

作文风向标
ZUOWENFENGXIANGBIAO

金奖作文

中学生

满分作文

金奖范文提供写作思路名师讲了解密前沿技巧
文坛巨匠培养文学素养精彩图片演绎世界文化

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

作文风向标
ZUOWENFENGXIANGBIAO

金奖作文

中学生
满分作文

金奖范文提供写作思路 名师讲义解密命题技巧
文坛巨匠培养文学素养 精彩图片演绎世界文化

湖北长江出版集团
湖北教育出版社



(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

中学生满分作文 / 闫新菊主编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2009.12

(金奖作文)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5964 - 9

I. ①中… II. ①闫… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第190876号

出版 发行: 湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号

网 址: <http://www.hbedup.com>

邮编: 430015 电话 027-83619605

经销: 新华书店

电话: 027-83332325

印刷: 武汉中远印务有限公司 (430034 · 武汉市桥口区长丰大道特 6 号)

开本: 980mm × 780mm 1/16

印张: 16 印张

版次: 2009 年 12 月第 1 版

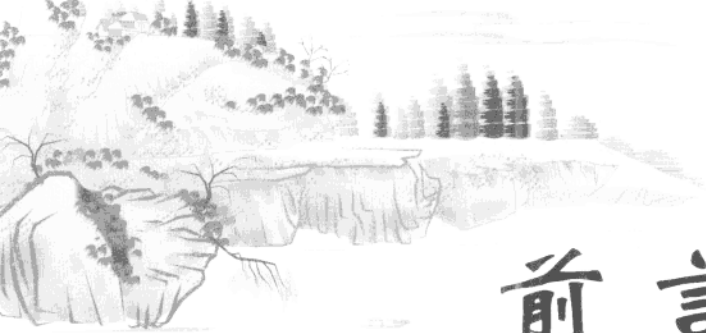
2009 年 12 月第 1 次印刷

字数: 200 千字

印数: 1—13 000

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5964 - 9

定价: 18.80 元



前言

《论语·述而》中说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”这是孔子论述启发式教学的重要名言，对后世的影响非常深远。

编辑老师按照“不愤不启，不悱不发”的教学思路，从培养兴趣入手，抓住学生的心理特点，精心设计每一个环节，让学生在学习作文的过程中能够保持持久的热情。

“举一隅不以三隅反，则不复也”，让学生把所学的知识融会贯通，并能举一反三，总结出自己的学习方法，也是编辑老师在本套丛书中致力探究的问题。

本套《中学生金奖作文》丛书分为五本，分别从积累、运用两个角度编拟目录，分类齐全，各有特色。

《中学生分类作文》以记叙文、说明文、议论文、应用文四大常用文体为框架编拟目录，包含中学生常写的各种题材，分类详尽。

《中学生优秀作文》从语文教材出发，整合多个权威版本语文教材的单元作文题目，结合中考趋势，从中寻找规律，将七十多个作文题目归入人物、成长、自然、科学、文化、应用六大类别，让学生轻松应对各种作文难题。

《中学生考场作文》搜罗全国各地近几年中考作文题目，总结高分经验，将常考题材归类整理，探索中考高分作文的写作规律，做到知己知彼百战不殆。

《中学生满分作文》从审题、构思、立意、观点、选材、表达、角度七个部分展开，抓住每个细节，层层深入，解密“满分”技巧，手把手教学生打造满分作文。

《中学生获奖作文》精选几大知名作文比赛的获奖作文，为学生提供一个与作文高手对话的广阔平台。

培养写作能力,提升文化素养

02410

编辑老师参照前沿的教学方式,以引言的形式设置了导入环节,有时尚趣味的歌曲导入,诗情画意的散文导入,简约实用的技巧导入,全面激发学生的写作兴趣和获取知识的强烈愿望。

02420

整合两百多篇选材新颖、文笔娴熟、具有思想含量和现实意义的优质范文,让学生全方位感知高分作文。

02430

以最独到的眼光、最巧妙的切入、最精炼的语言,全面解密高分作文的写作特色。

02440

精心摘选中学生必读、爱读书目中的好句好段,将趣味性与知识性结合起来,对中学生的知识储备进行迁移式的立体化建构,让世界文坛巨匠手把手传授写作方法。

02450

图片结合文字,映现世界上下五千年的优秀文化。自古以来,“文”与“史”便相辅相成,编辑老师精心设置“世界映像”栏目,让学生在学习之余得到放松,在放松的过程中积累知识,提升文化素养。

02460

展示一线教师的教学讲义,新颖的理论结合大量的例子,对学生在学习实践中遇到的问题进行针对性指导,帮助学生理清思路,弄清作文写作的根本,达到“启”“发”的效果。

目录 >>>>>

CONTENTS



第一單元 开天辟地审题篇

捕捉题眼, 审准标题

- 2 ……勇于面对……
- 3 ……我们的生活充满阳光
- 4 ……他教育了我
- 5 ……我的梦想
- 6 ……感悟四季
- 7 ……奇迹

捕捉意图, 审清命意

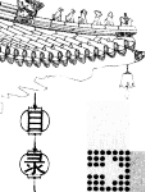
- 10 ……鸡公山
- 11 ……真挚
- 13 ……一杯水
- 14 ……记住这一天
- 16 ……未完成的习题
- 17 ……感受一座山

大题小做, 解析话题

- 20 ……学会欣赏
- 21 ……静听竹语
- 22 ……他们的选择
- 24 ……友谊的真谛
- 25 ……栗·情
- 27 ……扬起理想的风帆
——在开学典礼上的演讲稿

吃透材料, 发散思维

- 29 ……生命不息, 奋斗不止
——《钢铁是怎样炼成的》缩写
- 31 ……李斯与老鼠
——读《史记·李斯列传》有感
- 32 ……王昭君与毛延寿
- 33 ……翩翩公子纳兰容若
- 35 ……望梅止渴
——成语“望梅止渴”扩写
- 36 ……勇于挑战自我



第二章无滴水不漏构思篇

一线串珠，环环相扣

- 40 ……我的那些宝贝儿
41 ……关于爷爷的那些事儿
42 ……心中的明月
43 ……日食观测记
44 ……爱“撒谎”的妈妈
45 ……幸福在哪里

延宕蓄势，欲说还休

- 47 ……保“安”
48 ……那场难忘的雪
50 ……一面镜子
51 ……不同寻常的考试
52 ……一串荔枝
53 ……妈妈的味道

波澜起伏，抑扬顿挫

- 55 ……不再生存在夹缝中了
56 ……抢饭作战记
58 ……爸爸的客人

- 59 ……一张纸条
60 ……史密斯升职后
61 ……不翼而飞的鱼

片段连缀，精练紧凑

- 63 ……初三生活，苦！
64 ……武汉印象
65 ……追忆幸福
67 ……微笑，伴我前行
68 ……童年一二事
69 ……垃圾箱的工作日志

分层排比，层层深入

- 71 ……欢笑伴我成长
72 ……生活中的和谐
73 ……与书“恋爱”
75 ……无价之宝
76 ……拾起海边的一串珠贝
77 ……月是故乡明

顺述倒叙，叙议相生

- 79 ……吝啬的父亲
80 ……人心是道坎

- 81 ……第一次挨打
82 ……当个“官”不容易
83 ……上初中的第一堂数学课
84 ……美丽的小天使

花开两朵，并蒂生香

- 86 ……早到的礼物
87 ……铅笔盒里的战争
88 ……入学通知书
89 ……生日聚会
91 ……家庭厨艺大赛
92 ……我家的双胞胎妹妹

第三单元 源头活水立意篇

高屋建瓴，挖掘深意

- 96 ……老槐树下的悄悄话
97 ……父亲的心愿
98 ……第一次远行
99 ……公交车上的残疾人
100 ……蒲公英的告白
101 ……那一次，我哭了

言此意彼，托物言志

- 103 ……社区里的三角梅
104 ……山崖上的那棵树
105 ……昙花赞
106 ……绢花与真花
107 ……浮萍人生
108 ……石缝间的蒲公英

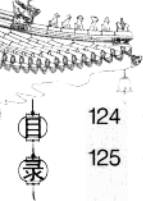
卒章显志，提升境界

- 110 ……林肯的台阶
111 ……距离是沉淀
112 ……黑板上的图画
114 ……一个橘子
115 ……老树
116 ……平静的美丽

第四单元 见仁见智观点篇

反弹琵琶，挑战传统

- 120 ……令人讨厌的老师
121 ……缺陷也是一种美
122 ……感谢对手
123 ……年轻的八十岁



124 ……低头者不是懦夫

125 ……和寂寞交朋友

发掘新意,出奇制胜

126 ……向反省鞠躬

127 ……谎言的背后

129 ……竞争之美

130 ……另一种眼看洋节

131 ……春天

132 ……倾听是福

第五章 无言之物这样篇

老歌新唱,旧调重弹

136 ……减负之后

137 ……高才生的苦恼

138 ……疼爱不等于溺爱

139 ……这不是孝心

140 ……《西游记》后传

141 ……武松打虎后

社会生活,时代主题

143 ……陌生人的黑色T恤

144 ……忘记等于背叛

145 ……未来世界

146 ……哥哥找工作记

147 ……沉思

148 ……给陈水扁的一封信

精挑细选,精雕细琢

150 ……童年·记忆

151 ……妈妈的谎言

152 ……提速?提素!

153 ……雨中情

154 ……闪光的回忆

156 ……花园里的玉兰花

第六章 无懈可击表达篇

缘事而发,触景生情

160 ……难忘故宫行

161 ……武汉,我的家乡

162 ……公交车上的早晨

163 ……追寻朝圣者的脚步去拉萨

164 ……苗寨风情

166 ……单车上的青春

直抒胸臆,反复咏叹

- 168 ……北方的春天
169 ……我深爱着这片水域
170 ……踏上彩虹阶梯
172 ……群山
173 ……我的曾祖父
174 ……水,我为你喝彩

浓墨重彩,文笔奇崛

- 176 ……多面杜甫
177 ……我心飞翔
178 ……雨·思
179 ……山村日出
180 ……那抹新绿在心中
181 ……生如菊花

旁征博引,侃侃而谈

- 183 ……彩虹
184 ……宽容他人,悦纳自己
185 ……也谈理想
186 ……从节日看传统文化的流逝
187 ……由丰田公司的砖想到……

- 188 ……我愿做一株平凡的小草

诙谐幽默,创意语言

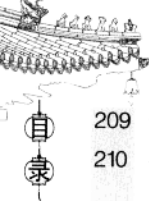
- 190 ……聊聊我自己
191 ……我也是心灵手巧的女孩
192 ……我也来说明星
193 ……狗蛋儿的奋斗史
194 ……广告的世界
195 ……自习课时间

绘形绘貌,绘声绘色

- 197 ……长江
198 ……春天的歌儿
200 ……赶鸭子的叔叔
201 ……阳光·试卷
202 ……对话
203 ……“兰花”

映衬比照,景物衬托

- 205 ……又是一年月儿圆
206 ……守候希望
207 ……失望的幸福滋味
208 ……夜幕下的希望



- 209 ……他真帅
210 ……下一站, 梦想就能实现

正侧互补, 见微知著

- 212 ……一次难忘的经历
213 ……暴风雨中
214 ……白衣天使
216 ……100 元钱
217 ……忘不了那双眼睛
218 ……小气的表姐



第七单元 标新立异角度篇

中西合璧, 穿古越今

- 222 ……张飞考研
223 ……孟浩然的聊天记录
224 ……曹操的评价
226 ……选美
227 ……一个陶罐的经历
228 ……列宁和放牛娃的辩论词

变形变身, 隔岸观景

- 229 ……气球
230 ……小书的心里话

- 232 ……小浣熊的烦恼
233 ……小老鼠的发言稿
234 ……我是一艘大海里的船
235 ……我愿变成精灵

物是人非, 情景反差

- 237 ……再别母校
238 ……扩写《春望》
240 ……刺耳的笑声
241 ……垃圾箱旁的笑脸
242 ……再见儿时的伙伴
243 ……搬进新家的烦恼
244 ……雾的后面

第一单元 开天辟地审题篇



捕捉题眼，审准标题
捕捉意图，审清命意
大题小做，解析话题
吃透材料，发散思维



捕捉题眼，审准标题

拿到一个标题式的命题作文时，首先要审清题目，同学们可以从如下几个方面入手：寻找中心词、捕捉题眼和判断关系以及文体，其中题眼的捕捉很关键。题眼往往在题目中起到画龙点睛的作用。如在《我们的生活充满阳光》这个题目中，“阳光”便是题眼，它指导着文章的写作中心。所以同学们切不可小看题眼哟！

勇于面对……

在我们很小的时候，师长或是父母就教育我们要勇于接受批评，谦虚面对表扬。我认为，在表扬面前不迷失自我，能够保持谦逊的心态是一种难得的品质，而面对批评和指责则需要的是勇气和自信。

2001年，第74届奥斯卡金像奖第一次向黑人演员伸出了橄榄枝，美国杰出的黑人女性代表、好莱坞当时最红的明星之一——哈利·贝里，凭

借在影片《怪物舞会》中的出色表演，获得了“奥斯卡最佳女主角”奖。她的演艺事业也随之迎来了高峰，各界的好评如雪花般向她袭来，奥斯卡影后的头衔使她身价倍增。

但是，好运不会一直跟随着谁，哈利·贝里很快跌入了谷底。2005年第25届金酸梅奖将她主演的电影《猫女》评为“最差影片”，她也因此被评为“最差女主角”。

设立于1981年的金酸梅奖，起初带有搞怪的意味，在每年2月奥斯卡奖公布的前一天评选出“最差影片”“最差导演”“最差男女演员”等奖项，现在虽日益受到关注，但仍被很多好莱坞明星嗤之以鼻，从来没有奥斯卡影星来领过奖。然而哈利·贝里出席了金酸梅奖，并且用她那曾经捧起奥斯卡小金人的双手，接过了金酸梅奖。

发表获奖感言时，她动情地说：“这不是我立志想要达到的目标，但是我领了这个奖，接受大家对我批评。请相信，我一定会总结自己的失败经验，使你们在不久的将来看到我精彩的表演。”当记者问她会将奖杯放在哪里的时候，哈利·贝里举起奖杯，真诚地回答：“它很有分量，我会将奖杯放在厨房，每天面对它，时刻提醒自己，即使当全世界的赞誉都扑面而来的时候，我也会清醒地面对，不让自己飘到云彩上去。比起赞美，批评

和指责显得更加珍贵。”

面对批评和指责，太多的人选择逃避和寻找借口，而不是勇敢地直接面对。殊不知，如果不能做一个敢于面对失败、解决问题的强者，成功就无从谈起。



精点酷评

文章通过一个具体的事例向我们说明了一个道理——勇于面对批评和指责才能获得成功。批评和指责很多时候是对前进方向的矫正和导航。文章论点明确，一开篇就直接树立一个论点，接着举出事例论证自己的观点，最后得出结论。文章条理清晰，结构严谨。

我们的生活充满阳光

场景一

课外活动时间，同学们都忙着做自己感兴趣的事情，我拿出前几天才开始“啃”的《三国演义》看了起来。

“啪”，书掉落地上的声音传入我的耳朵，我一抬头，原来是李亚飞不小心弄翻了陈莉的书桌。陈莉的眼睛瞪得大大的，李亚飞连忙弯下腰，一边捡着掉落满地的书，一边连声说着

“对不起”。我合上书，心想：陈莉是有名的“小辣椒”，得理不饶人，可怜的李亚飞要被“言语轰炸”了！

“没关系，我自己捡吧，书本来就放得不太稳。”陈莉的声音传来了，我看到她也弯下了腰。

我的嘴角不由得微微上翘，心底涌起了一丝温暖。中午放学的时候，我看到学校黑板报上写着一行醒目的大字：文明礼貌月——养成文明礼貌的好习惯。正午的太阳暖暖地照着我的心房，我们的生活充满了阳光。

场景二

每当放学的时候，学校附近公交车站总是那么热闹和拥挤。715路公交车在众人的翘首以待中驶了过来。我随着人流涌到了前车门，上车的时候大家自觉地排队，一个个有序地刷卡或者投币上车。车上的人很多，我的前面站着一位白发苍苍的老人，他刚一走进车厢，就有一位扎着羊角辫的小妹妹站了起来，轻声说：“老爷爷，您坐。”老爷爷笑着说：“谢谢小朋友。”小妹妹扶着老爷爷坐在了自己的座位上。他们的笑容是那么灿烂，仿佛一片温暖的阳光柔柔地洒满了整个车厢，洒进了我的心房。

场景三

回到家，爸爸妈妈都在厨房里忙活。我走近一看，妈妈正在和面，爸爸正把猪肉从冰箱里拿出来。噢，原



来是准备包饺子呀。他们认真地忙碌着，连我站在厨房门口都没有发现。“菜刀给我。”爸爸一边整理着猪肉一边说。妈妈小心地递上了菜刀，一瞬间，画面仿佛定格在了那里：妈妈把菜刀锋利的一端轻轻地握在手里，把刀柄伸向爸爸。时间在那一刻凝固！映着昏黄的灯光，爸爸妈妈的脸庞安详、平静，我心里暖暖的，那个平常细微的动作，仿佛闪耀着太阳般的光泽。

阳光，带着幸福的味道，一句温暖的话语、一个细微的动作都浸透着阳光的温润色泽。



精点酷评

文章标题《我们的生活充满阳光》，命题作文的关键在于审准题目，阳光的最大特点是“温暖”。生活中的阳光，可以是方方面面的温暖，作者选取了三个场景，向我们展示了同学之间、陌生人之间、父母之间的温暖，都是日常生活中的小事，但是正是一个个从细微中透出的温暖，才能真正地打动人。

他教育了我

我很小的时候就听说过“乌鸦反哺”、“羊羔跪乳”的故事，但是从来没有深入地思考过什么。现在一位刚刚牙牙学语的小男孩却用自己的行动教育了我。

我刚刚在车厢里找了一个位置站定，扶着扶手，环顾四周，看到一位年轻的妈妈怀里抱着一个小男孩。小男孩胖乎乎的，手里拿着一个酸奶瓶子，趴在妈妈的肩头瞪着大眼睛好奇地看着车厢里的人们。看了一会儿，小男孩伸着小手高高地举着酸奶瓶想喝，妈妈帮他把瓶盖打开，递给他，他接过酸奶之后，仍旧举着，一直递到妈妈的嘴边，让妈妈先喝。妈妈微笑着说：“宝宝真乖，宝宝喝吧，妈妈现在不想喝。”小男孩这才喝了起来。小男孩喝完了酸奶还不闲着，他又伸出小手，帮妈妈擦拭额头上的汗水，然后轻轻地亲亲妈妈的脸。这时，我分明看到了妈妈的脸上露出了幸福的微笑。

看着这对幸福的母子，我不禁有些心虚。还记得母亲节那天我和同学们一起出去玩了很久，到了晚上，我一回家就看到妈妈正坐在沙发看电视，电视里传来了主持人甜美的声音：

“观众朋友们，今天是母亲节，让我们真诚地祝愿天下所有的母亲，节日快乐，永远年轻！”我这才意识到今天是母亲节，我感到很惭愧，回想自己似乎从来没有想过应该为父母做些什么。每当父亲节、母亲节的时候，我都叫嚣着不要过“洋节”，但是却缠着爸爸妈妈买圣诞节礼物。想起爸爸妈妈的辛勤养育，而我却没有回报之心，我的脸不禁红了。

动物尚有反哺之举，更何况人呢？爸爸妈妈辛辛苦苦把我们拉扯大，不为名，不为利，只是希望我们过得幸福。我们在学习游戏之余，应该多陪爸爸妈妈聊聊天，为爸爸妈妈做一些力所能及的事情。有时候一句问候、一杯热茶就能让他们幸福很久很久……



精点酷评

文章题目《他教育了我》，主语是第三人称，重点把握关键字“教育”，可以是通过言语或者行为使“我”得到一些启示，改变“我”以前的想法或者做法。作者写自己在公交车上的一次偶遇，从一个牙牙学语的小男孩那里受到了教育——感恩和回报父母。文章语言生动，对小男孩动作刻画细腻。

我的梦想

小时候，我仰望天空，鸟儿在空中无拘无束地自由飞翔。于是，一个小小的梦想就在我的心中埋藏了下来：我渴望拥有一双翅膀，像鸟儿一样在天空自由地翱翔。

梦中，我不止一次梦到自己长满了彩色的羽毛，有一对强有力的翅膀，在空中自由地追逐风向，同那些与我一样有着修长的翅膀和明亮的目光的鸟儿们一起在蓝天翱翔！

渐渐地，我长大了，我的梦想也在随着我慢慢地成长，我知道了天空中会飞翔的不仅仅只有鸟儿，还有神圣而纯洁的天使，它们是上帝宠溺的孩子，世人仰慕的对象。于是，我想成为一位善良的天使。

如同童年一样，梦中的我，身体越来越轻，身上的羽毛早已经褪去了曾经的斑斓，换上了雪一样纯洁的颜色。我惊喜地展开有力而宽阔的翅膀，在蓝天自由地翱翔。我踮跣着舞遍了世界的每一个角落，发现和寻找着生活的美丽。

梦想中的我，拥有着让人羡慕的魔法，我可以令时光倒转。我挥舞着纯洁的双手，抚平最可爱的双亲脸庞上的皱纹，染黑那曾经亮丽黑发上不



经意间被岁月留下的斑白记忆。岁月在我可爱的面庞下，收起了他的残酷无情，让我的父母重温那浪漫而美好的青春年华。

梦想中的我，用圣洁的怜悯抚平世间的一切伤痕。当山呼海啸的时候，我愿张开我那宽阔的翅膀，将惊慌失措的人们带离灰色的海岸；当大地被铺天盖地的冰雪冻得瑟瑟发抖的时候，我愿用我那温暖的羽翼庇护着所有的生灵；当大地剧烈震动的一刻，我愿那洁白的翅膀能成为挽救生命的扁舟……

我的梦想是飞翔，做一只自由的鸟儿，然后退去青涩，成为一位圣洁的天使，为自己、为父母、为人类守护着安详和幸福。

精
点
酷
评

文章标题《我的梦想》，写出了自己的梦想：渴望飞翔。从小时候的做一只自由自在的鸟儿，到现在的成为一位圣洁的天使，文章最后揭示了主旨，升华了主题——“为自己、为父母、为人类守护着安详和幸福。”由“小我”到“大我”的升华，使文章立意深刻。

感
悟
四
季

春的生机与希望，夏的炙热与激情，秋的闲适与恬静，冬的洁白与安详，一年四季的不同美景，萦绕心头，仿佛诉说着人生的华年。

是谁牵动着人们的期盼？是谁播撒着一年的希望？是谁抛洒着绚烂阳光？又是谁留下了满野的新绿和五彩的鲜花？

是春。它迈着曼妙的步伐轻轻地拂过大地，慷慨地释放着所有的新绿，漫天而来，绿得让人心醉。那春的玉露琼浆毫不吝啬地修饰着万物，让大地焕然一新。天地间，也萦绕着浓浓的春的气息。新生的嫩芽相互依偎着，绿叶散发出醉人的清香，透着生命的活力和生机。

带着一颗满怀希望的心，去感受春的生机，去感受人生的无常。

踩着春的影子，看着它渐行渐远……接下来，是谁迎着骄阳带给人一片繁荫？是谁激情似火忍不住要展示全部的热情？

是夏。炎炎夏日，蔚蓝的天空是太阳永恒的伴侣，火红的太阳带着霞光穿越树林，照射着弯曲的小道，映着斑驳的树影。那草坪上、荷叶上的玲珑露珠，也闪耀着太阳的光辉。