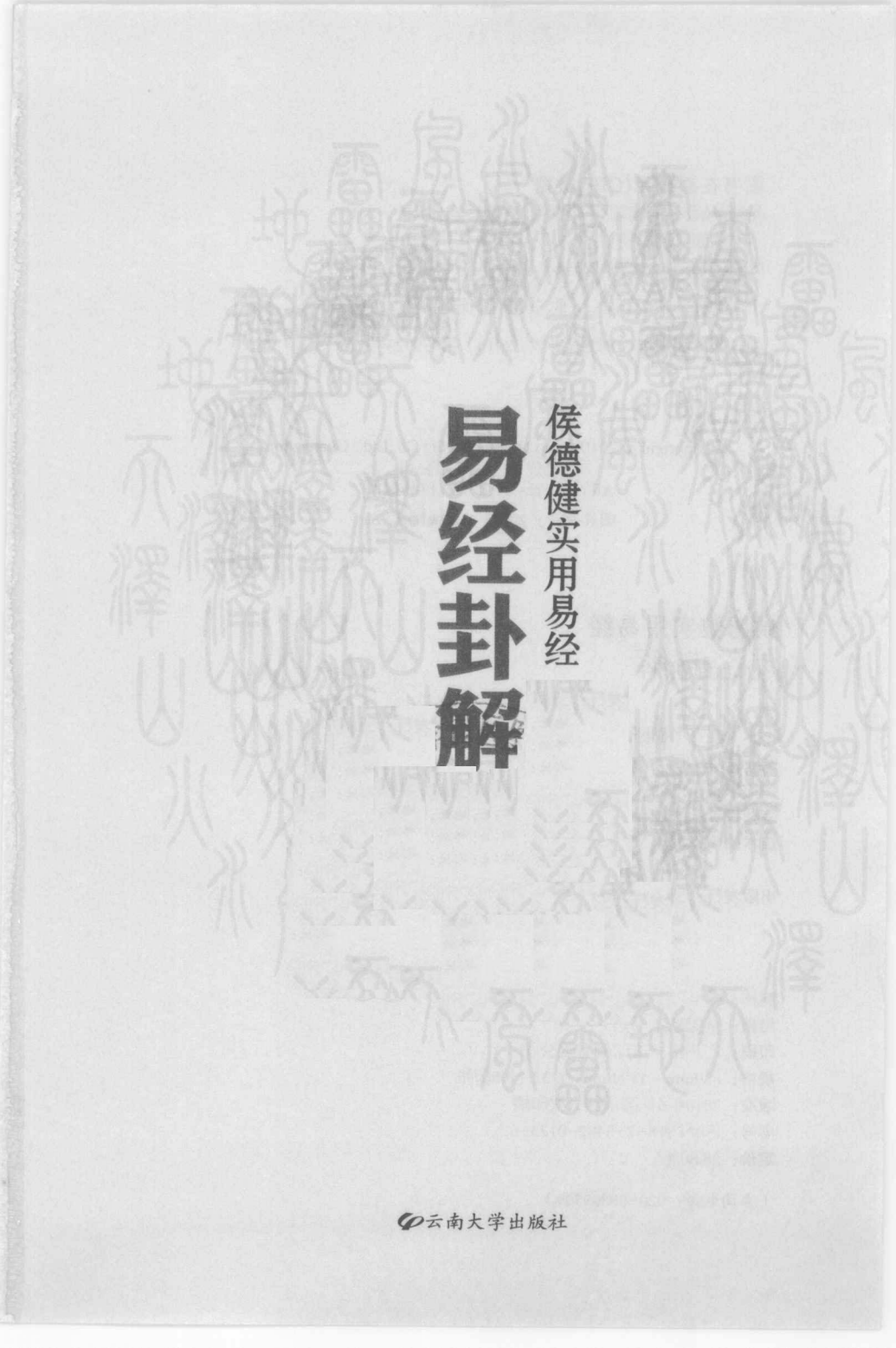
# 易经卦解

即占即查即用

想要学业、事业、财运事事亨通？  
希望职场、情场、社交场无往  
侯大师为你断卦解卦，  
一枚硬币轻松掌握运势、趋利

侯德健  
实用易经





侯德健实用易经

# 易经卦解

## 图书在版编目(CIP)数据

易经卦解/侯德健著. —昆明: 云南大学出版社, 2010

(侯德健实用易经)

ISBN 978-7-5482-0123-6

I. ①易... II. ①侯... III. ①周易—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第099923号

Copyright © 2010 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou

广州公元传播有限公司

All rights reserved 所有权利保留

图片支持:  www.fototee.com

## 侯德健实用易经 易经卦解

作者: 侯德健

责任编辑: 周琼 黄河飞

特约编辑: 刘丽敏

装帧设计: 朱琼玲 林宇羚

技术编辑: 郭汉文

出版发行: 云南大学出版社

地址: 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园

邮编: 650091 电话: 0871-5033244 5031071

网址: <http://www.ynup.com> E-mail: [market@ynup.com](mailto:market@ynup.com)

制作: ◆ 广州公元传播有限公司

经销: 全国新华书店

印刷: 广州市一丰印刷有限公司

规格: 889mm × 1194mm 1/32 8.5印张

版次: 2010年6月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5482-0123-6

定价: 28.80元

(咨询电话: 020-38865309)

## 藏在内心深处的密码

世界上最聪明的人，最多也只使用自己大脑的百分之二十。如果我们能够开发出其余的脑容量，那么每个人都能够成为牛顿或爱因斯坦。

如果说“意识”是海平面上的冰山，那么“潜意识”就是海平面下的巨人，只不过这位巨人只能在我们睡熟以后，以我们无法理解的脸孔出现在我们的梦境里。

除非你是得道的高人，能够心如止水、随时随地都可以进入“定”与“静”的状态，否则恐怕你既不能深入自己的潜意识，也无法超越牛顿与爱因斯坦。

虽然你没有过人的脑容量也不能随时深入自己的潜意识，但你却一定认识“灵感”和“第六感”。相信大家都听说过“灵感”曾经帮助人创造奇迹的故事，也听闻过不少凭着第六感在关键的时刻逢凶化吉、出奇制胜的传奇。

事实上，“灵感”和“第六感”人皆有之。然而，当灵感突发的时候，你能够认得它吗？当第六感出现的时候，你又如何能够知道它究竟是鼓励你放心大胆地向前冲，还是警告你有危险必须迅速撤退呢？

也许你无法回答，但《易经》能回答！古人研究了三千多年的《易经》，就是要教你如何判断你的灵感和第六感想要传达的信息！透过与我们的意识完全无关，甚至于完全相反的方法——丢铜板，在看似完全无意义的阴阳组合里，《易经》提供给我们六十四种不同的答案，为我们解读潜藏在内心深处的密码。

所以，真正帮助你的不是研究易学的大师，也不是解读卦爻的人，而是藏在你内心深处的密码——你自己的灵感和第六感！

相信你的灵感和第六感，与《易经》占卦法一起解读你内心深处的密码！

《易经》是一部旷古奇今的生活札记

易学基础

占卦须知

占卦方法

|      |      |  |
|------|------|--|
| 第一卦  | 乾为天  |  |
| 第二卦  | 泽为天  |  |
| 第三卦  | 火天大有 |  |
| 第四卦  | 雷天大壮 |  |
| 第五卦  | 风天小畜 |  |
| 第六卦  | 水天需  |  |
| 第七卦  | 山天大畜 |  |
| 第八卦  | 地天泰  |  |
| 第九卦  | 天泽履  |  |
| 第十卦  | 兑为泽  |  |
| 第十一卦 | 火泽睽  |  |
| 第十二卦 | 雷泽归妹 |  |
| 第十三卦 | 风泽中孚 |  |

64 60 56 52 48 44 40 36 32 28 24 20 16 14 13 10 6 6

|       |      |  |
|-------|------|--|
| 第三十一卦 | 山雷颐  |  |
| 第三十二卦 | 地雷复  |  |
| 第三十三卦 | 天风姤  |  |
| 第三十四卦 | 泽风大过 |  |
| 第三十五卦 | 火风鼎  |  |
| 第三十六卦 | 雷风恒  |  |
| 第三十七卦 | 巽为风  |  |
| 第三十八卦 | 水风井  |  |
| 第三十九卦 | 山风蛊  |  |
| 第四十卦  | 地风升  |  |
| 第四十一卦 | 天水讼  |  |
| 第四十二卦 | 泽水困  |  |
| 第四十三卦 | 火水未济 |  |
| 第四十四卦 | 雷水解  |  |
| 第四十五卦 | 风水涣  |  |
| 第四十六卦 | 坎为水  |  |
| 第四十七卦 | 山水蒙  |  |

200 196 192 188 184 180 176 172 168 164 160 156 152 148 144 140 136

|      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|
| 第三十卦 | 第二十九卦 | 第二十八卦 | 第二十七卦 | 第二十六卦 | 第二十五卦 | 第二十四卦 | 第二十三卦 | 第二十二卦 | 第二十一卦 | 第二十卦 | 第十九卦 | 第十八卦 | 第十七卦 | 第十六卦 | 第十五卦 | 第十四卦 |
| 水雷屯  | 风雷益   | 震为雷   | 火雷噬嗑  | 泽雷随   | 天雷无妄  | 地火明夷  | 山火贲   | 水火既济  | 风火家人  | 雷火丰  | 离为火  | 泽火革  | 天火同人 | 地泽临  | 山泽损  | 水泽节  |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |      |

132 128 124 120 116 112 108 104 100 96 92 88 84 80 76 72 68

|       |       |       |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|
| 第六十四卦 | 第六十三卦 | 第六十二卦 | 第六十一卦 | 第六十卦 | 第五十九卦 | 第五十八卦 | 第五十七卦 | 第五十六卦 | 第五十五卦 | 第五十四卦 | 第五十三卦 | 第五十二卦 | 第五十一卦 | 第五十卦 | 第四十九卦 | 第四十八卦 |
| 坤为地   | 山地剥   | 水地比   | 风地观   | 雷地豫  | 火地晋   | 泽地萃   | 天地否   | 地山谦   | 艮为山   | 水山蹇   | 风山渐   | 雷山小过  | 火山旅   | 泽山咸  | 天山遁   | 地水师   |
|       |       |       |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |

268 264 260 256 252 248 244 240 236 232 228 224 220 216 212 208 204

# 开篇



《易经》是一部旷古奇今的生活札记

提到《易经》，大家都会不自觉地把它归类到“天书”，认为它充满智慧却又晦涩难懂。事实上，《易经》不过是古人写的“生活札记”，记录着中国古代社会的发展历程和社会风俗。

## 《易经》的来源

关于《易经》的来源，最广泛流传的说法是“易更三圣”——伏羲画卦，文王演《易经》，孔子整理。仔细一看，发现“三圣”中少了周公！或许，古人认为，文王和周公是一家的，所以“三圣”就只提文王不提周公。但从《周易》的内容来看——周公为《易经》作爻

辞与文王推演《易经》，他们为《周易》作出的贡献是不能混为一谈

的，也不可相互取代的。于是，

后世便将“三圣”的说法完善为“伏羲之后的三圣”，把周公包容进去。

这就是孔前《易经》的来源，它向我们展示了《易经》演变的过程，同时也告诉了我们《周易》



伏羲，传说中的中华人文始祖之一，创八卦、制九针，开中华医药之先河。



这本经得起历史洗礼的“生活札记”不是靠一人之手就能完成和流传下来的。

## 《易经》的变迁

《易经》有六十四卦，每一卦在《易经》中都有固定的排序。然而这个排序并不是从来如此并固定不变的，它随着社会形态的发展而改变。有据可考的《易经》排序有三种，分别是以艮卦为首卦的《夏易》、以坤卦为首卦的《商易》和以乾卦为首卦的《周易》。这三个首卦不一的《易经》分别代表了夏、商、周三个不同时期的社会形态：

《夏易》，即“连山易”，以艮（山）卦为首，说明“山”在当时的社会里占了很大的分量；按人类发展的历史去推测，可以判断出以“山”为尊、以“山”为重的夏朝先民处在依山靠水的原始生活状态中。

《商易》，即“归藏易”，以坤（女）卦为首，说明了夏商时代以母系社会为主，女性在当时的社会制度里占主导地位，所以在《夏易》卦序的编排能看出当时社会崇拜女性和母性的痕迹。

《周易》，即“乾坤易”，以乾（男）卦为首，说明了当时的社会形态已由母系社会转向父系社会，父权已经成为当时社会的伦理支柱，所以《周易》卦序以“乾”为首。这对春秋以后的中国文化的父权、君权的影响很大。

从这里，我们可以看出《易经》卦序的变迁——夏朝的《夏易》、商朝的《商易》和春秋末期的《周易》——折射了古代中国人类社会的发展历程。





## 《易经》的内容

《易经》所记载的内容是“近取诸身，远取诸物”。

《易经》中的意象与天地万物是一一对应的，如，日月与水火，月相的周期循环、阴阳消长，二十四个节气的变化等等。

《易经》中的“阴(--)”和“阳(—)”，在自然中也有其对应的事物。如，古人认为阴阳代表两种蓍草（占卜时用的一种草），中间有节的为“阴(--)”，中间无节的为“阳(—)”；现代易学家对阴阳的看法则倾向于“性器说”，也就是“生殖崇拜”。宋代以前阴阳的符号采用“—”和“^”的画法，形象地印证了“性器说”（易象易形如同汉字一样都是象形的），突出了先民生殖崇拜这种文化现象，表明了先民以繁殖为第一要义的生活状态。

所以说，《易经》的内容源于生活，它的内容是古人通过长期对天文地理、人事与外物的观察和研究创作出来的。

## 《易经》的哲理

《易经》中还蕴含了哲学、自然科学等道理，如，山泽损卦告诉我们“自损者，人必益之”的哲理，水火既济卦提醒我们要有“思患而预防之”的忧患意识，震为雷卦“震惊百里”的卦象暗喻了“一年之计在于春”的道理，地雷复卦用“反复其道”的天象来反映月相循环变化的规律……在此不一一阐述，有兴趣的读者可自行研究。

## 《易经》的占卦

古人最早使用的占卦工具是龟甲，称之为龟甲筮法，然而要获得这样占卦工具极其不易。从捕龟、杀龟、剖龟甲到打磨等工序都非常繁琐，且烧龟甲所得纹路多种多样，



无规则可寻，需要专门的巫医来辨别吉凶。或许由此缘故，蓍草筮法出现并慢慢取代龟甲筮法。然而在宋朝以后比较流行的是钱筮法。相传钱筮法由战国鬼谷子所创，在唐代开始流行，到了宋代才得以发扬光大的。本书介绍的硬币占卜法正是从钱筮法简化而来。

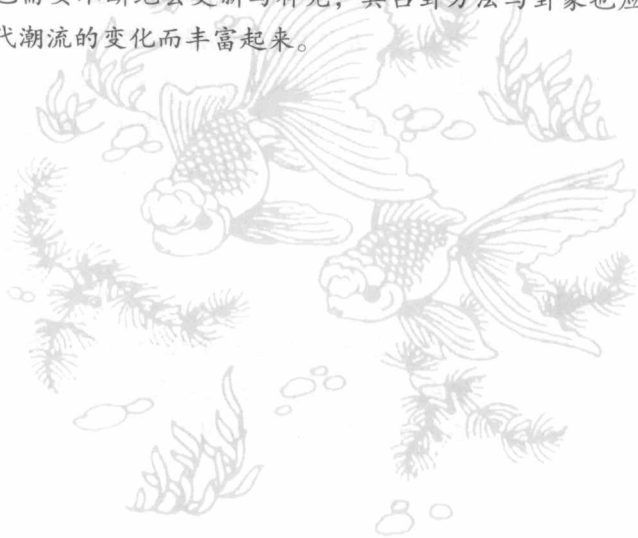


### 《易经》的指导性

《易经》是经过中国五千年历史文化熏陶的生活札记，是对古人生活模式的记录。研究《易经》是了解古人生活形态的又一种方法。其占卜的方法和结果是古人的经验之谈，是先民智慧的结晶！

古人占卦用的龟甲。在龟甲中钻一个洞，放于炉火中“烤”，直到洞周围形成不同的裂缝，在占卜者看来玄妙无穷。

时代依然迈着它的步子前进。《易经》这本札记的内容也需要不断地去更新与补充，其占卦方法与卦象也应顺时代潮流的变化而丰富起来。



## ② 阴爻和阳爻

《周易·系辞》说，“一阴一阳之谓道”。“阴”和“阳”是《易经》的两个基本符号，我们可以把它们理解为《易经》六十四卦中的“阴爻”和“阳爻”。

阴爻（--），属性阴，《易经》的基本符号之一，其意象包括阴、地、民、母、小人等。

阳爻（—），属性阳，《易经》的基本符号之一，其意象包括阳、天、君、父、大人等。

## ② 八卦生成原理

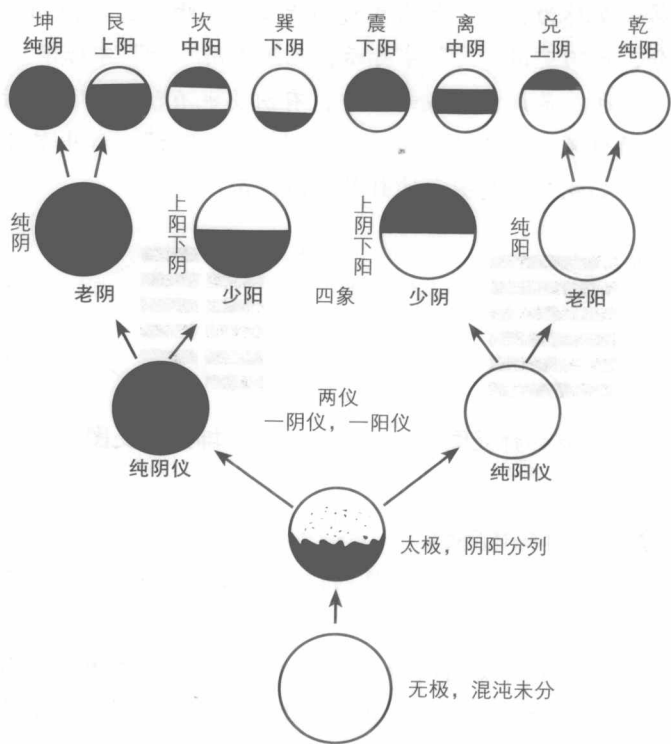
古语有云，“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。无极是一种混沌的状态，混沌中出现阴阳，视为“无极生太极”。太极中含有阴阳，阴阳一分为二，故为“太极生两仪”。阴阳又细化为太阴、太阳、少阴、少阳四象，是故“两仪生四象”。八卦则是由伏羲丰富四象演变而来的，是为“四象生八卦”（见八卦生成原理图）。

## ② 八个纯卦

纯卦是阴阳爻的三元组合，即每一个纯卦都有三条爻线（或阴或阳）组成，共有八个；包括：天、地、雷、风、水、火、山、泽（见八个纯卦卦爻图）。



八个纯卦卦爻图



八卦生成原理图

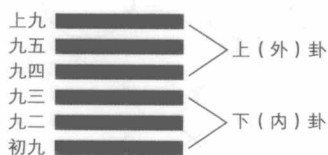
## 六十四个成卦

成卦是由八个纯卦的两两组合而成（有六条爻线），共有八八六十四种变化，如乾卦卦爻图所示，乾卦就是一个成卦。

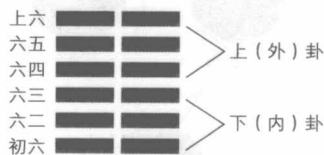
## 爻次

所谓爻次，指的是每一爻在其卦爻中的顺序。通常，爻次是从下往上数的，即最下面的一爻为第一爻，其余则按其次序排为“二”、“三”、“四”、“五”和“六”；第一爻称为初爻，第六爻称为上爻；又因为爻有阴阳之分，凡阳爻用“九”字标示，凡阴爻用“六”字标示。

也就是说，一成卦之中，有阴爻也有阳爻，按其所居的位置，分别在数位前加“九”或“六”，标出其爻次。如乾卦卦爻图和坤卦卦爻图所示：



乾卦卦爻图



坤卦卦爻图

## 上下卦与内外卦

上卦指的是卦爻的第四、五、六爻；下卦指的是卦爻的第一、二、三爻。

如乾卦卦爻图所示，内卦所指与下卦所指相同，外卦与上卦所指相同。也就是说上（外）卦指的是乾卦上面的三爻，下（内）卦指的是乾卦下面的三爻。

## 占卦须知

一、无事不问。除非是很想问的问题，否则请勿随便占卦。

二、先尽人事，而后听天命。占卜前请务必先尽人事，思考、判断后仍无确实把握时，再占卜。

例如：生病时应先看医生，不要顾着占卜而延误病情。要记住，《易经》占卦只提供参考意见，所做的判断、所下的决定还要综合实际情况、个人意愿。

三、一事一卦，所问事情越具体，得到的卦象越有参考价值。请勿为同一件事情，在短时间内（如一天、一星期）反复占卜。

四、请使用单向命题。

例如：我应该继续留在这间公司还是另谋出路？

请将上述双向命题分成两个单向命题分别占卜：

①我是否应该继续留在这间公司？

②我另谋出路会有更好的发展吗？

占卜后，比较两卦的优劣，必能得到更有参考价值的答案。

请注意，占卜的结果不是唯一的，它会随着时间的改变而发生相应的变化。你占卜的结果只是代表一段时间内的变化，千万不要把它当作是永久适用的答案。

五、请为占卜的题目设定时间。

如：我本周的财运如何？我今天的爱情运气如何？

请注意，尽量把占卦的时间设定在目前或者较近的将来。勿对已经发生的事过于介怀，也勿对遥远的将来过于担忧。

## 占卦方法

一、请准备一枚硬币。在这里，我们设定“有金额”的一面为阴爻（--），“无金额”的一面为阳爻（—）。

二、请准备纸笔方便记录投掷的结果。

三、请一边专心默念你占卜的内容，一边投掷硬币。

四、共须投掷六次，并将结果由“下”往“上”逐一记录。例如：

第六次“有金额”（--）（阴爻）

第五次“无金额”（—）（阳爻）

第四次“有金额”（--）（阴爻）

第三次“无金额”（—）（阳爻）

第二次“有金额”（--）（阴爻）

第一次“无金额”（—）（阳爻）

此卦上卦为“水”，下卦为“火”，是“水火既济”卦。

五、将投掷的第一、二、三次结果视作“下卦”。

将投掷的第四、五、六次结果视作“上卦”。

六、根据“上卦”与“下卦”，在六十四卦速查表中比对查找，翻到占卜所得到的卦所在页码，便可得到详细的说明与解释。

以1999年起发行的人民币（1元硬币）为例：



阴爻

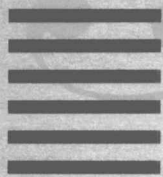


阳爻

# 六十四卦速查表

| 上卦<br>下卦 | 天<br>☰  | 地<br>☷  | 雷<br>☳  | 风<br>☴  | 水<br>☵  | 火<br>☲  | 山<br>☶  | 泽<br>☱  |
|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 天<br>☰   | 乾<br>☰  | 泰<br>☶  | 大壮<br>☳ | 小畜<br>☴ | 需<br>☵  | 大有<br>☲ | 大畜<br>☶ | 夬<br>☱  |
| 地<br>☷   | 否<br>☷  | 坤<br>☷  | 豫<br>☳  | 观<br>☶  | 比<br>☵  | 晋<br>☲  | 剥<br>☶  | 萃<br>☱  |
| 雷<br>☳   | 无妄<br>☳ | 复<br>☳  | 震<br>☳  | 益<br>☴  | 屯<br>☳  | 噬嗑<br>☲ | 颐<br>☶  | 随<br>☱  |
| 风<br>☴   | 姤<br>☴  | 升<br>☴  | 恒<br>☳  | 巽<br>☴  | 井<br>☴  | 鼎<br>☲  | 蛊<br>☴  | 大过<br>☱ |
| 水<br>☵   | 讼<br>☲  | 师<br>☵  | 解<br>☵  | 涣<br>☴  | 坎<br>☵  | 未济<br>☲ | 蒙<br>☶  | 困<br>☱  |
| 火<br>☲   | 同人<br>☲ | 明夷<br>☲ | 丰<br>☲  | 家人<br>☲ | 既济<br>☵ | 离<br>☲  | 贲<br>☶  | 革<br>☲  |
| 山<br>☶   | 遁<br>☶  | 谦<br>☶  | 小过<br>☱ | 渐<br>☴  | 蹇<br>☵  | 旅<br>☲  | 艮<br>☶  | 咸<br>☶  |
| 泽<br>☱   | 履<br>☱  | 临<br>☳  | 归妹<br>☱ | 中孚<br>☴ | 节<br>☵  | 睽<br>☲  | 损<br>☶  | 兑<br>☱  |





•  
第一卦  
•



# 乾为天

## 【卦义】

春生、夏长、  
秋收、冬藏

乾。元。亨。利。贞。

乾  
上  
乾  
下



## 解卦

“乾为天”是《易经》六十四卦中的第一卦。

该卦的卦辞仅“元、亨、利、贞”四字。虽然每个字都浅显易懂，但结合在一起却不容易明白它的意思。

事实上，这四个字解释的是一年四季的变化：“元”是春生，“亨”是夏长，“利”是秋收，“贞”则是冬藏。