

ZHONG HUA WEN XUE MING ZHU BAI BU

WEN XUE MING ZHU BAI BU

中华 文学 名著百部

新疆青少年出版社

升豫生
夏于全

主编

中华文学名著百部

第五十五部

新疆青少年出版社

责任编辑：杜芳清

封面设计：张诗伟

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文学名著百部. 第 55 部, 古典小说篇/齐豫生, 夏于全主编. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2000. 4

ISBN 7-5371-3677-7

I. 中... I. ①齐... ②夏... II. ①传奇小说—作品集—中国—古代②话本小说—作品集—中国—古代

IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08835 号

中华文学名著百部

齐豫生 主编
夏于全

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编: 830001)

全国新华书店经销 河北省沙河市第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 1100 印张 35000 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 7-5371-3677-7/I · 1347 全套定价: 3988.00 元

如有印装质量问题请直接同印刷厂调换

第五十五部目录

唐宋传奇

王 度	
古 镜 记	(1)
张 翥	
游 仙 窟	(6)
宋 之 愁	(16)
郭 纯	(16)
李 庆 远	(16)
王 燧	(16)
张 利 涉	(17)
张 鹭	(17)
闾 玄 一	(17)
吉 頊	(18)
李 勤	(18)
何 婆	(18)
沈既济	
枕 中 记	(19)
任 氏 传	(21)
李公佐	
庐山冯媪传	(24)
南柯太守传	(25)
谢小娥传	(29)
古岳读经	(31)
陈 鸿	
东城老父传	(32)

长恨歌传	(34)
白行简	
李娃传	(36)
三梦记	(40)
何延之	
兰亭始末记	(42)
陈玄祐	
离魂记	(44)
许尧佐	
柳氏传	(45)
李景亮	
李章武传	(47)
李朝威	
柳毅	(49)
蒋防	
霍小玉传	(54)
元稹	
莺莺传	(58)
薛调	
无双传	(62)
沈亚之	
湘中怨解	(65)
冯燕传	(66)
牛僧孺	
崔书生	(67)
郭元振	(68)
齐推女	(69)
韦 棼	
周秦行记	(71)
柳 珣	
上清传	(73)
吕道生	

卖 髓 媼	(75)
刘 肃	
崔 思 兢	(76)
杜光庭	
虬髯客传	(76)
姚氏三子	(79)
维扬十友	(80)
包 涓	
峡口道士	(81)
马 总	
廉 广	(82)
房千里	
杨 媚 传	(83)
牛 肃	
吴 保 安	(84)
马 待 封	(87)
李 颙	(87)
张 藏 用	(88)
苏 无 名	(88)
田 氏 子	(89)
李复言	
尼 妙 寂	(90)
薛 伟	(91)
李 俊	(93)
杜 子 春杜子春者，盖	(94)
张 老	(96)
定 婚 店	(98)
李卫公靖	(99)
裴 谡	(101)
薛用弱	
贾 人 妻	(103)

王	维	(103)
王	之 涣醉竟日。	(104)
王	积 薪	(105)
袁	郊	
红	线	(106)
裴	翎	
裴	航	(108)
高	昱	(110)
周	邯	(111)
樊	夫 人	(112)
张	无 颇	(113)
马	拯	(114)
薛	昭	(115)
元	柳二公	(117)
萧	旷	(119)
姚	坤	(120)
封	陟	(121)
蒋	武	(123)
文	箫	(124)
江	叟	(125)
邓	甲	(126)
赵	合	(127)
曾	季 衡	(128)
金	刚 仙	(129)
卢	涵	(130)
颜	浚	(130)
陶	尹二君	(132)
陈	鸾 凤	(133)
宁	茵	(134)
王	居 贞	(135)
孙	恪	(136)
昆	仑 奴	(138)

许 栖 岩.....	(139)
韦 自 东.....	(140)
郑 德 璘.....	(141)
崔 炜.....	(143)
聂 隐 娘.....	(146)
薛渔思.....	
申 屠 澄.....	(148)
叶 静 能.....	(149)
范 撝.....	
韦 皋.....	(150)
皇甫枚.....	
温 京 兆.....	(151)
绿 翘.....	(152)
飞 烟 传.....	(153)
王 知 古.....	(155)
却 要.....	(157)
张 读.....	
吴 全 素.....	(158)
闾 丘 子.....	(160)
杨 叟.....	(161)
郑还古.....	
李 黄.....	(162)
段成式.....	
崔 玄 微.....	(164)
叶 限.....	(165)
僧 侠.....	(166)
皇甫氏.....	
嘉兴绳技.....	(167)
京都儒士.....	(168)
画 琵 琶.....	(168)
吴 堪.....	(169)
车中女子.....	(170)

义侠		(171)
崔慎思		(171)
孟 泰		
杨虞卿		(172)
崔护		(172)
骆宾王		(173)
康 骅		
田彭郎		(174)
李使君		(175)
孙 泰		
张住住		(176)
楚 儿		(177)
牛 峤		
王 生		(178)
高彦休		
杜 牧		(179)
赵 和		(180)
温庭筠		
华州参军		(181)
赵 存		(183)
陈义郎		(183)
窦 叉		(184)
阳 城		(186)
范 油		(187)
范 资		
刘崇龟		(188)
杀妻者		(189)
薛昌绪		(189)
王定保		
李 回		(190)
宜慈寺门子		(190)
冯翊子		

崔张自称侠	(191)
景 焕	
杨 于 度	(192)
宋 庠	
杨 无 敌	(193)
乐 史	
绿 珠 传	(194)
杨太真外传	(197)
欧阳修	
卖 油 翁	(207)
司马光	
钱 若 水	(207)
胡 顺 之	(208)
张 实	
流 红 记	(209)
秦 醇	
赵飞燕别传	(211)
谭意哥传	(214)
刘 斧	
陈 叔 文	(217)
王 榭	(218)
柳师尹	
王幼玉记	(221)
沈 括	
狄青智取常项	(225)
吴中士人	(225)
魏 泰	
邓绾拍马	(226)
赵与时	
林灵素传	(226)
赵令畤	
李 幼 清	(228)

周 密	
台妓严蕊天·····	(229)
放翁鍾情前室·····	(230)
徐 铉	
刘处士·····	(231)
吴 淑	
洪州书生·····	(232)
苏 軾	
书杨朴事·····	(233)
王得臣	
范仲淹上疏·····	(233)
邵伯温	
苏轼见王安石·····	(234)
石工不刻元祐碑·····	(234)
洪 迈	
侠妇人·····	(235)
王 銍	
陈秀公见王安石·····	(236)
王明清	
庆州老兵·····	(237)
陆 游	
东坡南迁·····	(238)
吴 炯	
司马光读书独乐园·····	(238)
叶绍翁	
陈亮戏为相·····	(239)
罗大经	
村庄鸡犬·····	(240)
佚 名	
补江总白猿传·····	(240)
秀师言记·····	(241)

板桥三娘子.....	(242)
许 老 翁.....	(243)
冯 俊.....	(245)
邓 广.....	(246)
翁 彦 枢.....	(246)
李 暮.....	(247)
灵 应 传.....	(247)
王 魁 传.....	(252)
梅 妃 传.....	(253)
李 莺 莺.....	(255)
李师师外传.....	(257)
周 处 士.....	(260)
唐 先 生.....	(262)
裴 玉 娥.....	(263)
徐 神 翁.....	(265)

宋元话本

碾玉观音.....	(271)
错斩崔宁.....	(279)
快嘴李翠莲记.....	(289)
杨思温燕山逢故人.....	(297)
宋四公大闹禁魂张.....	(307)

唐宋传奇

王 度

王度 隋唐间降州龙门（今山西河津）人。文中子王通之弟，东皋子王绩之兄。大业中为御史，后奉诏修国史，又出兼黄城令。唐武德中卒。传系传奇《古镜记》作者。一说《古镜记》为唐王 作，王度为作品中人物，并非实有。

古 镜 记

隋汾阴侯生，天下奇士也。王度常以师礼事之。临终，赠度以古镜，曰：“持此则百邪远人。”度受而宝之。镜横径八寸，鼻作麒麟蹲伏之象，绕鼻列四方，龟龙凤虎，依方陈布。四方外又设八卦，卦外置十二辰位，而具畜焉。辰畜之外，又置二十四字，周绕轮廓，文体似隶，点画无缺，而非字书所有也。侯生云：“二十四气之象形。”承日照之，则背上文画，墨入影内，纤毫无失。举而扣之，清音徐引，竟日方绝。嗟乎，此则非凡镜之所同也。宜其见赏高贤，自称灵物。侯生常云：“昔者吾闻黄帝铸十五镜其第一横径一尺五寸，法满月之数也。以其相差各校一寸，此第八镜也。”虽岁祀悠远，图书寂寞，而高人所述，不可诬矣。昔杨氏纳环，累代延庆，张公丧剑，其身亦终。今度遭世扰攘，居常郁快，王室如毁，生涯何地？宝镜复去，哀哉！今具其异迹，列之于后。数千载之下，倘有得者，知其所由耳。大业七年五月，度自御史罢归河东，适遇侯生卒，而得此镜。至其年六月，度归长安。至长乐坡，宿于主人程雄家。雄新受寄一婢，颇甚端丽，名曰鸛鵲。度既税驾，将整冠履，引镜自照。鸛鵲遥见，即便叩头流血，云：“不敢住。”度因召主人问其故。雄云：“两月前，有一客携此婢从东来。时婢病甚，客便寄

留，云：‘还日当取。’比不复来，不知其婢由也。”度疑精魅，引镜逼之。婢云：“乞命，即变形。”度即掩镜，曰：“汝先自叙，然后变形，当舍汝命。”婢再拜自陈云：“某是华山府君庙前长松下千岁老狸，大形变惑，罪合至死。遂为府君捕逐，逃于河渭之间，为下邳陈思恭义女，思恭妻郑氏蒙养甚厚。嫁鸛鹑与同乡人柴华。鸛鹑与华意不相惬，逃而东，出韩城县，为行人李无傲所执。无傲，粗暴丈夫也，遂劫鸛鹑游行数岁。昨随至此，忽尔见留。不意遭逢天镜，隐形无路。”度又谓曰：“汝本老狐，变形为人，岂不害人也？”婢曰：“变形事人，非有害也。但逃匿幻惑，神道所恶，自当至死耳。”度又谓曰：“欲舍汝，可乎？”鸛鹑曰：“辱公厚赐，岂敢忘德。然天镜一照，不可逃形。但久为人形，羞复故体。愿絷于匣，许尽醉而终。”度又谓曰：“絷镜于匣，汝不逃乎？”鸛鹑笑曰：“公适有美言，尚许相舍。絷镜而走，岂不终恩？但天镜一临，窜迹无路。惟希数刻之命，以尽一生之欢耳。”度登时为匣镜，又为致酒，悉召雄家邻里，与宴谑。婢顷大醉，奋衣起舞而歌曰：“宝镜宝镜，哀哉予命！自我离形，而今几姓？生虽可乐，死必不伤。何为眷恋，守此一方！”歌讫，再拜，化为老狸而死。一座惊叹。大业八年四月一日，太阳亏。度时在台直，昼卧厅阁，觉日渐昏。诸史告度以日蚀甚。整衣时，引镜出，自觉镜亦昏昧，无复光色。度以宝镜之作，合于阴阳光景之妙。不然，岂合以太阳曜而宝镜以无光乎？叹怪未已。俄而光彩出，日亦渐明。比及日复，镜亦精朗如故。自此之后，每日月薄蚀，镜亦昏昧。其年八月十五日，友人薛侠者获一铜剑，长四尺，剑连于靶，靶盘龙凤之状。左文如火焰，右文如水波。光彩灼烁，非常物也。侠持过度，曰：“此剑侠常试之，每月十五日，天地清朗，置之暗室，自然有光，傍照数丈。侠持之有日月矣。明公好奇爱古，如饥如渴，愿与君今夕一试。”度喜甚。其夜，果遇天地清霁。密闭一室，无复脱隙，与侠同宿。度亦出宝镜，置于座侧。俄而镜上吐光，明照一室，相视如昼。剑横其侧，无复光彩。侠大惊，曰：“请内镜于匣。”度从其言，然后剑乃吐光，不过一二尺耳。侠抚剑，叹曰：“天下神物，已有相伏之理也。”是后每至月望，则出镜于暗室，光尝照数丈。若月影入室，则无光也。岂太阳太阴之耀，不可敌也乎？其年冬，兼著作郎，奉诏撰国史，欲为苏绰立传。度家有奴曰豹生，年七十矣。本苏氏部曲，颇涉史传，略解属文。见度传草，因悲不自胜。度问其故。谓度曰：“豹生常受苏公厚遇，今见苏公言验，是以悲耳。郎君所有宝镜，是苏公友人河南苗季子所遗苏公者。苏公爱之甚。苏公临亡之岁，戚戚不乐。常召苗生谓曰：

“自度死日不久，不知此镜当入谁手？今欲以善筮一卦，先生幸观之也。”便顾豹生取善，苏生自操布卦。卦讫，苏公曰：“我死十余年，我家当失此镜，不知所在。然天地神物，动静有征。今河汾之间往往有宝气，与卦兆相合，镜其往彼乎？”季子曰：“亦为人所得乎？”苏公又详其卦，云：“先入侯家，复归王氏。过此以往，莫知所之也。”豹生言讫涕泣。度问苏氏，果云旧有此镜。苏公薨后亦失所在，如豹生之言。故度为苏公传，亦具其事于末篇，论苏公善筮绝伦，默而独用，谓此也。大业九年正月朔旦，有一胡僧行乞而至度家。弟勣出见之。觉其神采不俗，更邀入室，而为具食。坐语良久，胡僧谓勣曰：“檀越家似有绝世宝镜也，可得见耶？”勣曰：“法师何以得知之？”僧曰：“贫道受明录秘术，颇识宝气。檀越宅上每日常有碧光连日，绛气属月，此宝镜气也。贫道见之两年矣。今择良日，故欲一观。”勣出之，僧跪捧欣跃。又谓勣曰：“此镜有数种灵相，皆当未见。但以金膏涂之，珠粉拭之，举以照日，必影彻墙壁。”僧又叹息曰：“更作法试，应照见腑脏，所恨卒无药耳。但以金烟薰之，玉水洗之，复以金膏珠粉如法拭之，藏之泥中，亦不晦矣。”遂留金烟玉水等法。行之，无不获验。而胡僧遂不复见。其年秋，度出兼芮城令。今厅前有一枣树，围可数丈，不知几百年矣。前后令至，皆祠谒此树，否则殃祸立及也。度以为妖由人兴，淫祀宜绝。县吏皆叩头请度。度不得已，为之以祀。然阴念此树当有精魅所托，人不能除，养成其势。乃密悬此镜于树之间。其夜二鼓许，闻其厅前磊落有声若雷霆者。遂起视之。则风雨晦暝，缠绕此树，电光晃耀，忽上忽下。至明，有一大蛇，紫鳞赤尾，绿头白角，额上有王字，身被数创，死于树。度便下收镜，命吏出蛇，焚于县门外。仍掘树，树心有一穴，于地渐大，有巨蛇蟠泊之迹。既而坟之，妖怪遂绝。其年冬，度以御史带芮城令，持节河北道，开仓粮赈给陕东。时天下大乱，百姓疾病，蒲陕之间防疫尤甚。有河北人张龙驹，为度下小吏，其家良贱数十口一时遇疾。度悯之，赍此入其家，使龙驹持镜夜照。诸病者见镜，皆惊起，云：“见龙驹持一月来相照，光阴所及，如水著体。冷彻腑脏。”即时热定，至晚并愈。以为无害于镜，而所济于众。令密持此镜，遍巡百姓。其夜，镜于匣中冷然自鸣，声甚彻远，良久乃止。度心独怪。明早，龙驹来谓度曰：“龙驹昨忽梦一人。龙头蛇身，朱冠紫服，谓龙驹，我即镜精也，名曰紫珍。常有德于君家，故来相托。为我谢王公，百姓有罪，天与之疾，奈何使我反天救物？且病至后月，当见愈，无为我苦。”度感其灵怪，因此志之。至后月，病果渐愈，如其言也。大业十年，度弟勣自六合丞弃官归，又

将遍游山水，以为长往之策。度止之曰：“今天下向乱，盗贼充斥，欲安之乎？且吾与汝同气，未尝远别。此行也，似将高蹈。昔尚子平游五岳，不知所之。汝若追踵前贤，吾所不堪也。”便涕泣对勣。勣曰：“意已决矣，必不可留。兄今之达人，当无所不体。孔子曰：‘匹夫不夺其志矣。’人生百年，忽同过隙。得情则乐，失志则悲。安遂其欲，圣人之义也。”度不得已，与之决别。勣曰：“此别也，亦有所求。兄所宝镜，非尘俗物也。勣将抗志云路，栖踪烟霞，欲兄以此为赠。”度曰：“吾何惜于汝也。”即以与之。勣得镜，遂行，不言所适。至大业十三年夏六月，始归长安。以镜归，谓度曰：“此镜真宝物也。辞兄之后，先游嵩山少室，降石梁，坐玉坛。属日暮，遇一嵌岩。有一石堂，可容三五人，勣栖息止焉。月夜二更后，有两人，一貌胡，须眉皓而瘦，称山公。一面阔，白须、眉长，黑而矮，称毛生。谓勣曰：‘何人斯居也？’勣曰：‘寻幽探穴访奇者。’二人坐与勣谈久，往往有异义出于言外。勣疑其精怪，引手潜后开匣取镜。镜光出，而二人失声俯伏。矮者化为龟，胡者化为猿。悬镜至晓，二身俱殒。龟身带绿毛，猿身带白毛。即入箕山，渡颍水，历太和，视玉井。井傍有池，水湛然绿色。问樵夫，曰：‘此灵湫耳。村闾每八节祭之，以祈福佑。若一祭有缺，即池水出黑云，大雹浸堤坏阜。’勣引镜照之，池水沸涌，有雷如震，忽尔池水腾出池中，不遗涓滴。可行二百余步，水落于地。有一鱼，可长丈余，粗细大于臂。首红额白，身作青黄间色。无鳞有涎，蛇形龙角，嘴尖，状如鲟鱼，动而有光。在于泥水，因而不能远去。勣谓蛟也，失水而无能为耳。刃而为之炙，甚膏，有味，以充数朝口腹。遂出于宋汴，汴主人张琦家有女子患，入夜，哀痛之声实不堪忍。勣问其故，病来已经年岁。白日即安，夜常如此。勣停一宿，及闻女子声，遂开镜照之。痛者曰：‘戴冠郎被杀。’其病者床下，有大雄鸡，死矣。乃是主人家七八岁老鸡也。游江南，将渡广陵扬子江。忽暗云覆水，黑风波涌。舟子失容，虑有覆没。勣携镜上舟，照江中数步，明朗彻底。风云四敛，波涛遂息。须臾之间，达济天堑。跻摄山麴芳岭。或攀绝顶，或入深洞。逢其群鸟，环人而噪。数熊当路而蹲。以镜挥之，熊鸟奔骇。是时利涉浙江，遇潮出海，涛声振吼，数百里而闻。舟人曰：‘涛既近，未可渡南。若不回舟，吾辈必葬鱼腹。’勣出镜照，江波不进，屹如云立。四面江水，豁开五十余步。水渐清浅，鼉鼉散走，举帆翩翩，直入南浦。然后起视，涛波洪涌，高数十丈，而至所渡之所也。遂登天台，周览洞壑。夜行佩之山谷，去身百步，四面光彻，纤微皆见。林间宿鸟，惊而乱飞。还

履会稽，逢异人张始鸾，授勣周髀九章及明堂六甲之事。与陈永同归。更游豫章，见道士许藏秘，云是旌阳七代孙，有咒登刀履火之术。说妖怪之次，更言丰城县仓督李敬慎家，在三女遭魅病，人莫能识。藏秘疗之无效。勣故人曰赵丹，有才器，任丰城县尉。勣因过之。丹命抵承人指勣停处。勣请曰：‘欲得仓督李敬慎家居止。’丹遽命敬慎为主，礼勣。因问其故。敬曰：‘三女同居堂内阁子，每至日晚，即靚妆勣服衿。黄昏后，即归所居阁子，灭灯烛。听之，窃与人言笑声。及其晓眠，非唤不觉。日日渐瘦，不能下食。制之不令妆梳，即欲自缢投井，无奈之何。’勣谓敬曰：‘引示阁子之处。’其阁东有窗。恐其门闭，固而难启，遂昼日先刻断窗棂四条，却以物支柱之如旧。至日暮，敬报勣曰：‘妆梳入阁矣。’至一更，听之，言笑自然。勣拔窗棂子持镜入阁照之。三女叫云：‘杀我婿也。’初不见一物，悬镜至明，有一鼠狼，首尾长一尺三四寸，身无毛齿。有一老鼠亦无毛齿，其肥大可重五斤。又有守宫，大如人手，身披鳞甲，焕烂五色，头上有两角，长可半寸，尾长五寸以上，尾头一寸色白，并于壁孔前死矣。从此病愈。其后寻真至庐山，婆娑数月。或栖息长林，或露宿草莽。虎豹接尾，豺狼连迹。举镜视之，莫不窜伏。庐山处士苏宾，奇识之士也。洞明《易》道，藏往知来。谓勣曰：‘天下神物，必不久居人间。今宇宙丧乱，他乡未必可止。吾子此镜尚在，足下卫，幸速归家乡也。’勣然其言，即时北归。便游河北，夜梦镜谓勣曰：‘我蒙卿兄厚礼，今当舍人间远去，欲得一别，卿请早归长安也。’勣梦中许之。及晓，独居思之，恍恍发悸，即时西首秦路。今既见兄勣不负诺矣。终恐今灵物亦非兄所有。”数月，勣还河东。大业十三年七月十五日，匣中悲鸣，其声纤远。俄而渐大，若龙咆虎吼，良信乃定。开匣视之，即失镜矣。

张 鷟

张鷟（约660—约740）唐深州陆泽（今河北深县）人，字文成，自号浮休子。调露进士。八次应制举，均登甲科。证圣元年（695）任御史。开元初，流放岭南。后任司门员外郎。著述甚多，天下知名，突厥、新罗、日本均重其文。传世之作有笔记《朝野金载》、判族《龙筋凤髓判》、传奇小说