

# 中国

# 斗蟋鉴定

ZHONGGUO

王际云 路中伟 著

DOUXIJIANDING



上海科学技术出版社

G899.64

P

# 中国斗蟋鉴定

王际云 路中伟 著

上海科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国斗蟋鉴定 / 王际云, 路中伟著. —上海: 上海科学技术出版社, 2003. 7

ISBN 7-5323-7074-7

I. 中... II. ①王...②路... III. 蟋蟀—鉴定  
IV. G899

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第035487号

责任编辑: 全立勇

陆 健

装帧设计: 房惠平

装帧制作: 王美翠

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号 邮政编码200020)

上海精英彩色印务有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本 889 × 1240 1/32 印张 4.625

2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

印数 1~3 600

定价: 28.00 元

---

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,  
请向承印厂联系调换

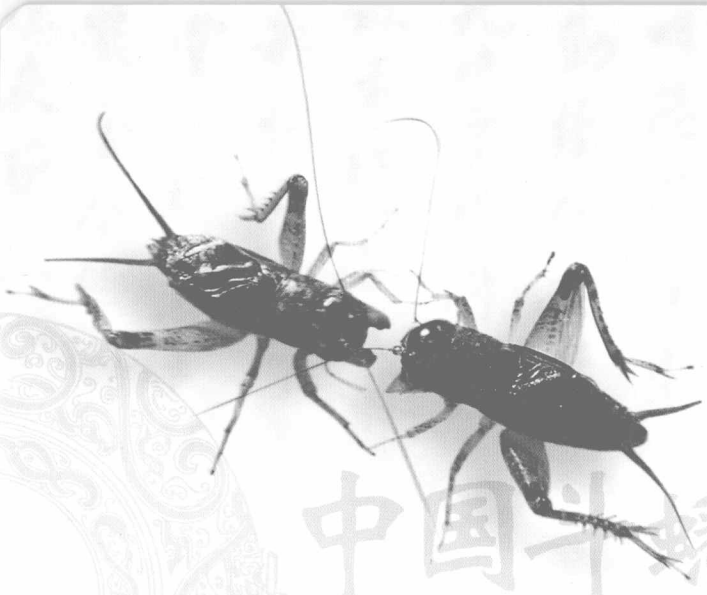
A black and white photograph of two crickets in a fighting stance, facing each other with their front legs raised. The background is a light, textured surface with faint, stylized Chinese characters.

# 中国斗蟋鉴定

## 内容提要

本书详细阐述了作者提出的“斗蟋五论”，揭示了斗蟋在色、形、相、品、级五方面的内在规律；同时，以129只斗蟋名种的细微特征和71对难得的精彩斗口咬法来加深读者对“斗蟋五论”的理解。全书图文并茂，言简意赅，是作者多年理论与实践经验的总结。

本书可供广大蟋蟀爱好者和捕虫、育虫者参考鉴赏。



# 中国斗蟋鉴定

## 前言

中国蟋蟀文化是我国祖先千百年来聪明智慧的结晶，华夏列宗在小小蟋蟀身上发现了无穷的乐趣，创造了独一无二的中华蟋蟀文化，其内涵渊源流长，堪称一绝。

从唐朝至今，千变万化的蟋蟀形象，无限的情趣，无穷的奥妙和神奇的格斗技巧，吸引着无数痴迷者，历代皇帝、平民百姓无不为此拍手叫绝，多少文人墨客也常常为其撰稿讴吟。然而，千百年来蟋蟀的定名定级却无据可依；选王择帅更如大海捞针，无章可循。我从1992年开始专题研究斗蟋已有整整十年了，先后编写了《中国宁阳蟋蟀》、《斗蟋》等几本书籍。随着研究的不断深入，感到有许多问题需要进一步探讨，如斗蟋的名称叫法不一致，定品定级标准不确切等。

本书在以前研究的基础上，总结了斗蟋在色、形、相、品、级五方面的内在规律，提出了“斗蟋五论”，旨在统一看法、统一称呼、统一标准，

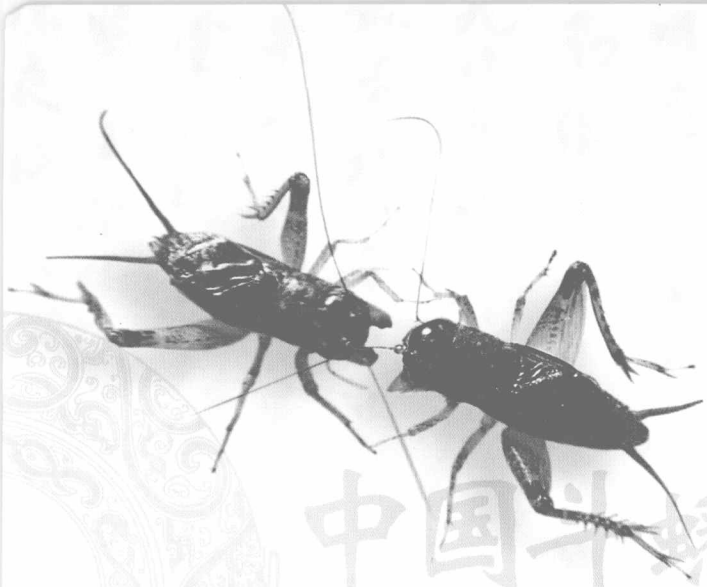
解决蟋蟀界长期混淆不清又亟待解决的老大难问题；这也是进一步弘扬中华蟋蟀文化，提高群众性玩斗水平之关键。

近十年，新版蟋蟀谱层出不穷，出现了蟋蟀文化的大繁荣。但要把所有的斗蟋理论写透，把所有的斗蟋品种搜齐，并拍下彩照也是相当不容易的事。完成其大任，非我一人所能，所以与上海蟋蟀研究家、摄影家李世均教授，北虫大捕手、业余摄影家和养斗家路中伟先生及其他虫友共同合作研究、探索。我们虽感力不从心，但知“爱其欲甚、知其欲深”的道理。现将平生经验尽量总结出来与虫界朋友商榷，以达集思广益、弘扬中华蟋蟀文化之目的。当然，书中错误在所难免，敬请广大读者批评指正。

著者

2003年5月





# 中国斗蟋鉴定

## 目 录

### 一、斗蟋五论 /1

(一) 论色 /1

(二) 论形 /3

(三) 论相 /4

(四) 论品 /6

(五) 论级 /7

### 二、斗蟋名种剖析 /9

(一) 红虫类 /9

真红 /10

纯红 /11

八红 /12

射弓红大翅 /13

红麻头 /13

红眉子 /14

枣红 /15

(二) 黄虫类 /16

紫黄 /16

草紫黄 /17

草紫黄扣腕翅 /18

暗黄 (一) /18

暗黄 (二) /19

暗黄扣腕翅 /19

青黄 /20

墨牙黄 /20

乌背黄 /21

白黄 /22

天黄 /23

黄麻头 /24

红黄 /25

沙黄 /25

黑黄 /26

(三) 紫虫类 /27

真紫 /27

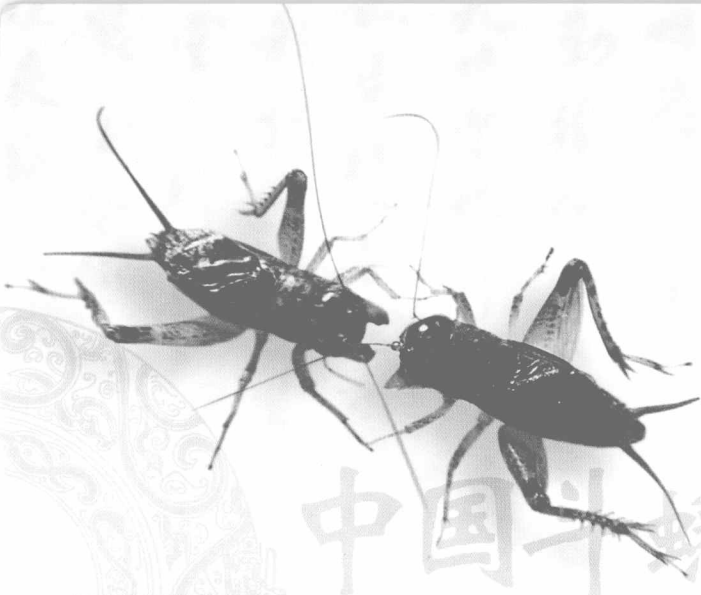
正紫 /28  
 黑紫 /28  
 黑紫扣腕翅 /29  
 黑紫大头 /30  
 深紫 /30  
 深紫披袍 /31  
 淡紫 (一) /32  
 淡紫 (二) /32  
 淡紫披袍 /33  
 淡紫龟背 /34  
 淡紫鼓项 /35  
 白牙紫 (一) /36  
 白牙紫 (二) /36  
 白牙紫宝剑翅 /37  
 白牙紫扣腕翅 /37  
 紫枣核 (一) /38  
 紫枣核 (二) /38  
 旺紫 /39  
 紫麻 /39  
 朱砂紫 /40  
 红砂白玉紫 /41  
 红头紫枣核 /42  
 紫金翅 /42  
 藤花紫 /43

紫青 /48  
 深青 /48  
 黑青 /49  
 琥珀青金翅 /50  
 青大翅 /50  
 白青扣腕翅 /51  
 真青 /51  
 长锋青 /52  
 白砂青扣腕翅 /52  
 白砂青 (上、中), 白砂青大翅 (下) /53  
 白砂青双飘带 /54  
 青金翅 /55  
 青金翅披袍 /56  
 白牙青 /57  
 金青开花麻 /58  
 红头青 /59  
 黄光淡青 /59  
 青大头 /60  
 天蓝青 /60  
 红牙青 /61  
 蜜背青菊花头 /62  
 红砂青 /63  
 青麻 /64  
 蟹青 /65

#### (四) 青虫类 /44

重青眉子 /44  
 正青 /45  
 虾青 /45  
 玉牙青 /46  
 栗青 /46  
 乌青 /47  
 淡青 /47





# 中国斗蟋鉴定

## 目 录

### (五) 异虫类 / 66

左搭扣胫翅 / 66

深黄菊花头 / 67

黑黄齐臀 / 67

紫青二线 / 68

左线腿 / 68

脆须 / 69

柏叶麻头 / 69

长项蜻蜓头 / 70

花头大翅 / 71

花头玉顶 / 72

横子 / 73

寸须 / 74

宝剑大翅 / 74

龟鹤形 / 75

夹尾 / 75

二线 / 76

包牙 / 77

葦三段锦 / 77

三段锦 / 78

寿星头 / 78

小三色 / 79

小三色脆须 / 79

小三色大翅 / 80

菊花头扣胫翅 / 81

天黄眉子 / 81

天黄脆须 / 82

暗黄狮子头 / 82

青脆须 / 83

脆须真三色 / 83

紫大翅 / 84

左旗 / 85

青眉子 / 85

双飘带 / 86

紫眉子 / 86

蓝青麻 / 87

白紫花头 / 87

正紫花头眉子 / 88

黑青扣胫翅 / 88

黑青眉子 / 89

### 三、斗蟋名口鉴 / 90

平夹 / 90  
造桥夹 / 91  
拔夹 / 92  
喷夹 / 93  
背夹 / 94  
摔夹 / 95  
举口 / 96  
捉夹 / 97  
拖夹 / 98  
麻花口 / 99  
荡夹 / 100  
捏剪口 / 101  
折口 / 102  
连续快口 / 103  
仙人夺影 / 104  
磨盘夹 / 105  
链条箍 / 106  
抱腰啃 / 107  
咬纵咬散 / 108  
咬裂马门 / 109  
咬转对方 / 110  
叼单匹 / 111  
牙内下叼 / 112  
扎刺牙心 / 113  
咬昏咬死 / 114  
绣球夹 / 115  
剃须 / 116  
叼抱爪 / 117  
削抱爪 / 117  
撕脖颈 / 118  
咬开十字襟 / 119

叼大腿 / 120  
断尾须 / 121  
啃膀根 / 122  
开肚子 / 122  
半口 / 123  
铜铡口 / 124  
滚蹬 / 125  
飞叼 / 126  
敲口 / 127  
剪门子 / 128  
猢猻墩 / 129  
咬死咬废 / 130  
葫芦架 / 131  
举抖 / 132  
举摔 / 133  
振脖子 / 134  
飞口 / 134

### 后 记

### 作者简介





## 一、斗蟋五论

### (一)论色

蟋蟀古谱起名，多以颜色、形相为准。

虫分红、黄、青、紫、黑、白六色，外加异虫共七大类。

但虫色不像颜料，红、黄、蓝、白、黑那么明确，那么容易辨别。虫色不但深浅不一，还有间色之别。加之老嫩在变，甚至一天三变，早、午、晚虫色都不一样……

因此，识色认虫非常难，出现了南名、北名、学名、土名，甚至一个人一个叫法的怪现象，这给蟋蟀定名、定品、定级带来了极大的困难，有些虫友玩了一辈子蟋蟀就不认虫，那又怎么定品、定级和选将呢。

但是，不论斗蟋的品种有多少，区分多难，凡事都有个规律，只要找到了规律，把握住界线，所有问题便可迎刃而解了。十年的实践证明，蟋蟀定名以色、形为准才是最科学、最正确的方法，这也是我们祖先的一大发现。

我认为，除从整体上认清虫色外，虫的肉色更为明显。红虫红肉，黄虫黄肉，紫虫紫肉，青虫青肉，黑虫黑肉，白虫粉肉；肉色随着品种还有深、浅之分。另外，翅色、牙色、斗线、须尾色也是重要依据。

古有真红、真黄、真紫、真青、真白、真黑之说，并以此为准，六色真虫为本类最佳品种。其实这不太准确，我认为，八红、八黄、八

青、八紫、八白、八黑才是正色佳品。例如八红是红头、红项、红翅、红肉、红腿、红须、红尾和红牙，此虫名曰纯红，别称火判，比真红凶猛得多，能以小胜大，长斗不衰，是红中最佳品种；八紫也是如此，紫头、紫项、紫翅、紫肉、紫腿、紫须、紫尾和紫牙，谓八紫，比真紫品位还高；八青更是如此，青头、青项、青翅、青肉、青腿、青须、青尾，再加上墨牙（墨属青），那就是虫王无疑了；八黑即一身乌黑和乌钢牙，但真黑却是“粉底皂靴”的白牙。1947年我在济南汇波桥北的铁道轨石下捕到过真黑虫，一生无敌，养至正月初六告终，确实是我一生中养过的好虫，也是我一生中惟一见过的大黑虫。但与我养过的八黑虫比仍觉逊色，前者像一只黑虎、后者像一只黑豹，两虫相比气势不同，下口也不同；前者太文，后者过武，回忆起来我还是更爱后者。

过去有色多为佳之说，更有顺色为败相之论，我却认为除紫黄（红、黄、蓝、白、黑、紫、金七色俱全）外，其他品种难与八色虫相比。

翅色也是区别品种的好依据。比如紫虫有紫翅、紫金翅、银翅、赤金翅和淡紫蓝翅之分。真紫为紫翅、须珠，眉毛为金色，有红牙、紫牙和白牙之分。紫金翅有乌金翅和金翅两种，乌金翅更佳，若生紫牙，则为虫王无疑；紫金翅若为紫红头、金斗丝、红尾、紫肉、黑脸、白牙或红牙，白腿、红腿或黄腿就是七色俱全的紫黄，否则，七色不足便是五色虫或真三色白牙虫了。

紫虫忌墨牙，惟紫牙为上，白牙、红牙也较好。草紫黄红头如樱桃，蓝项，黑脸，金翅，红须尾，红、黄腿，多黄光白牙，红牙为上，黑牙不忌，此虫骁勇但不出长路。紫金翅为黑紫头、蓝项、黄金翅，若紫牙也是宁阳名虫，属早斗中的名虫，不可斗晚。真三色是紫头、蓝项、金翅，正紫是紫头、蓝项、赤金翅、多赤爪，也属难得的名虫。而白紫也叫红砂白玉紫，早秋、中秋色近紫青，白斗丝、白牙，入冬后





翅色变银，是善斗的骁将。藤花紫翅色如藤花淡紫蓝色，此虫斗线银白，牙多白色，属勇猛善战的早虫。

斗线颜色也不可忽视。一般紫虫多红斗线，而紫黄必须是金斗线，白紫必须是银斗线，紫麻必须是黄斗线，正紫必须是隐红斗线。

从牙色上分，红虫多黄光白牙，但红牙为上，墨牙更佳。紫虫以紫牙为上，但忌墨牙。青虫无黄牙而墨牙为上。白牙、红牙要按虫色而定。花牙为次，惟五花虫不忌花牙。黄虫红牙，无白牙、黑牙为上，但黑黄必须是白牙方为真品。青虫、紫虫、黑虫无黄牙，而淡紫、琥珀青却是黄牙。

从整体看，不少虫谱认为虫要干老细糯，此说法太不具体。虫色有六，表现不一，标准悬殊，不能一概而论。一般只有青虫色干如树皮为好，红虫要焦如炉土，黄虫要老如干柴，紫虫要嫩如初蛻，黑虫色湿如水洗，白虫色润如玉。当然细、糯也是因虫而定，红虫火判满腿跳蚤斑不好吗？虾青肉白细品位并不太高，黄厚墩、真青就应体方如麻将牌，而长条虫自然柔软为佳。

虫的颜色除正色虫（即八红、八黄、八青、八紫、八白和八黑外），还有深浅之分。红虫有水红，黄虫有深黄，青虫有深青，黑虫有灰黑，白虫有淡白。此外，还有间色虫，如红中有紫红，黄中有黑黄，青中有紫青，紫中有白紫，白中有蛻壳白，黑中有紫黑。

所以，在蟋蟀定名时还应弄清标准，严宽有别，具体对待，不可死搬硬套。

## （二）论形

斗蟋的身形也是定名的重要依据，尤其异虫。

蟹踞形，虫前抱上翘如蟹踞；枣核形，虫体如枣核两头尖；土蜂形，翅形如土蜂；海狮形，虫体大头尖腭犹如海狮；蜈蚣形，虫行走

时左右摆动如蜈蚣爬行；龟鹤形，虫头缩于项中，形如龟，身弓如鹤；蟑螂形，虫似蟑螂而翅长圆；蝼蛄形，虫体瘦如蝼蛄；扬甲形，虫翅高耸；梅花形，虫翅分裂如梅花瓣；蚱蜢形，虫头高、虫腿长，形如蚱蜢；蜘蛛形，虫腿高立、体短，形如蜘蛛。

### (三)论相

相貌也是蟋蟀定名的重要依据。五花，又名五花金钱豹，属早秋虫王，色如蟹青，大头方翅，六腿粗壮与蟹青极相似，惟菊花麻头、青花项、花翅、花腿、大花牙，身具五花。铁弹子，一身乌黑，无斗丝、眉毛，白牙为上。飞蛛，也叫飞琴，属能飞的斗蟋，因天气多雨而致，多不善斗。倒挂，此虫平时倒挂盆盖下或倒立盆壁，属善斗虫。山鸡，此虫叫声如山鸡，大腿超长，牙硬，凶猛异常。独须龙，头上须珠居中，一须粗长，小时我在济南南门棺营街买过一只，凶勇超群。八须线，斗丝多达八条。竹节须，又名霸王鞭，须中有节。虎须，虫双须银白如老虎胡须，此虫性劣，善施飞口。卷须，虫须特长，平时向身后伸展，像山大王的锦雉翎，属善斗虫。脆丝，此虫双须粗短，每斗一次，按体力损耗情况双须齐脆断一节，须尽则力衰，属猛斗虫。赤须，双须红似枪缨，外号红毛鞑子，多凶勇。折须，此虫须中间有死弯。蝴蝶须，虫须顶端有须珠下弯。鸳鸯须，虫须一黑一红。蚰蜒须，虫须粗短。摇须，虫须平时一动一静。天地须，虫须一上一下地抖动。弹簧须，虫须卷曲如弹簧。鸳鸯牙，虫牙一红一白。重牙，虫辅助牙生长过大，能与大牙同时开合，咬力倍增，属难得佳品。停牙，也叫铜铡刀，一牙固定而另一牙活动，有的一大一小，有左停和右停之分，左停者时有凶头恶将。玉门楼，虫牙门白如玉，硬如银，不能卷起，像武士的挡箭牌，敌虫无法进口，只能挨咬而致败；若牙门漆黑，则叫铁门楼；若牙门赤红，则为朱门楼，都是难得的名将，1996年我有一





只黄麻头玉门楼久胜不衰，连胜十几路。月头，也叫道冠，头前眉毛像弯月下垂，不善斗。玉头，虫没斗丝，头皮有一块异色，外号玉头，属凶虫。寿星头，虫前额鼓出，牙长力猛。高头，也叫背露头，头高如蚂蚱、蝈蝈，牙力特大，凶猛异常。翘头，虫头额顶高翘如棺，虫多力大牙狠。狮子头，也叫八面出角，属最好的虫头，多出虫王。蜻蜓头，虫眼特大，虫腮鼓，也属上等头形。日月眼，虫眼一白一黑。一线，也叫眉子，紫虫叫紫眉子，青虫叫青眉子，黄虫叫金线黄，重青叫重青带线、将军戴箭，可见其重要。南方眉子多不善斗，北方眉子也叫邪子，性不定，斗则凶，不斗则邪。横子，更粗的眉子叫横子，不太善斗。八脚，虫抱为六，此虫力大无穷。七脚，前抱为五，别称五爪龙。阴阳尾，虫尾色不相同，一深一浅。玉尾，虫尾白如玉，属善斗名将。肉尾，虫尾如肉芽粗而短。过身尾，虫尾长度超过身长，也叫长锋，属善斗虫。齐臀，虫翅稍长，长至铃门，此虫勇猛，多出骁将。左搭翅，虫左翅在上，属反生翅，虫性凶顽。子午翅，虫翅按时辰左右交替在上。香衣，此虫每斗一次按体力损耗情况双翅脱落，翅净不斗。长衣，虫衣长过铃门，南方称之为督，其中以宝剑翅最佳。扣腕翅，长衣尖端下弯，紧扣铃门，南方称之为披袍轩甲，属善战的将军。大翅，虫衣长大过尾，若包扎紧可斗。鸡蟋，此虫属最长的大翅，叫声咯咯如鸡而得名，多不善斗，惟寓言“济公斗鸡”中言此虫骁勇，神话也。蝶翅，虫翅向两侧伸展如蝉似蝇，此虫部分善斗。宝剑翅，翅尖如剑头，虫不论长衣、短衣，大翅都品升一级，凶顽善斗。阴阳翅，虫翅一公一母状。扯旗，又名独翅，分左旗、右旗。烂衣，虫衣短缺，多出自早斗的凶头。赤龙，虫衣全无，多是八蜕。六翼飞，虫翅下面是飞翅，飞翅下面再有衬衣，较善斗。风缸翅，虫衣上翘如船帆，多不善斗。

## (四)论品

斗蟋按色、形、相定名，按战斗力定品、定级。

古有超品、上品、中品、下品和次品之分。随着时代的发展和人们科学知识的增加，以及养虫条件的改善(温度、湿度的调控)，实践证明斗蟋古谱定品讹误很多，必须重新排列。

三秋异形上品：重牙，铁弹子，八脚，五花，虎须，朱顶，金顶，五色，包牙，玉尾，赤须，龟鹤形，海狮形，蟹踞形，独须龙，青大头，反生名，独角青，玉门楼，朱门楼，铁门楼，鸳鸯牙，稗子牙，五色油，锦蓑衣，竹节须，油纸灯，啖色钳。

三秋异形中品：青尖头，蚱蜢头，八仙腿，绣花针，青黄白，嘻嘻形，蜈蚣形，八脑线，葶三段，三段锦，真三色，草三色，草三段，琵琶形，淡黄白，黑色白，左搭翅，两头枪，背露头，螳螂形，翘头，长衣，齐臀，卷须，虾脊，山鸡，脆须枣核形，烂衣，寿星头，小三色。

三秋异形下品：五爪龙，土狗形，土蜂形，胡蜂形，扬甲形，芦蜂形，玉锄头，啖色头，梅花翅，日月眼，头陀，一线，截牙，停牙，拖肚，阔翅，皱翅，天然蛻独腿。

三秋异形次品：蟑螂形，蝼蛄形，子午翅，玉额子，蝴蝶须，兜翅，壳翅，鸡蟋，横子，月头，绣肩，红额，蜂翅，蝶头，飞蛛。

三秋异名超品：紫黄，天蓝青，黑黄，跑马黄，真黑，八紫，八红，八青，八黄，八白，八黑。

三秋异名上品：真红，纯红，红头白翅，红头金翅，沙黄，深黄，蟹黄，黄大头，黄麻头，天黄，乌背黄，墨牙黄，油黄，红黄，草紫黄，黄三色，朱砂紫，紫金翅，真紫，红砂白玉紫，紫麻，正紫，藤花紫，真青，正青，金青，青金翅，墨牙青，红砂青，白砂青，铁砂青，重青，黑青，乌头金翅，乌头银翅，真白，白尖翅，白麻头，纯





白，淡青，蟹青，草色白青，紫尖头。

三秋异名中品：红麻头，枣红，水红，射弓红，黄头红，黄花头，白黄，狗蝇黄，铜头铁背，千层皮壳黄，金线黄，淡黄，鸦青，油青，青麻，柏叶青麻，苗叶青，紫青，白青，虾青，蜜背青，黑紫，深紫，淡白，真乌，蜜背白，白头青背，淡紫，滑白哑白，乌麻头灰青。

三秋异名下品：红头青，朱头白，青项白，蛎壳白，熟虾青，栗青，栗青，青乌，灰黑，红牙青，琥珀青。

以上定品是按南北虫友的经验、体会，虫在斗场上的反应和作者自己万场实斗结果分类的，具有一定的普遍性。但也有个别特殊现象，如独腿，尤其是天然蛻中的独腿，将虫也不少；金铃、银铃属天气潮热，虫体生了寄生虫，并不能作为定品的绝对标准，认为生铃虫无用的论断将会丧失好虫良将。负屈虫更要谨慎，有些书上误导：“虫败一次，终生无用。”其实，古人早就有“前期桶子、后期将军”的高见，人虫类似，遇弱则胜，遇强则败，这是很容易接受的普通道理，那种一败就弃，或按死解恨喂鸟了之的做法是会断送无数枭雄良将的。停牙虫也有巧打将军；绣肩虫也有猛将……

总之，虫的定品非常重要，不识虫便不能定品，不识品就不会选将，绝不可瞎斗乱弃。

## (五)论级

古谱中早有“八将九王”之说，并把斗蟋分为七级：虫王、元帅、上将、中将、三等将、先锋和虫了。其规定的内容过分抽象和死板，违背了三秋之虫，大、中、小和各色虫中均有虫王的客观真实性。随着玩斗水平的提高，我认为应该重新立标。

虫王：凡一口咬死、咬散敌虫或一生能胜九虫者，不论品种和大小都可封王。