



英语
www.amcenglish.cn

新三十六计

绝杀

运用中国人独有的智慧灵感

糅合现代与传统文化之精髓

雅思阅读

主编 宁园

朗阁
年度巨献

世界图书出版公司

新三十计

绝杀

运用中国人独有的智慧灵感

雅思阅读

主编 宁园

糅合现代与传统文化之精髓

特约策划: Merley

责任编辑: 王澄 李晶

封面设计: AOC 工作室
原创·卓越·专业

世界图书出版公司
上海·西安·北京·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

新三十六计绝杀雅思阅读/宁园主编. —上海 :
上海世界图书出版公司, 2010. 5
ISBN 978-7-5100-1940-1

I. ①新… II. ①宁… III. ①英语—阅读教学—高等
教育—自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第074768号

新三十六计绝杀雅思阅读

宁园 主编

上海世界图书出版公司出版发行

上海市广中路88号

邮政编码 200083

上海望新印刷有限公司印刷

如有印刷装订质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 021-69952386)

各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 18.75 字数: 390 000

2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-1940-1/H·993.

定价: 39.00元

<http://www.wpcsh.com>

<http://www.wpcsh.com.cn>

新三十六计绝杀雅思阅读

丛书主编: 宁 园

本册主编: 宁 园

编 者: 贾若寒 张文婷 王玉梅 蔡凌华
刘舜华 亚 琳 吕艳萍 易丽华

朗阁海外考试研究中心 图书编委会

总 策 划: 房 挺 宁 园 Merley

执行策划: 范 悦 边俊英

编委会成员:

【听力 Listening】

曹 燕 (上海)	孙佳薇 (上海)	王 元 (上海)	周 韵 (杭州)
金 晶 (上海)	申 盛 (南京)	康丹丹 (青岛)	李秀凤 (成都)
宁 园 (上海)	龚雪松 (上海)	范 婧 (上海)	曹 璐 (青岛)
林炎珠 (福州)	亚 琳 (上海)	贾若寒 (上海)	赵丽宁 (上海)

【口语 Speaking】

宁 园 (上海)	贾若寒 (上海)	Jamie Cheng (福州)	王 爽 (济南)
沙 莎 (上海)	王 哲 (南京)	冯艳华 (苏州)	范 婧 (上海)
石 怡 (上海)	龚雪松 (上海)	亚 琳 (上海)	刘舜华 (上海)
李 萍 (青岛)	王 元 (上海)	齐 蕾 (上海)	Jeffery Rozen (上海)

【写作 Writing】

房 挺 (上海)	亚 琳 (上海)	曹 燕 (上海)	高婷婷 (杭州)
范 婧 (上海)	诸瑞琪 (上海)	沙 莎 (上海)	全少华 (上海)
李润生 (南京)	杨 晔 (南京)	郑 琳 (武汉)	王 爽 (济南)
夏 玮 (杭州)	王 珏 (苏州)	李文杰 (青岛)	程 瑶 (成都)

【阅读 Reading】

贾若寒 (上海)	龚雪松 (上海)	宁 园 (上海)	亚 琳 (上海)
刘舜华 (上海)	房 挺 (上海)	范 婧 (上海)	张文婷 (南京)
蔡凌华 (上海)	易丽华 (上海)	边佳宁 (杭州)	王玉梅 (南京)
樊黎明 (上海)	赵丽宁 (上海)	吕艳萍 (成都)	李向群 (海口)

《新三十六计绝杀雅思》

系列丛书总序

说起这套丛书的创意源头，我必须感谢台湾的天仁茗茶集团。有一次和一班朋友在天仁茗茶的一家门店喝茶，兴之所至在店里徜徉了一阵，忽然发现柜台后面的货架上有一样东西异常特别。说是一样东西，其实是一组东西——由3个做工精致、外形奇特的紫砂壶组成的一套茶具。在要求店员把3件宝贝拿下来认真端详了一番之后，我再次为之啧啧称奇。这套茶壶的全称是“纸上谈兵·微雕三十六计”：第一个壶身圆形，壶盖上嵌着一支毛笔；第二个壶身方形，壶盖被一枚方底圆柄的印章占据着，前两壶都有着如鹰嘴般俊朗有力的壶嘴及宽阔如屏风的折叠式把手；第三把壶的样子最具古意，略带椭圆的方形壶身上赫然耸立着一方中国象棋棋盘，而把手竟然与短短的壶嘴连为一体，如鹿角般昂起了高傲的脖颈，足有15厘米长的把手上被刻上一段段竹节，透出铁骨铮铮般的遒劲感。如果说该套茶壶在形状上占有一绝的话，那么在文字及图案雕刻上更显示出创作者的不凡功力：不仅在壶身篆上三十六计的每一条名称，在把手、壶盖和侧面等处都刻有形式各异的微雕文字，小到要借助放大镜才能看清的细致程度。我被彻底征服了，被这种“此物只应天上有，人间能得几回看”的鬼斧神工折服得哑口无言。营业员似乎看出了这一点，也很聪明地保持了沉默。于是，我自身便展开了一场激烈而又复杂的思想斗争，结果是感性战胜了理性，在一股魔力的驱使之下我终于有幸把这套价格不菲的紫砂茶壶请回了家（注意，神圣而又尊贵的物品只能说请，不能说买）。

在家里边欣赏着茶壶上精雕细琢的一条条计策，边盘算着如何填补这一昂贵开销所带来的每月预算空缺。每条计策中或铁画银钩、或玲珑剔透、或笔走龙蛇、或怪力乱神的字迹突然使我灵光一现，并不断地在内心拷问自己：这些中国人独具的古老智慧难道与我们的雅思学习及雅思备考没有任何关联吗？！答案绝对是否定的，道理就在于考场如战场这一铁打的事实。从一方面说，古代的《三十六计》本就是一套取诸实践、用于实践的谋略大全，其初衷是指导作战指挥员如何在军事战场上始终立于不败之地。从另一方面说，自其诞生之日起，这本奇书就不断受到后世人的顶礼膜拜，其中蕴含的巧心慧思及龙韬虎略成为一代又一代人的智慧源泉。

时至今日，我们不仅拥有从儿童到成人、从学术到市井、从国学到实用的各种版本的《三十六计》解读，还滋生出遍布人类生活各个领域的《三十六计》的衍生物，例如政治的《曾国藩从政三十六计》、商界的《商战奇谋三十六计》、管理学的《管人三十六计》、谈做人的《人生三十六计》、论游戏的《网络江湖三十六计》等，而股票方面有《奇正之道：炒股三十六计》，彩票方面有《三十六计赢足彩》，更出现了以古典名著为噱头的《水浒三十六计》及《红楼三十六计》，如此这般，不一而足。

这对于一个每日沉浸在雅思教学海洋的教师来说，无疑是一种巨大而有力的启示，简直就是一声当头棒喝！使我顿然醒悟过来：我们为什么至今还没有一本如何应对雅思考试的三十六计呢？再仔细一想，不对，应该是4本——听、说、读、写各有一本才是！从茶

壶到古老智慧到各类书籍再到雅思考试，这样的思考链在瞬间内被迅速催生并激活，之后的产物就是摆放在诸位读者面前这套《新三十六计绝杀雅思》系列丛书。关于这4本书，其实有很多话想说，有一言难尽的味道，但囿于篇幅所限，我只能选取以下4个方面来进行勾勒。

☆应天顺数

毫无疑问，36这个数字（以及它的倍数72和108）在中国传统文化中具有极其特殊的意义和地位。撇开《三十六计》本身不说，我们的武术套路经常会有36式；孔圣人有72门徒；武夷山有36峰之说；皇家园林避暑山庄中有36景；孙悟空会72变；净土宗用的佛珠有36颗；而说到各行各业，我们则脱口而出，“三百六十行，行行出状元”；更有《水浒》中的36位天罡星，72位地煞星，共108员猛将；很显然，这样的列表可以无休止地继续下去，充分体现出该数字的神秘与深邃。至于其中的根本原因，我想还在于36是六六相乘之和，而“六”是古人极为推崇的、象征吉利饱满的数字，暗合周易术数及阴阳五行之道。

因此我们在进行设计时，首先将整套书的大计策定为36个，每本书中详细探讨9个；接下来在每个大计策之下，细分出4个“计中计”（即小计策），并按数字顺序排列，这样就产生了“整个系列中36大计，每本分册中36小计”的双重效果，突出了以中国传统文化为核心的设计理念。

☆借古鉴今

《三十六计》这一千古奇书非但蕴藏了极为丰富的辩证思想，其中也含有大量日常生活中常用的成语，成为我们的行动指南及行为准则。我们充分借鉴了这一思想精髓，甚至套用了与原书计策一模一样的名称，比如口语分册中的大计策“借尸还魂”及写作分册中的小计策“欲擒故纵”。但在更多的地方，我们的创作思路是沿着中国人独有的智慧及藏于民间的文化源泉来延伸的，尽可能采用一些广为人知、耳熟能详的成语、谚语、俗语来构成一条条计策，实践了“不是三十六计、胜似三十六计”的创意，例如听力分册中的“韬光养晦”和“滴水穿石”、阅读分册中的“运筹帷幄”和“厉兵秣马”，大大拓展了原《三十六计》的想象空间，并极力结合雅思考试的真实处境和真正困难对每一个大小计策做足了诠释。

☆匠心独运

该套丛书另一与众不同的地方在于每本书的36个“计中计”之下，又细分出4个小点，力图从多视角、多维度对每个“计中计”进行从理论到实践、从精神激励到实战窍门的全方位剖析，每一点每一滴都浸透着众多名师常年累积的心血结晶和灵感迸发。举一个例子就足以说明问题，请看阅读分册的第八计“单刀直入”中的最后一个小计：

计中计 · 32 玄机暗藏——总有被识破的时候

- ◆暗度陈仓：常在不经意之间转移主题
- ◆草木皆兵：勇于跳出故弄玄虚的迷局
- ◆偷梁换柱：再狡猾的狐狸也会露尾巴
- ◆亡羊补牢：把纠错永远定格在进行时

该计中计的主旨是教会考生如何识别阅读文章中隐藏的种种玄机，即阅读出题者经常有可能设下陷阱、布置错误答案及转移考生注意力的地方。整齐划一的四字成语组成了4

个小点，而冒号后面的引出部分更是简明扼要地点出了每一位备考者必须密切注意并力求做到的一些事情，既给人醍醐灌顶式的鼓舞、也指明了正确的备考理念及备考方向。

☆与时俱进

无论中国的传统文化本身具有何等巨大的魅力，如果它与我们身处的时代脱节、甚至格格不入的话，那么其影响力和感召力也会变得极为有限。因此，虽然我们的起点是中国人的古老智慧，但在行进的过程中不断地融入一些当代的元素与时尚的信息，在语言上刮起了一阵或清新活泼、或麻辣凌厉、或娓娓动人、或平民草根的现代风。除了在每一大计之前引用名人名言加以印证之外，我们在叙述中多处搭上时代的快车，去领略现代生活的一道道优美的风景线。比如在阅读分册的第四计“火眼金睛”中，美剧《数字追凶》启发了我们对阅读文章中数字的敏感；口语分册的第四计“前因后果”中，我们借用佛的嘴巴，说出了一句颇得中国数亿网民青睐的话，“佛说的是因果，不是寂寞”。总之，我们每一位作者的宗旨是：“运用中国人独有的智慧灵感，糅合现代与传统文化之精髓”。因此，只要有热点就追踪，只要深入人心的东西就把拿来，只要合得上时代的韵律就必须为我所用。回头一想，假如每一个雅思考生都以这种精神来关心身边周围发生的事情、关注现代社会种种光怪陆离的变化、关怀一下这个世界上的贫苦、灾难和困顿，又有什么话题是不能写、不能讲、听不懂、看不明的呢？！

基于如此的认识，我更倾向于把这套丛书看作是一种文化基因的传承、学术火种的传递及智慧光芒的传播，而不单单是雅思备考书籍这么简单。最后我必须感谢朗阁海外考试研究中心的总监房挺老师以及朗阁教育集团的董事长刘常研，他们的勉励和支持成为各位编者和我的原动力之一。同时我也想感谢朗阁各地中心的多位骨干教师，你们的教学成果和深思熟虑为整套书增添了层层异彩！

丛书总主编 宁园

2010年1月19日

于 朗阁教育集团

序言

朗阁海外考试研究中心(RAFEL)每年研发大量的海外考试的应试资料和书籍。根据RAFEL最新的研究结果发现,在国内外的大量雅思阅读书籍中绝大多数是以习题为主的编写思路,而大多数考生需要了解雅思阅读做题的技巧和对出题思路的理解,但是就目前国内外的应考书籍来看,市场上尚无此类书籍。也没有专业的研究机构对此类方法和技巧做出具有学术高度的总结和分析。鉴于考生要求和对于学术上的不断探索,RAFEL特此推出国内第一本雅思阅读技巧讲解类书籍——新36计绝杀雅思阅读。

新36计绝杀雅思阅读是指根据雅思阅读考试的题型技巧和考点进行分类归纳和整理,根据雅思阅读考试中的各种语言点为基础,对题型的梳理和对考点的总结归纳来编写。本书提供了雅思阅读考试中可能会遇到的考试重点和难点以及相关的解题技巧。

本书的目的是:帮助中国考生熟悉、适应和从容应对雅思阅读考试的题型,文章内容和考点,掌握和运用必要的阅读技巧,灵活使用应试技巧,提高应试能力。

本书由九个章节组成。第一章是有关雅思阅读考试的时间掌控的。其中讲解有关如何合理运用考试时间,同时针对不同的题型采取不同的策略,从而达到节省时间的目的。本章节也进一步讨论时间掌控在应试和备考的时候具体应用,同时辅助很多考试真题的例子,以求理论和实际的完美结合。第二章是雅思阅读题型详细分析。此章节把几乎所有雅思阅读的重点题型完全解析,不仅仅是对于应试技巧的讲解,更有语言应用的分析。第三章专门讲解审题的。审题的重要性在雅思阅读中不可忽视,做题的速度和正确率往往和审题有着密不可分的关系。第四章专门讲解雅思阅读中的核心技巧一定位。定位的准确与否决定了答案准确与否。第五章为雅思阅读话题讲解。对于雅思话题的熟悉非常有利于雅思阅读考试的做题速度。同时话题熟悉了,相关的词汇、语法和文章结构也会得到大幅提高。第六章的内容是词汇篇。词汇是雅思阅读的一大障碍。如果词汇的问题解决了,那么雅思阅读的理解能力也能得到加强。第七章是语法篇。语法和词汇两者密不可分。因此此章节通过很多雅思真题的例子来说明雅思阅读考试中语法的应用。第八章是本书的特色章节——思维和文化。阅读理解的一大障碍是文化差异和思维方式的差异。如果不了解这种差异那么在做题过程中也会有很多困难。本章帮助考生了解雅思阅读的文章中的文化现象和英语文章特有的思维方式。最后一章是雅思备考方法指导。本章节是方法论的指导,给出了很多的学习建议。而且本章还从提高学生的应试心理着手,提高考生的应试信心。本章节是考生不能不看的一个部分!

本书的附录部分包含了雅思阅读名师指导系列文章以及雅思阅读必备词汇表,对于考生的复习备考来说给与了极大的帮助。

本书的最大特色在于:

1. 完整地分析了雅思阅读的应试技巧和考点以及详细的备考方法。
2. 汇聚了众多雅思阅读名师的第一手资料,经验之谈,最实用的考试备考材料。

本书是在多年雅思阅读考试应考教学基础上，根据雅思考试官方备考资料，针对雅思阅读的测试目的，理念和题型特点及考点，从实用入手编写而成的，力图切实拓展广大考生的阅读技能，从而提高应试阅读水平。在编写过程中，我们得到了朗阁海外考试研究中心（RAFEL）的各位专家的大力支持。

最后，恳切希望使用本书的读者，提出宝贵的批评和建议。

朗阁海外考试研究中心

2009年12月

目 录

第一计 运筹帷幄.....	1
计中计·1 纵览全局,决战心理关.....	2
◆ 螺蛳壳里做道场,阅读技法纵横谈.....	2
◆ 打好心理一战,方能愈战愈勇.....	3
◆ 备考切勿走入死胡同,与“误区”划清界限.....	4
◆ 弱水三千,只取一瓢.....	5
计中计·2 准确定位,全面包抄,成就千里之行.....	6
◆ 黑暗中的光亮,巧用“明显定位词”策略.....	6
◆ 胆大心细,沉稳包抄.....	7
◆ 宁可错杀三千,不可放过一个.....	8
◆ 化繁为简,如虎添翼.....	10
计中计·3 40分钟捡西瓜,建设稳固防线.....	11
◆ 五分钟定下全局大计,决胜千里.....	11
◆ 排头兵突围,聚而歼敌.....	12
◆ 找准目标等于成功一半.....	14
◆ 撕破敌人伪装,见神杀神,见鬼杀鬼.....	16
计中计·4 杀个回马枪,最后时刻保成果也捡芝麻.....	17
◆ 瞎蒙胡猜,是失败一半;投降不做,是彻底失败.....	17
◆ 它山之石可以攻玉,最艰难不等于无法下手.....	19
◆ 果断取舍,保住胜利果实.....	20
◆ 最后五分钟命运.....	21
第二计 胸有成竹.....	23
计中计·5 “眼中无词”——标题配对题.....	24
◆ 抓“龙头”:主题句在段首.....	24
◆ 峰回路转:出现转折或相应表达.....	25
◆ 探“龙尾”:主题句出现在段末.....	27
◆ 寻找共性:涉及不同方面信息.....	28
计中计·6 “稳健的四步曲”——是非无判断题.....	30
◆ Step 1:“火眼金睛”找考点.....	30
◆ Step 2:“擒贼擒王”找定位词.....	31
◆ Step 3:“顺序原则”去定位.....	32
◆ Step 4:“直线思维”去判断.....	33

计中计·7 “上对花轿嫁对郎”——细节配对题.....	34
◆ 以夷制夷：它无序，我无序.....	34
◆ “特殊词”先蹲点：关门捉贼.....	35
◆ 打蛇打七寸：找准定位词.....	36
◆ 眼观六路：搜寻答案.....	37
计中计·8 “集天地之精华、吸日月之灵气”——概括摘要题.....	39
◆ 题目要求要注意.....	39
◆ 单词无须换新貌.....	41
◆ 语法帮助缩范围.....	42
◆ 常识运用可省时.....	43
第三计 三思后行.....	45
计中计·9 察“言”观“色”，初探虚实.....	46
◆ 一目十行，心中有数.....	46
◆ 题目要求有蹊跷，处处留心皆线索.....	48
◆ 运筹帷幄在先，随机应变在后.....	49
◆ 思想有多远，心就能走多远.....	50
计中计·10 慧眼识“珠”.....	51
◆ 树大招风，与众不同最易寻找.....	51
◆ 见多识广，再多的花样都无济于事.....	52
◆ 蛛丝马迹不放过，亦可未战先赢.....	53
◆ 眼疾手快，思前顾后，比较异同.....	55
计中计·11 细节决定成败.....	56
◆ 门门精通，样样稀松，真正有备无患.....	56
◆ 打破常规解题顺序，先易后难.....	58
◆ “关系”在任何时候都显得尤为重要.....	59
◆ “猜测+排除”：清除障碍、坐享其成.....	60
计中计·12 特殊情况特殊对待.....	62
◆ 塞翁失马焉知非福——最先放弃是为了最后得到.....	62
◆ 既然不按套路出牌，也没必要按常理出招.....	63
◆ 冷眼旁观不被误导，对陷阱视而不见.....	64
◆ “傻瓜”题就是送分题，不要白不要.....	65
Academic Reading Test 1.....	68
◆ Reading Passage 1.....	68
◆ Reading Passage 2.....	72
◆ Reading Passage 3.....	75
Academic Reading Test 2.....	79
◆ Reading Passage 1.....	79

◆ Reading Passage 2.....	81
◆ Reading Passage 3.....	85

第四计 火眼金睛..... 88

计中计·13 张开慧眼,决胜于巧妙之处——特殊符号篇.....	89
---------------------------------	----

◆ 特立独行:解题令牌握掌中.....	89
◆ 欲盖弥彰:幽深处必有隐情.....	91
◆ 蓦然回首:却在灯火阑珊处.....	92
◆ 数字追凶:万绿丛中一点红.....	93

计中计·14 李代桃僵,寻出李树觅到桃——同意代换篇.....	95
---------------------------------	----

◆ 偷天换日:识破巧妙转换.....	95
◆ 绕道它行:合理规避术语.....	96
◆ 下盘稳固:词汇就是马步.....	97
◆ 淡定从容:声东只为击西.....	98

计中计·15 远亲近邻,团结邻里的力量——左邻右里篇.....	99
---------------------------------	----

◆ 骨肉相连:经脉运行其间.....	99
◆ 道在平常:万事难逃情理.....	101
◆ 速战速决:神龙须见首尾.....	102
◆ 雷厉风行:疾风猛扫落叶.....	104

计中计·16 慧心巧思,意志与胆识相随——妙想天开篇.....	106
---------------------------------	-----

◆ 察言观色:辗转于字里行间.....	106
◆ 瓮中捉鳖:锁定在必经之路.....	107
◆ 精耕细作:不放过蛛丝马迹.....	109
◆ 浑身是胆:芝麻将为你开门.....	110

第五计 温故知新..... 114

计中计·17 面对众多话题,你需要“感性+理性”.....	115
-------------------------------	-----

◆ 广撒网,形成感性认识.....	115
◆ 勤归类,打开理性之窗.....	116
◆ 目标明确,扩充知识背景.....	119
◆ 饮水思源,深挖题源出处.....	120

计中计·18 两手都要抓,两手都要硬.....	121
-------------------------	-----

◆ 人文社科 VS 自然科学.....	121
◆ 雅思“源于生活、高于生活”.....	122
◆ 上知天文、下知地理、中知恐龙和蚂蚁.....	123
◆ 特别的爱给特别的话题.....	124

计中计·19 “老骥伏枥,志在千里”.....	125
-------------------------	-----

◆ 忘记历史就意味着背叛.....	125
-------------------	-----

◆ 平时多流汗, 战时少流血.....	126
◆ “老当益壮”: 三大人文社科类话题.....	127
◆ “老当益壮”: 三大自然科学类话题.....	129
计中计·20 寻觅历史车轮的轨迹.....	132
◆ 长江后浪推前浪.....	132
◆ 核心保留, 外延扩大.....	134
◆ 旧瓶装新酒, 个中滋味慢慢品酌.....	135
◆ 新贵登舞台, 鲜活生机令人咋舌.....	136
第六计 聚沙成塔	137
计中计·21 发挥奇思妙想, 成就“金山词霸”.....	138
◆ 母语的用武之地——谐音记忆.....	138
◆ 展开想象的翅膀——联想记忆.....	138
◆ 形式与内容结合——比较记忆.....	139
◆ 增加浓度及趣味——故事记忆.....	141
计中计·22 没有规矩不成方圆, 千里之行一步到家.....	142
◆ 耳闻其声, 手绘其形——发音记忆.....	142
◆ 物以类聚, 词以群分——词群记忆.....	143
◆ 化整为零, 各个击破——拆分记忆.....	144
◆ 日积月累, 厚积薄发——滚动记忆.....	145
计中计·23 顺藤摸瓜, 单词不再是“陌生人”.....	146
◆ 谈因果: 种瓜得瓜, 种豆得豆.....	146
◆ 论矛盾: 对立统一, 相辅相成.....	147
◆ 观细节: 见微知著, 一叶知秋.....	148
◆ 察定义: 顾义思名, 按图索骥.....	149
计中计·24 猜单词不可不用的四大锐器.....	151
◆ 构词法: “缀”里有意, “根”中含情.....	151
◆ 同义法: 欲知其“兄”, 必知其“弟”.....	152
◆ 复合法: 跨越宇宙的常识.....	153
◆ 推理法: 无所不在的逻辑.....	154
Academic Reading Test 3	156
◆ Reading Passage 1.....	156
◆ Reading Passage 2.....	159
◆ Reading Passage 3.....	162
Academic Reading Test 4	165
◆ Reading Passage 1.....	165
◆ Reading Passage 2.....	168
◆ Reading Passage 3.....	171

第七计 进退自如	175
计中计·25 了解敌人比什么都重要	176
◆ 知己知彼: 熟悉阅读语法特点	176
◆ 主次分明: 理解阅读长句精髓	177
◆ 探囊取物: 语法考点轻松应对	179
◆ 查缺补漏: 语法难点逐一解构	180
计中计·26 洞悉“树木”与“森林”之间的关系	181
◆ 纵观全局: 摸透上下文的脉络	181
◆ 细致入微: 避免理解中的误区	183
◆ 寻幽探胜: 体察词与句的联系	184
◆ 一击必中: 利用行文间的特点	185
计中计·27 “千军易得, 一将难求”的四大原则	186
◆ 取舍原则: 熟练掌握各种句型	186
◆ 对等原则: 全面理解结构替换	188
◆ 忽略原则: 迅速破解长句难句	189
◆ 高低原则: 清晰划分语法难度	191
计中计·28 飞越语法的迷雾, 见证逻辑的光辉	192
◆ 强强联手: 语法逻辑综合运用	192
◆ 守云见月: 干扰现象一扫清	193
◆ 手到擒来: 纷繁复杂尽在掌控	194
◆ 深入浅出: 剑桥品牌牢牢认准	196
第八计 单刀直入	198
计中计·29 寻找“看得见”的证据	199
◆ 空口无凭: 摆在桌面上的证据才过硬	199
◆ 面目全非: 玩一场换汤不换药的游戏	200
◆ 脚踏实地: 抛弃云山雾罩的抽象思维	202
◆ 大智若愚: 必须把你的智商调低一点	203
计中计·30 进入“线性思维”的崭新视界	205
◆ 直截了当: 第一段是万物初始的源泉	205
◆ 先声夺人: 开场白一定是惊艳的观点	206
◆ 错落有致: 和谐社会由顺序原则体现	208
◆ 行针布线: 文章质地决定其整体结构	209
计中计·31 天下大势——合久必分, 分久必合	210
◆ 开门见山: 直奔主题是最惯用的伎俩	210
◆ 首尾呼应: 三句话便能通晓段落大意	212
◆ 博古通今: 架起一座通往胜利的桥梁	214
◆ 步步为营: 学会利用各种已知的信息	215

计中计·32 玄机暗藏——总有被识破的时候.....	217
◆ 暗度陈仓：常在不经意之间转移主题.....	217
◆ 草木皆兵：勇于跳出故弄玄虚的迷局.....	219
◆ 偷梁换柱：再狡猾的狐狸也会露尾巴.....	221
◆ 亡羊补牢：把纠错永远定格在进行时.....	223
第九计 厉兵秣马.....	226
计中计·33 人无远虑，必有近忧.....	227
◆ 摒除幻想：台上一刻钟，台下十年功.....	227
◆ 扎稳根基：有一分耕耘，得一分收获.....	228
◆ 明确目标：情绪能改善，斗志越坚定.....	229
◆ 未雨绸缪：周密的计划，良好的习惯.....	230
计中计·34 我的时间我做主，我的节奏我部署.....	231
◆ 因时制宜：打好持久战，应对突击战.....	231
◆ 量体裁衣：依据四六级，追求性价比.....	232
◆ 临阵磨枪：冷静不慌张，从容不自弃.....	233
◆ 张弛有致：劳逸需结合，脑力加体力.....	234
计中计·35 用最好的米做出最香的饭.....	235
◆ 工欲善其事，必先利其器——谈“选材”.....	235
◆ 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦——谈“用材”.....	237
◆ 此中有真意，欲辨已忘言——谈“启示”.....	238
◆ 何意百炼钢，化为绕指柔——谈“实践”.....	239
计中计·36 胜利需要“勇敢的心”.....	240
◆ 乐天知命：心态决定成败，乐观转变命运.....	240
◆ 田忌赛马：舍小只为取大，强攻不如智取.....	241
◆ 珍惜眼前：昨天已成历史，明天尚未可知.....	242
◆ 锲而不舍：失败仍具意义，坚持必有奇迹.....	243
Academic Reading Test 5.....	245
◆ Reading Passage 1.....	245
◆ Reading Passage 2.....	248
◆ Reading Passage 3.....	251
Academic Reading Test 6.....	255
◆ Reading Passage 1.....	255
◆ Reading Passage 2.....	258
◆ Reading Passage 3.....	262
附录一 雅思阅读名师指导.....	266
附录二 雅思阅读核心词汇.....	278

第一计 运筹帷幄

The wrong thing to do about any given circumstance or situation is to do nothing.

— L. Ron Hubbard

美国科幻小说家罗恩·哈伯德说，“在任何处境之中，最愚蠢的事情就是什么都不去做。”

Good plans shape good decisions. That is why good planning helps to make elusive dreams come true.

— Lester R. Bittel

国际著名管理专家莱斯特·比特说，“好的计划能够产生好的决策。因此，良好的规划可以让看似遥远的梦想成为现实。”

【计中计·1 纵览全局，决战心理关】

- ◆ 螺蛳壳里做道场，阅读技法纵横谈
- ◆ 打好心理一战，方能愈战愈勇
- ◆ 备考切勿走入死胡同，与“误区”划清界限
- ◆ 弱水三千，只取一瓢

【计中计·2 准确定位，全面包抄，成就千里之行】

- ◆ 黑暗中的光亮，巧用“明显定位词”策略
- ◆ 胆大心细，沉稳包抄
- ◆ 宁可错杀三千，不可放过一个
- ◆ 化繁为简，如虎添翼

【计中计·3 40分钟捡西瓜，建设稳固防线】

- ◆ 五分钟定下全局大计，决胜千里
- ◆ 排头兵突围，聚而歼敌
- ◆ 找准目标等于成功一半
- ◆ 撕破敌人伪装，见神杀神，见鬼杀鬼

【计中计·4 杀个回马枪，最后时刻保成果也捡芝麻】

- ◆ 瞎蒙胡猜，是失败一半；投降不做，是彻底失败
- ◆ 它山之石可以攻玉，最艰难不等于无法下手
- ◆ 果断取舍，保住胜利果实
- ◆ 最后五分钟命运

计中计·1 纵览全局，决战心理关

◆ 螺蛳壳里做道场，阅读技法纵横谈

在笔者多年执教雅思的过程中，遇到无数雅思考生一看到阅读就眉头紧锁，不知如何与那26个小蝌蚪样的文字的奇妙的排列组合打交道。几乎所有考生在刚开始了解阅读科目时都曾大呼：为何要这般的为难我们！

且看来自于雅思考试官方网站之一www.cambridgeesol.org上那些看似不可能完成的任务：

The Reading test takes 60 minutes. There are 40 questions, based on three reading passages with a total of 2,000 to 2,750 words. Texts are taken from magazines, journals, books and newspapers.

All the topics deal with issues which are accessible to candidates entering undergraduate or postgraduate courses or seeking professional registration. At least one text contains detailed logical argument.

60分钟、40道题、总共约2000至2750词的阅读量；文章来自杂志、报纸等原版刊物；相当于大学或研究生水平的阅读文章难度描述；3篇文章中至少1篇为议论文。再加上：阅读文章内容涉及自然科学、人文科学、历史、建筑、生物等；要拿到6分以上的成绩必须保证做对24道题以上。

在官方公布的10大题型中，50%以上为杀手题型，错误率极高！仅是这些，就足够让一个刚刚涉足雅思领域的考生心生畏惧。然而，阅读真是那样坚不可摧么？考试主办方是否真的要为难中国考生呢？

1) 刻意刁难？大摆迷魂阵？！这样考阅读到底是为什么？

学员参加雅思考试的目的多为过语言关，为将来进入海外高等院校打基础。在English-speaking countries中，学校通常会采用能够培养学员主动探索学习的方法。比如，学员要完成一个相关专业的报告，教授在上课时只是抛砖引玉，甚至是在课后开出一张书单，列出写报告所需的参考书目，由学员自行在图书馆博览群书，自主学习。

如果考生连遇到2750词的阅读量都无法消化，那些动辄字数上万，几十万甚至几百万字的专业文献书考生又如何把握呢？除此以外，即使考生拥有的词汇量已经达到了要求，但是如何能在规定时间内找出自己写报告所需要的材料，也是在海外院校学术生活中成功生存必备的技艺之一。

不能说书里的内容都能看懂，但是要慢慢看一年吧。这样读完一个大学毕业恐怕胡子都要花白了。因此，考生如果能将这样的考试方式当成是出国学习之前的一个前站，认真用心地去掌握这样的阅读技法，那么日后到了国外院校，就不会一筹莫展，百般惆怅了。

2) 螺蛳壳里如何做道场，阅读技巧的葫芦里究竟卖的是什么药？

如果将阅读考试的60分钟比作一个螺蛳壳，那么做阅读题所需要的技能就是做道场所