

京剧选编

11

● 鱼藻宫

● 姚期

● 金雁桥

● 贵妃醉酒

● 战金山

中国戏剧出版社



中国戏曲学院 编

京剧选编

11

主 编：钮骠 陈国卿

副主编：陈宜玲 张正治 王佩孚

● 鱼藻宫

● 姚 期

● 金雁桥

● 贵妃醉酒

● 战金山

图书在版编目(CIP)数据

京剧选编/中国戏曲学院编. —北京:中国戏剧出版社,
2003.10

ISBN 7-104-01323-7

I. 京… II. 中… III. 京剧—剧本—选集 IV. I232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 043811 号

京剧选编

中国戏曲学院 编

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京西郊伟业印刷厂印刷

1000 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 60 印张

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3000 套

ISBN 7-104-01323-7/J·572 全十册定价:160.00 元

编辑凡例

一、编印《京剧选编》的目的,是为了供戏曲艺术院校的剧目教学和各地剧团的排练、演出参考使用的;也供读者做为文学剧本阅读。

一、所收剧目,主要是具有教学和社会演出价值的京剧传统剧本;经过教学与演出实践,有一定影响的移植、改编及创作的优秀剧本,也适当收入。

一、所收剧目,都是根据我院历年来的授课本和社会上流行的演出本进行整理、记谱、校注的。

一、凡有比较重要改动的,均在附注中说明。

一、凡同一剧目有多种流派演法,词句、唱腔各异的,只选较为普遍流行的一种,必要时另作附录。唱腔只附一种流派的主要选段。

一、我们力求以严肃审慎的态度做好这项工作,但人力、能力有限,错误、不妥之处,在所难免,恳切希望各地兄弟院校、演出团体和专家、读者们不吝指正。

中国戏曲学院

前 言

京剧《鱼藻宫》为陈墨香所编的荀派名剧，故事见《西汉演义》、《汉书·外戚列传》、《前汉书平话》，情节不尽相同。

西汉，高祖刘邦将正宫吕雉的生子刘盈立为东宫；又纳戚姬，生子如意，受封赵王。高祖宠爱戚姬，为她母子建鱼藻宫，并欲废刘盈立如意。大臣叔孙通、周昌力谏未从，吕后问计于张良，示意请商山四皓力挽。因四皓不肯下山，吕后又寻四老伪装、进谒高祖，竟将高祖蒙过。高祖不再废太子，遣如意赴赵国。高祖病故，吕后囚戚姬，并改其名为“人彘”，又召回如意，欲一并加害。刘盈、周昌力保，吕后不从，毒死如意，并将戚姬斩首。

这个剧本是根据我院荀令香老师的授课本，由陈宜玲整理、校注；张正治记谱，刘越校阅锣鼓。

目 录

鱼藻宫·····	1
姚 期 ·····	65
金雁桥·····	107
贵妃醉酒·····	121
战金山·····	155

鱼藻宫

人 物

四军士(红文堂)	四太监
四 将	刘 邦(老生)
伞 夫	八宫女(吕)
吕 雉(旦)	刘 盈(小生)
四宫女(戚)	戚 姬(旦)
如 意(小生)	叔孙通(生)
吕释之(净)	周 昌(生)
大太监乙	大太监甲
四校尉	四武士
甲、乙、丙、丁四老(假商山四皓,丑)	

第 一 场

[一锤锣，四军士、四太监、四将上“斜门”引刘邦上。伞夫随上。]

刘 邦 (站“九龙口”)御林军!

众 有。

刘 邦 趲行者!

众 啊!

[奏唢呐曲牌【一江风】^①前段，众“插门”，走圆场，至正中台口“挖门”，分站两边；刘邦居中，伞夫站其身后。曲牌止。]

刘 邦 寡人——(大锣一击)刘邦。(大锣住头)自登帝位，翦除群雄。前者英布作乱，寡人御驾亲征。且喜那贼已灭，今日奏凯回朝。御林军!

众 有!

刘 邦 趲行者!

众 啊!

[奏唢呐曲牌【一江风·合头】，众“插门”，走圆场，至小边台口，“扎椅角”至下场门站“斜胡同”，曲牌止；一锤锣，刘邦下，伞夫随下；众窝下。]

① 此处亦可奏唢呐曲牌【普天乐】，下面亦接奏【普天乐·合头】。

第 二 场

〔小锣旦上场，六宫女“站门”引吕雉上，二宫女掌扇随上。〕

吕 雉 （在正中台口，引）

位居中宫，（大大）恨戚姬（多罗）夺宠争风。

〔小锣旦上场，吕雉归外场座；二掌扇宫女分站两边，六宫女往里归。〕

吕 雉 （念）忆昔楚汉起戈矛，

血战经年数十秋。

万里山河成一统，

只怕夫妻不到头。（扎）

哀家吕雉，与刘王乃患难夫妻。所生一子名唤刘盈，已成守阙之龙^①。可恨昏王又纳戚姬，生下一子名唤如意，建立养德宫命他母子居住，十分宠爱；反将哀家冷落起来。如今万岁征讨英布，我不免将我儿宣进宫来商议良策，摆布那戚姬一番。宫娥！

宫 女 有。

吕 雉 宣太子进宫！

① 守阙之龙——“阙”原意为宫殿、祠庙、陵墓前的高建筑物，后引申为宫殿的代称，又引申为皇权；“龙”是皇帝的象征，全句的意思是准备继承王位的人。

宫 女 太子进宫。

[小锣帽子头,刘盈上,至小边台口。小锣归位。

刘 盈 (念)天心归赤帝^①,

人望属青宫^②。(扎多台,进门,至大边)

儿臣刘盈见驾,母后千岁。(施礼)

吕 雉 平身。

刘 盈 宣儿进宫何事?

吕 雉 趁你父不在朝中,你我母子想条计策摆布那戚姬。

刘 盈 母后不可如此,想儿臣与如意有手足之情,况且父王已经回朝来了。

吕 雉 噢!(小锣一击)你父王还朝来了?

刘 盈 正是。

吕 雉 你父王还朝不到昭阳正宫,他往哪里去了?

刘 盈 往戚氏宫中去了。

吕 雉 你出宫去吧。

刘 盈 是。(小锣五击,出门,下)

吕 雉 (大锣叫头)哎呀且住!可恨昏王今日还朝不到昭阳,却先到养德宫中去了。(小锣一击)我不免前去与那昏王辩理。宫娥!

宫 女 有。

吕 雉 养德宫去者!(双槌大锣凤点头,唱【西皮散板】)

回朝不把我来见,(大锣一击)

反与戚姬去盘桓。(大锣一击)

① 赤帝——中国古代神话中的五位天帝之一。

② 青宫——《初学记》卷十,谓“皇太子居青宫”,后以青宫指太子。

吩咐宫娥备车辇——

〔扭丝,四宫女(包括二掌扇宫女)两边下,四宫女出门,“插门”下。

吕 雉 (出门,至大边台口,接唱)

昏王做事理不端。(一锤锣,下)

第 三 场

〔长锤,四宫女(戚)“站门”,引戚姬上。

戚 姬 (至“九龙口”,唱【西皮慢板】)

身入宫闱十数秋,(至正场)

朝朝暮暮乐无忧。(至前场)

六宫粉黛无颜色,

万国衣冠拜冕旒。^①

〔大锣归位,戚姬归外场座,四宫女归里。

戚 姬 本宫戚姬。(大锣住头)自入宫以来,万岁十分宠爱,生下一子名唤如意;万岁道他仁孝聪明,特为建立养德宫,命我母子居住。万岁有意把江山大事付与如意执掌,想那太子刘盈乃正宫吕后所生,一时难以更换。如今万岁征战英布去了。昨日有旨到来,将养德宫改名

① 王维《和贾舍人早朝大明宫》诗:“九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒。”冕旒原为古代帝王、诸侯及卿大夫礼冠的名称,宋以后只称帝王的礼冠为冕旒;后来就又把冕旒引申为帝王的代称。

鱼藻宫；又道万岁今日回朝。宫娥们！

官 女 有。

戚 姬 伺候了！

〔小锣五击，如意上。〕

如 意 （站小边台口，念）

生在帝王家，

英年气象华。（扎多台，进门，至正场施礼）

儿臣见驾，母妃千岁。

戚 姬 平身。

〔如意归小边。〕

如 意 父王回朝未进昭阳，往母妃宫中来了。

戚 姬 哦！到为娘宫中来了！（小锣一击）待我出宫接驾。

刘 邦 （内）摆驾！

〔快长锤，戚姬随如意出门，至大边台口；宫女将外场椅挪至大边，并在小边加设一椅；同时，四太监上“一条鞭”引刘邦上。〕

刘 邦 （至小边台口，唱【西皮摇板】）

得胜途中会父老，

今日才得转回朝。

君妃见面同欢笑，

〔闪锤，戚姬至中场，如意随其身后。〕

戚 姬 妾妃接驾。（行蹲礼）

〔如意在戚姬身后施礼。〕

刘 邦 免。

〔闪锤，四太监下；刘邦进门，归内场座；戚姬、如意随进门，戚姬至正场，如意至小边。〕

刘 邦 (接唱)何必殷勤太唠叨!(大锣住头)

戚 姬 妾妃带领如意见驾,吾皇万岁!(面内而跪)
〔如意随跪。〕

刘 邦 平身。
〔戚姬、如意起身。〕

刘 邦 爱卿坐下。

戚 姬 谢座。
〔大锣五击,戚姬坐大边跨椅,如意站小边。〕

刘 邦 戚姬,从今以后,你母子见了寡人,将这君臣大礼免了吧!

戚 姬 此乃皇家大礼,如何免得?

刘 邦 哦,免不得?唉,想我刘邦昔年在泗上作亭长之时何等放荡;如今身登帝位,倒被这大礼管住了,反无人间之乐。看起来帝王也有不如民家之时!

戚 姬 万岁恢宏大度,何必愁烦。

刘 邦 自我去后,正宫吕后待你如何?

戚 姬 皇后为人严明,妾妃年幼,不能曲意承顺,难免有受责之处。

刘 邦 啊?这老乞婆敢责我的爱姬,待我重处于她!

戚 姬 万岁不可为了妾妃,伤了正宫颜面。

刘 邦 看在爱卿份上,不加罪于她也就是了。

戚 姬 妾妃备得有酒,与万岁接风。

刘 邦 酒宴摆下。

吕 雉 (内)摆驾!
〔扭丝,四宫女(戚)摆宴;同时,四宫女(吕)“一条鞭”引吕雉上。〕

吕 雉 (在小边台口,唱【西皮散板】)

不俟宣来不俟召,

〔扭丝,四宫女进门,分站两边。

吕 雉 (进门,至小边台口,接唱)

偏宫来把帝王朝。(大锣住头)

如 意 皇后驾到!

〔吕雉怒视戚姬,戚姬离座,二人“推磨”,戚姬归小边,
吕雉归大边。慢撕边一击。

吕 雉 妾妃见驾,吾皇万岁!(跪)

刘 邦 平身。

〔吕雉起身。

戚 姬 (至台正中)娘娘千岁!(跪)

吕 雉 不许平身!

戚 姬 这……(小锣一击)

刘 邦 (对戚姬)你且起来!

戚 姬 是。(起身)

刘 邦 梓童坐下。

吕 雉 谢座。戚姬侍立!

刘 邦 (对戚姬)你也坐下!

戚 姬 谢万岁!

〔吕雉坐大边跨椅,戚姬坐小边跨椅。

如 意 (至台中,施礼)母后千岁!

吕 雉 不消!(小锣一击)

〔如意归戚姬右侧。

刘 邦 梓童不奉宣召,来此何事?

吕 雉 请问万岁,是几时还朝来的?

刘 邦 今日还朝。

吕 雉 万岁今日还朝为何不到昭阳,却先到这养德宫中来来了?

刘 邦 寡人有旨,将养德宫改为鱼藻宫了。

吕 雉 养德宫也罢,鱼藻宫也罢。万岁,你就不该来!

刘 邦 三宫六院任凭寡人游幸,哪个敢来多管!

吕 雉 万岁,自古道:糟糠之妻不可忘,难道万岁就不念当年夫妻之情么?

刘 邦 讲什么“糟糠之妻不可忘”,我看你已是败柳残花,怎能与浓桃艳李争春哪!(小锣一击)

吕 雉 万岁,我儿刘盈已立为太子,你骂妾妃败柳残花,叫我儿以后怎样为君?

刘 邦 那刘盈本无帝王气象,朕即日传旨另立东宫……你不必多言!

吕 雉 万岁要另立东宫……不知意中想立何人?

刘 邦 寡人之子甚多,爱立哪个就立哪个!

吕 雉 莫非立她的儿子如意为东宫?那是万万不能!

刘 邦 寡人就立如意,你待如何?

吕 雉 太子刘盈未曾失德,不能废去!

刘 邦 废不得也要废!

戚 姬 啊万岁,太子刘盈仁孝聪明,如意年幼不能承继太子之位,请万岁三思。

刘 邦 哎!(双槌大锣凤点头,唱【西皮散板】)
刘盈无才气度小,
只恐江山坐不牢。(大锣住头)
来!

众宫女 有。