

新和

印象

新疆人民出版社

XINHE YINXIANG





《新和印象》编委会

主 任 马国强

副 主 任 艾合买提·买买提 黄新敏

李长江 努尔尼沙·提力甫

戴胜军 田广宁 张 波

邢春林

编 委 杨成秀 艾合买提·阿皮孜

周新智 海日尼沙·买买提

杜 刚

主 编 努尔尼沙·提力甫

编著/策划 杜 刚

新和印象

● 田园春秋
TIANYUAN CHUNQIU

● 乐善村庄
YUESHAN CUNZHUANG

XINHE YINXIANG

● 民风民俗
MINFENG MINSU

● 千秋家国
QIANQIU JIAGUO

● 古韵今风
GUYUN JINFENG

● 歌舞之乡
GEWU ZHIXIANG

● 城关旧事
CHENGGUAN JUSHI

● 发现之旅
FAXIAN ZHILU

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新和印象 / 新和县委外宣办编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2010.1

ISBN 978-7-228-13043-6

I.新… II.新… III.新和县-概况 IV.K924.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 242572 号

出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
制 作	乌鲁木齐捷迅彩艺有限责任公司
印 刷	新疆一龙印刷有限公司
开 本	889×1194 32 开
印 张	5.25 印张
字 数	100 千字
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1-3 000 册
定 价	30.00 元



> > > 序一

韩子勇 ■

新疆在中国,可能是自然地理、历史文化、民间生活最多样的地方。

这多样,不是凑在一团、挤成一堆,里三层、外三层,千迴百转、柳暗花明,玲珑剔透、复杂透顶。

这多样,是太阳之下、大地之上,天南地北、海阔天空,不慌不忙散开来,一直到相互看不见,舒展放松、悠闲慵懒、躲猫猫般各居一处。也因为大、空旷、无限,就那么大大咧咧、随意自然地露天摆着。

这多样,因太大而无法集合一处,因太杂而无法列队点名稍息立正,因太过辽阔而领有一份独处的寂寞……谁能够在昆仑之上,再放上天山、阿尔泰山呢?谁又能在塔里木盆地里,再摞上准噶尔盆地、吐鲁番盆地呢?——尽管昆仑底座够宽,尽管塔里木容量够大。

既然上天已经让星星点点的绿洲永远挨着无垠的沙漠,让冰山雪水千里迢迢赶赴塔克拉玛干大沙漠的约会,让盐渍砾漠披一袭沙枣花浓郁得化不开的芬芳,让歌舞骏马在山谷和高原的草尖颤动,让奇花异果迎接丝绸古道上不绝如缕的商贾豪客,让各民族兄弟姐妹千百年来在一起生活,我们就不要再要

求更多。

说起新疆,有时候,显得断断续续、不够连贯有序。显得空、不知从何说起。显得辞不达意、云里雾里,无法如数家珍、娓娓道来、一口气说完,那也很正常。新疆的本质是新奇:她太大,永远有你没去过的地方;她太庞杂,永远有你说漏了的线索;她太远,不可能让你一眼看透;她太丰富,没办法“吃不了、打包带走”。她甚至——无法拥抱,当然更难割舍。她的生与死、热情与冷漠、雄伟与飘渺、天国与尘世……如泡如影、如露如电,如岩石般暴晒裸露、真实新鲜。这繁荣热闹的市镇,这荒凉岑寂的沙漠——哪一个,才是真实?

尽管偏僻透顶,新疆可不是小地方。它处于欧亚大陆的腹地,在这个大块头腰围最粗的地方。帕米尔是它的高额,天山和昆仑是它伸向东方的巨臂,低于海平面的世界第二低地——艾丁湖,是它深陷的肚脐眼儿……新疆如此之大,然而,要走进去、找到她,只能是遥遥无期的漫漫长旅。

新和县位于古代西域龟兹,今天新疆阿克苏地区,历史文物富集,民间生活生动,自然地理和经济潜力跃然而出,《新和印象》这本书,以轻松的笔触,流泻新和之爱。我拗不过县上同志的执着,试为一序,原意也是为将来多到新和走一走、看一看,先预设一个小小的理由。

2009年12月25日



> > > 序二

马国强 ■

新和地处新疆南部、塔里木盆地北缘。这个边陲小县,没有夺人的美。山不奇巧,水不壮丽。它如此平凡,无浮华之气;不加修饰,却自成风景。

正是这个边陲小县,却是国家“西气东输”主气源之一的所在地。或许因为“西气东输”工程,让内地很多人记住了这个地方。人们再也无法忽略、无法忘记这个叫新和的地方。

然而,最值得人们驻足、观望和回味的东西还是新和丰厚的文化资源。它的恢弘大气,在漫漫的岁月长河里,构成一道独特的炫目的风景。

中华民族最激荡心魄的光荣与梦想,曾在这里散扬。金戈铁马、响遏行云的史诗记忆仍然鲜活地存在这里。“退保龟兹”后的西汉都护府移至这里,西汉第十八任都护李崇在这里坚守八年。“不入虎穴、焉得虎子”的英雄班超在这里度过十二年戎马生涯。风雨如晦,鸡鸣不已……在维护祖国统一、抵御外侮、反对国家分裂征程中,新和人更是名垂史册,功不可没。

这里的“热海道”还是古丝绸之路上有名也最繁忙的一条大道。这方水土曾滋养过著名佛学大师、佛经翻译家鸠摩罗什,唐玄奘曾在这里讲经诵佛,民族英雄林则徐曾在这里听曲赋诗……

就凭着这浓郁的文化气息,在中华民族精深广博的历史脉络

中,留存于新和境内的数万公顷“汉唐屯田遗址”,无时无刻不在闪耀着绵延不绝的中华文明的万丈光芒,无时无刻不在印证着这里自古就是伟大祖国不可分割的一部分。其“基尼斯”世界之最的认定,触摸到了新和的桑梓情怀。古城、石窟、佛寺、烽燧、古道、关隘……如星辰闪烁,熠熠生辉,在古老土地上鳞次栉比、首尾相连,叠映出不同的文化变迁和历史风物。《贾耽四道记》中的“白马河”、《新唐书地理志》记载的“唐安西柘厥关”、历经沧桑的羊达库都克烽燧、胡杨沟里的负石飞天僧人、裙裾飞扬的龟兹乐舞、绝唱千古的乐器村庄、神奇的科克阿斯曼峡谷、遥远的太太尔盆地,都无一例外地丰富着铺陈在新和大地上的这条色彩斑斓的织锦上的线条和纹饰。

今天的新和,俨然是国家重要的油气新区,新疆重要的粮、棉、畜、林果生产基地,新疆重要的交通枢纽和区域性物流中心。山河岁月,草木枯荣……《新和印象》一书,是一扇能够看见不同风景的窗户,从新和的历史变迁和风物地貌、新和的变化和崛起等不同角度,呈现给大家一个丰富多彩的独特新和。



> > > 目 录

005 / 序一 韩子勇

007 / 序二 马国强

● 千秋家国

013 / 新和,值得期待 马国强

016 / 新和“汉唐屯田遗址”获基尼斯之最 杨继春

018 / 新和,一个让人留恋的地方 刘 枫

022 / 裸露在新和的汉唐屯田遗址 李桥江

028 / 新和展现西域文化魅力 张万振

030 / 在新和龟兹文化博物馆感受货币风云 魏永贵

032 / 崛起的新和 邱永沫

034 / 古城新容 杨成秀

● 城关旧事

038 / 篝火湮灭的拓厥关 陈 超

042 / 柘厥关回响 李桥江

047 / 走马一关一城 周 崇

056 / 通古孜巴什:龟兹军屯的见证 陈 超

059 / 通古孜巴什:一座古城掩埋的历史 李桥江

065 / 风雨沧桑它乾城 刘金明

> > > 目 录

● 发现之旅

- 070 / 遥远的太太尔盆地 李桥江
- 078 / 探秘托乎拉艾肯石窟 李桥江
- 084 / 印章上的塔里木史 李桥江
- 089 / 寻访鸠摩罗什出生地 霍旭初
- 093 / 同“茶马古道”相媲美——新和发现一条“油马古道”
杜 刚 骞海燕
- 095 / 新和发现疑似“太岁” 杜九林

● 乐器村庄

- 097 / 新和乐器村记录千古绝唱 黄 河
- 101 / 乐器村里看乐器制作 廖肇羽
- 103 / 新和有个“乐器王” 李 莉
- 106 / 乐器手工艺人和他的村庄 李桥江
- 108 / 克里木新和采风 刘军岐

● 歌舞之乡

- 110 / 一场别开生面的激情演唱会 黄 河
- 112 / 中国民间艺术之乡的乐舞风情 廖肇羽
- 116 / 新和原生态乐舞醉了台湾 热娜·乌布力 晁 瑾
- 119 / 新和赠花舞独具魅力 高 虹
- 121 / 新和有支果园乐队 韩 亮 杜 刚



● 民风民俗

- 124 / 农家屋里建起“红色收藏室” 左卫东 杜 刚
- 131 / 听新和艺人依明·托卡演奏老歌曲 李桥江
- 134 / 新和县有个唱京剧的维吾尔族妇女 李桥江
- 136 / 编织格吉姆头巾的老艺人阿布拉·亚森 帕热扎提
- 139 / 制陶老人阿巴什 李红英 鸾海燕

● 田园春秋

- 143 / 大漠深处柳荷婀娜 李桥江
- 146 / 六月,赛买提杏香溢新和 李桥江
- 149 / 新和桑子“半年粮” 李桥江

● 古韵今风

- 153 / 新和县通古孜巴什古城遗址抒怀(外四首) 罗 辑
- 155 / 新和赞 王锦屏
- 156 / 过新和羊达库都克烽燧 孟庆武
- 157 / 新和柳荷园夏韵(外三首) 黄晓平
- 158 / 新和·秋天 程克美
- 159 / 玉奇喀特古城怀古(三首) 杜 刚
- 161 / 作者简介

163 / 编后记

千秋家园



新和,值得期待

马国强

新和,一个正在崛起的地方。

人与自然和谐相处,经济富裕,文化程度高,才能如斯谈论一个地方“崛起”。

“初生之物,其形必丑。”任何地方的发展都不可能一开始就十全十美,必须经过几番艰苦奋斗才能走上和谐并存、协调发展的康庄大道。应该肯定的是,进入新世纪以来,处于环塔里木盆地的新和县就有不俗的表现。

特别是这几年,随着南疆战略地位的提高,环塔里木盆地经济圈的发展逐步被重视。这个经济圈是新疆继天山北坡经济带之后第二个经济增长极已毋庸置疑。与此同时,新和也不失时机地扩展着她在环塔里木盆地的影响力。

新和,这颗天山南麓渭干河畔的璀璨明珠,不动声色地,用其夺目的光为中国的深邃博大了最佳的注脚。张骞、李崇、班超、玄奘、绛宾、鸠摩罗什、汉都护府、它乾城、柘厥关、龟兹乐舞、科克阿斯曼古道,还有在托玛借宿过的林则徐……别的不说,单是这些作为解读一个地方久远的辉煌的文明的符号,已经化成一棵枝桠茂密的大树,枝上又生根,许多根一直垂到地上,进了泥土里,又悄然伸向东南西北世界不同地域。那脉动的部分,舒缓又热烈,真实而持久。

班超无疑是伟大的,是可敬的。“不入虎穴,焉得虎子”这个用来说明人们做事,如果不下决心、不身历险境、不作艰苦努力,是不能成功

的典故,点燃了多少无法抑制的激情。正是新和的一方水土,成就了书生班超在这里十二年的戎马生涯。中国历史之中,文人用兵而能功成者寥若晨星。班超显然是个例外,他的功绩是划时代的,也照亮了中华民族漫漫的历史天空,成为中国千百年来文人士子的终极理想。而他的坚韧与果敢,勇气与激情,巨浪般翻卷出来,腾挪跌宕,波澜壮阔,又仿佛一下子凝固、定格成了新和的根和新和精神。

岁月匆匆走过。每个地方都要从经济落后的社会转型变为发展的较为富裕的社会;有些地方很顺利,有些地方则迂回曲折。在后发展的县份里面,新和需要不断推陈出新,呈现出自己最光彩的华章。

新和,值得期待。





当然,一切还需要磨砺。以发展农副产品深加工、油气化工和棉纺产业为主的工业基地,新疆重要的粮、棉、畜、林果生产基地,新疆重要的交通枢纽和区域性物流中心,新疆重要的旅游目的地,都将会在这片土地上逐步形成。

这一切发生在新和的新起点上,要拜改革开放之赐,要靠各族人民勤奋之力。没有持续开放的意识,没有不间断的铿锵脚步,就不可能有人们可以感觉和触摸到的进步。

一个在开放发展道路上继续行走的新和,虽然可能并不完美,但却很真实。也因为还在持续开放发展,她才会彻底甩掉若干羁绊之后,能够迈向更有希望的未来。



新和“汉唐屯田遗址”获基尼斯之最

杨继春

2009年11月28日上午,新和县委书记马国强从上海大世界基尼斯总部代表手里接过“新和汉唐屯田遗址”获基尼斯世界之最的匾牌。至此,新疆历史遗址中又多了一个基尼斯记录。

新和县素有“汉唐重镇、龟兹故里、班超府治”的美誉。两汉至隋唐时期,中央政府都曾将西域都护府及军事重地设于新和,这里一度成为整个古代新疆的行政和军事中心。东汉著名政治家、军事家班超,东

