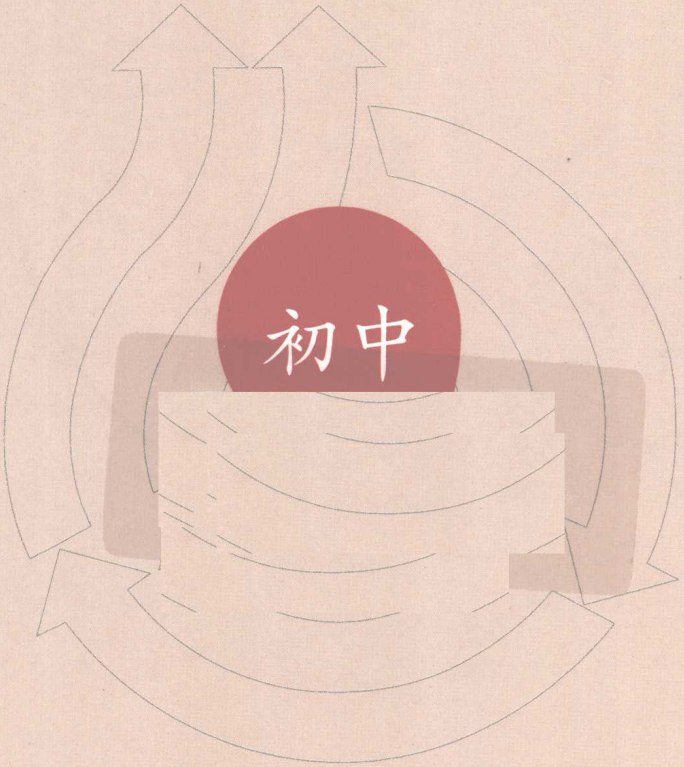
申请中小学教师资格
教育理论考试用书

XUEKE
JIAOXUELUN

丛书总主编 ▶ 钟海青

学科教学论

谢登斌 李福灼／主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

学科教学论

[illegible] 主编

申请中小学教师资格
教育理论考试用书

XUEKE
JIAOXUELUN

丛书总主编 ▶ 钟海青

学科教学论

谢登斌 李福灼／主编

初中

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
·桂林·

图书在版编目（CIP）数据

学科教学论．初中／谢登斌，李福灼主编．—桂林：广西师范大学出版社，2010.1
（申请中小学教师资格教育理论考试用书／钟海青主编）
ISBN 978-7-5633-9316-9

Ⅰ．学… Ⅱ．①谢…②李… Ⅲ．初中—教学研究—师资培训—教材 Ⅳ．G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 233556 号

广西师范大学出版社出版发行
（广西桂林市中华路 22 号　邮政编码：541001
网址：http://www.bbtpress.com）
出版人：何林夏
全国新华书店经销
衡阳顺地印务有限公司印刷
（湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号　邮政编码：421008）
开本：720 mm × 960 mm　1/16
印张：22.75　　字数：340 千字
2010 年 1 月第 1 版　　2010 年 1 月第 1 次印刷
印数：00 001~10 000 册　　定价：28.00 元
如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

编者的话

党的十七大对基础教育提出了重要的目标和任务，即促进义务教育均衡发展，加快普及高中阶段教育。而加强教师队伍特别是农村教师队伍的建设，建设一支高质量的中小学教师队伍是推动基础教育发展的关键。影响中小学教师队伍质量的因素涉及多个方面，其中教师资格制度规定了教师的入职条件和标准，直接决定教师队伍后备军的质量。过去，由于我国教育不发达，教师缺口较大，在教师资格认定方面，标准较低，且对师范专业与非师范专业的要求有差别，这不仅在一定程度上影响了中小学教师队伍的整体质量，也有失公平。今天，在国家日益重视提高教师待遇、高等教育步入大众化的背景下，中小学教师短缺的现象已经成为历史。在新的形势下，变更教师资格考试制度，统一入职条件和标准，提高教师入职门槛，时机已经成熟。

在广西，中小学教师资格考试已经实行全区统考，但是尚无指定使用的考试用书，使考试培训的规范性受到一定影响。编写一套适合中小学教师入职考试标准的培训教材，是规范我区中小学教师资格考试制度，提高其权威性的需要。受广西壮族自治区教育厅委托，广西教师教育研究会组织编写了这套教材，作为教师资格考试的培训用书，同时作为普通高等院校师范专业教育类公共课教材，以打通专业与非专业界限，统一中小学教师入职的门槛，体现资格考试的公平性。

入职考试教材所选择的内容应是从事教师职业应知应会的基本知识、基础理论和基本技能。教师的基本职能是教书育人，即在了解作为教育对象的人的心理特点的基础上，在一定的教育观念指导下，遵循教育的规律，开展教育教学活动。因而新入职的教师必须具备的教育素养应该包括三个基本方面：了解教育对象，了解教育规律和学校教育生活，形成教育教学技能与能力。基于这样的考虑，全套教材共三种：《心理学》、《教育学》和《学科教学论》，围绕教书育人这一教师的基本职能组织内容。《心理学》解决“人”的问题，通过掌握心理学一般规律、学习心理学的有关知识和学生发展的心理过程，实现对人的了解；《教

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

育学》解决“育”的问题，通过掌握教育现象基本规律和学校教育工作常规，形成一定的教育观念和教育行为，培养基本的教育素质；《学科教学论》解决“教书”的问题，通过对教学理论的把握和基本教学技能的训练，形成初步的教学能力，能够独立组织教学活动。

本套教材在编写过程中力图贯彻以下三个原则：第一，针对性原则，即教材的编写要考虑各方面因素，满足不同方面的需要。本套教材首先要针对的是它的用途。作为从业资格考试用书，标准性是它的基本要求，入选的内容应该具备基础性和完整性，是获得广泛认同的基本理论，存在较大争议的内容则不宜选入。其次要针对学习者的特点。教材学习者并非教材所涉及学科的专门研究者，而是直接使用学科研究的成果，具有明显的实用取向。因此，教材的内容应当以致用性为导向，选择与教育教学实际密切相关的内容，而有关学科性质、学科发展过程、学科研究方法等不是直接指向教育实践的内容则不纳入考试范围，以改变以往理论脱离实际的状况。第二，时代性原则，即教材内容反映时代对教育理论的要求，反映社会政治、经济、科技的发展对教育的需求，反映教育内部改革发展的实际，体现教育理论新进展，体现鲜明的时代感。当前教师教育改革正朝着专业化方向发展，教材的编写要充分考虑如何有利于从业者的专业发展；基础教育课程改革是当前我国基础教育一场深刻的改革运动，以选拔基础教育教师为目标的资格考试教材应该在促使从业者关注基础教育改革方面起着引领作用。计算机网络和多媒体等信息技术发展是当代最具有时代性的技术发展，为教材内容的拓宽带来了有利条件，教材的编写也应当注意充分利用这些条件，使之呈现出鲜明的时代特色。第三，创新性原则。教材编写的创新性与学术性著作的创新性不同，不是指内容、观点本身的原创性，而是内容选择、编排上的创新，在材料的组织上突破学科原有的理论框架，使教材知识系统更适合于培养适应素质教育要求的中小学教师。本套教材在内容编排上，整合了相关和交叉的内容。特别是在《学科教学论》中，打破了以往每一学科独立编写一本教学论教材的做法，抽出各科教学的共性规律组成理论内容，同时强调教学基本技能的学习。

本套教材由编委会提出教材编写的总体要求、编写原则、编写体例、编写指导意见。在编委会的指导下，各教材采取主编负责制，即主编负责统筹规划各教材的具体编写工作。

2009 年 11 月于南宁

目录

◀第一章　教学过程与教学模式……1

第一节　教学过程与教学模式概述……1

第二节　教学过程的实施与教学模式的选用……15

第三节　当代教学模式的发展趋势……41

【本章小结】……44

【拓展阅读】……45

【思考与练习】……45

◀第二章　教学方法与教学策略……46

第一节　教学方法与教学策略概述……46

第二节　教学方法与教学策略的选用……64

第三节　当代教学方法与教学策略的发展趋势……81

【本章小结】……83

【拓展阅读】……83

【思考与练习】……84

◀第三章　教学设计技术……85

第一节　教学设计的技术……85

第二节　教学工作的基本环节与设计……106

第三节　教学媒体的设计与运用技术……125

第四节　教学环境的优化与教学资源的开发利用……139

【本章小结】……151

【拓展阅读】……151
【思考与练习】……151
第四章　课堂教学技术……153
第一节　课堂教学技术与设计……153
第二节　课堂教学管理技术……181
第三节　学习方法指导技术……194
【本章小结】……201
【拓展阅读】……201
【思考与练习】……202
第五章　教学艺术……203
第一节　教学艺术概述……203
第二节　常用的课堂教学艺术……213
第三节　教学艺术风格的形成与发展……248
【本章小结】……258
【拓展阅读】……258
【思考与练习】……259
第六章　教学评价……260
第一节　教学评价概述……261
第二节　教学评价的步骤及其技术和方法……277
第三节　当代教学评价的发展趋势……291
【本章小结】……305
【拓展阅读】……306
【思考与练习】……306
第七章　说课与评课……307
第一节　说课与评课概述……307
第二节　说课与评课的内容及评价……319
第三节　说课与评课存在的问题与反思……337
【本章小结】……351
【拓展阅读】……351
【思考与练习】……351
参考文献……352
后记……355

第一章　教学过程与教学模式

教是为了不需要教。

——叶圣陶

【导读】

教学过程和教学模式，对广大的教育工作者而言，是耳熟能详的关键性教育术语。事实上，教学是学校教育的中心工作，也是学校实现教育目的的基本途径。而教学总是伴随着一定的理念和行为的过程。教学过程是一种特殊的认识过程，也是一个促进学生身心发展的过程，这是对教学过程基本的共识。而这种共识是随着社会的发展以及教育实践的不断深化而得以丰富和拓展的。教师尤其是具有相当教学资历的教师，经过长期的教学经验的积累，逐步形成了一套稳定而简明的教学理论框架及其具体的操作程序，我们称之为教学模式。教学模式具有一定的构成、特征和功能，而这些功能恰恰彰显出教学模式的价值。

其实，从理论上理解和把握教学过程和教学模式的基本意蕴，并不足以帮助教师实现完美教学。因而无论是新教师还是老教师，懂得如何去实施教学过程以及怎样选择切合特定教学内容和教学情境的教学模式也就显得尤为重要。这也是本章的重点所在。理解教学过程及教学模式，恰当地实施教学过程并运用好教学模式，不仅能使教师的教学显得有章法，而且对提高教师的教学效率大有裨益。值得注意的是，教学模式并非一成不变，随着教学理论和实践研究的不断深化，教学模式的相对稳定性将会被打破。所以，把握当代教学模式的发展趋势，是具有前瞻性的教师值得关注的重要问题。

第一节　教学过程与教学模式概述

教学过程与教学模式是学科教学论关注的焦点。对教师而言，认识教学过程的实质，了解教学模式的含义、构成要素、特点以及功能，是其有效地开展教学，科学地运用教学模式的重要条件。

一、教学过程

“教学”一词对广大的教育工作者而言是一个耳熟能详的术语，然而对它的精确理解和回答，未必是每一个人轻易就能做到的事情。此外，出现在每一个教师日常教育生活中的教学过程，在本质上到底是一个什么样的过程，也还是个疑问。要解开这些疑问，首先需要从认识教学开始。

(一)教学

教学是为实现学校教育的培养目标而实施的具体活动，它既是日常生活概念，也是作为教育术语而使用的科学概念。不同的研究者在使用教学以及与教学相关的术语时，对教学有不同的界定。

1. 教学的概念

(1)教学的含义。教学是教师的教与学生的学共同组成的一种教育活动。它以知识的授受为基础，通过教学，学生在教师有目的、有计划、有步骤的引导下，主动地掌握系统的科学文化知识和技能，发展智力与能力，增强体力，陶冶情操，形成全面发展的个性。

在日常的教育生活中，教学与教育这两个概念是极易引起混淆的，其实，它们是部分与整体的关系，教育包括教学，教学只是学校进行教育的一个基本途径。除教学外，学校还通过课外活动、生产劳动、社会活动等途径向学生进行教育。

(2)教学的意义。教学在学校工作中居于十分重要的地位。学校必须以教学为主，并围绕教学这个中心安排其他工作。教学有如下作用：

①教学是传授系统知识，促进学生发展的最有效形式。教学是一种专门组织起来的传授知识的活动。因而通过教学能较简捷地将人类积累起来的科学文化知识，转化为学生个人的精神财富，有力地促进他们的身心发展，使青少年学生的个体发展能在较短时期内达到比较高的水平，从而保证社会的延续和发展。

②教学是全面发展教育、实现教育目标的基本途径。教学能够有目的、有计划、有步骤地将教育的各个组成部分，包括智育、德育、美育、体育、劳动技术教育的基本知识传授给学生，促进他们在智、德、体、美、劳方面按预期的要求发展。因而教学成了学校对学生进行全面发展教育，将学生培养成为合格人才的基本途径。只有提高教学质量才能提高教育质量、保证人才质量。

③教学活动与学校其他活动是协调发展的。对学生的培养，不仅要通过教学，而且也要通过课外活动、劳动、社会活动进行。坚持教学为主，并不意味可

以轻视其他的教育活动。学校以教学为主，要全面而妥善地安排教学和其他各种教育活动，建立正常的教学秩序，使学校的整个教学工作与活动都能有条不紊地进行，以便全面提高教育的质量。

(3)教学的任务。教学任务主要包括以下三个方面：

①促进学生掌握科学文化基础知识和基本技能。教学的首要任务是引导学生掌握科学文化基础知识和基本技能。因为教学的其他任务只有在引导学生掌握基础知识和技能的前提下才能实现。只有扎扎实实地完成好这个教学任务，才有条件完成其他教学任务，确保培养的人才的质量。

基础知识是指构成各门学科的基本事实及其相应的基本概念、原理和公式及其系统等。它是组成一门学科知识的基本结构，揭示了学科研究对象的规律性，反映了科学文化发展的现代水平。心理学认为，技能是指学生应用所掌握的知识去完成某种实际任务的能力。基本技能则是指各门学科中最主要、最常用的技能。如语文和外语的阅读、写作技能，数学的运算技能，物理和化学的实验技能等。一般来说，知识的掌握是形成技能的基础，而技能的形成与提高又有助于进一步理解和掌握知识。

②发展学生的智力、体力和创新能力。发展学生的智力、体力和创新能力不仅是顺利地、高质量地进行教学的必要条件，而且也是培养学生全面发展的必然要求，是现代教学的一项十分重要的任务。

智力是指个人在认识过程中表现出来的认知能力系统。它包括观察力、记忆力、想象力和思维力，其中思维能力是智力的核心。对青少年学生来说，教学对他们的智力发展起着主导作用。创新能力，对于以学习人类知识为基本任务的学生来说，主要是指学生能够运用已有的知识和智能去大胆探索、不断发现和掌握尚未知晓的知识的能力。创新能力不仅是智力发展的高级形式，而且也是学生个人的求知欲望、进取心和首创精神、意志力与自我实现决心的体现。只有注意发展性教学，善于启发诱导学生进行思维操作，进行推理、证明，去解决创造性作业，才能培养学生的智力和发展他们的创造才能。

教学还应注重发展学生的体力。这不只是体育教学的任务，也是各学科教学的任务。教学特别要注意教学卫生，要求学生在坐、立、阅读、书写和其他学习活动中保持正确的姿势，保护学生的视力，防止学生课业负担过重，使学生有规律有节奏地学习与生活，保持旺盛的精力，发展健康的体魄。

③培养学生的社会主义品德和审美情趣，奠定学生的科学世界观基础。这既是教育的一项重要任务，又是社会主义社会的要求，还是青少年学生自身发展的需要。青少年时期是学生的品德、审美情趣和世界观迅速发展和逐步形成的重要时期，国家与人民都期望他们能具有高尚的品德、健康的审美情趣和科

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

学的世界观。在这个任务中教学起着重要作用。因为学生在教学中进行的学习和开展的交往，就是他们生活中认识世界和进行社会交往的主要部分。他们在生活中认识世界和进行社会交往的过程中，也将提高自己的思想认识、道德修养和审美情趣；他们在班级的集体活动中，也要依据一定的规范和要求来调节自己的思想和行为。这都会使他们具有良好的品德、审美情趣并奠定科学世界观的基础。

2. 现代教学理念

对教学的不同理解自然会产生不同的教学理念，同时，教学理念的丰富和拓展是社会的发展及教育实践不断深化的结果。现代教学多样化的理念的形成正是如此，主要表现有：

(1)教学是教化。在学校教育中，教学是系统地传授知识和传播文化的主渠道。文化作为人类创造活动所积累的文明成果，不仅是人作为主体进一步认识和改造客观世界的工具，而且能够为人自身的发展提供丰富的精神养料，即文化本身是具有双重价值的。更进一层说，文化本身是一个用历史的文明成果对人进行改造、提升的过程，即“以文教化”的过程，即“观乎人文，以化成天下”。如果不能对人自身产生改造、提升的作用，那么它就只是“文”，而不是“文化”。改造、提升什么？改造、提升的正是人的人格。从这个意义上可以说，教学是一个从客观文化价值到个人的主观精神生活的转化过程，也就是个人在接受旧文化、创造新文化的同时，内在地提升为掌握文化的新人。因此，创造文化是手段，而通过创造来促进个人的人格“生成”和灵魂“唤醒”才是目的。由此出发，教学的重心就不能片面强调智力和技术的训练而忽视人文教化，或片面强调文化的工具价值而忽视甚至挤压文化的精神价值。

教学中需要教授学科专业知识，更需要教学生如何做人、如何思考，使学生具备文化底蕴。这种底蕴在人身上并不表现为某些具体的知识和技能，而是作为价值观念和思维方式渗透在人的信仰、情感、品格、学识和气质中。文化底蕴构成了个体发展的根基。

(2)教学是诊断。许多教师在自己的教学中，念念不忘的是自己应当教的东西：能够收集哪些基本素材，可以避免哪些重复，施教分哪几个步骤等。显然，他们认为教学就是“治疗”，而学生的“疾病”是固定不变的。在这种情形下，学生在课堂上或心不在焉，或茫然失措，或不甚了了，也就不足为奇了。

教学应首先是“诊断”，其次才是“治疗”，即“诊断”先于“治疗”。充分全面地了解学生在思考些什么，应是教学的前提条件。人是抱着维持自己的构造或是强化自己的构造而有所侧重地学习的。这是同问题意识、自我主导相联系的。因此，学生理应是教学关注的中心。教是一种理解学的活动，为了促进学

生科学观的发展，教师必须弄清学生思考问题的过程，成为帮助学生学习的专家。如果说学习是改变学生的观念，那么教学就是发现学生已有的观念并帮助发展其观念。

(3)教学是探究。就社会学的立场而言，人类的社会行为是主动的、反射的。人是其所生活的社会的创造者，又是社会的产物。这种理念的基本假设就是符号一互动论：人们是根据事件对于他们的意义而行动的；事件的意义源于社会相互作用；每个人都根据特殊的情境来选择、检验、思考、重组或改变这些意义；意义是从探究、分析中产生的，又反过来规范我们的行为。

从符号一互动的角度分析教学过程，教室就不是“教室”，而是“学室”；课堂不是“教堂”，而是“学堂”。班级是由学生和教师在一段时间里共同创造的文化圈。教师不是学生的主导，而是向导。教学过程不是一种知识传输过程，而是一种使学生产生稳定的探究心向并积极探究的过程。教学应把要学习的知识置于多种、具有一定复杂性的问题情境中，或镶嵌于活动背景中，使学生对知识形成多角度的丰富的理解，或结合自己的原有经验来学习、探究新知识，建构自己对各种问题的观点和见解，建构自己所坚持的判断和信念。

(4)教学是发问。从科学的角度说，提问是为了唤起学生自觉的学习活动，并给这种学习活动制定方向，使之持续深入地发展下去。甚至可以这样理解，恰当、有效的提问是课堂教学成为真正的课堂教学的必要条件。教学中教师不应以寻求“确切的答案”为目的来提问，提问不是检验学生对已经学过的东西巩固了多少，也不是调查对今后要学习的东西知道了多少，这些都是质问。质问着眼于回答，着眼于回答是不是“正答”。在这里，教师通常把学生有新意的回答视为干扰了教学秩序、偏离了教学的目标任务。而发问则不同。在这里，教师的提问触动了学生，唤起和组织学生一面在自己头脑里产生(设计)问题，一面与教学内容对质的这种教学活动，并共同制定学习方向，这就是发问。发问着眼于学习活动和学习行动。无论结果怎样，对的、错的，会的、不会的，懂的、不懂的，都能使学习得以进行、发展。即便是“有答”或“正答”，一旦推翻后也能使学习得以进行、发展。教师提问的目的应该是最终把学生培养成提问题的主体，使学生主动参与教学、勇于发问、敢于探究。由教师的启发式发问和学生的触及式发问组成真正的课堂教学的提问，有利于养成学生良好的问题意识。

(5)教学是求异。学校应该是一个百花齐放、百家争鸣的场所，教师应该是不同声音的倾听者和不同文化的聚集者，而不应该压抑学生的差异和个性。学生应该从中汲取到不同思想、不同文化的营养。在现实中，不少教师在教学中都会问学生类似“还有没有其他意见”等的问题，但是在这种询问的背后，教师其实事先已在自己的头脑中考虑好了“正答”，并期待学生的回答与之相符。如

果得到的回答是“没有了”，那么教师就会心安理得。反之，如果出现了与教师的预想相反的答案，教师却并不予重视或采纳，而是反复地问“还有没有其他意见”，直到与教师的预想相符合的答案产生为止。这种求同型教学，使学生丧失的不仅是学习的兴趣，更是学习权的自我意识。

虽然学生都拥有同样一套系统，包括其感官和基本的情感，但它们是以不同方式整合成为每一个脑。每一个脑都是独特的。此外，学习本身也在改变着脑的结构，学生思考得越多，就变得越独特。为了使所有的学生都能表达视觉的、触觉的、情感的或听觉的偏爱，教学应该是各式各样的、变化的、求异的。它不是寻求把教育上的所有东西都变得具有同一性，而是强调各种各样的差异性；它寻求各种“不同的声音”，而不是现今在教学中的一种“权威的声音”。这样的教学是“去中心”的，是“边界松散”的。当教师本着求异的精神去教学的时候，教学活动也就同时转化为促进一个个学生成长的活动。

(6)教学是交往。交往是师生关系得以建立和表征的最基本形式和途径。在课堂中，交往是一个有目的的活动过程，它是师生之间或是生生之间为了协调、沟通、达成共识、联合力量去达成某一个目的而进行的相互作用。这种相互作用是由内容与关系两方面组成的。关系也是一个独立的、重要的成分，而不能把处理好师生关系仅仅作为搞好教学的一种方法。因此，教学中不仅要重视教学的内容，而且要重视师生在教学内容中的交往关系。作为教学的关系性内容，它不仅仅是一种教学方法因素，也是一种教学的内容因素，师生在教学中对这两方面都不能有所偏顾。在学校教育领域，教室是一个观念的生态圈，也是一个权力的生态圈。教师是看守这个生态圈的管理员。学生在这个生态圈中接受教师提供的信息，同时在与教师的交往、对话的过程中增强其沟通能力并提高文化水平。美国课程学家多尔认为，教师无疑是一个领导者，但仅仅是作为学习者团体的一个平等的成员，是“平等中的首席”，作为平等中的首席，教师的作用没有被抛弃，而是得以重新构建，从外在于学生情景转向与情景共存。权威也转入教育情景之中，教师是内在于情景的领导者，而不是外在的专制者。

(二)教学过程

理解了教学，无疑为更好地认识教学过程奠定了坚实的基础。教学过程是一种特殊的认识过程，也是一个促进学生身心发展的过程，这是对教学过程的基本共识。其实，伴随着教学过程理论的发展，人们对教学过程的认识在各种理论纷争中得到了进一步的深化。

1. 教学过程的含义

(1)教学过程是一种特殊的认识过程。教学过程主要是引导学生掌握人类长期积累起来的科学文化知识的过程。学生循序渐进地学习和运用知识的认

识活动是贯穿于教学过程始终的主要活动。教学过程要受认识论的一般规律制约，它是一个特殊的认识过程。因为学生个体的认识过程，具有不同于人类总体认识的显著特点：①间接性，主要以掌握人类长期积累起来的科学文化知识为中介，间接地认识现实世界；②引导性，需要在富有知识的教师引导下进行认识，而不能独立完成；③简捷性，走的是一条认识的捷径，是一种科学文化知识的再生产。正如马克思所说："再生产科学所必要的劳动时间，同最初生产科学所需要的劳动时间是无法相比的，例如学生在一小时内就能学会二项式定理。"这些特点是教学必须注意的。教学过程只有既遵循认识论的一般规律，又充分注意学生认识的特点，才能使教学进行得科学而有成效。

(2)教学过程是促进学生身心发展的过程。教学过程是学生在教师指导下的认识活动，学生的认识活动必须和学生身心两个方面的活动相关联。一个是心理活动，包括智力因素，如观察、注意、记忆、想象、思维的活动，和非智力因素，如兴趣、情感、意志、个性的变化和活动；另一个是生理活动，包括大脑神经系统、感知器官以及其他器官的变化与活动。这些活动在教学过程中随认识活动同时展开。如果教学以心理学和生理学为基础，根据学生生理心理素质形成和发展规律来组织教学，那么，学生在教学过程中获得知识——认知的同时，也必然促进整个身心的发展。

综上所述，教学过程是一种特殊的认识过程，也是一个促进学生身心发展的过程。在教学过程中，教师有目的、有计划地引导学生能动地进行认识活动，自觉地调节自己的志趣和情感，循序渐进地掌握文化知识和技能，以促进学生智力、体力和高尚品德、良好审美情趣的发展，并为学生奠定科学世界观的基础。

2. 我国当前对教学过程性质的认识

近年来，由于社会主义现代化建设的推动以及受到相继介绍到我国的外国教育理论的影响，我国教育界对教学过程是什么，它具有什么性质等问题进行了热烈的讨论，形成了许多不同的观点，概括起来有下述几种：

(1)教学过程是一种特殊的认识过程。教学归根到底是引导学生掌握人类积累起来的科学文化知识，而学生掌握科学文化知识实质上就是能动地认识世界。学生的智力、体力的发展和品德的形成，都离不开知识的掌握，都要受认识规律的制约。

(2)教学过程是促进学生发展的过程。教学过程的根本目的在于培养人，促进学生德、智、体全面发展。认识过程只是一种心理活动，它不包括学生的发展。学生智能和品德的发展虽然在认识过程中实现，但发展高于认识。新的科技革命，要求教学由获取知识、技能为主的认识过程转变为促进学生发展的

过程。

(3)教学过程既是认识过程，也是促进学生身心发展的过程。教学不仅要向学生传授知识、技能，同时还要发展学生的智力、体力，形成社会主义品德和科学世界观。两者相辅相成，缺一不可。忽视传授知识、技能，发展就缺乏基础；忽视德、智、体全面发展，传授知识、技能就失去了方向、动力。

(4)教学过程是具有多质性的过程。教学过程是以认识为基础的知、情、意、行的统一培养和发展的过程，是以智育为关键的德、智、体全面培养和发展的过程，是个性全面培养和发展的过程。如果仅仅用哲学认识论这根绳子把教学过程紧紧捆住，限制在认识过程的狭小胡同里，就很难找到有价值的规律。

(5)教学过程是一个多层次的过程。第一，从小学到大学的教学全过程；第二，一门课程的教学过程；第三，一章(一单元)的教学过程；第四，一节或一课书的教学过程。不同层次的教学过程应有区别，不能混为一谈。

上述观点表明，认识教学过程关键在于：弄清教学过程的性质，弄清认识过程和发展过程的相互关系。

3. 教学过程理论的发展

教学是一个过程。人们对教学过程的认识，也经历了一个漫长的历史发展过程，直到现在人们仍在不断地探索。

(1)教学过程理论的萌芽

在公元前6世纪时，我国孔子(前551—前479)的教育思想中便含有教学过程理论的萌芽。他提出“学而不思则罔，思而不学则殆”，提倡“躬行”，即身体力行，初步形成了把“学”“思”“行”看做统一的学习过程的思想。这是最早的教学过程思想。这一思想被后来的儒家思想学派所发展。在《中庸》中明确提出了“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”的学习过程理论。这一过程理论概括很简明、精辟，强调了学生个人的能动的学习、思考和实践，比较符合认识规律，对我国后世的教学与学生自学产生了良好的影响。但在此后漫长的封建社会里，教学却演变成在书斋里诵读经典，在学习过程理论上一直没有突破。

在西方，古罗马的昆体良在他所著的《雄辩术原理》中，总结了他在修辞学校长期任教培养演说家的经验，提出了“模仿、理论、练习”三个循序渐进的学习过程理论。这一过程，重视直观、重视知识的掌握和技能的训练，是很可贵的。但在西方中世纪，教学理论的发展却很缓慢，囿于研读神学经典，脱离社会实际，搞烦琐哲学。不过，在注重理论的逻辑与条理性方面，仍有一些可取之处。

(2)教学过程理论的形成与发展

①赫尔巴特的教学过程理论。德国教育家赫尔巴特试图根据心理学来阐述教学过程，提出了明了、联想、系统、方法四个阶段，揭示了课堂教学的某些规

律性。这一理论对指导和改进教学实践起了积极作用。它也标志着教学过程理论的形成。赫尔巴特的教学过程理论后来被他的学生所发展。席勒把“明了”分为两个阶段，组成了分析、综合、联想、系统、方法的教学过程。赖因则在前面加了一个预备阶段，并对原有的四个阶段作了更符合教学实际的修改，演变为预备（提出问题、说明目的）、提示（提示新课程、讲解新教材）、联系、总结、应用的教学过程。席勒和赖因教学过程理论均为五段，俗称五段教学法。这种教学过程理论，在欧美各国流行、统治达半个世纪之久，被后人称之为传统教育派或传统教学。曾于清末兴办学校后流传到我国。

赫尔巴特的教学过程理论，注意运用心理学于教学，重视系统知识与技能的传授，发挥教师在教学中的领导作用，加强了课堂教学并使上课规范化，这都使教学得到改进、质量得到提高。但随着社会的向前发展，传统的教学理论与做法日益暴露出严重的弊病。它忽视学生的主动性、个人经验和能力在教学中的重要作用；严重脱离社会生活实际；把课堂教学变成千篇一律的五个阶段的僵化格式，压抑了学生的积极性，不利于教学的改进。

②杜威的教学过程理论。19 世纪末 20 世纪初，随着大工业生产和科学技术的发展，科学实验的日益普及与其研究的成果不断地运用于教育，出现了一种反传统教育派的进步教育思潮。其代表是美国实用主义教育家杜威。杜威反对教材中心、教师中心和传统的课堂教学，主张儿童活动中心，重视学生的生活经验，通过“从做中学”来调动学生的积极性，促进他们的成长。在教学过程方面，他依据学生“在做中学”的认识发展提出了五个阶段的过程：从情境中发现疑难，从疑难中提出问题，作出解决问题的各种假设，推断哪一种假设能解决问题，经过检验来修正假设、获得结论。这一过程被简明地概括为：困难、问题、假设、验证、结论的五步，也有人把它叫做五步教学法。

杜威的教学理论于 20 世纪初在许多国家风靡一时，并曾传入我国。但这种教学很难组织好，它要求儿童事事经过实践获取知识，违反了学生学习的特点，忽视了教师和教材的作用，因而使学生学不到系统的科学知识，导致教学质量的降低。故到 20 世纪 30 年代，杜威的教学理论便很快衰落。不过，其积极一面对后世仍有深远影响，不宜抹杀。

③凯洛夫的教学过程理论。俄国十月革命后，其教育曾受杜威教育思想的影响，忽视系统科学知识的教学，不能适应社会主义建设的需要。20 世纪 30 年代后，他们认真总结了历史的经验教训，力求运用马克思主义哲学指导教学，形成了以苏联教育家凯洛夫主编的《教育学》为代表的教学理论。

凯洛夫提出了知觉具体事物，理解事物的特点关系或联系，形成概念，巩固知识，形成技能、技巧、实践运用等六个环节的教学过程。他主编的《教育学》试

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com