

从发现新大陆到反恐战争·穿梭美国230年历史的旅行

漫话美国2



美国历史

[韩] 李元馥 著 | 焦国华 译



最新全彩版

韩国狂销400万册

韩国出版文化协会

青少年图书奖

韩国畅销书榜百位



United States of America

中信出版社 CHINA CITY PRESS

漫话世界
系列丛书

漫话美国2



美国历史

图书在版编目(CIP)数据

美国历史 / (韩)李元馥著;焦国华译.—北京:中信出版社,2010.5

(漫话美国;2)

书名原文:Far Countries, Neighboring Countries—America2.History

ISBN 978-7-5086-1985-9

I. 美… II. ①李…②焦… III. 美国—历史—通俗读物 IV. K712.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第050489号

Far Countries, Neighboring Countries—America2.History By RHIE, WON-BOK 李元馥

Copyright©2008 By RHIE, WON-BOK 李元馥

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright©2010 by CHINA CITIC PRESS

Simplified Chinese language edition arranged with GIMM—YOUNG PUBLISHERS.INC

through Eric Yang Agency Inc.

本书仅限于中国大陆地区发行销售

漫话美国2:美国历史

MANHV MEIGVO2: MEIGUO LISHI

著者:[韩]李元馥

译者:焦国华

策划推广:中信出版社(China CITIC Press)

出版发行:中信出版集团股份有限公司(北京市朝阳区和平街十三区35号煤炭大厦 邮编 100013)

(CITIC Publishing Group)

承印者:北京京师印务有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:16 字数:210千字

版次:2010年5月第1版 印次:2010年5月第1次印刷

京权图字:01-2008-5716

书号:ISBN 978-7-5086-1985-9/K·151

定价:35.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线:010-84264000

<http://www.publish.citic.com>

010-84264033

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

漫话世界
系列丛书

漫话美国₂

李元馥 著 焦国华 译



United States of America

美国历史



李元馥

1946年出生于韩国忠南大田。自首尔大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他赴德国明斯特大学留学，主修设计专业，获设计专业学位，并获“校长奖”。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长，也是美国加州大学尔湾分校的客座教授。著有《教育漫话韩国史》、《漫话世界》系列等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

网址：www.won-bok.com

E-mail: jambo@nuri.net

李元馥作品

- | | |
|--------------|--------------|
| 《漫话日本1：日本人》 | 《漫话美国2：美国历史》 |
| 《漫话日本2：日本历史》 | 《漫话美国3：美国总统》 |
| 《漫话韩国》 | 《漫话巴尔干》 |
| 《漫话德国》 | 《漫话东南亚》 |
| 《漫话英国》 | 《漫话中东》 |
| 《漫话法国》 | 《漫话宗教》 |
| 《漫话意大利》 | 《漫话哲学》 |
| 《漫话瑞士》 | 《漫话神话》 |
| 《漫话荷兰》 | 《漫话世界的葡萄酒》 |
| 《漫话美国1：美国人》 | 《漫话葡萄酒的世界》 |

对于美国，韩国人的感情极其复杂，不是亲美就是反美，难以客观地看待美国。这个事实，反过来可以证明韩国人对美国很关心。

问题是，不论哪一派，关于美国的认识好像都不正确。一派属于以民族主义为基础、排斥外来势力的范畴；另一派则因为韩国处于发展中国家行列时，曾很主观地感受过美国，因而亲美。这意味着，努力客观地认识美国，比任何时候都显得重要，这是今天韩国的一个现实课题。

着手创作《美国篇》，这个想法其实在开始《漫话世界》系列创作时就已经萌芽了，转眼20年快过去了。但是，考虑到自己关于美国所知甚少，而非非常了解美国的人原本就多，害怕自己会遭到漫天的批评与责备，就一直没能鼓足创作的勇气。所幸的是，今天时机终于成熟了，经过两年的时间，这本书终于面世了。虽然作为客座教授在美国生活、亲身感受美国仅仅是一年半的时间，但10年的欧洲留学生涯中，自己没有一天不留心并仔细阅读媒体关于美国的报道。我敢不谦虚地说，自己为了多听美国、多看美国，曾是那么煞费苦心。正是靠这些累积的知识，我创作了本书。

《美国篇》一共由三册组成。

第一册是美国、美国人，第二册是美国历史，第三册是美国总统。美国篇之所以增加到三册，不只是因为美国的比重比其他国家更大，还因为我们很难正确地了解美国，了解美国总统的面貌、类型以及美国的制度。

真诚希望本书能让很多人从对美国的幻想中清醒过来，能从无端厌恶美国、反对美国的感情中挣脱出来，若能再帮助这些读者睁大眼睛正确地认识美国，哪怕这帮助是极其微小的，也让我甚感欣慰。本书的面世，Gimm-young出版社的朴银珠（音译）社长及其他编辑人员一直不遗余力地提供支持，由我的学生组成的Grimmte绘画小组也合力积极提供帮助，在此，向他们致以最衷心的感谢！

李元馥
2004年7月



写给《漫话世界》系列丛书

《漫画邻国》（遥远的国家，邻近的国度）系列最初进入读者的视线是在1987年。大幅修改、补充并以《新漫画邻国》出版，则是在1998年。十年间，世界可谓斗转星移，首先是世纪的变化。我们结束了20世纪，跨入了21世纪。《漫画邻国》，我一直努力每五年大幅修改一次，这样才不会落后于时代，才能把变化着的、生动的内容提供给读者朋友们。今日世界日新月异，发展飞速，看来将来的修订要更频繁才能跟上世界的步伐。

《21世纪漫画邻国》就以下面两方面作了较大调整。

一直以来采取图文黑白印刷的方式，现全部调整为彩色印刷，并且历史资料补充了栩栩如生的图案。对于熟悉彩色影像时代的年轻人，不但会比以前采用的印刷方式看起来更华丽，最重要的是，立体的彩色印刷增强了生动感，会让读者读起来更舒服。我相信也会增加读者阅读的喜悦感。并且，新系列提供了与内容有关的生动的图案资料，读者朋友可以更容易地感受到历史和文化的现场，更容易地看到活动在人类历史上的人物面貌。

近3 000页的电脑制作彩图，都是由我最爱的学生组成的Grimme绘画小组亲自倾力打造的。在此我再次向他们致以我最衷心的感谢和无比的爱意。另外，如果没有gimmyoung出版社的朴银珠（音译）社长及全部工作人员提供后援和合作，《21世纪漫画邻国》就不会与大家见面，在此我也对他们致以我最衷心的感谢。

或许至今还没有一本漫画，面世达16年之久，还一直倍受读者的厚爱。感到小小自豪的同时，肩上的责任似乎更重了，只能与亲爱的读者朋友们约定：今后拿出更好更充实的内容报答读者朋友们的支持与厚爱！

李元馥
2003年12月

— 目录



1

开辟新大陆__8
- 独立之前的美利坚



2

开辟新国家__43
- 美国的诞生



3

深深植根的新国家__73
- 美国的成长



4

分裂与战争__103
- 南北战争



5

跃为世界最强国__133
- 伴随加剧的贫富差距



6

从世界最强到一无所有__163
- 第一次世界大战与经济危机



7

掌握世界秩序的主导权__195
- 第二次世界大战与东西方冷战时期



8

孤独的世界唯一超级大国__223
- 今日美国——从新边疆精神
到伊拉克战争

1

开辟新大陆

独立之前的美利坚



《来到新世界的移民》，亚当·维拉尔特（Adam Willaerts），1577年

通往欧洲的道路是向着城市出发，通往美国之路却是向着地平线出发。

D. 布林克利（D. Brinkley）

1492年10月12日的清晨，出生于意大利热那亚的克里斯托弗·哥伦布，率领尼娜号、平塔号和圣玛利亚号三艘船，于8月3日离开葡萄牙里斯本港口，历时仅仅70天，就踏上美洲新大陆，这是人类（非美洲人）第一次登上美洲大陆。



* 爱德华·毛兰（Edward Moran）《哥伦布的登陆》（1892年的作品）。





学英语吃了很多苦头吧?



不, 确切地说, 不是英语, 而是“美语”才正确吧?



今日美国是世界上的超级大国,



是在政治、经济、文化等所有方面都掌握主导权并引领世界的中心国家。



这么强大的国家, 诞生才不过230多年, 让人惊讶不已!



现在, 让我们开始虽短暂却重要无比的美国历史之旅吧!



法国著名的小说家、评论家安德烈·莫洛亚曾这样说过:



“欧洲的历史, 是人民从强有力的国家夺取权力的历史;



而美国的历史, 却是国家从强有力的人民手里夺取权力的历史。”



这是因为, 欧洲人民通过无数次的革命,



从统治者手里夺回自己的权利, 实现了民主。



而美国的情况恰恰相反，



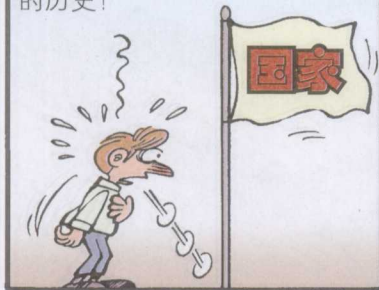
部分欧洲人为寻找自由、逃避压迫，来到新大陆，他们挣脱枷锁成为粗犷而自由的人民。



政府又从他们手里夺回一部分权力。



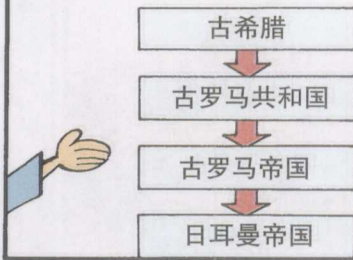
美国人书写了建设强有力国家的历史！



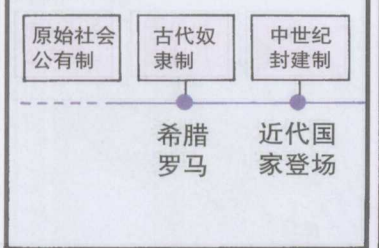
美国的历史还有一个特点。



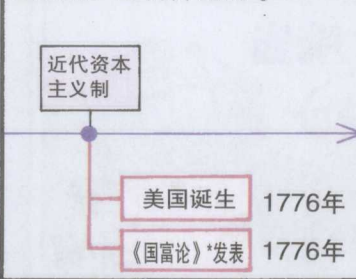
其他国家，尤其是欧洲各国，都拥有1 000年以上的悠久历史，



都经历了奴隶制度、封建制度、资本主义制度等所有历史发展阶段。



而美国的历史，是伴随着资本主义的产生而开始的。



在美国，资本主义的特征，即“追求个人的利益与幸福”表现得尤为突出。



* 作者亚当·斯密。

个人利益一旦没实现，就马上勃然大怒。



虽然个人利己主义总是能推动历史进步，



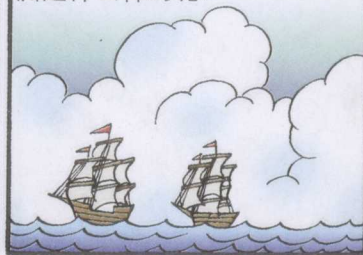
但是美国的历史不同于欧洲历史，欧洲人至少在表面上更推崇文化，体面及自尊。



哥伦布到底为什么向西航行？



他是为了开辟去往“印度”的新航线。那么1492年左右的欧洲是什么样的呢？



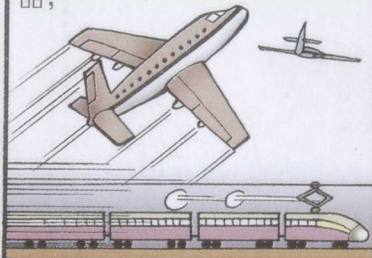
无论当时还是现在，赚大钱的途径都是做生意。



当时欧洲国家贸易面对最大问题是商品运输。



现在我们有飞机、铁路，可以“像闪电一样”极快地运输物品，



还有高速公路，货车满载着商品呼啸而过。



但在哥伦布那个时代，所谓的道路，就是最自然、最原始的羊肠小道等。



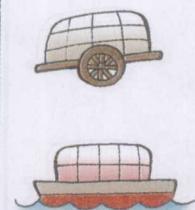
货物也不包装，货车在弯弯曲曲的小路上颠簸，



跋山涉水，花费大量的时间和金钱。



当时陆路运输的费用，是水路的50倍。



陆地运输费
50

船舶运输费
1

水路运输不但比陆路运输安全，



还可以大大地提升运力，所以海上贸易相对发达。

陆路仅运送
几百千克，

水路一次可以
运送多达800
吨...



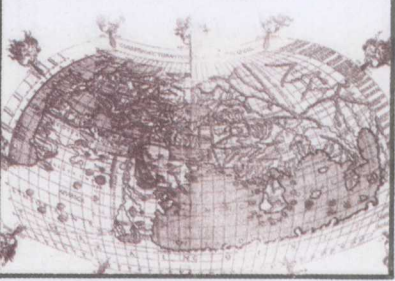
海上贸易获利如此之大，各国都在航海技术的开发上投入巨资，



指南针、天文观测工具，



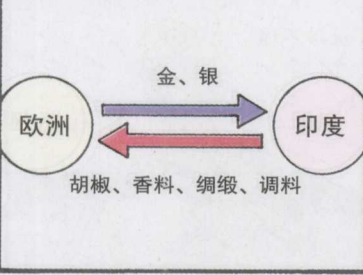
再加上使用精密的航海图，欧洲的海上贸易更为发达。



* 通过星星测定航道的工具。

* 托勒密制作的15世纪航海图。

其中，与印度等东方国家的贸易使欧洲获利丰厚。



15世纪才为欧洲人所知的印度香料、生姜、胡椒等，



成为价格高得离谱的珍贵物品，



消费东方商品还可以提高人的社会地位，因此价格日益暴涨。



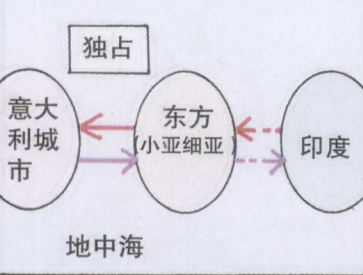
看看它们当时的价格，就反映了贸易的人火暴程度。



装10艘船，只要1艘船能返航，获益也是投资的50倍！



掌握地中海制海权和这些暴利的意大利城市



垄断了欧洲与东方的贸易，赚得盆满钵满，



其他国家怎会不眼红呢？



