

張伯英碑帖論稿

八貳

J292.11
58
:2

北
教
育
出
版
社

J292.11
58
:2

張伯英碑帖論稿

58:2

墨迹二目次

閱帖雜詠

閱帖雜詠編選稿

閱帖雜詠草稿

四
四八

碑帖題跋

瘞鶴銘五石整幅

洛神賦（殘本）

衣白閣帖

晉韓壽神道碑

宋王佛女買地券

沮渠安周造像碑

漢三公山碑

澄清堂唐人雙鉤十七帖

熹平石經殘碑初拓本

涪翁南浦留題

澄清堂法帖（影印本）

樂善堂帖

友石齋法帖

泉州淳化閣帖

一三二
一三九
一四〇
一四四
一四五
一四六
一四八
一四九
一五〇
一五一
一五二
一五三
一五七
一五八

螢照堂帖

書譜（國家圖書館藏本）

淳熙秘閣續法帖

水頭鑊銘

書譜（中國文物保護研究所藏本）

清獻閣藏帖

常醜奴誌

大觀帖之九

大唐三藏聖教序

一六六
一六八
一七〇
一七六
一七七
一七九
一八三
一八四
一八六

右軍書範 校記本

右軍書範 戊辰校記本全冊

右軍書範 丙子校記本題識

右軍書範 乙酉校記本題識

一八八
一五四
二七三

墨迹二

劉公新詠

閔帖雜詠編選稿
閔帖雜詠草稿

劉伯章詠

朱房修生閔帖以道老眼漸明眼室微諸帖
之傳偽件相仍或察其書或正其名然屏燭幽
百怪畢呈紀以詩并自為注老人無誤之一道詩
拙非所計也

先唐十七後名利智極而今不一達賴有如文而
此本千秋猶見其中就

唐太宗以十七帖勒^不和文館為古今法帖之祖
上歷前官法帖之祖予以清內府藏本為海內第一
黃七省云先唐石刻有二此本占僧智辨摹本

皆無本宋後失傳今所見者皆和文子孫惜字光有者

耳

此乃山陰存世字与和文帖並著美珠光劍氣世人識
在石於今價自高

以母字帖真迹与和文館帖同印為右軍之乾時
唐拓十七帖凡字內而此勢近尚者

摹勒其如南唐以來愈多所勢收藏那和姓氏遺
埋沒手跡却成字与唐

唐拓十七帖者章南唐重刊將伯宣本也服食帖缺比
之形字和時以意增補觀其不見和正谷乃伯宣所藏宋

拓皆^{章初}而姜西溪^本與竟成唐拓本

為帖見其於文徵明家非佳刻也收一本拓在為前

字盡明朗以按知文原迄貌合神離其子乃冒

唐拓為百年世之者

魏家得本降唐時化為難得古之為赫知

文世開闢典型望如愧山陰

知文帖之為得本扁手所改摹^微魏道輔本^以

輕纖^兄所姿媚^兄悅時目於^志自遠矣以季贊

風來禽信情素^{今所傳本}刻之^本而^本明

張墨何能別悉新名迹一發便成珍本明魏帖同時刻

宋易簡跋歷

魏道輔帖不全宋人未有利者所見李衍懶藏新李延

珪墨拓王山史藏秘寶石宋拓又見一本宋比玉寫淡

墨山（二）宋拓以人題曰賀監手臨實皆楷隸

（四）

巴子藉贈王達心本謂為宋拓麻拓（取）附魏帖最庸下者

果字面囊雜駭精楷之廿字殊峭燥如河金骨全刪去

宜有元人最下評

曹氏換摹十七帖卷之五方四卷冊果名廿字交世後帖

之行次最為差潔

前此僧叔兩半字獨於寶晉內全形曰知此帖孤行
想見蕭梁卷曲型

寶晉十七帖首行前有个木兩半字与玉字半像叔署
名在騎縫處卷則前後各半可知十七帖孤行甚久
非只現世日編次知文所刊首仍梁時之卷

惟本唐臨本姓名晉法所著墨尤精義門於此獨欣
賞三字雖類後人所

唐臨假本字去其原迹不知何人字与何時刻見精采
清晏怡寧字與一之字皆空未刊楊大瓢云何文門初毫
一柳二字特類者佳非特類也然其原迹亦遠矣

王右軍所貯三千紙中皆十七帖經褚遂良藏下驢大
蘇評論其甚好

楊大瓢語十七帖之不及他利之在軍中是以議御
事命成利為經眼未後孰為尹子求又語雲華續帖
本評云書乃畫相伴

大瓢因所方雲華藏十七帖為續帖本又評之曰為弱
續帖本多十七全又且字利何至於弱此是眩說曾見
以利帖本全又者與章利為帖而末詳所出不知即
尹子求否

右者為吳十七帖源流叙論大標概竟云初利澄清帖

未見文皇有教書

包吳七帖紙記刊筆所見諸利各一佳本而初初刊
於陀法堂身兼并之尤者

歲堂出一卷之役法目而不可通何委為魏果異
產誰將腔說與思會

所出有與一之為世風之所出地所產也所有非其地產
而聚於此者皆與一之也然好精確者尤擅既帖文要
云見此高無半耳

手勒遂以懷按刊了為誤作署名看居某之校同字
失自負大斯論堂好

丁鉞子所河南署名帖尾不意他人代書因致及全帖
亦賴高深贊此說又舉万年宮碑陰為証均大誤
也此初書非署名有初人為某而待其自書之
理予偽造大駭諸題云片某信某同校者失則疑此
初初

吳郡明書初太清中州而石字似橫如陽自命知
為少乃乞大就華好名

太清後十七帖与云謬皆所近後乃以人發其石

太清帖石
約利兩面

拓行吳中語之河南本初順次亦多与帖雲白子中藏者此
依信本改樣夾朱太清面目及見未常截去乃為全

定其失如萬年未

已歷何自知管帖又誤此之劉次莊唐代七人後宋利

尚是而不入殊感

朱晦翁每稱十七帖云在南本今不可見以見有釋

文者妄造此已疑後語云在南本無數字也

釋文妄署悅生堂鐫勒何曾夢原王此是區標

珍弄此名永隆在六志唐

二利均不道以為聖威亦所好附編之

十七楊家帖妙對劉生師出藍不勝太清楊

下石此三并應校河布

楊崇脩曰：雲閣帖對光瞻摹，有并度本在。
帖印太清，本對是夫，乃欠。

保大帖成字化升州進本七母存臥公跋尾形不
例母怪帖評失誤說

劉跋跋曰記日得友說法帖題云保大寺王文煥撰
勅國經江角口之字化中太宗令收之惟所為增他表
為本本順日記么件見世宗似釋耕餘所引炳為兼之誤

玉衡太平興國三年九月辛亥升州敕晉王恭之跋
恒溫才凡六家不利著述

雍者為蓋記述內史王述書利在江南十家本跋以碑

本增入十卷中

已蓋記述么供以未第書史所引
不若前發

據三書所記知字化曰江南石利而風俗復類家者謂十家