

个性 • 时尚 • 简约 • 温馨

裝潢

大视野
NEW

DECORATE
旧房新居

王巍·主编



现场实拍
每册
赠送
VCD



湖南科学技术出版社



装潢大视野

王巍·主编



湖南科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

旧房新居/王巍主编. —长沙:湖南科学技术出版社, 2010
(装潢大视野)
ISBN 978-7-5357-6167-5

I. ①旧… II. ①王… III. ①住宅—室内装
修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第064377号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市车站北路70号万象企业公馆1808

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电 话: 0731-84444800

装潢大视野 旧房新居

策 划: 越华文化

主 编: 王 巍

责任编辑: 杨 林 龚绍石

编 委: 张 苗 陆 林

摄 影: 杨 昊

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

版式设计:  嘉伟文化

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 5

版 次: 2010年第1版

2010年第1次

书 号: ISBN 978-7-5357-6167-5

定 价: 29.80元

(版权所有·翻印必究)

CONTENTS

目录

旧房新居的几个关键词	2
经典案例展	4
特立独行的黑色空间	5
功能至上的简约之家	12
如梦如幻	19
典雅韵味 古今融合	25
宁静淡然 心境如水	32
素雅洁净之美	41
自由无所不在	48
简约田园风情	52
多彩空间	60
品尝阳光的味道	67
装修知识典库	73
旧房改造的关键点	74
旧房翻新要注意的20个重点	75

旧房新居的几个关键词

隐蔽工程

在施工工艺顺序过程中，上一道工序的工作结束，将被下一道所掩盖而无法进行检查的部位，称之为“隐蔽工程”。目前家庭装修中的质量问题，很大一部分是由“隐蔽工程”施工不当造成的。因此，在旧房装修时，对“隐蔽工程”要格外注意。例如对吊顶内的供水、空调、通风等各种设施的管道、线路、设备是否已做密闭试验及电器绝缘、电阻测试，连接是否牢固、接头做法是否符合要求、易燃材料是否已做防火阻燃处理等都属于“隐蔽工程”的范围，都是在第一次安装之后无法再进行检查的。旧房装修时，能重新打开这些部位乃是一个消除隐患的好机会，业主一定要严格检查，把以往遗留下的“隐蔽工程”除掉。

拆除工程

拆除含地面地砖，厨卫的墙砖。由于厨卫的墙砖铲除时，肯定要破坏防水层，所以要等墙面抹灰后重新做防水。厨房做防水时四周卷起20~30厘米高，卫生间做防水时四周卷起180厘米高，同时须做24小时闭水试验。墙体只能拆除非承重墙。旧房门窗老化，木材本身特性发生变化的，必须拆掉重做。

结构改造工程

旧房原结构布局往往不尽如人意，业主常要求改变结构以提高房屋使用率。比如可考虑做敞开式厨房，旧房卫生间面积较小的可采用淋浴

喷头，蹲位也可改成坐便等。在结构改造工程中一定要注意，严禁拆除承重墙及配重墙，严禁在承重墙上开凿门窗，同时厨房、卫生间在包立管时一定要留检查口以便维修。

水路改造

检查原有上、下水路及暖气管线是否锈蚀、老化，更换不合格管路。这里需要强调的是如果要变动原房中的暖气片的位置，必须经过当地小区的物业管理部门或房管所的同意。标准是，在所有水暖改造完成后，要进行打压试验，做到管路合理、连接紧密、无跑、冒、滴、漏，无违章拆除。

电路改造

随着家庭电器化和用电容量不断地增加，电路改造是重中之重。许多旧房存在线路老化（多用铝线）、违章布线的现象，且设计容量也不够。而铝线的导电性差，易发热，容易形成火灾隐患。按照国家标准，装修中必须使用2.5毫米的铜线，在墙里暗埋线必须穿PVC绝缘管，而旧房改造后要达到三路供电，即：照明、插座、空调。

墙、地、顶面改造

应当请专业人员对房屋进行实地勘察，比如墙面、地面、天花板等有无明显的裂纹，是否平整，有没有脱落起沙的现象。如果墙面灰的耐粉化程度较差，则会在铲除时比较容易起皮脱离，很难修补，更达不到粘贴大理石和砖的基本要求，因此要对面层进行彻底铲除，再用水泥砂浆做基础处理，批刮耐水腻子，打个坚实的基础。顶层还需考虑是否做保温层。

门窗改造

门窗老化也是二手房中的一个突出问题，如材质坚固，款式也还比较喜欢，一般只要重新涂漆即可。但如果有以下问题，就必须拆掉重做：木门窗若起皮、变形，则说明木材本身特性发生变化，一定要换新的。此外，钢制门窗表面漆膜脱落、主体锈蚀或开裂，除了不安全外，也很难恢复原状，为了不影响使用效果，建议也应拆掉重做。



经典案例展

任何事物都有一个新旧更替的过程，居室也不例外。房屋的户型结构从它被设计出来起就似乎被固定化了，很长一段时间都不会有很大的变动。但是随着时代的变迁，房子会逐渐不能满足人们的居住要求，这时候就需要对其进行改造。

本书是一本居室改造翻新的装修宝典，精选了多套优秀家装案例供读者借鉴学习。每套案例风格不一，且均有详尽的设计说明和专业的观点评论，帮助您对装修案例进行更透彻的欣赏和分析。还补充了丰富的装修知识，让您在进行装修时找到一个得力的助手。书中精选的案例均为现场实拍，并附有现场摄像光碟。

特立独行的黑色空间

项目名称：金色屋顶

建筑面积：100m²

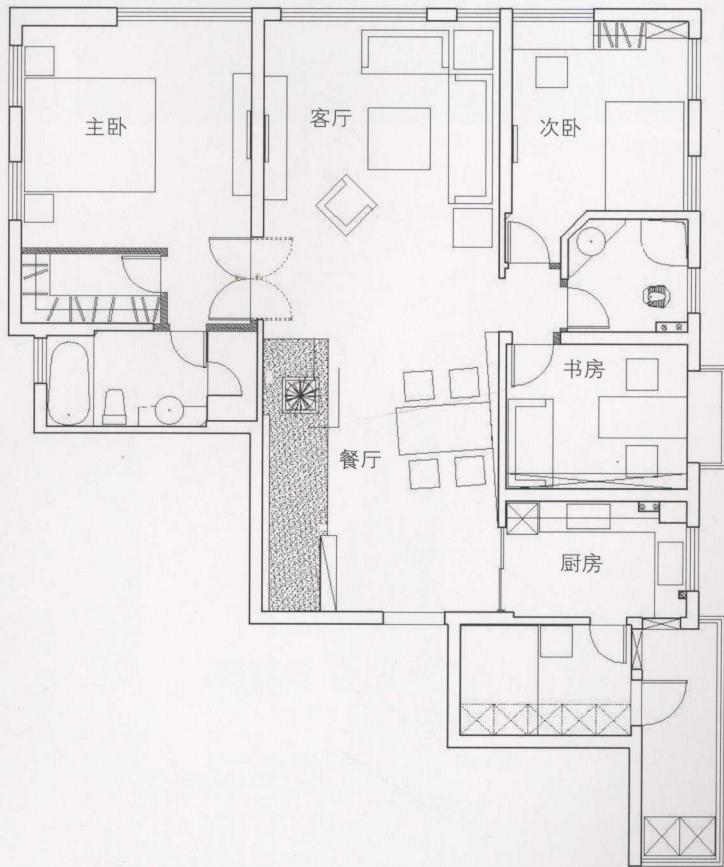
户型结构：三室两厅

设计 师：高杨广

黑色向来便是代表着冷酷、深沉、高贵和神秘，它沉淀了足以穿透岁月的力量。本案的黑色纯粹，彻底且自然地装饰了屋内的每个角落，给人以强烈的震撼。居室内一些小细节更是令整体设计更有厚度：在灯具中增添夸张的艺术装饰，能够淡化空间的单调，提升整体气质；小孩房的红色新鲜活泼，能够点亮安静的内心世界。

黑色没有浮躁的因子，它能抚平人们心中的不安；黑色也是一种传统的回归，因为黑色是大自然的本色。本案用主客卧的雅黄以及小孩房的胭红反衬出设计师对稳定生活的坚守，这也体现了大多数人的追求，与中国的传统文化不谋而合。

平面图



1. 客厅的装饰颇具后现代特色，颓废中又能看到希望之光。



2



3



4



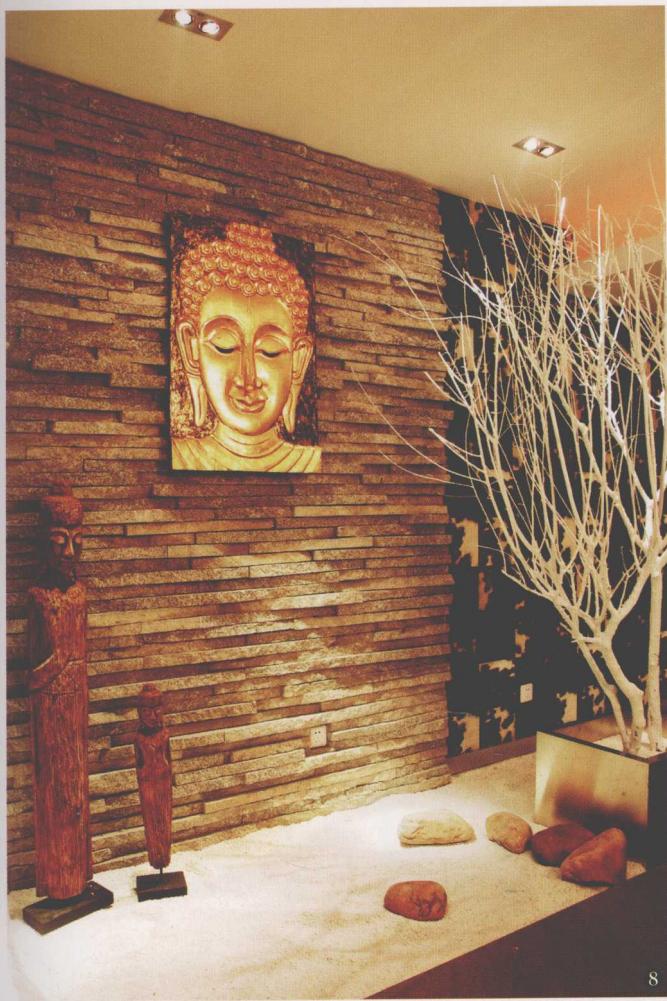
5



6

2. 金属质感的餐桌极具现代感，水晶吊灯营造的光影在整个居室中蔓延开来。
3. 硬朗的线条散发出个性的刚硬，直击人心。
4. 流光溢彩般的华美，黑得纯粹，白得自然。
5. 黄色灯带与玻璃吊灯给深沉冷酷的空间注入了些许暖意。
6. 黑色赋予客厅一种厚重感，给人以强烈的震撼。

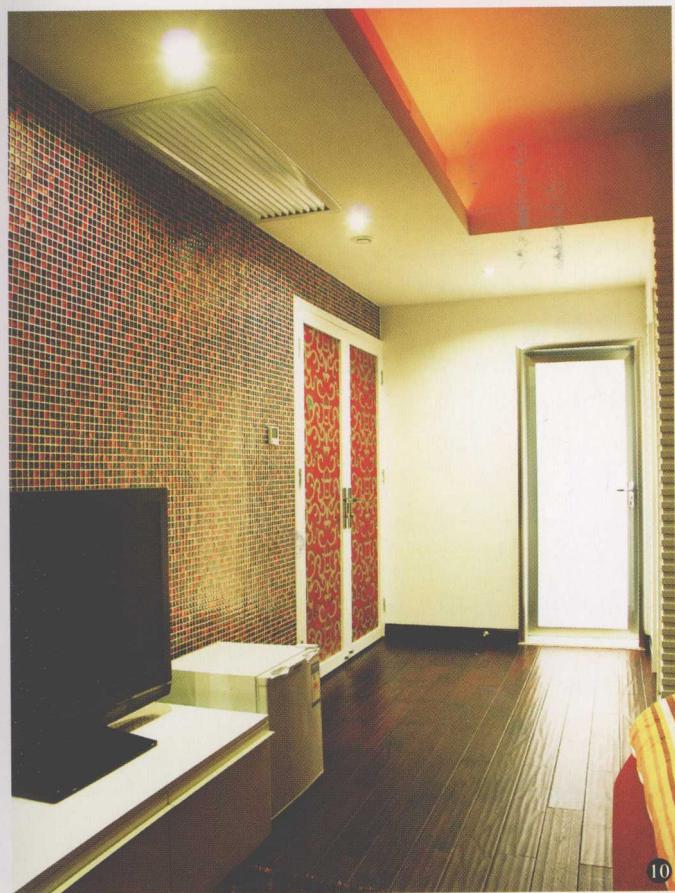




8



9



10

7. 背景墙采用麻石块与黑白软质皮板做成，极具特色。金黄色的佛祖头像形成一个视觉焦点，赋予墙面层次感。
8. 角度之美。
- 9、10. 红黑马赛克瓷砖装饰的电视主题墙细腻精致，极具现代气息。



11



N DECOR TIPS NOTEBOOK 小贴士

卧室的最佳风水位置

一、主卧室在西北位是居干卦之位，为最佳之选择，因男主人在家庭地位以干卦象之，如居干位，是为得其位也。女主人以坤卦象之，坤居干位，其重卦为地天泰卦，泰者通也。象征夫妻和睦、家运通畅。

二、主卧室宜在房子后面，通常重要主管或指挥官都是居后方，较易掌控全局，道理是一样的。

三、主卧室不宜太大，或大于客厅，或房中有房。因为卧室太大、太亮、窗户太多，风水之气容易淡散，阳气不足，孤虚之阴气则生，阴气多，则夫妻感情易冷却、不睦、争执。反之，气聚，则夫妻情浓恩爱。

11. 主卧极尽线条之美，有柔美的弧线，硬朗的直线，纵横交错，刚柔并济。
12. 主卧采用橙色与红色作为主色调，温馨感倍增。
13. 干净整洁的卫浴给人一种简约美。
- 14、15. 小孩房的红色新鲜活泼，能够点亮安静的内心世界。
16. 玩偶装饰的书柜俏皮可爱。



功能至上的简约之家

项目名称：东门一号

建筑面积：92m²

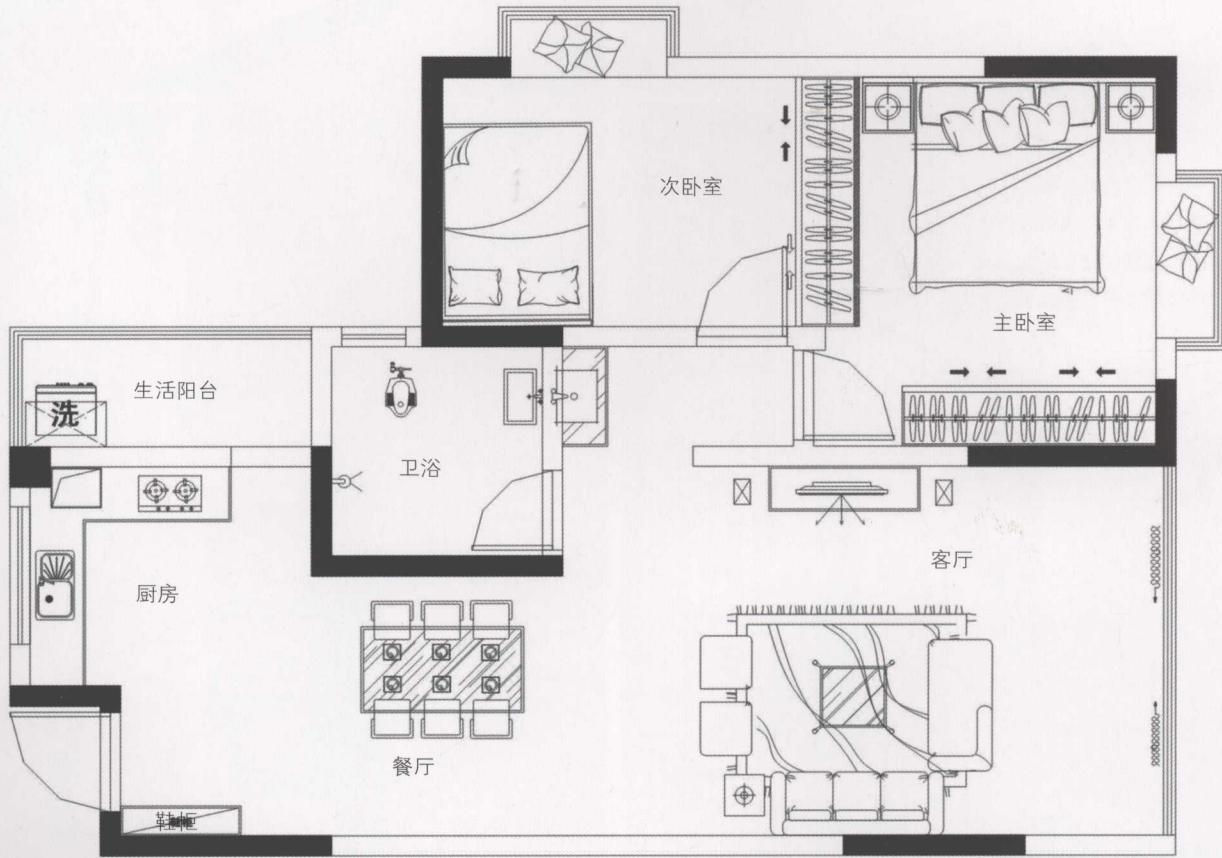
户型结构：两室两厅

设计单位：康业装饰

无论房间多大，一定要显得宽敞。不需要繁琐的装潢和过多家具，在装饰与布置中最大限度地体现空间与家具的整体协调。造型方面多采用几何结构，这就是现代简约主义时尚风格。

简约，不仅仅是一种生活方式，更是一种生活哲学。本案的空间并不是特别大，但是经过设计师妙手打造，空间显得特别立体，感觉宽大了许多。业主是实用主义的崇拜者，主张在有限的空间发挥最大的使用效能，因此，家具在选择上强调让形式服从功能，一切从实用角度出发，废弃多余的附加装饰，点到为止。家中的色不在于多，在于搭配。过多的颜色会给人以杂乱无章的感觉，在现代简约风格中多使用一些纯净的色调进行搭配，这样无论家具造型和空间布局，都会给人耳目一新的惊喜。本案的颜色多以白色为主，辅以米黄色和红色，再配上点点蓝色，让居室洋溢着清新的味道。

平面图





①



②

1、2. 实用功能主义的设计理念在此得到很好的发挥，没有多余的装饰，无论是从外往内看，还是从内往外看，整体格局都协调统一。



3



4



5

3. 客厅与餐厅相连，使得空间有了纵深感。
4. 大理石做成的电视背景墙极具质感，自然生成的纹路是很好的天然装饰元素。
5. 不大的空间经过巧妙的设计层次感分明了很多。
- 6、8. 鲜艳的红色赋予生活高亢的热情，厨房宽敞式设计使烹饪更加方便舒适。
7. 红色的马赛克贴边让洗漱池充满别样情趣。