

YONGBUMOMIE DE GUANGHUI  
GAOYUNLAN JINIAN WENJI

高云览纪念文集

高迅莹 编

# 永不磨灭的光辉

我为祖国，为信仰交出

我的生命，我可

《小城春秋》



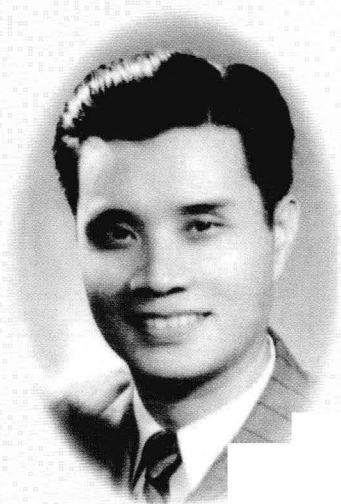
厦门大学出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

纪念《小城春秋》出版50周年

# 永不磨灭的光辉

高云览纪念文集

高迅莹 编



厦门大学出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

永不磨灭的光辉:高云览纪念文集/高迅莹编. —厦门:厦门大学出版社,2006.10

ISBN 7-5615-2674-1

I. 永… II. 高… III. 高云览(1910~1956)-纪念文集  
IV. K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 121490 号

策划:中共厦门市委宣传部  
厦门市文学艺术界联合会

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public. xm. fj. cn

厦门昕嘉莹印刷有限公司印刷

2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:7.75 插页:6

字数:206千字 印数:000 1-1 000册

定价:16.00元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



1950年高云览回到祖国







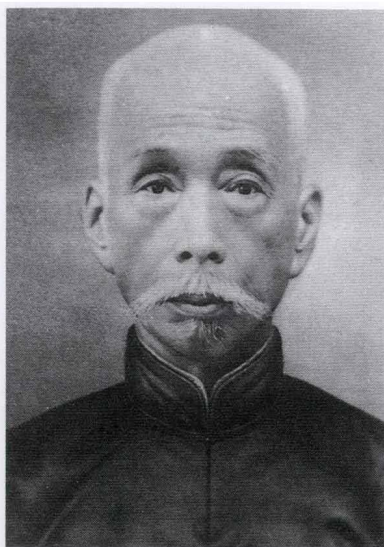
这里永息著名作家  
高云览，他在《小城春秋》  
一书中描绘了中华儿女  
的英雄形象。

张楚琨  
一九五六年九月

墓碑背面，张楚琨  
亲自为高云览撰写  
的碑文

高云览之墓





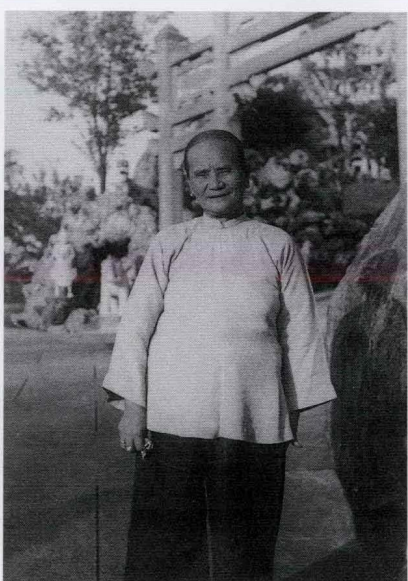
高云览父亲高春圃



高云览母亲王蓉



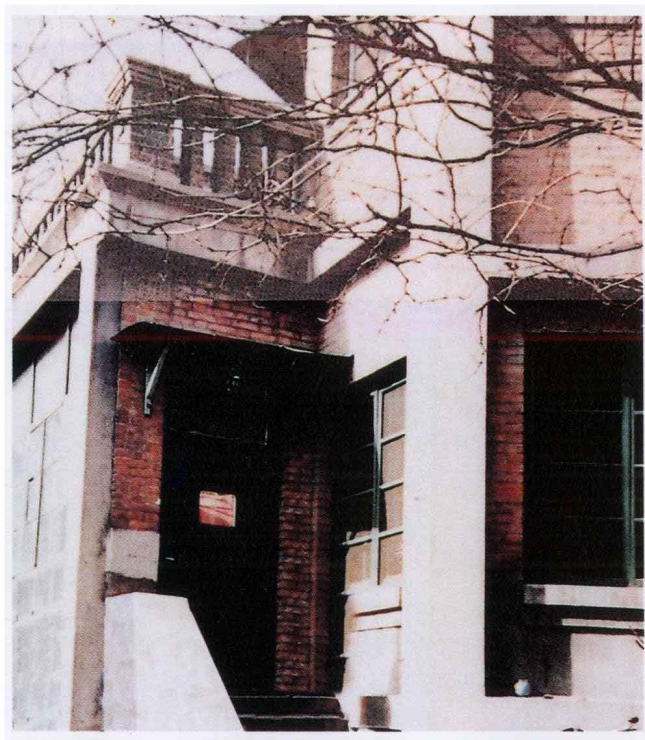
1929年高云览(后排中)与母亲及胞兄妹的合影



高云览在新加坡为母亲拍下的晚年之照

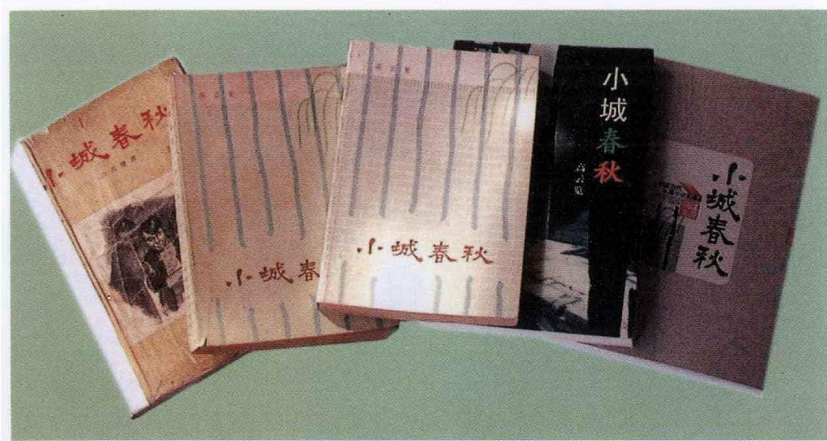


高云览一家

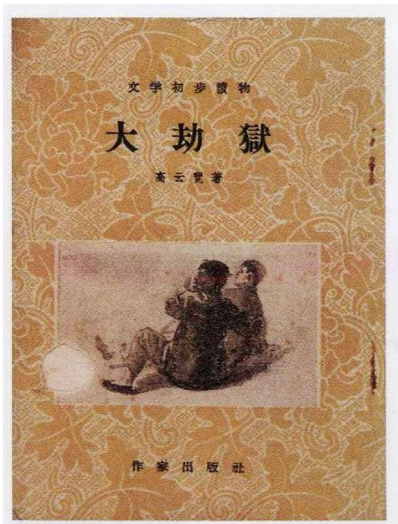


高云览最后岁月在此度过，创作  
《小城春秋》。（楼下右间为其书房）





《小城春秋》各种版本。(出版年代自左至右:1956年、1961年、1979年、1997年、2005年)



1958年作家出版社出版了从《小城春秋》选下的《大劫狱》一书，作中学语文补充读物之用。



1988年根据《小城春秋》改编的连环画，出版发行了几十万套，现在已成了精品。

高云览处女作——《前夜》



高云览早期遗著  
编入《高云览选集》(上、下册)。



高云览名著《小城春秋》出版后曾被译成英文、法文、西班牙文、俄文、日文等五国文字。图为外文版本。





为纪念《小城春秋》出版50周年而作

洪士涵 剪纸



## 目 录

- 作家、文学史家论《小城春秋》 ..... (1)
- 《小城春秋》的时代背景和主题思想
- 再版序 ..... 张楚琨 (3)
- 一部用生命写成的书
- 重读《小城春秋》 ..... 刘登翰 (13)
- 论高云览的创作历程 ..... 柯文溥 (18)
- 震动读者的艺术力量——《小城春秋》 ..... 张 钟 刘蓓蓓 (27)
- 评介《小城春秋》 ..... 陈美兰 陈 娟等 (32)
- 不倒的红旗
- 读《小城春秋》 ..... 方 白 (37)
- 最纯真的颂歌
- 读《小城春秋》 ..... 唐亦白 (43)
- 写情与写景
- 读《小城春秋》笔记之一 ..... 马 宁 (47)
- 论《小城春秋》的情景描写 ..... 程玉芳 (50)
- 活着的高云览和活着的《小城春秋》 ..... 黄文山 (54)
- 论《小城春秋》的爱情叙事修辞 ..... 黎 钟 (56)
- 高云览文学批评简论 ..... 俞兆平 (61)

一腔热血忠报国

——高云览散文创作简论 …………… 袁勇麟 薛芳芳(67)

高云览的散文与抗日战争 …………… 郭启宗(72)

亲历亲见 真实生动

——读高云览的部分通讯、报告作品…………… 林爱枝(86)

血碑

——阅读札记 …………… 杨际岚(97)

张楚琨与高云览…………… 高迅莹(101)

一位爱国的归侨作家

——读《高云览传》…………… 柯文溥(123)

忆云览 …………… 陈元宁(126)

一个容不得虚伪的好人 …………… 陈元宁(132)

回忆高云览同志…………… 赵家欣(134)

爸爸的精神永远感染着我…………… 高迅莹(140)

爸爸创作《小城春秋》的日子

——纪念父亲高云览逝世50周年 …………… 高仁温(148)

爸爸,我们永远怀念你 …………… 高京翼(153)

师生情谊长存…………… 陈冰晶(155)

怀念恩师高云览…………… 连秉祥(159)

师恩难忘…………… 欧阳丰(161)

高云览在石码中学…………… 叶清标 刘若贤(164)

岁月留痕忆前贤…………… 朱振仲(169)

高云览在马巷启智学校…………… 王根绵(172)

春风送暖 桃李竞秀

——漫忆高云览老师在中华中学的教学活动…………… 常家祜(177)

我所崇敬的高云览老师…………… 岑远之(廷勋)(181)

高云览老师在“南师”留给我的印象…………… 洪世伍(188)



我和《小城春秋》的缘分·····	蒋夷牧(191)
关于《小城春秋》的记忆·····	杨西北(195)
为你,高云览,我唱一首歌·····	王一桃(198)
赠高云览(1910—1956)·····	王一桃(201)
高云览先生 50 周年祭 ·····	李 离(202)
来自龙海的花束	
——纪念高云览逝世 50 周年(二首) ·····	黄兆正(203)
——龙江春秋颂·····	潘应祥(203)
——小城划春秋·····	白海根(204)
——赠高老先生(七绝二首)·····	吴汉宗(204)
附录:	
石码中学:高云览的桃色时代 ····· 文:年月 图:郑宪	(207)
马巷地区早期的文化摇篮——启智学校 ·····	朱清禄(213)
高云览年谱·····	高迅莹(216)
编后语·····	(238)







## 作家、文学史家论《小城春秋》

### 周扬：

我们看到了许多描写半个多世纪以来我国人民革命斗争的壮丽图景和描绘历史人物的小说。……例……《小城春秋》……

——1979年11月1日在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的报告——《继往开来，繁荣社会主义新时期的文艺》

### 冯牧、黄昭彦：

杨沫的《青春之歌》和高云览的《小城春秋》都是专门写城市地下工作的，一南一北，互相辉映。这两部作品以明快的笔触，充沛的热情，把30年代一些知识分子的精神面貌真挚地、精确地、巧妙地表现出来，这些人物的性格是丰富的——有共同的时代特征，也有鲜明突出的个性——就是一个不十分敏感的读者也可以分辨得出来，卢家川不同于四敏，而林道静也不同于秀苇，虽然他（她）们都是坚贞不屈的革命者，而且都是多少带点书生气的知识分子。

——《〈新时代生活画卷〉——略谈十年来长篇小说的丰收》。《文艺报》1959年19—20期合刊。

### 丁玲：

云览同志很有才华，1932年我把《前夜》交给“湖风书店”出版，那小说既有朝气，又有稚气。20多年后，遗著《小城春秋》在战斗中成熟了，人物有血有肉，秀苇写得很感人，是一部革命的传奇。

——《永远的纪念》序言。鹭江出版社1996年版。



胡愈之：

《小城春秋》是一本好小说，很有教育意义，将成为畅销书，赶快出版！

——《永远的纪念》序言。鹭江出版社 1996 年版。

《小城春秋》(高云览)和《青春之歌》(杨沫)是当代文学中少有的反映知识分子革命斗争和发展道路的成功之作。

……

在当代小说创作中，表现知识分子的小说历历可数，正确地表现知识分子的革命历程和他们英勇斗争的作品更为少见。《青春之歌》和《小城春秋》的作者走了勇敢的一步。这两部作品的出现，是当代文学史上的可贵的收获。

——张钟、洪子诚、余树森、赵祖谟、汪景寿等：《当代文学概观》，北京大学出版社 1980 年版。

高云览的《小城春秋》以 1930 年前后南方一个城市为背景，描写了党所领导的一场可歌可泣的斗争，相当真实地表现在那阴云密布、气压低沉的政治环境中革命者的面貌，刻画了几种不同类型的知识分子的鲜明性格特征，也是一部值得重视的作品。

——郭志刚、董健、曲本陆、陈美兰、郝璐等：《中国当代文学史初稿》上册，人民文学出版社 1980 年版。

(50 年代、60 年代)许多作家以抗日战争和 20 年代、30 年代的革命斗争为长篇小说的题材，使民主革命时期的斗争生活得到充分的反映……高云览的《小城春秋》，记录了 30 年代厦门大劫狱事件，反映了第二次国内革命战争的一角。

——朱栋霖、丁帆、朱晓进：《中国现代文学史》上、下册，高等教育出版社 1999 年版。

……当代文学的历史叙述中，主流文学作品，包括小说、诗歌、散文、戏剧、电影等各文学艺术门类，红色文学是最主要的被述对象。比如小说有：……高云览的《小城春秋》……

——孟繁华、程光炜：《中国当代文学发展史》，高等教育出版社 1999 年版。



## 《小城春秋》的时代背景和主题思想

——再版序

张楚琨

高云览同志遗著《小城春秋》的出版，深受读者欢迎，文艺界也给予相当高的评价。作品之所以具有广泛的吸引力，主要在于主题的积极性和人物的形象性。它反映了1927年到1936年的中国一角的革命斗争，塑造了一群具有爱国主义思想和共产主义风格的英雄儿女的形象，歌颂了中国共产党党员和爱国人民的崇高品质。

中华民族从1927年国民党叛变革命起，整整10个年头陷于灾难。“但是，中国共产党和中国人民并没有被吓倒，被征服，被杀绝。他们从地下爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。”（毛主席：《论联合政府》）经过了一系列的历史事件：“九一八”、“一二八”、二万五千里长征、“一二·九”运动、西安事变，终于爆发了抗日战争。《小城春秋》就是通过震动全国的厦门大劫狱的故事，展开了厦门人民10年来在中国共产党领导下的英勇斗争。

厦门是个对外老港口。今天它屹立在海防最前线，光荣地被称为英雄城市，但在解放前100年来却是一个典型的半封建半殖民地的城市。17世纪末叶，英帝国主义就到厦门设立东印度公司分公司，大量输入鸦片。1842年清政府因鸦片战争失败和英国签订的第一个不平等条约（《南京条约》），把厦门定为五口通商的商埠之一，从此各帝国主义势力接踵而来。1903年鼓浪屿沦为英、美、日、法、荷等国的公共租界。英、法、日等国在那里设有自己的银行、码头、仓库、邮政、警察；各国领事馆成了侵略大本营。然而，中国人民是不可