

中国当代漫画家

ZHONGGUO DANGDAI MANHUAJIA



张滨漫画

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

张滨漫画/张滨绘. —长春:吉林文史出版社,

2000. 6

(中国当代漫画家)

ISBN 7—80626—598—8

I. 张... II. 张... III. 漫画—作品集—中国—现代

IV. J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 33049 号

张滨漫画

ZHANGBIN MANHUA

责任编辑:张志浩 孙宝文

封面设计:孙以增

吉林文史出版社出版 787 × 1092 毫米 12 开本 13.5 印张 4 插页

(长春市人民大街 124 号) 2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

长春第二新华印刷有限责任公司印刷 印数:1—2 000 册 定价:50.00 元

吉林文史出版社发行 ISBN 7—80626—598—8/J · 3

邮购电话:0431—5634143 5634654

出版前言

中国漫画从清代末期形成独立画种,至今已经百年。中国漫画家们是以战士的姿态出现并发展壮大起来的,其作品始终与国家和民族的命运息息相关,形成了中国漫画艺术。

改革开放以来,我国的漫画事业蒸蒸日上。漫画的品种越来越多,内容也越来越丰富。尤其近年来,随着国际文化交流的日益发展,大量国外的漫画作品被介绍到国内,开阔了中国漫画家的眼界。他们在借鉴外国漫画经验的同时,着力于本民族文化遗产和绘画传统,其作品为广大人民群众喜闻乐见。而且,我国漫画家的作品也走出了国门,走向世界,许多作品在国际漫画大赛中获奖、夺魁。可以说,我们民族的幽默才能并不逊色于任何国家。

中国的漫画伴随着中国的历史在不同时期起着不同的作用。改革开放的今天,人们对讽刺与幽默的需求也有了新的变化和要求。经济的繁荣、生活节奏的加快,人们更需要轻松幽默来调剂精神。那些风趣、机智、充满哲理性的漫画,永远是人们喜爱的。我们高兴地看到,一些老漫画家至今仍在漫画领域里耕耘不懈,而涌现出的一大批中青年漫画家已经成为中国漫坛的骨干和中坚。

我们出版这套中国当代漫画家系列,旨在介绍当今活跃在中国漫画舞台上的佼佼者。展示他们的幽默才能和艺术特色,让世人更多地了解他们的个性特点和生活履历,欣赏他们笔下的当今中国人民的思想感情和生活情趣。

愿这套画集能够成为漫画读者手中一份“营养丰富”的精神食粮。

吉林文史出版社

2000年2月

序

张滨

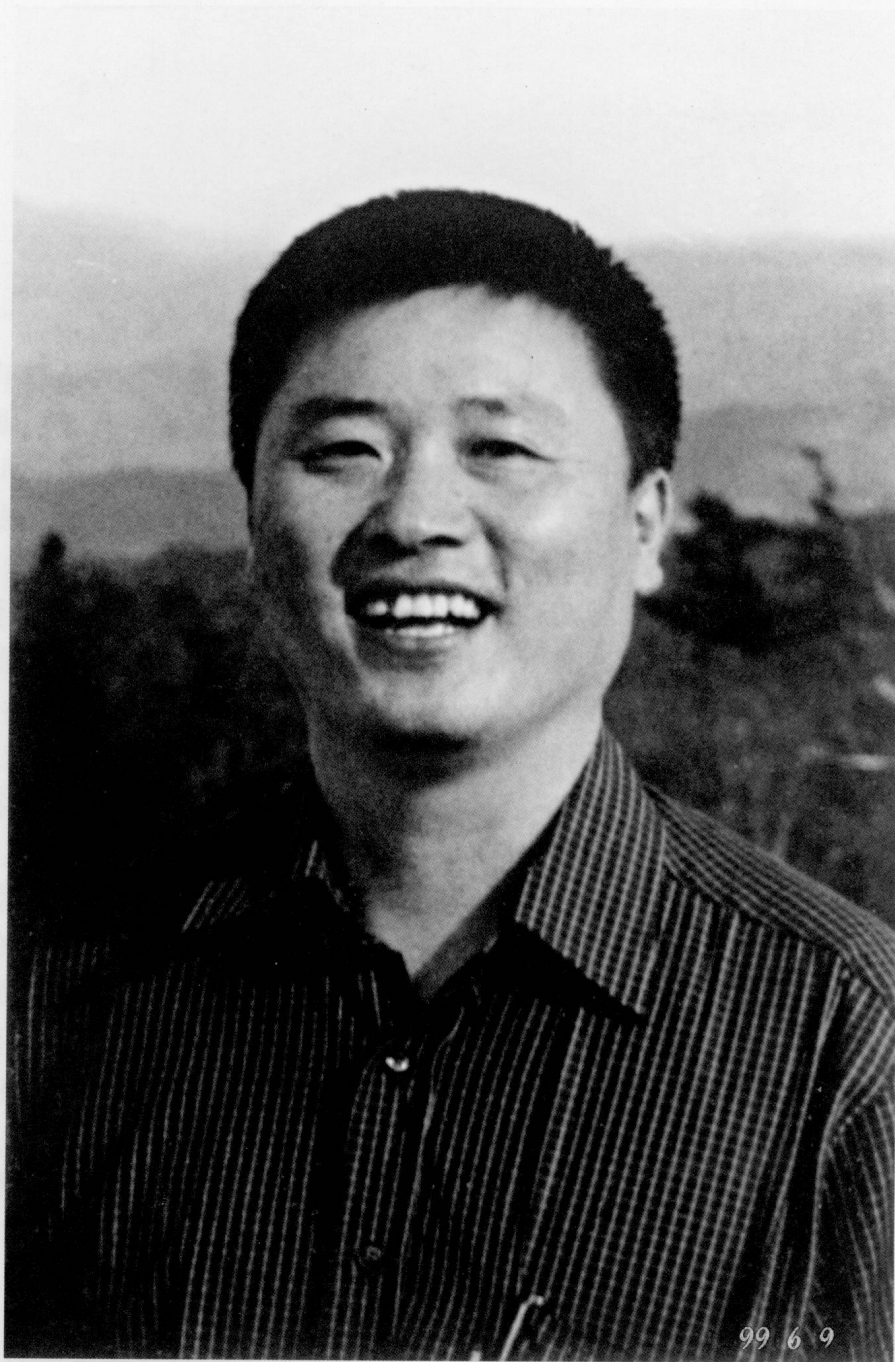
我上小学四年级,时逢国家惨遭“文革”浩劫,喜欢看小说,那个时代的图书市场与今天相比,和好友暗中传借与交换。借不到书时,画漫画。我在动员年代“高中”毕业后被分配成为兵长。至1976年应征入伍前,我的职业是空军的机关及初到飞行学院,我画了漫画。1986年伊始,蒙诸多编辑喜爱,我的漫画被收。那一年,我在报刊发表了150幅作品,画报,在哈尔滨、长春、沈阳和北京等地连载,创办《漫画经纬》画刊,创办《都市漫画》。我的爱好是构思漫画,欣赏漫画,让我为漫画漫画因其兼具讽刺与幽默的功能区别于其他漫画。

张滨 1955年11月生于哈尔滨市。1972年中学毕业后参加工作,开始业余美术创作,有作品入选省、市美展。

1976年入伍,1978年开始业余创作漫画并在报纸上发表。1979年提干后,先后在空军部队、机关、院校从事美术工作。1987年创办并主编《军校漫画》报,1992年获空军中校军衔。

1993年转业到黑龙江日报社,同年被评为主任编辑,1999年晋为高级编辑,现为中国美术家协会会员、中国新闻漫画研究会常务理事、黑龙江省记协理事、黑龙江省美协理事。

至今在报刊发表作品2900余篇,出版有《张滨漫画》、《伊索寓言的人生智慧》、《阿凡提笑话的人生智慧》及各类漫画合集20余册。曾获第二届“中国漫画金猴奖”;第五届黑龙江省“文艺创作大奖”;第三届“范长江新闻奖”提名奖;第三届韩国“大田国际漫画赛”银奖;第二十届日本“读卖国际漫画大奖赛”选考委员特别奖;第九届“中国新闻奖”一等奖等。



99 6 9

除了情,情而不感,幽默有趣,必是佳作。这将是我和我的同行们
也,所本的是社会在发展,时代在更新,漫画也随之进入前所未
岁的我,得以出版第二本个人专集,也算得上一个幸运儿。

2000年2月

序

张 滨

我上小学四年级,时逢国家惨遭“文革”浩劫。扭曲的思想扭曲了社会,扭曲了无数同胞的心灵。我很喜欢看小说,那个时代的图书市场与今天有着天壤之别。能够读到的课外书很少,精彩的名著来自同学和好友暗中传借与交换。借不到书时,画画、安装半导体收音机、做点小木工是我主要的爱好。

我在动乱年代“高中”毕业后被分配到哈尔滨市的一个万人军工企业。此间,我少年时代的绘画爱好成为专长。至1976年应征入伍前,我的版画、水粉画和刻纸作品已入选省、市美展。到军队后,在航空兵师、在空军机关及初到飞行学院,我画了许多油画、水粉画和报刊用的插图,发表漫画数量不多。

1986年伊始,蒙诸多编辑错爱,我的漫画在国内一些大报亮相。于是乎,创作欲望高涨,一发而不可收。那一年,我在报刊发表了150幅作品,是前八年发表漫画的两倍。而后我在领导支持下创办《军校漫画》报,在哈尔滨、长春、沈阳和北京等地主办《军校漫画展》,主编《军校漫画选》;直到转业至黑龙江日报社,创办《漫画经纬》画刊,创办《都市漫画》双周刊。可以说,近十五年我的工作是编辑漫画,创作漫画;我的爱好是构思漫画,欣赏漫画;让我为难,令我开怀,都是漫画。

漫画因具备讽刺与幽默的功能区别于其它画种,我选择漫画为职业就是偏爱它这种功能,而且搞漫画创作也符合我的思维方式和性格。社会生活中常有一些不合理不公正的事情,我们自己也难免存在一些消极落后的意识,这些都是漫画家讽刺的对象。公众垂青不平则鸣、有的放矢、有社会责任感的漫画家,我希望成为一个让广大读者喜欢的漫画家。

有的人瞧不起漫画,认为漫画是雕虫小技,干预社会生活的作用不大。他可能忽略了一点:其它画种干预社会生活的能力更弱。法律对社会最有约束力,可还是有些人知法犯法,对法律视若无睹。我想,倘能够以社会生活的焦点和人们关心的热点为题,在漫画作品中或讽刺揶揄,或警示诤谏,或褒扬歌颂,从而净化社会,在有良知的读者心灵中起到潜移默化的作用,漫画家就颇为惬意了。每当有读者称赞我的某幅作品,而且能够娓娓道出缘由时,我为能有知音感到欣慰。

一位哲人说过“幽默是哲理的凝聚,是智慧的闪现”。当今世界,东西方都推崇幽默。在各界竞争加剧,生活节奏加快的社会环境下,人们渴望紧张的人际关系得以润滑,希冀疲惫的神经能够放松,追求个人的聪颖及时宣泄,幽默实在是最佳形式。纯幽默画的读者愈来愈多,国际赛事愈来愈频繁,是从漫画圈体现出的供需信号。讽刺漫画若达到寓庄于谐,谑而不虐,幽默有趣,必是佳作。这将是我和我的同行们不懈追求的。

我们的国家遭厄运时,漫画也难逃厄运,所幸的是社会在发展,时代在更新,漫画也随之进入前所未有的繁荣时期。在公元两千年将满45岁的我,得以出版第二本个人专集,也算得上一个幸运儿。

2000年2月

目 录

彩色作品

华夏境内(1990)	1
只要你过得比我好(1990)	2
——大娘您放心,咋称都是二斤高高的。(1990)	3
节能飞机(1990)	4
城市,终于被挤到海上(1990)	4
未来世界(1989)	5
时间宝贵(1990)	5
潮(1993)	6
逛市场(1993)	7
绝对权威(1993)	8
印相片(1994)	9
无题(1995)	10
稳妥之策(1996)	10
追不上了(1996)	11
服了生财灵(1996)	12
无题(1996)	12
学有所成(1998)	13
香港采风(1997)	14、15
不堪回首(1998)	16
浑身是款雄纠纠(1998)	17
婆媳之间(1998)	17
洪水滔滔见真情(1998)	18、19
刘厂长:“停产一年多,我们只有全厂下 岗了……”(1998)	20
电脑专家(1998)	21

人口极限(1999)	22
301 酷爱健身(1999)	23
朝拜(1999)	23
肥缺香火旺(2000)	24

黑白作品

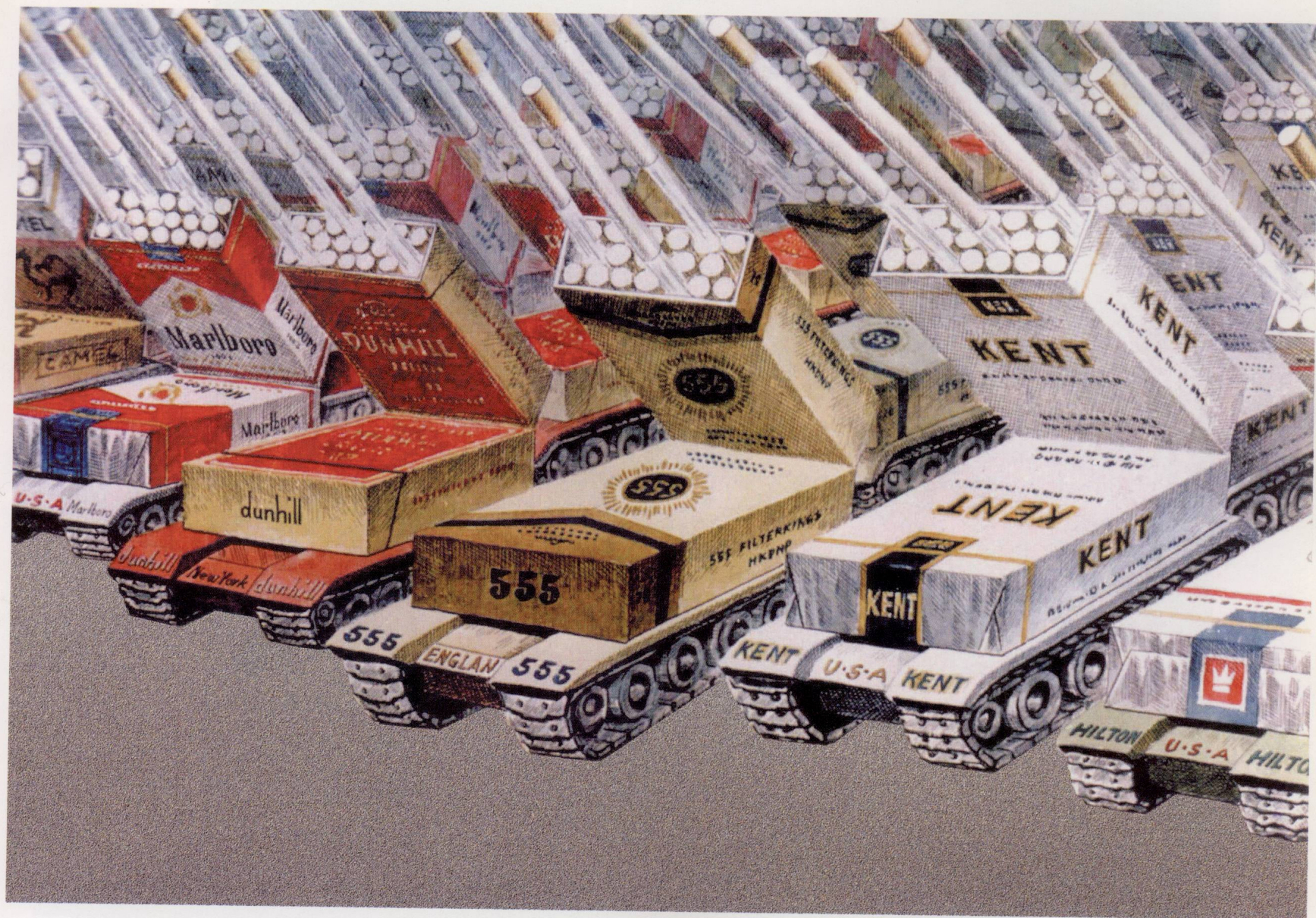
循循善诱(1982)	25
——头儿,库存灯泡全用上了,还缺 36 个!(1987)	26
答复(1987)	27
我的战友们(1987)	28
授衔之后(1988)	29
——这柱子一定要换根结实的!(1988)	30
青出于蓝(1989)	30
万变不离其宗(1989)	31
——王秘书,厂庆搞万人合影这个点子想 得好!(1989)	32
填表趣话(1989)	33
W 层立交桥发生交通事故(1989)	34
看来今晚不是闹着玩的(1989)	34
当地规定(1989)	35
——咋不认识了,我就《XX 纪实》中的你嘛!(1990)	36
看广告定前程(1990)	37
忧虑(1990)	37
剪彩仪式(1990)	38
——不要怕它,因为它也怕你!(1991)	39
——谁说天下乌鸦一般黑?(1991)	39

录 目

怯场(1991)	40	不奇怪的怪事(1994)	59
注意安全,这些圈儿掉下去就捞不上来了!(1991)	40	金融意识(1994)	60
陋习在蔓延(1991)	41	机遇(1994)	60
——看来咱俩真是学一个专业的。(1991)	42	忌讳(1994)	61
招徕有术(1992)	42	独到之处(1994)	62
——原来报上说油条里放洗衣粉的就是你!(1992)	43	偶遇同窗(1994)	63
异议(1992)	43	惹不起也躲不起(1994)	63
孪生兄弟启示录(1992)	44	——唉,白捞了那么多!(1994)	64
一家“OK”众邻遭殃(1992)	45	用假钞买假烟换来假批件戴上真手铐(1994)	64
陌生的熟人(1992)	45	最佳夫婿(1994)	65
——住手!(1992)	46	决赛发令枪响之后(1994)	66
无题(1992)	46	各就各位(1995)	66
胆子够大的(1993)	47	没有金刚钻也揽瓷器活(1995)	67
擒拿(1993)	48	氛围(1995)	67
了望(1993)	48	拉锁工程(1995)	68
“优惠”先生的学生(1993)	49	领奖归来(1995)	69
——真好笑,哪有四月份送这类稿件的?(1993)	50	难怪俺们缺水吃(1995)	69
——这招儿保证赚大钱!(1993)	50	牛市(1995)	70
某机关男士扫描(1993)	51	儿子的发明(1995)	70
难住了(1993)	52	“缠足学”新探(1995)	71
——求您啦……(1993)	53	重逢在病房(1995)	71
文佺赏析(1993)	54	天文数字(1995)	72
哈尔滨之夏撷趣(1993)	55	市民百相(1995)	73
画坛虚实篇(1993)	56	市民百相(1996)	74
献技(1993)	57	多拍俗的好卖票(1996)	75
有奖摸鼻(1994)	57	儿子怕晒(1996)	76
边缘学科(1994)	58	说情电话够快的(1996)	76

填表(1996)	77	假期生活(1997)	95
跟形势(1996)	77	——除了本科文凭还要啥?(1997)	95
憾事(1996)	78	上当游(1997)	96
时代不同了(1996)	79	——幸好咱家住一楼。(1997)	96
八戒任所长后(1996)	79	小学生的小毛病(1997)	97
在许多领域中(1996)	80	行在去年通车的新路上(1997)	98
专业人才(1996)	81	——要知道是在拍戏,刚才我也冲上去了。(1997)	98
沉痾(1996)	81	“名人”轶事(1997)	99
木成舟没有河(1996)	82	摩登创意(1997)	100
辍笔(1996)	83	失物招领(1997)	101
——无法降落!(1996)	84	——我绝对没喝酒,只是刚从驾校拿到合	
公宴漫录(1996)	85	格证。(1997)	101
——那两个姓孔的是什么人?(1996)	86	物归原主(1997)	102
如此创意(1996)	86	难处(1997)	102
接轨(1996)	87	——把这半边也出租,经费不就足了?(1997)	103
——这是新近流行的装饰精品。(1996)	87	灶君太太:劣质高压锅把我老伴儿崩成这	
城里人真了不起(1996)	88	样。(1997)	104
一个机构啥都管,两个机构分着管,三个		醒世新语(1997)	105
机构都不管(1996)	89	——能不能等我把廉政报告做完再跟你们	
——餐具、台布、鲜花都是一次性的。(1996)	89	去?(1997)	106
第三届亚冬会漫笔(1996)	90	昨日腰弯者(1997)	106
内外有别(1996)	91	——谢姐夫,不,谢厂长提拔!(1997)	107
闪烁其辞(1996)	91	——我的手咋伤成这样?(1997)	107
遥控器失灵了(1996)	92	请来母女拍广告(1997)	108
体育餐厅(1996)	92	三世同堂(1997)	108
球场写生(1997)	93	做生意(1997)	109
最佳吸尘器(1997)	93	左看不称职,右看职称高(1997)	110
——先生财运亨通,坐下来算一卦如何?(1997)	94	——凭啥说我杜撰新闻?(1997)	110
乘人之喜(1997)	94	回头客(1997)	111

酒至半酣(1997)	111	让您住哪儿呢?(1998)	128
同类项(1997)	112	儿子呼我接孙子(1999)	129
世界真小(1997)	112	——今天采访的是唇膏厂(1999)	129
憧憬(1997)	113	球迷(1998)	130
梦魇(1997)	113	保护建筑(1999)	130
市民百相(1997)	114	又来了一个百分之五(1999)	131
市民百相(1998)	115	自愿游街(1999)	131
幸运,尚存十万分之一(1998)	116	——招几个这样的给机关写材料。(1999)	132
——来了个机器人,先不要安排接风!(1998)	116	忆当年(1999)	133
林中(1998)	117	澳门印象(1999)	134
市侩拾零(1998)	118	《水浒》别传(1999)	135
台湾行(1998)	119	海峡两岸漫画比赛评委漫像(1999)	136、137
排污害人犯(1998)	120	肖像漫画(1996~1999)	138
——瞧你批发的染发剂,出点汗就成这个样。(1998)	120	机关无聊族(2000)	139
儿子崇拜关云长(1998)	121	市民趣话(2000)	140
经理恳谈会(1998)	121	李白应聘做广告(2000)	141
军火商(1998)	122	慰藉(2000)	141
这“缺德奖”有我的一半,也有你的一半,		思路花雨(2000)	142
还有他的一半。(1998)	122		
——加了这层文明网,小区地面文明多了!(1998)	123	诗配画	
啧啧、这么多!(1998)	123	各司其职(1995)	143
——不是芥末,请加点幽默!(1998)	124	小精灵(1996)	144
——观众没笑你咋先笑了?(1998)	124	交易歌(1996)	145
大妈的记性(1998)	125	《诗经》外绎·木瓜(1996)	146
张飞改行(1998)	126	《诗经》外绎·草虫(1997)	147
城中窰井盖(1998)	126	唐僧肉大家解馋(1999)	148
自我感觉(1998)	127	领导的艺术(2000)	149
不算不知道(1998)	127		
——妈,我这儿连床都没地儿搁,			



华夏境内(1990) 《讽刺与幽默》1990年优秀作品奖、第八届全国美展入选作品

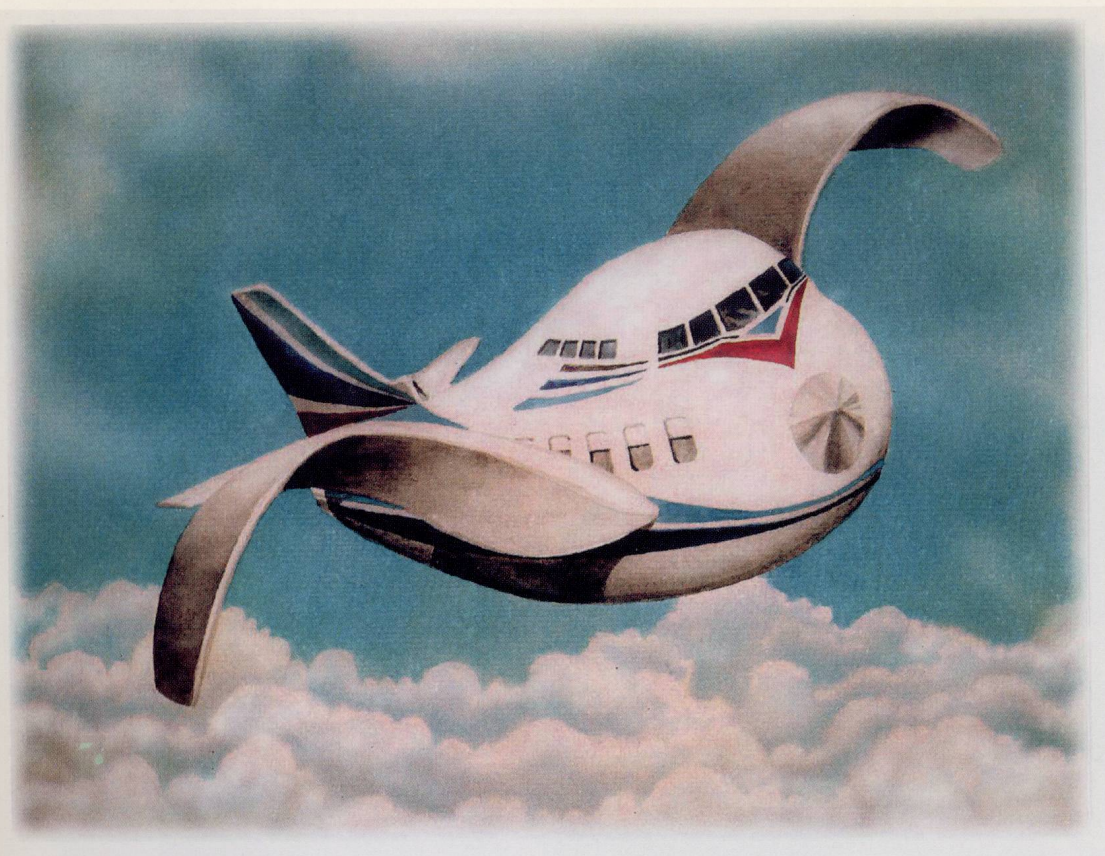
只要你过得比我好(1990) 《今晚报》漫画大赛一等奖





——大娘您放心，咋称都是二斤高高的。(1990)

(1990) 中国美术学院美术考级教材

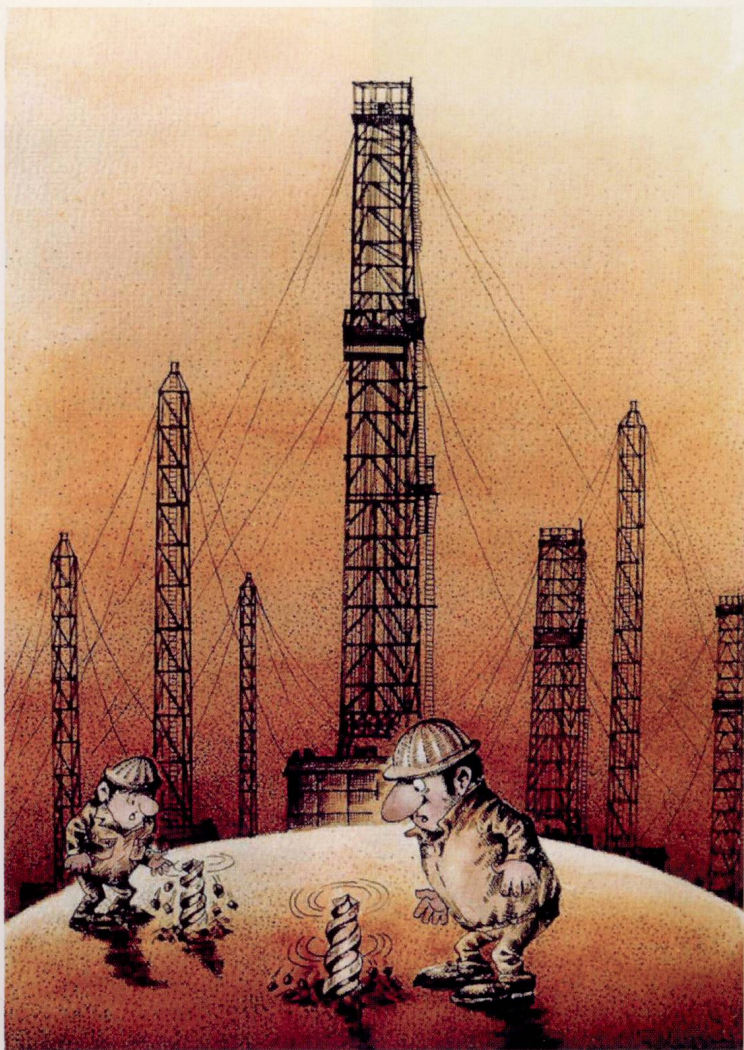


节能飞机(1990)

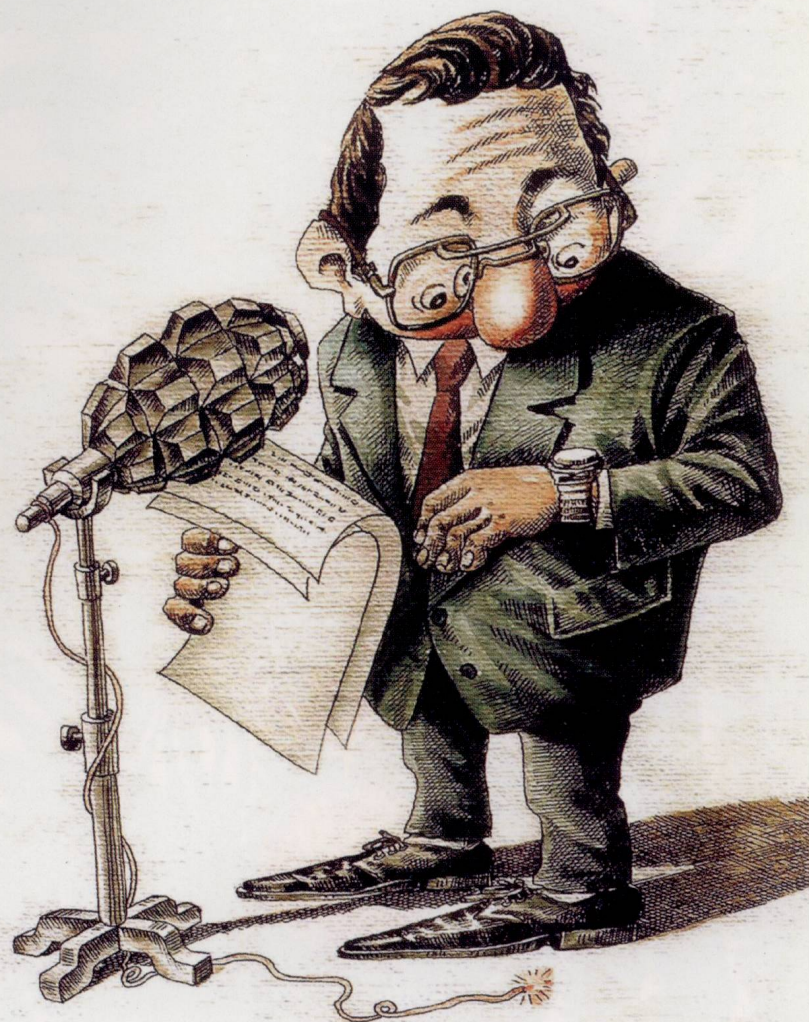
“首届中国现代幽默画大展”幽默奖



城市,终于被挤到海上。(1990)



未来世界(1989)



时间宝贵(1990)

第 32 届比利时“国际克诺克漫画艺术节”入选作品

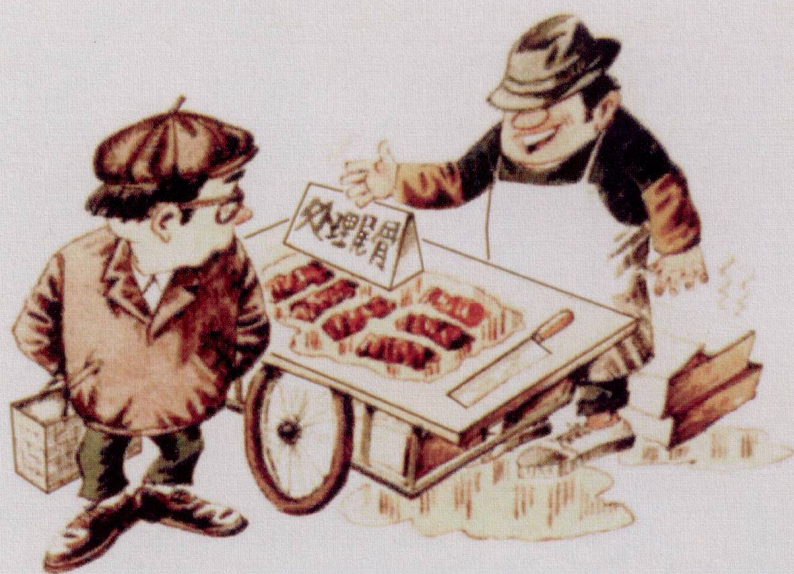


潮(1993)

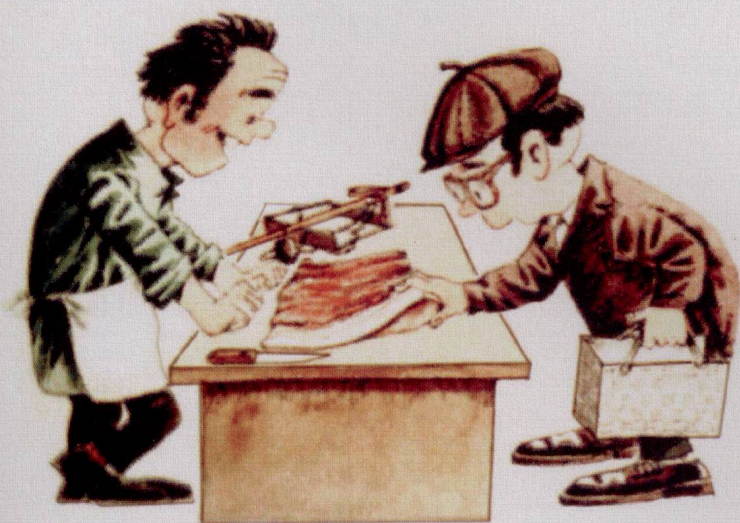
第二届“中国漫画金猴奖”、黑龙江省第五届“文艺创作大奖”



好吃买不起



便宜不敢买

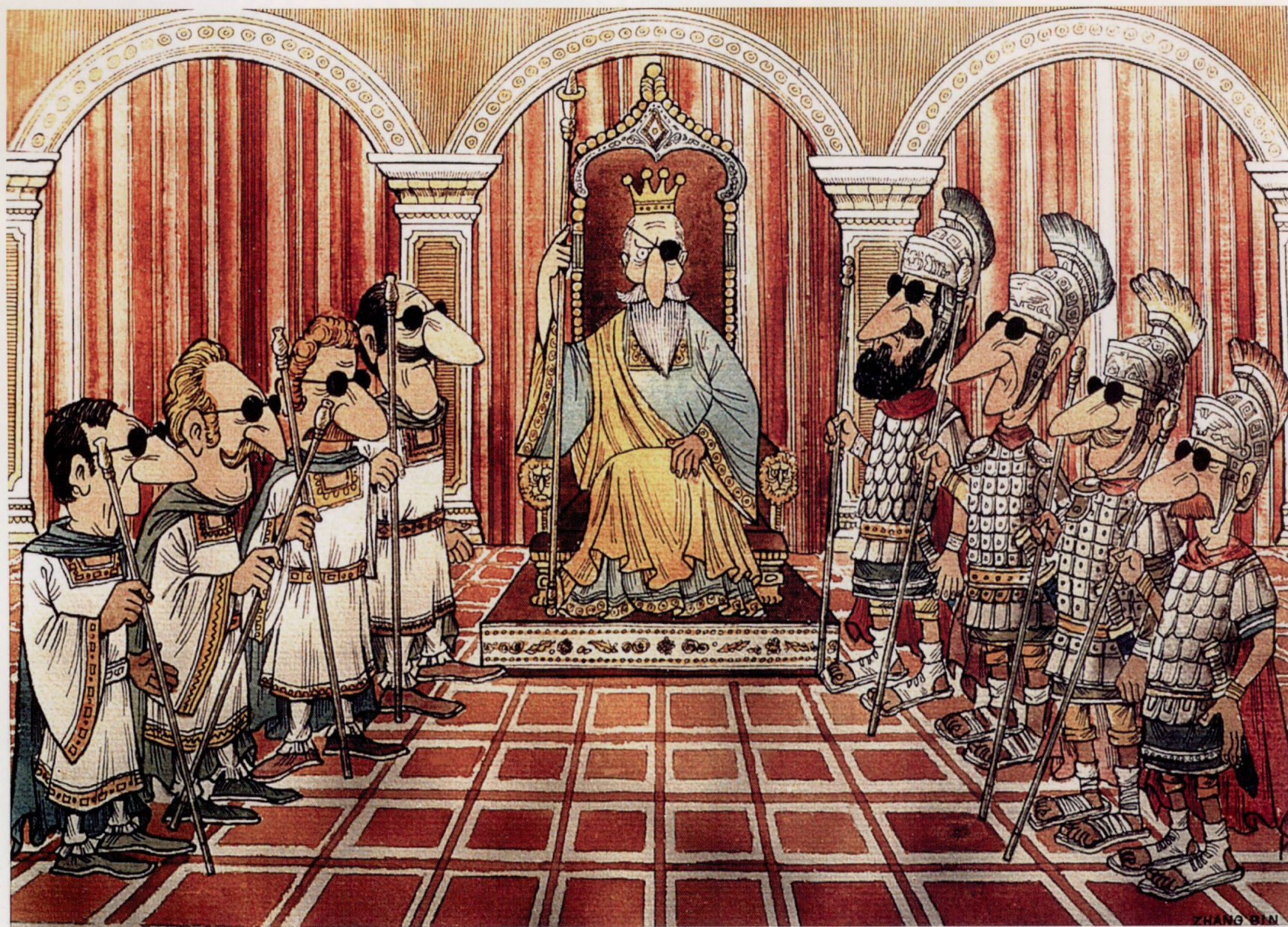


不买不甘心



买了不放心

逛市场(1993) “首届全国报刊漫画大展”二等奖



绝对权威(1993)