

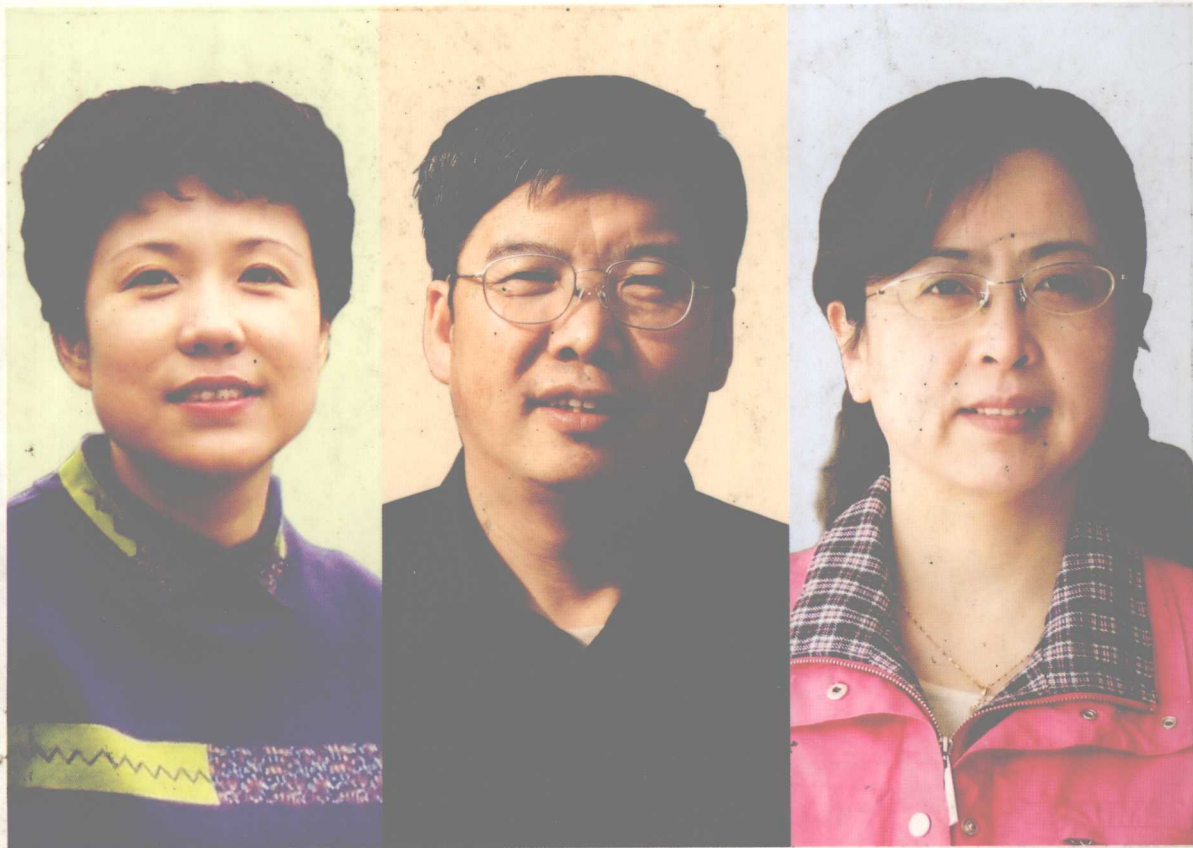
新课程小学数学名师同步教学设计丛书 主编 杨淑萍

小学数学二年级 下册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

周爱东 李小春 陈丽萍等二十余位名师联袂设计



山西教育出版社



新课程小学数学名师同步教学设计丛书 主编 杨淑萍

小学数学二年级 下册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

周爱东 李小春 陈丽萍等二十余位名师联袂设计

山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课程数学名师同步教学设计·小学二年级·下册/杨淑萍主编.

—太原:山西教育出版社,2007.7

ISBN 978-7-5440-3303-9

I. 新… II. 杨… III. 数学课-教案(教育)-小学

IV. G623.502

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 046839 号

新课程数学名师同步教学设计·小学二年级(下)

出版人 荆作栋
选题策划 原琳
责任发行 张小平
责任编辑 康健
助理编辑 李龙飞
复 审 邓吉忠
终 审 刘立平
装帧设计 薛菲 刘志斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社(太原市水西门街馒头巷7号)
印 装 山西晋财印刷有限公司
开 本 787×960 1/16
印 张 15
字 数 276千字
版 次 2007年7月第1版 2007年7月山西第1次印刷
印 数 1—5000册
书 号 ISBN 978-7-5440-3303-9
定 价 20.00元

序言

孔企平

杨淑萍老师主编的《新课程小学数学名师同步教学设计丛书》是全国众多著名特级、高级教师参与撰写的研究成果，是新课程理念下进行课堂教学改革实践的结晶。本书风格多样，异彩纷呈，集近年来小学数学课堂教学设计研究之大成，其内容之全和质量之高在同类书中并不多见，可以说是目前小学数学教学设计创新之力作。这本书的出版对于正在进行课堂教学探索和研究的广大小学数学教师具有重要的参考和指导作用。我认为，本书的基本特点主要表现在以下四个方面：

1. 把促进学生全面、持续、和谐的发展作为教学设计的出发点。

在本书的众多教学设计中，很好地体现了促进学生全面发展的指导思想。随着时代的发展，全球化已经成为世界经济发展的主要趋势，科学技术日益成为经济发展的决定性力量，这些变化对数学课堂提出了新的要求：第一，科学技术迅猛发展，特别是信息技术的飞速发展，冲击着原来的中小学数学课程与教学模式，数学教育的目的、内容和手段等方面都发生了新的变化。第二，数学的应用领域得到了很大的拓展，数学日益成为公民必需的文化素养，因此培养全体公民的数学素养是时代的要求。第三，随着国际竞争日益激烈，加快培养学生的创新意识和实践能力，转变学生的学习方式，促进学生可持续发展是摆在每一个数学教育工作者面前刻不容缓的任务。因此，数学教学必须体现“发展性”的基本特点。在数学教学过程中，要使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观念等多方面得到进步和发展。

小学数学课堂教学要面向全体学生，这一点在本书的教学设计中体现得比较充分。小学阶段的数学课程不是以培养少数精英为目的，而是要面向全体学生，使每一个学生都能得到充分的发展，为每一个学生适应社会生活与进一步学习打好基础。

2. 在教学目标的设计中，努力体现数学知识的学习和思维能力、情感态度发展的有机整合。

在如何促进学生的发展方面，本书作了有意义的探索。许多设计都体现了这样一个基

本特点：培养学生的创新意识、数学思维和积极的情感态度要和基础知识的教学有机结合起来。在本书的教学设计中，我们可以看到，教师在重视学生知识技能发展的同时，也非常关注学生的数学思考、解决问题能力和情感态度的发展，在关注即时学习结果的同时，也更关注学生长远、持久的发展。

教学目标的设计是教学设计的重要组成部分，本书在教学目标设计方面有以下几个特点：第一，对目标进行了加宽，把目标的维度（知识技能、数学思考、解决问题和情感态度）与知识的维度有机地结合起来，体现了课程标准的基本要求。第二，把过程和结果统一起來，不仅提出明确的结果性目标，而且还对过程性目标提出了要求。第三，强调数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习，同时，知识与技能的学习必须以有利于其他目标的实现为前提。这样的目标设计在数学教学设计方面是一个有益的尝试，对于在数学教学中促进学生的全面发展具有非常重要的意义。

3. 在教学过程的设计中，把直观经验与数学推理结合起来，提升学生对数学知识的理解。

如何在具体教学过程中体现课程标准的基本理念，本书的作者对此进行了大量的研究。许多教师从直观经验和数学推理两个方面的结合上构建学校数学教学的基本特色，强调数学与现实生活的联系，让学生体会和了解数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心。本书的案例十分丰富，并且具有特点。在“数与代数”领域，本书的教学设计重视学生对数与符号的意义以及对数的感受，体会数用来表示和交流的作用，引导学生通过探索丰富的问题情境发展运算的含义。在保持基本笔算训练的前提下，强调能够根据题目条件，寻求合理、简捷的运算途径和运算方法，加强估算，鼓励算法多样化。在“空间与图形”领域，教师非常重视引导学生更好地理解自己周围的几何现象，形成初步的空间观念，并将几何学习的视野拓宽到学生的生活空间，强调空间和图形知识的现实背景。在“统计与概率”领域，教师努力让学生体会数据统计的全过程：收集和整理数据、表示数据、分析数据、作出决策、进行交流等。在“实践与综合应用”领域，教师有意识地让学生了解数学在人类文明发展与进步过程中的作用，感受数学与现实社会和其他学科的联系，体会数学知识内在的联系，以发展学生的数学思考，培养学生综合运用知识解决问题的能力。

4. 注重教育理论与教学实践结合的研究，促进教师的专业成长。

课堂教学实施的过程，实际上是理论和实践有机结合的研究过程，也是广大教师转变教育观念和行为的过程。长期以来，我国广大数学教育工作者进行了一系列积极的探索和实验，小学数学教学在各个方面已有了很大的改进。我国的数学教育取得了举世公认的成绩，但是在实践中还存在一些需要改善的地方。研究者曾指出，在中小学课程、教材以及

教学活动中存在的问题有：第一，过于强调学科体系，忽略知识的实际综合应用。第二，远离社会生活与实践，致使教材与时代发展相脱节。第三，注重知识的记忆，忽视能力培养。第四，注重现成的知识，忽视探索的过程。第五，注重知识的客观性，忽视对学生想象力的培养。第六，过于重视评价的甄别和筛选的功能，忽视促进学生发展的功能。第七，在学科教育中注重智力培养，忽视情感态度和价值观的养成。这些情况在数学教育中不同程度地存在着，在小学数学课堂中实施素质教育，还要花费艰辛的努力。

在课堂教学中，广大教师在新课程理论的指导下已经取得了许多经验，本书的教学设计在一定程度上体现了以下几个方面的工作经验：第一，注重数学与现实的联系，重视学生的生活经验，使学生在已有知识和经验的基础上学习数学知识。第二，展现知识的产生和应用过程，形成“问题情境—建立模型—解释与应用”的基本叙述模式，引导学生逐步形成合理和有效的学习方式。第三，关注学生的情感体验，创设宽松和谐的学习氛围，培养学生的学习兴趣和自信心。第四，关注学生的学习过程，让学生综合运用所学的知识和方法解决问题，进一步体会知识之间的联系与综合。第五，结合适当的素材体现数学的文化价值，重视隐性课程的作用。

总之，如何在新课程理念的指导下，深入、扎实、有效地搞好课堂教学，促进学生的全面发展，这是我们面临的一个主要问题，也是我们要认真研究的一个重要课题。在这方面本书提供了宝贵的经验和丰富的资源，可供广大教师学习和参考。

2007年3月

（作者系华东师范大学教授、全国著名小学数学教育研究专家）

Contents

目 录

| | |
|----------------------|------------|
| 序 言 | 孔企平/1 |
| 第一单元 | |
| “解决问题（一）”教学设计 | 马小茂/1 |
| “解决问题（二）”教学设计 | 马小茂/4 |
| “解决问题（三）”教学设计 | 马小茂/8 |
| “解决问题（四）”教学设计 | 马小茂/11 |
| 第二单元 | |
| “平均分（一）”教学设计 | 曹川玲 乔丰年/13 |
| “平均分（二）”教学设计 | 胡宝玲/17 |
| “除法（一）”教学设计 | 胡宝玲/22 |
| “除法（二）”教学设计 | 周春棠/27 |
| “用2~6的乘法口诀求商（一）”教学设计 | 张军会/31 |
| “用2~6的乘法口诀求商（二）”教学设计 | 张军会/35 |
| “用2~6的乘法口诀求商（三）”教学设计 | 杨维鸽/38 |
| “用2~6的乘法口诀求商（四）”教学设计 | 杨维鸽/43 |
| “整理和复习”教学设计 | 李小春/47 |
| 第三单元 | |
| “锐角和钝角”教学设计 | 石 蕊/51 |
| “平移和旋转（一）”教学设计 | 石 蕊/55 |
| “平移和旋转（二）”教学设计 | 石 蕊/60 |
| “剪一剪”教学设计 | 石 蕊/63 |

第四单元

| | | |
|------------------------|-----|--------|
| “用七、八、九的乘法口诀求商（一）”教学设计 | 陈立萍 | 骆晓蔓/67 |
| “用七、八、九的乘法口诀求商（二）”教学设计 | 陈静 | 裴丽/73 |
| “解决问题（一）”教学设计 | 陈静 | 田云鹏/79 |
| “解决问题（二）”教学设计 | 陈静 | 傅静宜/85 |
| “整理和复习”教学设计 | 陈静 | 王莉君/91 |

第五单元

| | | |
|----------------------|-----|---------|
| “1000以内数的认识（一）”教学设计 | 周爱东 | 张秋爽/98 |
| “1000以内数的认识（二）”教学设计 | 周爱东 | 张秋爽/105 |
| “10000以内数的认识（一）”教学设计 | 周爱东 | 张秋爽/111 |
| “10000以内数的认识（二）”教学设计 | 周爱东 | 张秋爽/117 |
| “10000以内数的认识（三）”教学设计 | 周爱东 | 张秋爽/122 |
| “10000以内数的认识（四）”教学设计 | 周爱东 | 张秋爽/127 |
| “整百、整千数加减法”教学设计 | 周爱东 | 张秋爽/132 |

第六单元

| | | |
|------------|----|-----|
| “克和千克”教学设计 | 张立 | 136 |
|------------|----|-----|

第七单元

| | | |
|--------------------|-----|-----|
| “万以内的加法和减法（一）”教学设计 | 蔡瑞敏 | 141 |
| “万以内的加法和减法（二）”教学设计 | 李想 | 147 |
| “万以内的加法和减法（三）”教学设计 | 杨华 | 153 |
| “万以内的加法和减法（四）”教学设计 | 张倩 | 158 |
| “万以内的加法和减法（五）”教学设计 | 杨光 | 163 |
| “整理和复习（一）”教学设计 | 李烝 | 167 |
| “整理和复习（二）”教学设计 | 冯永华 | 171 |
| “有多重”教学设计 | 张立 | 176 |

第八单元

| | |
|-------------|---------|
| “统计（一）”教学设计 | 郑惠庆/181 |
| “统计（二）”教学设计 | 郑惠庆/185 |
| “统计（三）”教学设计 | 郑惠庆/189 |

第九单元

| | |
|--------------|---------|
| “找规律（一）”教学设计 | 刘友华/193 |
| “找规律（二）”教学设计 | 刘友华/197 |

第十单元

| | |
|--------------|---------|
| “总复习（一）”教学设计 | 薛 莉/201 |
| “总复习（二）”教学设计 | 薛 莉/206 |
| “总复习（三）”教学设计 | 韩 蕾/211 |
| “总复习（四）”教学设计 | 韩 蕾/216 |

附：好课实录与案例赏析

| | |
|------------|---------|
| “平均分”教学实录 | 钱守旺/220 |
| “克和千克”教学实录 | 吴梅香/225 |

“解决问题（一）”教学设计

青年名师 马小茂

[设计理念]

数学课程标准指出，让学生从熟悉的生活背景中发现数学、掌握数学和运用数学，体验数学与周围世界的联系以及数学在社会生活中的作用和意义，是实现“人人都能获得必需的数学”的基本途径。这一节课通过呈现学生熟悉的场景——观看木偶戏，使学生经历从生活问题到数学问题的抽象过程，感受数学知识的现实性。学会从数学角度去观察、分析、解决现实问题，从而培养学生认真观察、积极探索的精神，让学生获得成功的学习体验。

[教学内容]

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）二年级下册第2~4页。

[学情与教材分析]

本节课以学生观看木偶戏为情境主题，根据事情发生、发展的顺序出现不同的解题策略，体现了解题策略的多样性和开放性，从而激发学生的学习兴趣，培养学生初步发现问题、提出问题和解决问题的能力。

[教学目标]

1. 让学生学会用两步加、减混合计算解决生活中有关的实际问题。
2. 让学生经历从具体的生活情境中发现问题、解决问题的过程，掌握解决实际问题的步骤和方法，知道可以用不同的方法解决问题。
3. 培养学生初步发现问题、提出问题和解决问题的能力。

[教学准备]

游乐园情境课件。

[教学过程]

一、情境导入，激发兴趣

1. 师：同学们，休息日你最喜欢做什么？
 2. 师：（出示游乐园情境课件）我们看看画面中的小朋友在做什么？
 3. 让学生观察画面，提出问题。
- 师：有多少人在看木偶戏？

学生自由发言，提出问题。

设计意图：从学生熟悉的、感兴趣的材料入手，激发学生学习的兴趣。

二、合作交流，探索新知

1. 利用多媒体教学课件把画面集中放大到木偶戏场景中。

师：看到这个画面，你想知道什么？

学生自由发言。教师有意识、有目的地板书：现在看戏的有多少人？

2. 明确画面中所提供的信息。

学情预设：引导学生根据图中给出的信息提出不同的问题。学生提的问题可能多种多样，有需要一步计算解答的，也有需要两步计算解答的。对于用一步计算解决的，可以当时就让学生解答；对于两步计算解决的可以暂时留下，为学习新知识做好准备。教学实践中，有时会出现学生的提问不着边际，不能较快提出有价值的数学问题，这时需要教师加强提问指导，也可以由教师先示范提出其中的一个问题，让学生逐步理解怎样发现问题、怎样提出问题。

设计意图：“提出问题比解决问题更重要”。学生在观察情境、解读信息的基础上，自己发现并提出数学问题，与传统“应用题”教学相比，学生思维活动的起点明显前移。

3. 小组交流讨论。

(1) 应该怎样计算现在看戏的有多少人？

(2) 独立思考后，把自己的想法在组内交流。

(3) 选派组内代表在全班交流解决问题的方法。

4. 把学生解决问题的方法记录在黑板上。

方法一： $22 + 13 = 35$ (人) $35 - 6 = 29$ (人)

方法二： $22 - 6 = 16$ (人) $16 + 13 = 29$ (人)

5. 比较两种方法的异同。明确两种方法的结果都是求现在看戏的有多少人，只是在解决问题的思路上略有不同。

6. **师：**你能把两个算式写成一个算式吗？

学生尝试列综合算式。

教师板书：(1) $22 + 13 - 6$ (2) $22 - 6 + 13$

交流：你是怎么想的？

7. 小结。

学情预设：学生在展示自己解决问题的策略时，有可能分步、综合多种方法同时展现。甚至学生会用 $13 - 6 = 7$ ， $22 + 7 = 29$ ，先算来和去相差的人数，再和原人数相加，这也是比较好的解题思路。

设计意图：在学生初步明确已知条件和问题之后，应放手让学生独立探索，鼓励学生个性化地解决问题。在学生独立思考、自主探索的基础上，进行小组交流，进而全班交流。让所有的学生分享不同的解决问题的思路，感受同一问题可以有不同的解决办法。

三、巩固应用

1. 练习一的第1题,让学生说明图意,明确要计算的问题后独立列式解答。然后请几名同学说说解决问题的方法,给有困难的学生以启发。

学情预设:练习一的第1题,学生看图后是不能直接做的,我们要引导学生关注图画信息,更要关注文字信息,学生如果不注意文字信息的话,就会出现在图上数人数的情况。如果出现学生数人数时,教师应该及时引导:题中给了哪些信息?是不是全部的同学都参加比赛?要求什么问题等。

2. 练习一的第4题,让学生独立完成。汇报解决问题的思路时,教师结合题目的具体内容,适当渗透思想教育。

设计意图:选择“2002年世界杯预选赛亚洲区十强赛”的现实题材,信息十分丰富,并分别与“比多少”相结合,进行综合应用,具有较强的挑战性。

3. 让学生互相交流,在生活中还有哪些类似的问题可以用本节课学习的知识来解答。学生自编题目,互相解答。

设计意图:让学生在交流、实践中掌握知识。尤其是让学生结合生活实际自己编题,自己解答,这是对本节课知识的延伸。

四、全课总结

1. 请同学们说一说,这节课有哪些收获?

2. **师:**在我们的生活中处处都有数学问题,希望每个同学都能注意观察,发现、提出身边的数学问题,并运用所学的数学知识去解决这些问题。每个同学会越来越聪明。

[设计思路]

学习数学的目的之一是为了用数学,这节课的设计力求体现从数学的角度去观察、分析问题,并运用所学的数学知识来解决生活中的实际问题。

在本节课教学中创设与生活密切相关的生活情境,引导学生从现实情境中发现问题、提出问题,让学生在生动形象的表述中收集数学信息,解决数学问题。

教学中我们不能仅仅关注如何列式,更应该引导学生说出为什么这样做。在学生叙述方法的过程中,要能理解量与量之间的关系。

教学中创设开放性的思维空间,对于要解决的数学问题,引导学生从不同的角度发表自己的看法,使学生感受到对于一个实际问题也可以有不同的解答方法,学生可以根据自己的实际情况,选择自己容易理解或比较喜欢的方法。

[作者简介]

马小茂,女,本科学历,在新疆石河子市第二小学工作。新疆农八师石河子市名师,师、市教学能手,曾在第五届全国小学数学课堂教学优质课评选中获二等奖,在自治区及兵团优化课堂教学交流会上获一等奖。在国家、自治区级刊物上发表论文多篇。

“解决问题（二）”教学设计

青年名师 马小茂

[设计理念]

这节课通过学生在面包房买面包的生活情境，体验“求还剩多少个可以是连续减，也可以是减去连续两个数的和”。在学生解决问题的过程中，经历从生活问题到数学问题的抽象过程，感受数学知识的现实性。学会从数学角度去观察、分析、解决实际问题，从而培养学生认真观察、积极探索的精神，获得成功的学习体验。

[教学内容]

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）二年级下册第5页例2及练习一第2、3题。

[学情与教材分析]

虽然作为一个单元，设立专门的例题，但本单元的教学并非是全新的内容，所以我们既要注意联系，更要注意提升。本单元中又有它新的内容，那就是括号的运用。对括号的教学在此前的教材中只是在例题中出现，现在又在实际应用中出现，进一步结合生活情境来体现括号的作用。例2出现了小括号，在以后的求平均数和长方形的周长计算中也会出现，所以一定要让学生确实掌握。

[教学目标]

1. 让学生能从具体的生活情境中体会求“还剩多少个可以用连续减，也可以用总数减去两次买走的和”。
2. 让学生认识小括号在解决问题中的作用。
3. 让学生经历发现问题和解决问题的过程，掌握解决问题的步骤和方法，知道可以用不同的方法解决问题。培养学生初步的发现问题、提出问题和解决问题的能力。

[教学重点]

让学生能从具体的生活情境中体会“求还剩多少个可以用连续减，也可以用总数减去两次买走的和”。

[教学难点]

让学生从不同的角度发现并提出问题以及用不同的方法解决问题。

[教学准备]

课本第2、3题的放大图、例2（面包房）教学课件。

[教学过程]

一、创设情境，探索解决问题的方法

1. 收集信息，提出问题。（投影出示例2情境图）

师：同学们，今天面包房里可真热闹呀！游乐园里的小朋友们正忙着买面包当点心，咱们一块儿去瞧瞧！仔细观察，在这里，你们发现了哪些数学信息？（先自己想想，然后和同桌互相说说）

师：根据这些信息，你能提出什么数学问题？

学情预设：学生有可能说出与人数有关的信息，如先有5个同学买了面包，又有3个同学买了面包，还有6个同学在排队买面包。当然更多的是说出图中的文字信息。不管是哪种，当学生根据信息提问题时，教师要有选择地板书问题，若是用一步能解决的问题，就请学生口答。

设计意图：让学生选择有用的数学信息，提出问题并解决问题。传统教材中的“应用题”往往提供了现成的条件和问题，学生的思维活动是直接解决问题开始的。而这里仅仅为学生展现了现实生活的情境，要求学生在观察情境、解读信息的基础上，自己发现并提出数学问题。

2. 自主解决问题。

师：你们会解决“面包房里还剩下几个面包”这个数学问题吗？（先自己想想，然后小组讨论解决问题的方法）

师：派代表汇报方法，并说说是怎么想的。

学情预设：学生可能有如下的方法：

$$(1) 54 - 8 = 46 \text{ (个)} \quad 46 - 22 = 24 \text{ (个)}$$

$$(2) 54 - 8 - 22 = 24 \text{ (个)}$$

$$(3) 54 - 22 = 32 \text{ (个)} \quad 32 - 8 = 24 \text{ (个)}$$

$$(4) 54 - 22 - 8 = 24 \text{ (个)}$$

$$(5) 8 + 22 = 30 \text{ (个)} \quad 54 - 30 = 24 \text{ (个)}$$

3. 学习使用“小括号”列综合算式。

学情预设：（1）上面预设了学生可能展示的五种方法，当然不排除学生列出第六种方法 $54 - (22 + 8)$ 的可能，让学生对展示的六种方法进行分类比较。重点分析 $54 - (22 + 8)$ 为什么要加括号？不加括号行不行？括号有什么用处？

（2）如果学生没有列出最后一种方法，教师可以采用如下方法加以引导：我们已经把第一种方法写成了一个算式，那第二种方法行吗？大家试试看。（学生分组探索，教师巡视指导。让学生汇报探索过程）

师：你们可能发现将两个算式合起来时，如果将 54 放到前面，就应该先算 $54 - 8$ ，而不是 $8 + 22$ ，如果将 54 放到后面，就变成 $8 + 22 - 54$ 就更不行了；也就是 54 必须放到前面，而又要先算 $8 + 22$ ，该怎么办呢？如果我们想改变运算顺序，先算后面的，就可以在先算的算式外面添上小括号。小括号的作用可大了，同学们只要看见它，就要先算它里面的算式。

教师板书： $54 - (8 + 22) = 24$ （个）

设计意图：第一次出现“小括号”，教学时在分步列式的基础上，可以先让学生尝试改写成综合算式，以引发矛盾冲突，再组织讨论，让学生在具体的问题情境中明确使用“小括号”的必要性和使用方法。

师：这个算式怎么读？

学生试读，老师范读，个别读，同桌互读。（54 减 8 加 22 的和）

师：小朋友真聪明，学会了用不同的方法解决同一个问题。

在这些方法中，有的用连减的方法（从总数里面先去掉一部分，再去掉一部分），有的是用先加后减的方法（先把要去掉的两部分合起来，再用总数去减这两个数的和）。

教师板书：连减 先加后减

练习：不改变大小，给下面的算式加上括号。

$43 - 12 - 8$ $98 - 35 - 23$

师：根据算式 $98 - 35 - 23$ ，谁能试着编道题？

师：在这两种解法中，你们最喜欢哪一种方法呢？

设计意图：为了更好地突出连减的算式可以先加后减，这里乘势组织学生练习两道连减算式变形题，使他们更加明确这类算式的特征。让学生根据算式编题的过程是对其认识的提高与升华，尤其让学生评价：你最喜欢哪一种方法呢？学生的评价定能更好地突显算式的特征。

二、联系实际，巩固深化，应用拓展

1. 出示练习一的第 2 题：

- (1) 指名说图意。
- (2) 让学生独立完成。
- (3) 全班交流。

2. 现在老师有一个问题，你们能帮助解决吗？

今天下午，咱们年级要举行接力比赛，我们班一共有 33 人，有 15 个男生和 9 个女生参加比赛，其他同学当拉拉队，请同学们帮助算一算，拉拉队有几个人？

（先让学生独立解答，再指名汇报，说说你是怎么想的）

3. 找生活中用连减计算解决的数学问题。

- (1) 学生独立思考。
- (2) 请个别学生在班级交流。

(3) 让学生在小组里交流。(学生有所评价)

设计意图:充分利用教科书所提供的素材做练习,减轻学生的课业负担,在此基础上让学生找生活中用连减计算解决的数学问题。

三、总结质疑,自我评价

这节课你的表现怎么样?有什么收获?还有什么问题?和大家交流交流。

[设计思路]

无论从数学的产生还是从数学的发展来看,数学与现实生活都有着密不可分的联系。只有学生将数学与生活联系起来,才能够切实体会到数学的应用价值,学生学习数学的积极性才能够真正被激发。如此获得的数学知识、数学思想方法才有可能真正被用于解决现实生活中的问题。

本课是在学习了前面 100 以内的加、减法和以前所学的“用数学”知识的基础上进行教学的。本课的“用数学”内容,教科书上呈现的是一幅游乐园小朋友去买面包的情境图,图中提供了“面包房的师傅做了 54 个面包,左边的小朋友买了 22 个,右边的小朋友买了 8 个”的场面,让学生自己根据画面提出问题再计算。我认为这幅主题图设计得非常好,它选取了学生最喜欢的游乐园和购买东西的场面。画面生动形象,趣味盎然,符合二年级学生的年龄特点。本节课,我灵活地运用了教科书上所创设的情境图,图上的资源信息贴近学生的生活实际并富有童趣,给学生提供了较大的思维空间。放手让学生主动去探索新知,引导学生通过组内合作学习、组间相互汇报、交流、提问、评价等形式,促进学生积极主动地参与学习活动。在活动中培养学生利用已有知识经验提出问题并采用多种方法解决问题的能力。在巩固练习时,充分利用书上的“做一做”,让学生进一步“用数学”解决问题,并通过学生自评、互评,培养了学生的评价能力。

“解决问题（三）”教学设计

青年名师 马小茂

〔设计理念〕

这节课呈现了学生熟悉的场景——跷跷板乐园。求跷跷板乐园一共有多少人，可以先用乘法求出玩的有多少人，再加上等待的7人，就是一共的人数。在解决这个问题的过程中，让学生经历从生活问题到数学问题的抽象过程，感受数学知识的现实性，学会从数学角度观察、分析、解决现实问题，从而激发学生认真观察、积极探索的精神，让他们获得成功的学习体验。

〔教学内容〕

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）二年级下册第8页例3。

〔学情与教材分析〕

用乘、加（或乘、减）两步计算解决问题，在二年级上册教材中已经结合“乘法的初步认识”进行了孕伏与渗透。经过前面三个学期的学习，学生的生活经验进一步丰富，提出问题和解决问题的能力已经得到了发展，这些都为本节课的学习奠定了良好的基础。这节课学习用乘、加和乘、减运算来解决生活中的实际问题，例题安排了跷跷板乐园这个学生熟悉的的活动，有利于学生提出问题和解决问题。在例题中，教材展示了多种解决问题的方法，体现了解题策略的多样性和开放性。

〔教学目标〕

1. 让学生学会用乘、加和乘、减两步计算的方法解决生活中的实际问题。
2. 让学生通过解决具体问题，培养初步的应用意识和发现问题、解决问题的能力。
3. 让学生通过合作交流，体验合作的快乐，学习的愉悦。

〔教学重点、难点〕

用不同的方法解决问题，让学生体会解决问题策略的多样性。

〔教学准备〕

实物投影、跷跷板乐园图。

〔教学过程〕

一、情境导入，激发兴趣

师：同学们，你们爱玩跷跷板吗？今天我们一起到跷跷板乐园去玩一玩好吗？