



黄伯荣 著

句子的分析与辨认

上海教育出版社

句子的分析与辨认

黄伯荣 著

上海教育出版社

句子的分析与辨认

黄伯荣 著

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海崇明印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 90,000

1963年10月第1版 1981年9月第2版 1981年9月第2次印刷

印数 50,001—173,000 本

统一书号: 7150·1448 定价: 0.32 元

编 者 的 话

本书是为了帮助读者掌握分析和辨认句子结构的知识和方法而编写的。着重谈句子成分与句型的分析和辨认方法，并拿一些文章作句法示范分析（依次作句子成分分析和句型分析），目的是让读者通过实际分析的短文，巩固和扩大所学的句法知识。示范分析的文章有一些只分析其中几段，不全分析整篇文章，这是因为有些文章太长，句型结构也相似，怕重复太多。

本书的读者对象主要是中学和中等业余学校的语文教师。为了便于他们的参考，本书的语法学体系基本上是采用了原初级中学《汉语》课本的“暂拟汉语教学语法系统”。在必要时也增加了少数术语，或提出自己的意见供读者参考。

本书编写时，参考了原初中《汉语》课本及其“教学参考书”，参考了拿《汉语》课本改编成的《汉语知识》，也参考了“汉语知识讲话”这套小丛书中的十九本语法著作，以及《汉语语法研究》等书，还参考了《中国语文》《语文学习》《语文知识》等杂志中的一些文章，并且也采用了上述著作的某些说法。本书还借用了上述著作或文章中的一些例句，但为简便起见，没有一一注明出处，特此说明，并向上述各书及文章的编者、作者表示感谢。

由于本书编者的水平限制，错误的地方一定不少，欢迎读者同志们多多提出意见，以作将来修改的参考。

本书所用的符号

本书分析句子时大都采用“加符号分析法”，这是为了减少一部分说明文字。作者参考了流行的“加符号分析法”，作下面的规定：

一、句子成分的符号：

1. 主语用双横线。有时还用它表示主语部分。
2. 谓语用单横线。离开的合成谓语用→←分别表示。相连的合成谓语，一般仍连成一条横线。
3. ~~~~~ 宾语用浪线。
4. ----- 补语用虚线。
5. () 定语或定语及其连带成分用圆括号。放在词与词中间或词底下均可。
6. < > 状语或状语及其连带成分用尖括号。放在词与词中间或词底下均可。
7. [] 词组或结构用六角括号。有必要时才用，并在“六角括号”底下加上“成分符号”，表示这个结构作什么成分。
8. ~~~~~ 放在复杂谓语中有宾语兼主语的成分(兼语)下面。
9. ^ 插说。放在“插说”下面。

二、复句的符号：

| || ||| 放在复句的分句之间，表示分句的层次。“|”表示

第一层,“||”表示第二层,余类推。

⊖⊖⊖ 放在复句的分句开头,依次表示第一分句、第二分句、第三分句,余类推。只有两个分句时,也可以省去不写。

⊖→⊖ 里面的“→”表示偏正复句中第⊖分句是偏句,第⊖分句是正句。

⊖←⊖ 里面的“←”表示偏正复句中第⊖分句是正句,第⊖分句是偏句。

⊖—⊖ 里面的“—”表示联合复句中第⊖分句和第⊖分句,简单的也可省去“—”。

(并列)(递进)等 (并列)(递进)(选择)放在分句之间的表示分句层次的竖线顶上,表示这个复句是联合复句,它的分句是并列关系、递进关系、选择关系。

(因果)(转折)等 (因果)(转折)(假设)(条件)(取舍)(连锁)(目的)表示这个复句是偏正复句,它的分句是因果关系、转折关系等等。

目 录

编者的话

本书所用的符号

第一篇 导论——关于句子的分析·····	1
第二篇 句子成分·····	4
第一章 句子成分及其分析·····	4
第二章 句子成分的辨认·····	12
第一节 主语和谓语·····	12
一、主语和谓语的辨析·····	12
二、合成谓语的辨析·····	22
三、其他谓语的辨析·····	27
第二节 宾语和补语·····	28
一、宾语和补语的结构类型的比较·····	28
二、宾语、补语的词序和助词“得”·····	33
三、宾语、补语的意义的比较·····	37
四、宾语与主语的辨析·····	38
第三节 定语和状语·····	42
一、定语、状语类型的比较·····	42
二、定语、状语与中心词意义关系的比较·····	50
三、复杂的定语和状语·····	52
四、状语与主语的辨析·····	56

第四节 复说和插说·····	60
一、复说的辨析·····	60
二、插说的辨析·····	65
第五节 句子成分小结·····	69
一、句子成分与词类的关系·····	69
二、句子成分的分析 and 词类的分析·····	73
第三篇 文章句子成分的分析·····	76
一件小事(鲁迅)·····	76
第四篇 句型·····	79
第一章 句型及其分析·····	79
第二章 句型的辨认·····	82
第一节 陈述句、疑问句、祈使句、感叹句·····	82
第二节 双部句与单部句·····	87
第三节 完全句与简略句·····	89
第四节 正装句与倒装句·····	92
第五节 复杂谓语句与非复杂谓语句·····	95
一、什么是复杂谓语句·····	95
二、兼语式与主谓结构作宾语的句子的辨析·····	97
三、连动式与联合结构作谓语的句子的辨析·····	99
四、连动式与动词作状语的句子的辨析·····	100
五、复杂谓语与介词结构作状语、补语的辨析·····	101
六、复杂谓语与其他句式的区别·····	107
第六节 复句概说·····	108
第七节 复句诸关系的辨析·····	111
一、递进句、选择句与并列句·····	111

二、假设句与转折句·····	112
三、假设句与条件句·····	113
四、因果句、推论因果句与假设句·····	114
五、取舍句与选择句·····	115
六、连锁句与假设句、无条件句·····	116
第八节 一般复句与其他句型的辨认·····	116
一、无停顿复句、紧缩句与一般复句的比较·····	116
二、紧缩句与复杂谓语句·····	118
三、复句与复指成分·····	120
第九节 多重复句的分析·····	122
第五篇 文章句型的分析 ·····	127
一、谁是最可爱的人(魏巍)·····	128
二、故乡(鲁迅)·····	130
三、制造枪榴弹(吴运铎)·····	133

第一篇 导论——关于句子的分析

句子的分析指的是句子的语法分析。语法分析按其内容来说可分词法分析和句法分析两种。

词法分析包括词类的分析和词的结构分析。前者要求指出词属于哪一类,指出它有什么形态变化,有什么功能等。后者要求分析词素(实词素、虚词素)及其结合方式。试拿“我们的孩子们很幸福”这句话来作词法分析。先就词类分析来说,“我们”是人称代词,“的”是结构助词,“孩子们”是名词、复数,“很”是副词,表示程度的,“幸福”是形容词。再就词的结构分析来说,“我们”是个合成词,由实词素“我”和后附的虚词素“们”组成。“孩子们”由实词素“孩”和后附的虚词素“子、们”先后组成。“幸福”由两个实词素组成,是个联合式的合成词。其他都是单纯词。

句法分析包括句子成分的分析 and 句型分析。句子成分的分析要求指出句子的主语、谓语、宾语、补语、定语、状语等。拿上举的一句为例。其中“孩子们”是主语,“幸福”是谓语,“我们”是“孩子们”的定语,“很”是“幸福”的状语。句型分析要求指出是单句还是复句。是单句的话要指出:(1)双部句、单部句(无主句、独词句);(2)陈述句、疑问句、祈使句、感叹句等。是复句的话要指出:(1)有多少分句;(2)各分句彼此在意义上有什么关系。用什么关联词语表示。上举的例子就句型来说是单句、双

部句、陈述句。句法的分析还应该包括词组分析。要求指出词组的结构类型、词与词的结合方式和词与词的语法关系。如“批评的人”是偏正结构，动词“批评”修饰中心词“人”，两者是修饰语与被修饰语的关系，靠结构助词“的”这语法手段联结起来。^①

语法分析按其进行的方法来说，可以分为口头分析和书面分析。口头分析指用口语叙述；书面分析指用文字或图表写出来。书面分析又可分为文字分析、图解分析、符号分析、表格分析四种。

“文字分析”指用文字加以说明；也可以在句子或词的底下或旁边用文字或简称、字母缩写等加以注明。后者如：

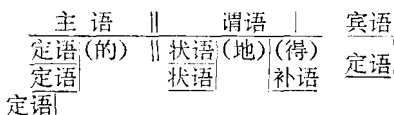
我们的孩子们很幸福

(1) 代 助 名 副 形 （这是词法分析中的一种）

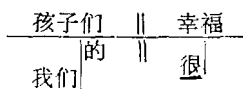
(2) 定 主 状 谓 （这是句法分析的一种）

“图解分析”最常见的是把词放在规定的“成分区域”上用线条隔开。比方先划一条横线，横线上是主语、谓语、宾语。依次用双竖线、单竖线隔开；横线下是定语、状语、补语。分别放在它们的中心词底下。象下面的总图和例句。

总 图



例 句



① 本书只谈句子成分与句型的分析，没谈词组的分析，这是因为词组中词与词的组合方式或词与词的语法关系等跟不同的句子成分之间的组合方式及其语法关系大致相同。会分析句子成分，就会分析词组的结构。

图解分析法各家不很一致。上面只说个大概。图解分析一般只适用于句法分析中的句子成分的分析。

“符号分析”是用规定的线条或符号、数码表示各词类、各句子成分、各种句型等。就句子成分来说，各家所用的符号不尽相同。现在拿本书对各句子成分所规定的符号举例如下：

(我们)的孩子们<很>幸福。

符号分析法比较简便，不过它通常也只适用于句法分析中的句子成分分析。词法分析中的词类分析，也可以用词类符号或数码，只是词类符号或数码太多了就不好记。

“表格分析”用途最广，方法也很灵活。常见的是用一些表格把简明的文字填进去。表格分析是最常用的一种方法，它最能把复杂的语法现象简要地表列出来，使学生一目了然，便于记忆，便于了解互相间的联系，使语法知识系统化。本书在很多地方也采用了表格分析法。

语法分析按其范围来说可分为全面分析和部分分析。全面分析就是有词法分析也有句法分析，即分析句子的词法和句法的各个方面。有时全面分析也可以指同时对词法和句法各个基本方面的分析，即可以把次要的内容或容易理解的内容略去。部分分析也叫选择性的分析。比方词法分析只指出句子全部词的结构方式或部分词的结构方式。也可以只要求指出句子中所有的词类属或部分词类属。再比方句法分析只要求指出句子的某一类型，不分析其他类型或句子成分。或只要求指出某一两个句子成分，而不要求指出全部句子成分。

第二篇 句 子 成 分

第一章 句子成分及其分析

句子是人们运用语言交流思想的基本单位。它能表示相对完整的意思,有一定的语调语气、有一定的结构形式。人们要表达的思想是无穷无尽的,人们使用的句子数目是无法统计的,但是,表达这无穷意思的无数的句子可以归纳为为数不多的类型。各种类型的句子通常由若干词用不同方式组成。这些词不是随便堆砌或排列起来的,句子中的词与词必定发生一定的结构关系,成为一个整体。这个整体可以分成若干部分。正如一部机器,它是一个整体,它可以分成互相关联的若干部分。句子中的各个部分,我们称它为句子成分。

一般句子可以分成两大部分——主语部分、谓语部分。这两部分里可以分析出主语和谓语(两者叫基本成分),有的还可以分析出宾语、补语、定语、状语(四者叫连带成分)。

主语、谓语是互相依存的两个成分。主语是被谓语说明的,谓语是说明主语的。没有主语,谓语就没有东西可说明;没有谓语,主语就无从被说明。因此在通常的情况下,没有主语就无所谓谓语,没有谓语就无所谓主语。^①

① “无主句”是特殊的句子类型。它是比附着一般主谓俱全的句子结构定出来的名字。

宾语、补语、定语、状语都是连带成分。它们分别依附在不同的词的前后。宾语是依附在动词的后面(也有在前面的),补语是依附在动词或形容词的后面的。定语是依附在名词前面的,状语是依附在动词、形容词前面的。

各种句子成分都是由某些词或结构充当的。什么成分用什么词和结构充当是有定的,有规律的。有的成分经常用这一类或几类词充当,有的成分经常用另一类或几类词充当。有的成分用某一两类词充当是有条件的。记住各种句子成分经常或在一定条件下用什么词或结构充当,就是记住句子的结构规律。记住这些规律才能分析句子的成分。

如上所说,句子通常是由若干词组成的。句子中的词与词的结合是有一定的关系的。词与词的结合要通过一定的语法手段,在不同的语言里,表示词与词的语法关系的语法手段不完全相同。汉语表示词与词关系的语法手段主要是词序和虚词。

词序就是利用词或句子成分在词组或句子中的相互位次来表达语法关系的一种语法手段。简单点说,就是词排列的前后次序。比方“红脸”和“脸红(了)”两者是词序的不同。词序不同了,往往表示出不同的语法关系。比形容词(红)在前,名词(脸)在后,前者就修饰后者,构成修饰关系(偏正结构),名词(脸)在前,形容词(红)在后,前者被后者说明,一般构成主谓关系(主谓结构)。

虚词大多是表示语法关系的语法手段。比方“的”这个结构助词,在“能吃的药”里,它表示它前面的词修饰它后面的词。整个是偏正结构。只说明它是一种能内服的药——是一种东西;

如果少了“的”就变成“能吃药”，成了动宾结构。说明了“能够吃药”这一动作，“的”这个虚词就是表示修饰关系的一种语法手段。

我们分析汉语的句子成分或句子类型，就要重视表示语法关系的这两种语法手段——词序和虚词。

语法关系也叫结构关系或意义关系，它不止两种。就分析汉语的句子成分来说，通常有下面五种：

一、主谓关系(主语和谓语的关系)

二、动宾关系(动词和宾语的关系)

三、后补关系(专指动词或形容词和补语的关系，也叫偏正关系)

四、修饰关系(专指定语或状语和中心词的偏正关系)

五、并列关系(即联合关系)

这五种语法关系都是用上述两种语法手段表示的。可见并不是一种关系用一种手段表示，而是一种关系可以用两种手段表示。比方“他哥哥”和“他的哥哥”两个结构中前后的实词都是修饰关系，前一结构用词序表示，后一结构用虚词(的)表示。反之，一种手段可以表示多种关系。比方词序(前后)可以表示主谓、动宾、后补等五种关系。为了了解两者的错综的关系，我们用下表综合表示出来：

例子 语法关系	语法手段	词 序	虚 词	说 明
		前 后	的、地、得、 和、而、并等	
主 谓 关 系		地扫(了)		主谓关系,只用词序,不能用虚词表示。主在前,谓在后。
动 宾 关 系		扫 地		动宾关系,如宾在动后,不能用虚词表示,如宾在动前,可用虚词“把、对”等表示。
后 补 关 系		扫 干 净	扫得干净	可以只用词序,不用虚词,如果用虚词,一般用“得”。
修 饰 关 系		白 帽 子	白的帽子	有的两可,有的只能用一种手段,不两可。用虚词的话,就用“的、地”。
并 列 关 系		鸡蛋、鸭蛋	鸡蛋和鸭蛋	大多两可,用虚词就用“和、而、并”等。

一种关系常常可以同时用两种手段表示。如“白的帽子”,只有一种语法关系——修饰关系,它除了利用虚词“的”这一手段之外,还同时利用了形容词在前、名词在后这一词序手段。

语法关系与语法手段并不止上述几种。比方各种句型内部还有其他语法关系(如复句中的分句关系,复杂谓语中各谓语的动词的关系等)。语法手段也不止词序和虚词两种,还有语音停顿、轻重音、语调的升降、词形变化等。在谈到单句和复句的各种类

型时还会谈到它们,这里先不讨论。

从上表可以看出句子各成分的语法关系和语法手段的错综关系。那么我们怎样才能分析句子呢?分析句子成分时,除了认明各词的词类之外,应从观察语法手段入手,即要通过语法手段去了解语法关系,从而确定句子的成分。

要想正确无误地分析句子成分,既要具备句法知识,也要具有一定的词法知识,即不但要对句子成分、句型等有透彻的了解,也要能辨明词类。比方遇到这样一个句子:它的某一成分又象宾语又象补语,怎样判定它是哪一成分呢?首先要看清楚这个成分是用哪类词或结构充当的;其次就要看看这个成分和它前面后面的词(动词)通过什么语法手段(词序或虚词)结合在一起;再次是看它们有什么语法关系。这样,一般可以很快地确定。假如还不易一下确定,就要回忆一下宾语和补语的各种结构类型,特别是相类似的结构类型。即把表示动词和宾语的各种可能有的语法手段和语法关系通通考虑考虑,看看是属于哪一种;再把动词和补语的各种可能有的语法手段和语法关系考虑考虑。这样就能作出正确的判断。上面的思考过程,等于是把宾语的类型、动宾关系及其语法手段,补语的类型,后补关系及其语法手段等回忆或背了一遍。可见,要想自己具有分析句子成分的能力,既要具备句法知识,也要具备词法的知识。

具备句法知识指的是能记住各种句子成分的代表法,即记住:(1)各种句子成分的类型(由什么词或结构充当);(2)各成分的排列次序和语法关系。此外有时还要记住句子的类型。具备词法知识指的是能辨认各类实词和虚词。了解各类词的语法