

文學山房叢書

(民國)江杏溪輯

四川出版集團
巴蜀書社

讀書脞錄卷之七

仁和孫志祖

山海經銘

郭璞山海經注開引銘語盧抱經學士云此銘乃古來相傳或銘於鼎者與郭氏自爲贊不同西山經沙棠木注引銘曰安得沙棠刻以爲舟汎彼滄海以遨以遊又窮奇獸注引銘曰窮奇之獸厥形甚醜馳逐妖邪莫不奔走是以一名號曰神狗東山經蜚獸注引銘曰蜚之爲名體似無害所經枯竭甚於鳩厲萬物斯懼思邇遐逝中山經跂踵鳥注引銘曰跂踵爲鳥一足似夔不爲

樂興反以來悲

几銘口字

柳南隨筆載周元亮

亮

錢爾弢

陸燦

俱云周武王几銘皇

皇惟敬口口

本不重

生垢

口戕

口四

口字

乃古

方圈

蓋缺

文也今作口字解大誤志祖案大戴胤盧辯注云言口

能害口也几者人君出令所依故以言語爲戒也據此

則古本正作口字非闕文方圈明矣周錢兩先生說不

知何本

石鼓

金荏平馬子卿定國斲石鼓文爲宇文周氏物近人多

從其說汪韓門有攷見文集中周耕厓著遯暑雜錄以爲此鼓當作於周武帝時辨證極詳而其友人俞潛山名思謙駁之曰鼓文旣刻於周保定元年辛巳下距唐永徽顯慶不過百年以百年以內之物竟勿作千二百年以上之物恐唐初諸鉅公未必憤憤至此可疑者一秦漢以下碑銘皆書年月三代時則無之此文有日而無年月以爲在秦後可疑者二關中至岐陽不過三百里卽以吉行日三十里計之亦十日必到何以丙申至丁巳越二十餘日則日月終未盡符可疑者三柳可貫魚花則亞谷皆春時景十一月安得有此可疑者四字

文都長安在汧岐之東何以言駕言西歸此可疑者五
前人以爲文成宣及始皇者固未見確據且其都書在
岐東與西歸不合馬氏以爲宇文恐亦未見其必然也
史記秦文公三年東獵汧渭之間水經注亦引其文於
汧水下而盛言汧水之多魚與鼓文言漁于汧水適合
疑此文出於秦文公也文公三年爲周平王八年時簠
文方盛行故文多簠文而文公四年始遷都汧渭之間
其時尙居秦州西垂宮故曰西歸且其詩亦與車鄰駟
鐵小戎諸篇相近曰天子永靈燕樂天了來嗣王始等
語皆祝平王之詞若北周時簠文之傳者不過說文所

載百十字而已而石鼓籀文多在說文之外又何據邪

志祖案此說甚辨然則馬氏之說雖不傳可矣

汪容夫述學中

亦有辨

太上感應篇

世傳太上感應篇不著撰人名氏隨唐兩志俱不載案
晉書慕容皝載記皝雅好文籍勤於講授學徒甚盛至
千餘人親造太上章以代急就疑卽今之感應篇也

潛

劄記云太上感應篇宋理宗命鄭清之作敘自是始大行於世

顏之推賦語

北齊顏之推傳載其觀我生賦有云畱釗之妻人銜其

斷絕擊磬之子家纏其悲愴近注此賦者不能詳案太平御覽七百十八卷引晉記云王達妻衛氏太安中爲鮮卑所掠路由章武臺畱書并釵釧訪其家庾信賦章臺畱釧正用此事擊磬之子見呂氏春秋精通篇

宗懔詩

楊升庵丹鉛錄云宗懔春望詩都尉新移棗司空始種楊都尉移棗蓋用漢藝文志有尹都尉移植棗杏梅李法司空種楊則用淮南子時則訓三當作月司空其樹楊也志祖案漢書藝文志農家尹都尉書十四篇竝無移植棗杏梅李之法此詩亦用時則訓十一月官都尉

其樹棗尔升庵既知司空種楊之出淮南而於上句乃
謬引藝文志何邪

韓詩用虞翻事

昌黎贈劉師服詩云憶昔太公仕進初口含兩齒無羸
餘虞翻十三比豈少遂自惋恨形於書蓋言虞翻齒落
僅存十三然比之太公兩齒未爲少也故方崧卿云虞
翻吳志止載其上書謂臣年耳順髮白齒落無十三齒
之明文也顧俠君乃引吳志翻年十三客有候其兄者
不過翻翻追與書云公詩用此疑崧卿祇引髮白齒落
語而不及此爲未之見豈以十三爲年十三歲少爲少

壯邪然攷吳志是年十二非十三歲也且十三歲而云豈少壯不可通矣

荆公詩

七修類稿云周公恐懼流言曰王莽謙恭下士時假使當年身便歿一生真僞有誰知諸書引者皆以爲荆公之詩臨川集不載不知何人著也以格律謀之亦必宋人尔案此自香山詩郎氏偶失記明劉定之劉氏雜志引此四句亦誤以爲荆公詩

王庭筠詩

金王庭筠有石刻游黃華山寺四絕句云帝遣名山護

此邦千家瑟瑟嵌西窗山僧乞與山前地招客先開四

十

石刻作
冊字

雙挂鏡臺西挂玉龍半山飛雪舞天風寒雲

直上三千尺人道高歡避暑宮王母祠東古佛堂人傳
棟宇自隨曆年深寺廢無僧住滿谷西風染葉黃手挂
一條青竹杖真成日挂百錢游夕陽欲下山更好深林
無人不可畱後有明庶吉士太和李元陽跋云右詩金
翰林修撰王庭筠書庭筠字子端河東人登大定十六
年進士章宗明昌元年召試館職中選尋罷歸路出隆
慮游黃華山寺愛其幽絕因買田終焉自號黃華老人
作詩十餘首鐫之山石世傳其四書法追米元章與趙

渢趙秉文俱名家云云志祖案王庭筠金史有傳其游黃華山寺未久卽召爲應奉翰林文字出入禁近十年兩任翰林修撰以終所謂買田終老者特虛語余士大夫才名太盛其能享林泉之樂者幾人哉

汪鈍翁文誤

汪鈍翁不知犀首卽公孫衍作文旣用公孫衍又於蘇秦張儀下別出犀首爲嘲笑乃於它文曲護前非云班固不知士曾范武子爲一人不害其爲良史鄭康成不知周時有兩公孫龍不害其爲大儒司馬相如不知枇杷之卽爲盧橘不害其有詞賦名意以此自解也志

祖案班固古今人表以士會范武子爲二人誠誤至史
記弟子列傳集解引鄭云公孫龍楚人原未嘗誤以爲
六國時趙之公孫龍也張守節正義始誤以爲一人鈍
翁乃移而屬之康成平枇杷與盧橘亦非一物盧橘黑
色果也蓋鈍翁於攷據之學本疏故一誤再誤乃尔

草書

顧亭林日知錄云褚先生補史記三王世家謹論次其
眞草詔書編於左方是則褚先生親見簡策之文而漢
武時詔卽已用草書也魏志劉廙傳轉五官將文學文
帝器之令廙通草書則魏漢之間箋啟之文有用草書

者矣志祖案後漢北海王睦善史書及寢病帝驛馬令
作草書尺牘十首尤可爲漢魏箋啟用草書之證顧氏
偶未引及

趙文敏書

姚氏際恆庸言錄云杭之扁額趙文敏書致多以被燬
日零落予少時猶見貢院木牌坊明經取士四大字及
竹竿巷白澤廟扁今皆無存所存者僅法相寺左廂伽
藍殿扁虎跑寺之虎跑泉扁雲居寺長廊中雲居二字

扁而已

今白澤廟扁是
顧且菴先生書

回波詞

通鑑

九百

唐中宗宴侍臣使各爲回波詞諫議大夫

大

新語作給事中舊唐書李懷遠子景伯景龍中爲給事中遷諫議大夫

李景伯曰回波余

時酒卮微臣職在箴規侍宴既過三爵喧譁竊恐非儀

日知錄云劉肅大唐新語曰回波詞持酒卮首二句三

言下三句六言蓋回波詞體也通鑑作回波余時酒卮

恐傳寫之誤志祖案舊鈔本大唐新語亦作回波余時

酒卮疑此體通首皆六言今本大唐新語誤余日知錄

說非是

舊唐書亦作回波余時酒卮

叶韻不始于吳棫

往歲集西湖葛林園梁曜北以叶韻不始吳棫發問坐

讀書坐談

卷七

文學山房

客俱無以應近讀 欽定四庫全書總目題小學類古

韻讀五卷

明龔黃撰

之語始釋然也因備錄如左云攷叶韻

之說始於梁之沈重

見經典釋文

後李善注文選始稱協音

顏師古注漢書始稱合音協與合卽叶之說也陸德明經典釋文謂古人韻緩不煩改字其說至當吳棫書展轉牽合皆凡說也

王羲之小學篇

顏氏家訓書說篇云陳宇唯王羲之小學章獨阜旁作車近江陰趙氏曦明注本王羲之改作王羲云隨書經籍志小學篇一卷晉下邳內史王羲撰諸本皆作王羲

之乃妄人謬改而佩觿及唐志皆從之失攷之甚志祖
案王羲之爲會稽內史非下邳故注以爲誤然王羲之
小學篇亦見北史任城王雲傳安知非隨志誤邪恐當
仍以舊本爲是

商歌

甯戚商歌今人習聞南山白石之詞出於應劭者

本劉向別

錄

爲世所傳誦文選嘯賦注又載一歌曰出東門兮厲

石班上有松柏兮清且闌粗布衣兮縕纓時不遇兮堯
舜牛兮努力食細草大臣在尔側吾當與尔適楚國蓋
出許慎淮南注也又呂氏春秋舉難篇甯戚擊牛角疾