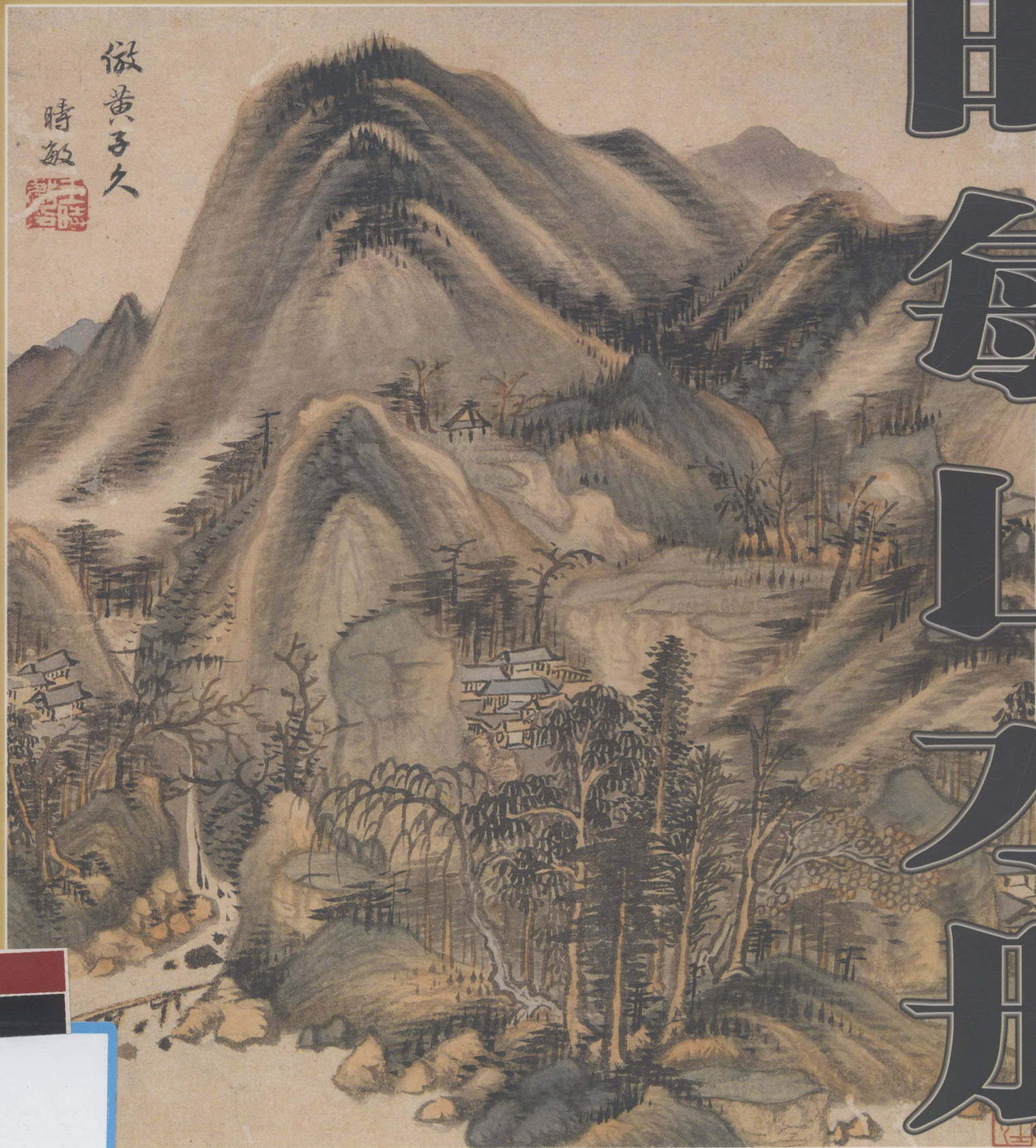


王时敏

王
时
敏
山
水
册



出版说明

中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编者

王时敏 山水册

王时敏 (1592—1686)

字逊之，号烟客，又号西庐老人、西园主人等，江苏太仓人。明相国王锡爵之孙。崇祯九年(1636)以荫仕至太常寺少卿，明亡后不仕。少时与董其昌、陈继儒往来密切，常得其指授。工诗文书画，善画山水。其家富收藏，故研摹宋元名迹，出入于宋元名家，对黄公望更是日夕钻研，功力深湛。与同时王鉴均力主恢复古法，且互相砥砺画艺，开创“娄东”一派，与王鉴、王翬、王原祁并称“四王”。

此本《杜甫诗意图》12开，纸本，设色，高39cm，宽25.5cm，是王时敏73岁时作，现藏故宫博物院。另册仿古山水为10开，本书选其8开，纸本，设色，高27.2cm，宽22.4cm，是王时敏74岁时作，现藏天津市历史博物馆。

(韩瑞丽)

图书在版编目(CIP)数据

王时敏山水册 / 天津人民美术出版社编. — 天津: 天津人民美术出版社, 2004.1
(高等美术院校中国画临摹范本; 9)
ISBN 7-5305-2373-2

I. 王... II. 天... III. 山水画—临本—中国—清代 IV. J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054973 号

天津人民美术出版社出版发行
天津市和平区马场道 150 号
邮编: 300050 电话: (022) 23283867
出版人: 刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷
2004 年 1 月第 1 版
开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 2.5

新华书店天津发行所经销
2004 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1—3000

版权所有 侵权必究

定价: 19.50 元



澗道餘寒歷冰雪
石門斜日到林止

乙巳臘月寫
少陵詩意十
二幀似

旭成賢甥時年
七十有四時敏





楚江巫峽半雲雨
清簾疎簾看弈棋



杜甫诗意图 之二

石出倒懸楓葉下
櫓搖背指菊苔開



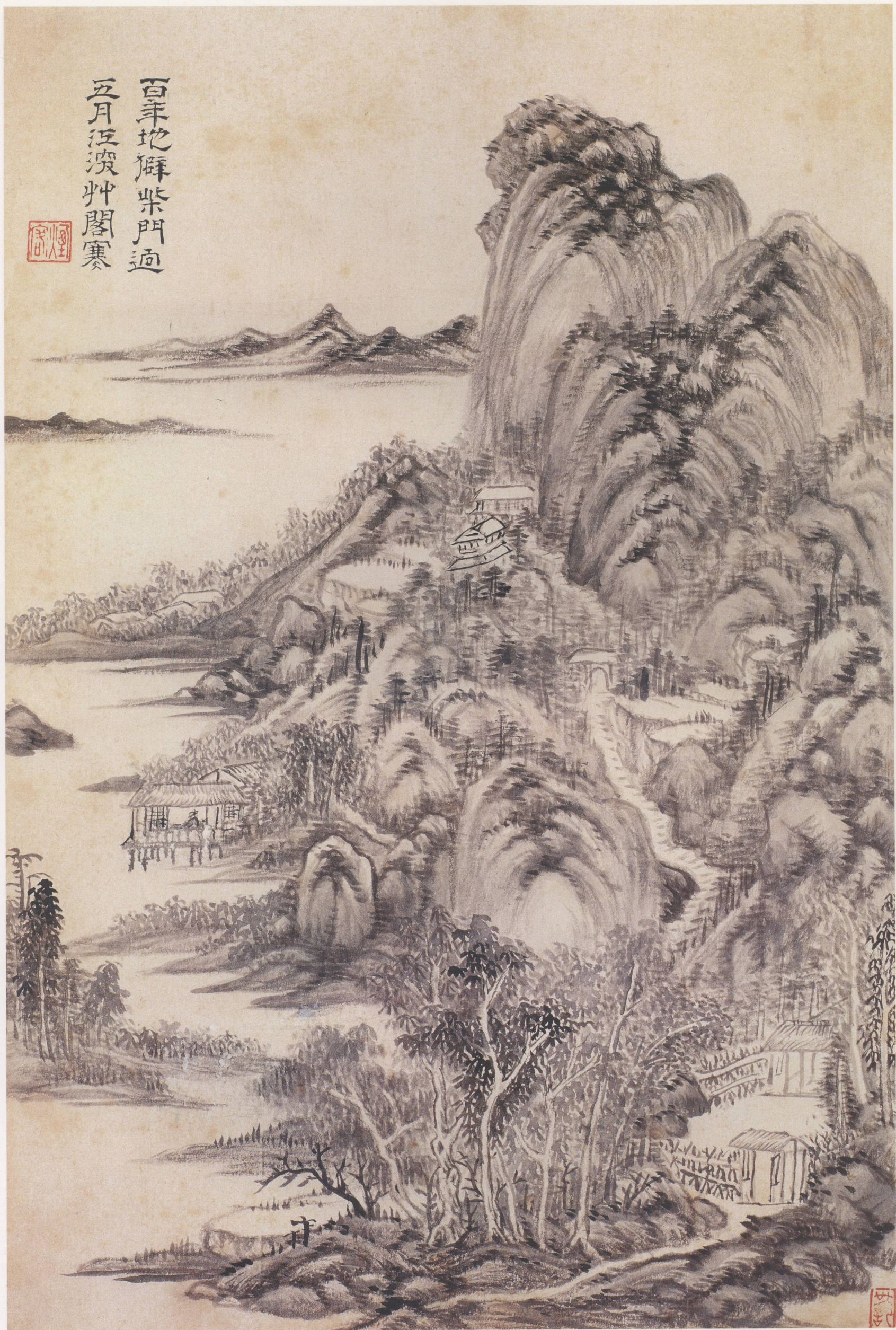
杜甫诗意图 之三

請看石上藤蘿月
已映洲前蘆荻花



杜甫诗意图 之四

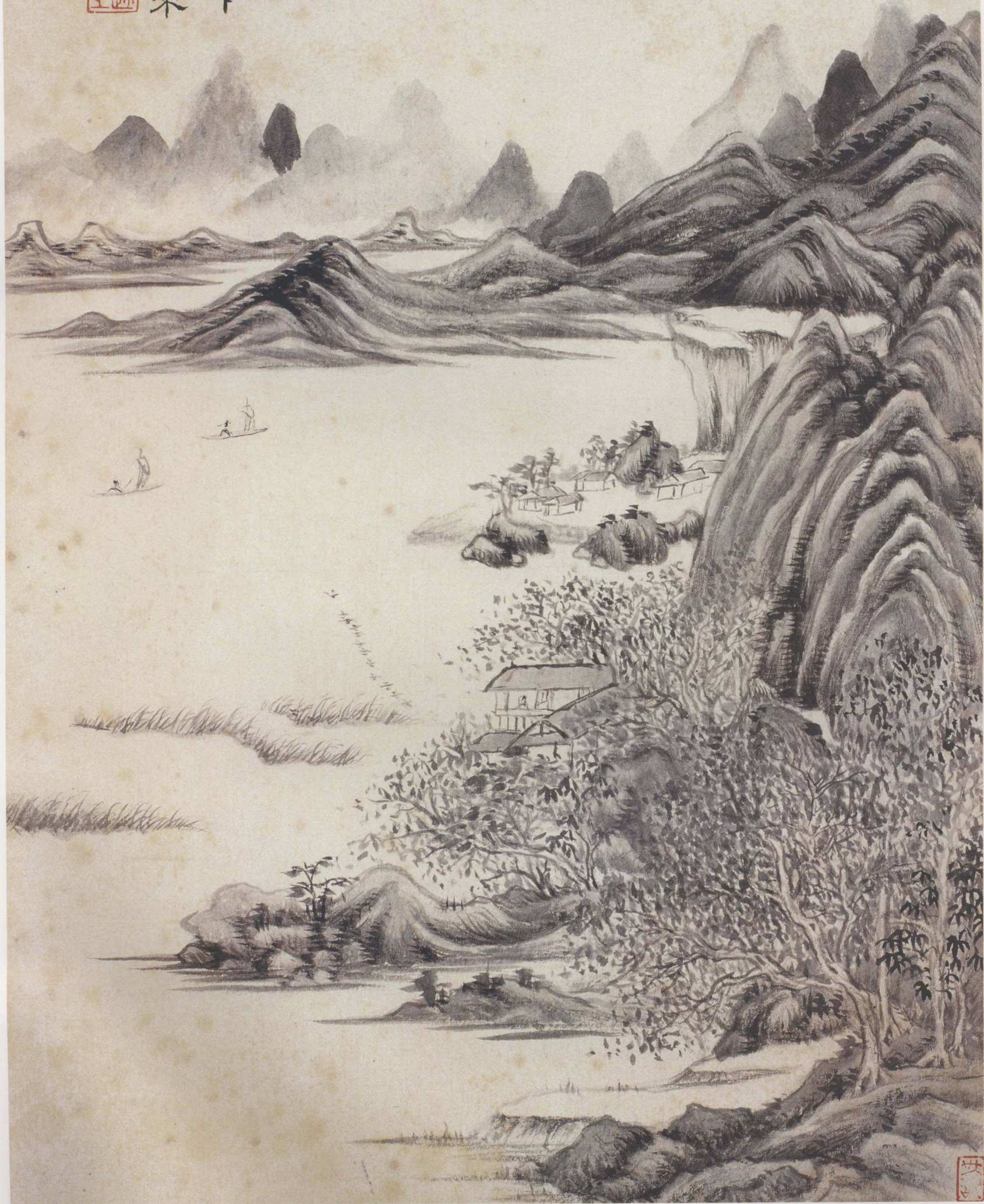
百牢地僻柴門迺
五月江波艸閣寒



孤城遠跡紅將歛
近寺浮煙翠且重



森邊落木蕭々下
不盡江濤上來



含鳳翠壁孤煙細
昔日月楓兼木稠



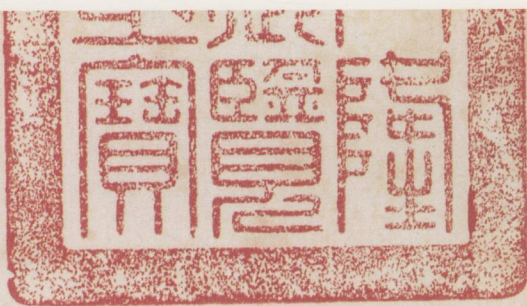


巖壁迴雲開錦繡
疎松隔水縈笙簧



杜甫诗意图 之九

藍水遠從千澗落
五峰高並兩峰寒



蒼溟不曾緣客埽
柴門今始為君開





白沙翠林江皖岸
楓送柴門月色新



杜甫诗意图 之十二





