



# 星条旗下的 美国梦

TALK ABOUT AMERICA

罗顺江 罗小姝 著

一个年轻国家的生动展示

一个移民社会的共荣发展

一个世界强国的文化崛起

一段创新进步的人类文明

四川出版集团  四川文轩出版



图书在版编目(CIP)数据

星条旗下的美国梦 / 罗顺江, 罗小妹著. —成都: 四川文艺出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5411-2970-4

I. ①星… II. ①罗… ②罗… III. ①文化 - 研究 - 美国 IV. ①G172.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 038474 号



大国文化读本  
DA GUO WEN HUA DUBEN

# 星条旗下的美国梦

XINGTIAOQI XIA DE MEIGUOMENG

作 者 罗顺江 罗小妹

责任编辑 金 平

责任校对 韩 华

责任印制 唐 茵 周 奇

封面设计 邹小工

版式设计 史小燕

出版发行 四川出版集团 四川文艺出版社

社 址 成都市槐树街 2 号

网 址 [www.scwys.com](http://www.scwys.com)

电 话 028-86259285(发行部) 028-86259303(编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

开 本 700mm × 1000mm 1/16

印 张 20.75

字 数 362 千

版 次 2010 年 7 月第 1 版

印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-2970-4

定 价 30.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。



## **第一章 国家档案**

- 007 『一 山姆大叔、白头海雕、玫瑰花
- 009 『二 国旗、国歌、国徽
- 014 『三 人口、地理、经济
- 020 『四 法定与传统节日
- 034 『五 政体、大选、政党

## **第二章 独立之路**

---

## 第五章 本色性情

- |     |         |
|-----|---------|
| 171 | 『一 美国人  |
| 188 | 『二 美国女人 |
| 194 | 『三 女权运动 |

## 第四章 伟人伟业

- |     |             |
|-----|-------------|
| 115 | 『一 富兰克林·罗斯福 |
| 161 | 『二 历史更有真豪杰  |



# 目录

## 第九章 称雄于世好莱坞

299	「一 文化大军急先锋
300	「二 美国电影发展史
312	「三 好莱坞城
321	「四 美国电影奖
326	书后小语
327	主要参考书目

## 第八章 美国文学

265	「一 民族文学的雏形
267	「二 浪漫主义文学
272	「三 超验主义与后期浪漫主义
276	「四 现实主义文学
282	「五 意象派诗歌和小说
285	「六 左翼文学
288	「七 黑人文学
290	「八 犹太文学

# 第一章

# 国家档案



开拓进取、注重实效、积极行动、乐观向上的精神，是人类在文明进程中升华的一种宝贵品格，也是人类向大自然索取、向自由王国飞跃所展现的一种基本态势。这种积极的价值观念和精神风貌，正是美国赖以立国的基本理念。

## 『一 山姆大叔、白头海雕、玫瑰花

一个国家，总有着代表性标志，它们既可以是人物，也可以是花卉，当然还可以是吉祥鸟。美国因其特有的影响力，它的标志自然不会让人感到陌生。

### (一) 山姆大叔

如果一个国家也有绰号，那美国的绰号就是“山姆大叔”。此事说来还得追溯到1812~1814年间美、英战争时期。据传，纽约州特洛伊城有位年长的肉类加工工商山姆尔·威尔逊 (Samuel Wilson)。他勤劳、诚实、能干，富于创业，在当地小有名气，大家都亲切地叫他“山姆大叔 (Uncle Sam)”<sup>①</sup>。

在1812年的美、英战争中，他的工厂与政府签订了一份生产桶装牛肉的军用合同。每次交付的牛肉，他都要亲自检验合格才盖戳放行。政府在装有牛肉的特制木桶上打了US的印戳。1812年1月，纽约州州长带领一些人前往加工厂参观，看到牛肉桶上都盖有E.A.-U.S.的标记，便开口相询。工人回答说，E.A.是一个军火承包商的名字，U.S. (The United States) 是美国的缩写。

<sup>①</sup> 英文中，Sam为Samuel的昵称。

凑巧的是，“山姆大叔”（Uncle Sam）的缩写正好也是U.S.。所以，一个工人戏言说，U.S.是“山姆大叔”。这件趣事传开后，“山姆大叔”名声大振。人们便将那些军需食品都称为“山姆大叔”送来的食物。既然两个US写法一样，干脆有人将之合二为一，既是经“山姆大叔”之手送出的牛肉，也是“美国”货。这样一来，“山姆大叔”在当地便成为美国的绰号，渐渐流传开来。

十九世纪三十年代，美国漫画家根据历史传说和自己的想象，勾勒出“山姆大叔”的长相：一个蓄着胡子的高瘦老头，头戴饰星的高顶帽，身穿红、白、蓝三色燕尾服和条纹裤，而且还是美国星条旗的图案。白发苍髯，精神矍铄，威仪逼人。此后，这一形象便在美国人心中扎下根来，一致认同他就是美国的象征。鉴于“山姆大叔”勤劳开朗的性格和爱国热忱，完全能够代表美国人的天性和精神，所以，美国国会于1961年正式认同“山姆大叔”的存在，认为他是美国的民族象征和代表。

## （二）白头海雕

白头海雕是美国的国鸟。国鸟通常指一个国家民族普遍喜爱或在国内濒临灭绝、需要善加保护的鸟类。1782年，美国国家议会为了保护本国特有的白头海雕，避免令其无故绝种，故号召国民树立保护鸟类思想，通过决议，把白头海雕定为国鸟。

白头海雕是美洲特产的食鱼鹰。由于白头雕外观美丽、性情凶猛，头上有丰满的羽毛，加之白头白尾的外形特点，所以被赋予力量、勇气、自由和不朽的象征。

今天，只要涉及使用美国国家符号，总能够见到一只秃鹰，甚至美军的军服上也配这种标志。鉴于秃鹰受到美国人的喜爱和法律保护，里根总统于1982年宣布每年的6月20日为秃鹰日，以唤起全国民众的关注。

当然，早年富兰克林曾提议将吐绶鸡看做国鸟，原因是这种鸟类是美洲的特产，而且对美国人生活有着相当大的影响。后来绝大部分美国人嫌火鸡丑陋，所以最终选择了白头海雕。

### (三) 玫瑰花

美国为国花经过了近百年的争论，1986年9月23日答案最终揭晓。美国国会众议院通过决议，认定玫瑰为国花。在美国人心目中，玫瑰花象征着爱情、和平、友谊、勇气和献身精神。事实上，美国的国花评选并不顺利。有人主张以“五月花”即山楂花为国花，用来纪念远渡重洋的北美开拓者。再说，“五月花”也是一种精神象征。二十世纪七十年代，美国参议员狄克逊还曾提出以金盏菊为国花。因为金盏菊为北美所独有，美国五十个州内都生长有这种花，何况金盏菊对环境的适应和对虫害的抵御超过了其他的花卉。

当然，美国国花之争最终尘埃落定。不过这个过程也表明美国人认定国花时非常认真，始终在考虑国花应该承载什么样的精神意义。

## 『二 国旗、国歌、国徽

国旗、国歌是一个国家和民族的象征。在一些重要场合、重大的外交礼仪活动和重大的国际比赛中获胜时，都会冉冉升起有关国家的国旗，奏响嘹亮的国歌。参与者都会油然生起骄傲、自豪之感。这是一个庄严的时刻，没人嬉闹也没人随意走动，美国人的民族感相当强烈，他们习惯将右手放在胸前，表达对国旗、国歌的尊重。

### (一) 美国国旗

国旗是一个国家尊严的象征。美利坚合众国于1776年7月4日正式宣布独立后，为了弘扬这个新生国家团结和独立的精神，国会于1777年7月14日通过决议，制定美国国旗。最初的美国国旗旗面由13道红白相间的横条和13颗衬以蓝底的白色星星组成。旗上颜色的寓意，白色代表自由廉洁；红色代表勇敢无畏；蓝色代表忠诚正义。

自美国独立之后，不断有新州加入联邦。1818年4月4日，国会又通过一项议案：“每当合众国接受一个州，一颗新星将于下一年的7月4日添入国旗”。当时星条旗为长方形，有七根红色横条和六根白色横条。蓝底上有20颗白色五角星，分成四排，每排五颗， $4 \times 5$ ，正好为长方形。

美国自建国以来的两百多年中，国旗的图案已经改过二十次，平均不到十一年改动一次。每次改动，都意味着美国领土又出现变化。美国国旗上的每一个星代表一个州，美国的州一直在不断增加，所以每增加一个州，国旗的图案就要改变一次。

1877年，红蓝白三色星条旗诞生一百周年。6月14日正式作为“国旗日”标上了日历。在杜鲁门担任美国总统的1949年，国会通过“国家国旗法案”，“国旗日”也得到了官方的认同。

说到美国国旗现今版，追根溯源，还是一位17岁少年设计的作品。第二次世界大战结束时，美国只有四十八个州，所以国旗上只有四十八颗星。但是在二十世纪五十年代后期，有两个新州要加入联邦政府。按照宪法，当时的国旗显然又需要修改。

新国旗的问世，竟然与一个中学生的一次家庭作业有关。

1955年春，俄亥俄州兰开斯特市，一个周五下午。高中生罗伯特·赫弗特坐校车回家。一路上，他思考如何完成历史家庭作业。老师的要求很明确：独立完成，有历史感，有可视性，有独创性。正当他苦思冥想时，

校车正好驶过兰开斯特市的闹市区。他一眼看见了飘扬在市政厅屋顶上的美国国旗。

有了，他顿时有了想法，要设计一面新国旗。

当时，美国将阿拉斯加列为第四十九个州已成定局，但是他预感到夏威夷也会在不久的将来成为美国的第五十个州。回到家，放下书包，这位高中生便着手设计心目中的新国旗……

赫弗特几经周折，最终做出一面有五十颗星的新国旗。上学时，他将精心制作的家庭作业交给老师，原本希望能得到一个“A”。然而，他失望了，历史老师在仔细看过赫弗特的杰作后，摇头否定说，我们的国旗上哪有五十颗星？

赫弗特一再解释他的构思与设想，但是老师仍坚持只给他“及格”分。赫弗特大为扫兴，但仍旧据理力争，希望能说服老师。

“我认为我的作业应该得到更好的分数！”美国的学校从来不拒绝学生有啥说啥。

“如果你不喜欢我给你的分数，你可以把旗帜扛到华盛顿去，看看他们是否能接受？”

赫弗特闻言，果真骑车去敲开了当地议员沃尔特·莫勒先生的家门，将自己新做的国旗拿给议员先生看，同时解释自己设计这面新国旗的原因。面对这位17岁的学生，面对他激昂的情绪，议员先生还真不知如何应对。

“或许他是想尽快打发我走人！”赫弗特后来与人聊起此事时这样解读说。

几年的时间，赫弗特一直生活在期待中。1959年1月，时任总统艾森豪威尔签署公告，宣布阿拉斯加成为美国第四十九个州。按规定，应该在7月4日美国国庆日那天将阿拉斯加这颗星加进国旗里。显而易见的是，四十九颗星的国旗刚刚展开，便要过时。因为同年8月，夏威夷将成为美国第五十个州。

此时的赫弗特已经高中毕业，但那次家庭作业的“及格”成绩始终令他耿耿于怀。这时的他已经成为一名工业公司的制图员，他还利用夜晚去上大学。

“我的国旗设计不知现在怎么样啦？”赫弗特时常会念及此事。他早听说已经有成千上万的国旗方案提交上去。国会专门组织了一个委员会负责审查设计方案。最后选出五个方案上报总统。

时间已是六月，赫弗特这天正在公司制图室上班，秘书匆匆跑来告诉他：“有你的电话，是一位国会议员打来的，快去接！”

是莫勒先生，赫弗特立即听出了他的声音。

“孩子，我为你骄傲，艾森豪威尔总统选择了你设计的新国旗方案，祝贺你！”

赫弗特高兴得跳起来，还买了机票飞往华盛顿，他要亲眼看看自己设计的国旗是如何在国会大厦上升起的。的确，这一次赫弗特胜出，因为众多设计者还没来得及提供国旗草案，他已经提交了实物。或许这就是美国，只要是成功的作品，设计者即使是个学生，也会得到认同。

## （二）美国国歌

国歌是一个国家历史的写照，是一个民族精神的象征。1814年9月13日，巴尔的摩城一位美国律师弗朗西斯·斯科特·克伊，带着停战旗和美国总统的信，来到切萨皮克海湾，登上停泊在那儿的英国战俘交换船“明顿”号，希望交涉释放著名医生威廉·比恩斯的事宜。英方虽然同意了他的要求，但是没有马上放他们回去。因为英军即将实施对麦克亨利要塞的攻击，为了保密，他们将克伊扣留在英国军舰“布拉依茨”号上过了一夜。是夜，英军焰火通宵达旦，克伊的心情忐忑不安。

漫长而又硝烟弥漫的一夜……

黎明朦胧，透过朦胧曙光，遥遥望去，星条旗飘扬依然。他不禁百感交集，忽生灵感，当即在一只旧信封上写下了一首诗，其中就有那名句：

.....

你看星条旗不是还高高飘扬  
在这自由国家，勇士的家乡？

.....

他离船返岸后，仍旧热情不减，亢奋地写出了剩余的几段歌词。第二天，这首爱国诗歌就被印成传单。9月20日，《巴尔的摩爱国者》报也刊载了这首诗歌。

歌词采用了英国人约翰·斯塔福德·史密斯《安纳克利翁在天宫》的曲调。由于《星条旗》的歌词与《安纳克利翁在天宫》的曲调契合得非常合拍，估计克伊在写歌词时，很可能心里就想着这个曲子。

1895年美、西战争后，美国海军首先把《星条旗》当做国歌，后来美国陆军也这样做。1931年，美国第七十一次国会第三次会议通过了第823号法案，《星条旗》正式被确定为美利坚合众国国歌。同年3月3日，总统胡佛签署生效。

### (三) 美国国徽

1776年7月4日，美国自《独立宣言》通过之日起便开始张罗设计国徽图案，并决定由富兰克林、亚当斯和杰斐逊组成三人委员会负责此项工作。一个国家需要一枚徽章，一个主权国家需要将建国的美好希望告诉人民。一枚小小的徽章，要承载一个国家的理想，其难度可想而知。美国国徽设计委员会历时三届，十四位成员耗时六年，于1782年5月13日，才由对徽章极有研究的V.巴顿提交一份国徽画稿。6月20日，巴顿的画稿经过修改后终于定案。1789年9月15日，国会正式通过立法，将之批准为国徽。

美国国徽正面图案的主体是美国国鸟白头海雕，又称秃鹰。因为秃鹰代

表着力量、勇气、自由和不朽。秃鹰的双翅展开，左爪抓住橄榄枝，象征和平；右爪抓着箭束，象征着武力。鹰头目视右方，象征期望和平。鹰嘴叼着的绶带上用拉丁文格言写着“合众为一”（E Pluribus Unum）。鹰头上方的象征拥有主权的新生国家“光环”；光环的蓝色背景里，镶着象征美国最初十三个州的13颗五角星。鹰的胸前是一枚盾形徽章，象征着美国国旗。

徽章背面的主体构图是一座13级台阶的金字塔。塔底部用罗马数字刻着日期MDCCLXXVI（1776），沿图案下部的半圆形饰带上写着“Novus Ordo Seclorum（时代的一种新制度）”，表示1776年是美国新纪元的开始。塔的顶端是光芒四射的三角形，内嵌一只上帝之眼。眼睛之上是拉丁格言“Annuit Coeptis（上帝支持我们的事业）”。上帝之眼是文艺复兴时期的经典标志。“上帝的全视之眼”是基督教《圣经》中多次强调的内容。

### 『三 人口、地理、经济

美国是一个移民国家，人口的主体来自欧洲白人移民。现今的美利坚民族主要由六十八个国家的民族组成。至于美国地理，美国地域广阔，地貌多变。肥沃的土地、丰富的矿藏有如上帝的赐予。政府主要通过法律等政策进行宏观调控。

#### （一）美国人口

2006年10月17日美国东部时间17日7时46分成为美国历史上的重要一刻：美国人口总数达到三亿。美国从建国时的1773年到1915年总人口达到一亿经过了139年。美国总人口从一亿突破两亿用了52年，即到1967年。而从两亿到跨越三亿关口仅用了39年。

据2008年1月1日的统计结果，美国的人口达到三亿零三百一十五万。人