

主编◎西瞳

秘密

暖色
第②幕
SECRET

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

- 暗夜／全都是风 小众的乐队玩具与声音
- 桃子夏／水晶帘动蔷薇香 有关天长地久的小秘密
- 于涟漪的秘密剧本 佑小柒／
这是一个贵牌公主被真正的王子发现真面目故事
- 蔺染／从此不坐你的牢 西安的笑忘事
- 绯火霁月／再一个神话 清水玲子很有爱

秘密

西瞳 / 主编

 湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

秘密 / 西瞳主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2010. 8

(“暖色”新青春治愈书系)

ISBN 978-7-5358-5172-7

I. ①秘… II. ①西… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代 IV. ① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 144999 号

策划编辑: 罗晓银

责任编辑: 周 霞 罗晓银

版式设计: ™

质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 6

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 16.80 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 82196362



C 目录 Contents

PART ONE 零纪年

散文

- 从此不坐你的牢 / 蔺染 002
- 水晶帘动蔷薇香 / 桃子夏 009
- 五月 Montage / 溺紫 014
- 与 Q 有关的每一件事 / 佑小柒 023

PART TWO 间之楔

小说

- 悲伤之远 / 郁风闲 034
- 假如我有时光机 / 苏念安 053
- 凉夏蝉鸣 / 浅璎 065
- 日暮不予时间海 / 微笑笑 080
- 夏日书边事 / 蔺染 095
- 于涟漪的秘密剧本 / 佑小柒 117

Contents

PART THREE 声色记

古风

倾城烟雨梦 / 楼兰筱阁 134

云端 / 锦瑟 149

PART FOUR 爱丽丝镜

诗

暗夜 / 全都是风 158

和天空恋爱的秘密 / 左左 165

——《恋空》

再一个神话 / 烽火零月 172

PART ONE

零纪年

散文

< 汨汨为你而生的暖意疯狂地涌出我的躯体，我知道，从此，
我的世界再无温暖。 >

从此不坐你的牢 / 蔺 染

► 蔺 染

星 座：摩羯座

发表作品：长篇《琥珀承欢》

短篇《不及谁人此城彼岸》《逃不过此间年少》

《站在海中央等你》《空留一帧剪影》

十一月的南方，我身居的城市，带着沁人的湿意，阴冷像是虫子一样不动声色地腐蚀我的筋骨。我时常驻足窗前，看落光了叶子的肃杀的树木，长久出神。

看得久了，就觉得自己像是行将就木的人，溺在冰冷海水中，远处有灯塔，触手不及。试图挣扎，想呐喊，但是心里似乎有个调皮的我，用手轻轻捂着嘴，在我耳边低声耳语，那些未曾说出口的话就到此为止吧。

轰然耳鸣，嗡嗡嗡，在脑子里盘旋的始终是那句，到此为止。眼泪无穷地掉了下来。我的心里有一个人迹罕至的地方，那里安放着我这么多年来还来不及说的，没有机会说的话。随着时光的流逝，它们慢慢会变成心里溃烂的一个伤口，最后逐渐与心脏上的纹路重合。

但是，在这个散发着阴柔冷气的天气里，它们也一同叫嚣着，让我

反反复复地疼痛撕扯。

我是不是应该去一个安静的如世外桃源的地方，找一个树洞，把那些秘密倾吐出来。让它们扎根在树的最深处。

这么多年来，我从来不敢地重游，不愿意看重复的风景，不愿意走一条重复的路，我知道，很多东西都是经不起一看再看的。看多了，只是徒增心里的失望。但这一次，我几乎是没有犹豫就选择再次去凤凰。

我坐在飞机上，俯瞰下面渺小的城市，被雾气笼罩，像是某处深海里孤独的岛屿，与世隔绝。机翼划破云层，把那些柔软的云朵戳得千疮百孔。

头靠在窗上，想着，若是此刻，飞机直线下坠失事，或许也是好事情，那么该有多少秘密随着躯体的破散而深埋在尘土里，再也不见天日，让人终于忘记伤痛，放下担子。

我回想，第一次去凤凰还是四年前，如今对那里风景的记忆，早已经遗忘得七七八八，一点点零星的记忆捕捉也要依靠曾经拍下的照片。

但是记忆里的那个人，最后突然消失在那座城里的那个人，依旧日复一日鲜活地存在着。那时，尚是不谙世事的年纪，眼神漆黑，心像是一片洁白的花瓣，被人一眼看透。因为无瑕，所以美好。

只记得，那时在凤凰，日日笙歌，最不值钱的就是时光，那时我总以为青春的路很长，要挥霍地走。

初遇你的时候，你在城墙下唱歌，沐浴在阳光里，微微合着眼，轻声弹唱，那一瞬间我的心里天崩地裂，盈满了莫名的感动。

我独自跋山涉水而来，一如有神指引，似乎就是为了见你这一面。你唱了多久我已经忘记，只记得，日头渐渐隐落，天逐渐黑去，你身边

的人来了又走，只有我，自始至终，站在离你一尺远的地方，慢悠悠地咬一只苹果，眼睛里只有你，我的世界亦只有你。

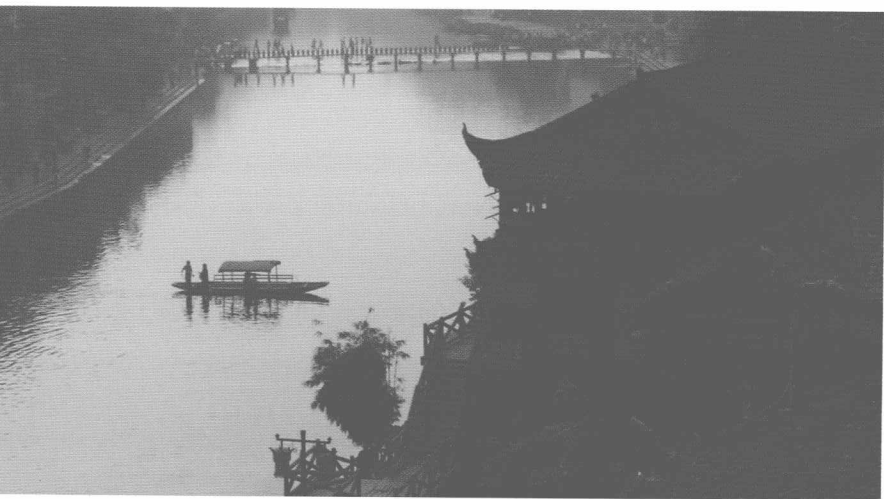
真的有这么一回事，天与地在你面前同时失色。

我始终不会忘记你抬头的瞬间，碎发散在你额前，洒满阳光的眸子上对上我的眼，我咬下一口苹果，唇齿间芳香四溢。

一如灵魂找到了贴合的伴侣，谁都没有说话，只是相视微笑。斗转星移，我仿佛窥见我们的前世，柳絮漫天飞的季节，我们相拥在沱江畔。

我是迷路的孩子，遇见你，就像找到了大雨里的一把伞，漂浮海上的一块浮木，于是我牵起你的手。粗糙的，带着茧的手，却在触碰的刹那给我那足以铭记一生也不会泯灭的温暖。

夜晚降临的时候，我们一起辗转一个又一个的酒吧。天微明的时候，带着微微的醉意，相伴离开。



走到幽巷，我勾着你的脖子，踮起脚尖，在你的脸颊上烙下深深的吻。耳边都是花开的声音。然后我像是阴谋得逞的小孩，笑着跑开。回头看的时候，你依然站在远处，被薄雾包裹着，那么不真实。我恍惚，到底你是存在于我的世界，还是我的一场自我幻觉？

午夜的时候抵达长沙。机场的灯光一如我一样灰头土脸。我望着冷清的机场大厅，只有穿堂的风声。我想着当初你离开的时候是否也在这里停留，你当初是否会有一点点不舍？

飞机汽车人力车。一路颠簸到达凤凰已经是清早五点。天蒙蒙亮，像是含羞的少女欲对你倾诉心事。

我一个人沿着沱江慢慢走。江两岸的吊脚楼，是经过一夜疲倦之后的寂静的酒吧。柳树在风中轻轻地摇动着，它们也在低声耳语地说着我们不懂的话吧。远处低矮黛色的山峦起伏，被晨雾包裹着，若隐若现。

四年，我发生天翻地覆的变化，但是这座古城，时光在这里仿佛就此定格，她依旧安详地坐落在这里，帮人抚平伤口，亦见证了欢乐。

此刻的我，颓丧地在江边上坐了下来，双脚试探地放到水里，刺骨的凉，凉到心里，艰于呼吸。无论我走多远，心里那块地方见不得光亮，那里有无数老鼠蟑螂在横行霸道，操控着我薄弱的情绪。我像是迷路的小孩，不知所措。就是这样蚀心的无力感，疲倦感，如棒槌一样一下下袭击着我，我甚至连还手的能力都已经丧失，呆呆站在原地，看着自己的身体逐渐退出这个嘈杂的世界。我多想，一觉睡过来，深深长眠从此不醒。

清早的凤凰，已经有了此起彼伏的喧闹声，让人觉得有生活气息。我慢慢地走在青石板路上，被人群包围的时候有一种无可奈何的窒息感。

穿过虹桥，走进一家清吧。店主在河边设了竹椅，我坐在河岸边，看着河对岸攒动的人群。慵懒的猫咪蜷缩在我脚边，偶尔发出轻微的叫声，像是哭泣。

它是否也会和我一样有百转千回的情绪，难以言说的私密心事。它是否也会像我一样夜晚突然惊醒，只为心里那些幽暗的秘密。

夜晚总是来得很快。整个凤凰灯火通明，人影憧憧，丝竹声不绝于耳。邻桌不时传来哈哈的大笑声。我羡慕他们眉梢含笑的模样，有多久，我不曾展露那样的表情。我要了很多酒，一杯酒，一口烟，就算人醉了，心也不会醉。是否因为心里隐藏着无法言说的秘密，所以才这样沉重，连酒精都无法麻木。这是幸还是不幸。

你的离开正如你的到来一样悄无声息，像是汇入大海的水滴。凤凰下大雨，天也少了一个口，一如我的心，汨汨为你而生的暖意疯狂地涌出我的躯体，我知道，从此，我的世界再无温暖。

我看到无数旅人都大笑着在雨中奔跑，而我，像失心疯的病人一样翻遍整个古镇依旧找不到你的踪迹。到此，我才知道，甚至连你的名字也不曾知道。那个夏天多炎热，炙烤着我的皮肤与心，再也难以痊愈。

四年前，我离开凤凰的时候，姿态狼狈，泪如雨下，一边诅咒你一边痛恨自己。路人纷纷侧目，亦被我的眼神射了回去。

我突然想呕吐，把心里那些深藏着的不能见日光的事情，一股脑儿全部吐出来，会不会就此康复？我不想那些伤痛溃烂在我肚子里，亦不



想它们一辈子如影随形。它们像是狰狞的魔鬼，看着我哭。

我的记忆像是一把刀，割着我的皮肤，搅烂我的心脏。四年的时光，不长不短。

我趴在椅子上，吐了一地，顿时觉得心里很轻，仿佛那些漂浮在天空的云朵，柔软得被风一吹就会飘散。我看着河对面的霓虹，像是在对我微笑，晃花我的眼。

从始至终，或许都是我把自己往万劫不复的境地推。抑或把自己捆在一个小小的茧里。看不见阳光，听不见风声，闻不见花香，就这样日复一日地与自己较量。

我终于把你从我心里吐出来。就算姿态狼狈，生不如死，但我知道，那些过不去的，都被我扔在那个夜晚，都过去了。

她听见心里的小人儿发出轻声的微笑，她说我要走了，再见。

第二日清早，清醒过来，头颅里仿佛有铅一样，但是思绪却是清醒的。我背着背包，走了很远的路，到沈从文的墓地，虔诚地鞠躬。然后

坐在树荫下，对着那棵蓬勃的大树，轻声细语地讲话。有风吹拂过我的脸颊，觉得和煦非常。

我的眼前看到，四年前的场景，似乎倒带重来。我得知你的离开，不哭不闹不抱怨，我只是感谢你，带给我点点滴滴的感动与温暖。我穿着棉布裙，坐在河岸边，微笑着等你，虽然我知道你再也不会来。

我把那些小秘密葬在那里。到此为止。从此以后，我们都会在没有彼此的世界里，各自为安。

我做了一场冗长的梦，真累，还好及时醒了过来。春天已经不远。

＜她喜极而泣。在阴暗的黑森林里跋涉多时，终于，见到了幸福的绿光。＞

水晶帘动蔷薇香 文 / 桃子夏

► 桃子夏

星 座：天秤座

发表作品：长篇《布拉格红人馆》《初吻的左脸颊》，
与小妮子合著《蔷薇的第七夜》等作品。

爱有时是让人不设防的孩童，它笑得温暖极了，然后一脸天真地将你推入无底深渊。

这几夜，她噩梦连连。梦里的男友漠然地与她擦肩而过，犹如萍水相逢的陌生人。她的心冷寂一片，醒来后不甘地痛哭。

明明很爱，可冷战的两人谁也不愿低头。忆起热恋时两人之间关于“天长地久”的誓言，她恍然间觉得那是南柯一梦。在这个网络信息泛滥，感情愈加凉薄的年代，“天长地久”像个笑话。

与他的冷战无休无止，她向公司告假，乘早班车去外婆家。外公外婆住在这城市周边的一个水乡小镇上。刚踏进古朴的木门，便见门前一大丛蔷薇开得熙熙攘攘。

幼年时，她便向往蔷薇。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

“幼薇来了？”外婆端着水壶出来，惊喜地将她上下打量。外婆给蔷薇浇水，花叶上沾上晶莹的水珠，更加娇艳。

“外婆，你不是对花粉过敏吗？”幼薇问。

“你外公喜欢啊。”外婆用手帕捂住鼻子，细心地摘去枯萎的枝叶，“他喜欢就好。”

她没想到外公也喜欢这些花花草草。蔷薇比玫瑰娇小，花瓣如丝绸般细腻。她凑近那花儿。迎面袭来的花香像唤起记忆的魔药，顷刻间让她想起了男友第一次送花时的模样。

那晚他穿深蓝色的大衣，脸蛋在大雪中被冻得苍白。终于等到她点头的瞬间，他迫不及待地将她拥入怀里。世界一片纯洁的银白。温



柔长满旷野。怀抱里的温暖与四周的冰雪寒意交织，她曾以为那一幕永生难忘。

她曾以为那一刻就是天长地久。

开到荼蘼花事了。

她叹息，随外婆一同进屋。谁知往后院一站，更绚丽的玫红色争先恐后地跃入眼帘。

哇。她发出孩子气的惊叹。

原本空落的后院撑起竹架，蔷薇开满庭院，犹如花海。

外婆对花粉过敏，老是打喷嚏，脸上却笑意盈盈。这是老伴喜欢的花儿，她看着，便也觉得欢喜。

入夜后，一家人围坐在后院，院外是一条小河。两岸的灯笼红艳艳，倒影入水。一弯圆月悬于俗世之上。月色撩人，如银纱般笼在两位老人



的脸上。那些沟沟壑壑都是丰盛岁月留下的痕迹。

他们仍像六十年前一般恩爱。

这份恩爱让人艳羡不已。这真是最现实版的“天长地久”，为何她与短短两年就走到冷战的地步。晚饭后，她独自沿河边漫步。

整条街空无一人。娇艳的红灯笼染红了半面天空。街那边的小湖静谧如镜。天空如深黑的丝绒，那么幽冷细腻，衬得偶然蹿入这深黑底色里的焰火美艳极了。更令人心动的是焰火盛放后，坠入黑暗湖面的破灭瞬间。

水与火相触的刹那，黑暗迅疾地吞噬了明艳。

在外公外婆的身上，她看到了永恒，问及他们为什么能这么多年仍保持甜蜜，是不是有秘诀。她强烈地感受到，这对老人之间藏着一个秘密。

这秘密，让他们的爱情保鲜至今。

男朋友说她任性，她说他不体贴；

男朋友说她不懂节俭，她说他太苛刻；

男朋友说她不会做饭，她说他不懂珍惜她。

所有细碎的争吵终于汇聚成洪流，将他们之间的红线冲断。她想要的是疼爱她的男子，他却仍然是个孩子，在自己的世界里努力打拼，无暇顾及她。她想看一看他的真心，却遗失了那把开启秘密的钥匙。

离开小镇前又见门口那丛小蔷薇。花苞幼细可爱。

她问外公怎么会喜欢蔷薇，外公却说，是因为外婆喜欢，才买来种