

中国对联集字字帖

上海书画出版社

王铎行书 集字对联

王学良 杨文梅 编

韻雅繞梁寶典畫如人意
心堅似石大成更上層樓

中国对联集字字帖

上海书画出版社

王铎行书 集字对联

王学良 杨文梅 编

出	3
人	4
平	5
用	6
王	7
集	8
内	9
诗	10
出	12
草	13
出	14
共	15
自	16
朱	17
章	18
更	19
孤	20
神	21
邻	22
有	23
新	24
神	25
神	26
神	27
神	28
神	29
神	30
神	31
神	32
神	33
神	34
神	35
神	36
神	37
神	38
神	39
神	40
神	41

图书在版编目(CIP)数据

王铎行书集字对联 / 王学良, 杨文梅编. —上海: 上海书画出版社, 2004. 6

(中国对联集字字帖. 第2辑)

ISBN 7-80672-875-9

I. 王... II. ①王... ②杨... III. 草书—碑帖—中国—明代 IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第039788号

☆ 中国对联集字字帖系列

王铎行书集字对联

王学良 杨文梅 编

② 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

印刷: 上海市美术印刷厂

经销: 各地新华书店

开本: 787 × 1092 1/12

印张: 7

印数: 0,001—5,000

版次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80672-875-9/J · 790

定价: 17.00 元

出版说明

现代人生活节奏的加快以及学习方法的多样性选择，使“集字字帖”在当今书法学习过程中起到越来越明显的作用。这些具各类书体、各派书家风貌的集字帖，使学书者能在短时间内获得临摹和创作的乐趣，因此，“集字字帖”广受书法爱好者和教师的欢迎。

我社继出版以楷、隶书体为主的《中国对联集字字帖》第一辑后，现又推出集行、草、魏碑、汉简等书体的“集字对联”第二辑共八种。此套字帖注重对原碑帖风貌或书家风格的气质把握，在碑版翻成墨迹、点画边缘修整、部首间架拼组等细节方面力求妥帖自然，恰到好处，同时对每副对联的体势呼应、章法布局等也尽可能做到统一中有变化，力求为读者提供更多、更好的学书参考。

此册集字帖是以明代王铎行书为依托，用于集字的主要碑帖为《赠汤若望书册》、《赠张抱一行书诗卷》等。

目 录

四言联

月色如故	江流有声	1
莫笑人短	勿恃己长	2
云山风度	松柏精神	3
凤鸣盛世	龙有传人	4
学无止境	教有所长	5
中道而立	好古以求	6
境由心造	事在人为	7
事理通达	心气平和	8
开卷有益	温故知新	9

五言联

清闲无世事	管领有春风	10
无事此静坐	有情且赋诗	11
让人非我弱	得志莫离群	12
青山吟意远	红树寄归迟	13
早完一岁赋	多读几年书	14
海内存知己	天涯若比邻	15
三思方举步	百折不回头	16
读书能见道	入世不求名	17
诗思竹间得	道心松下生	18
泉石从所好	文章如有神	19
不作无益事	常读有用书	20
天高难诉苦	诗拙贵知真	21
门墙多古意	家世重新风	22
山光知雨过	野色见秋多	23
厚积言有物	苦练笔生花	24
静者心多妙	飘然思不群	25
夕阳无限好	高处不胜寒	26
仰得红日近	望远白云孤	27
笔落惊风雨	诗成泣鬼神	28
以文长会友	惟德自成邻	29
多言即少味	无欲斯有为	30
风光行处好	云物望中新	31
浮云游子意	落日故人情	32
福地多安乐	鸿基长发祥	33
倚石得奇想	看云多远怀	34
月斜诗梦瘦	风散墨花香	35

六言联

静坐自然有得	虚怀初若无能	36
大文章无用处	古乐府有余音	37
风雅千般韵味	清高一品兰香	38
泉自几时冷起	峰从何处飞来	39
大同无少长老	至乐合天地人	40
思九洲之博大	横四海以无穷	41

录目

	闲居足以养志 至乐莫如读书	42
	今夜我怜明月 几时人寄梅花	43
	庭院花香鸟语 楼台月满云开	44
	文气曲于流水 天怀和若春风	45
七言 对联	西塞记心亲旧雨 东山转眼起亭云	46
	洞天福地斯为美 仁里德邻无所争	47
	境幽室雅宜藏画 月白风清好咏诗	48
	满园春色关不住 一枝红杏出墙来	49
	岁月莫从闲里过 成功须向勤中求	50
	万壑松声山雨过 一川花气水风生	51
	寒雨送归千里外 东风沉醉百花前	52
	德取咸和谦则吉 功资养性寿而安	53
	山静日长仁者寿 荷香风善圣之清	54
	书山有路勤为径 学海无涯苦作舟	55
	诗有清风师正雅 字无俗迹学来禽	56
	正是江南好风景 落花时节又逢君	57
	大地清幽山水会 此生怀抱管弦知	58
	有志登天天有路 无心为学学无门	59
	静里远怀千古事 意中常满十分春	60
	雨中草色绿堪染 水上桃花红欲燃	61
	言之高下在于理 道无古今惟其时	62
	莫待明年花更好 当惜今朝春尚浓	63
	富贵必从勤苦得 韶华不为少年留	64
	横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛	65
	忍一言风平浪静 退半步海阔天空	66
	传家有道惟存善 处世无奇但率真	67
	黑发若知勤学好 白头更觉读书迟	68
	品若梅花香在骨 人如秋水玉为神	69
	不惜寸阴于今日 必留遗憾到明朝	70
八言 对联	雨入花心自成甘苦 水归器内各现方圆	71
	处为小草出为大树 用以灵雨鸣以朝阳	72
	兰伴春风笑迎夏雨 桂开秋月香到冬梅	73
	诗若长城四境独守 学如大海百流兼归	74
九言 对联	先天下之忧忧得其所 后天下之乐乐在其中	75
	其室清幽有初兰少竹 所抱朗畅若流水春山	76
	良药苦于口而利于病 忠言逆于耳而利于行	77
十言 对联	韵雅绕梁宝典尽如人意	78
	心坚似石大成更上层楼	78
	开卷有益知识就是力量	79
	自强不息光阴贵于黄金	79

月色如故

江流有声

月色如故
江流有声

莫笑人短

勿恃已長

莫笑人短 勿恃已長

雲山風度

松柏精神

鳳鳴盛世

教有傳人

鳳鳴盛世
龍有傳人

學無止境

教有所長

學無止境
教有所長

中道而立

好古以求

中道而立
好古以求

境由心造

事在人为

境由心造
事在人为

事理通達

心氣平和

事理通達
心氣平和

開卷有益

溫故知新

開卷有益
溫故知新

清閑無世事

管領有春風

清閑無世事
管領有春風

無事以靜坐

有情且賦詩

無事此靜坐
有情且賦詩