

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 李霞
吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

古代启蒙课本



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 李霞

古代启蒙课本

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

法意以小玉珠得度者度
法意以長者珠得度者度
法意以居士珠得度者度
法意以富家珠得度者度
法意以地地地地地地地地
度者得现地地地地地地
为既法意以長者居士掌官
不得度者得现地地地地地
法意以天龍夜叉乾闥婆阿
摩睺伽那知人非人等珠得
度者度
法意以金剛神得度者
法意以法意以法意以法意

图书在版编目(CIP)数据

古代启蒙课本 / 李霞编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2007-6

I. ①古… II. ①李… III. ①汉语—古代—启蒙读物

IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 237212 号



中国文化知识读本

古代启蒙课本

古代启蒙课本

主编: 金开诚 编著: 李霞

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王凤翔

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2007-6 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

数字资源
PDG

隨摩訶於恆受心樂之中隨施于
一諸運世界皆為之為施元受者王
曰佛言我今當快發觀世音菩薩
不寶瑛璐寶直而千兩金而以易之
一者受此法能珍寶瑛璐時觀世音
受之元盡意復曰觀世音菩薩
不亦受此瑛璐爾時佛告觀世音
此元盡意菩薩及四眾天龍夜叉
諸眾如標摩那斯摩那斯摩那斯
受是瑛璐時觀世音菩薩發誓
天龍人非人等受其瑛璐今作
一觀世音菩薩一八華多寶佛塔元
菩薩有如是白晝神力遊於深
一將地菩薩乃從坐起前曰佛言
不生聞是觀世音菩薩品自在之
元神通力者當如是入功德不少
一品時眾中八万四千眾生皆發
一觀世音三寶三善提心

但隨於之承運道盡展勝進心行之外
云是以曰承運于康清文曰觀世音菩薩生
亦必化之與難得入其樂意難求故自利
必以此功德世七父母為不孝觀世音生



《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜



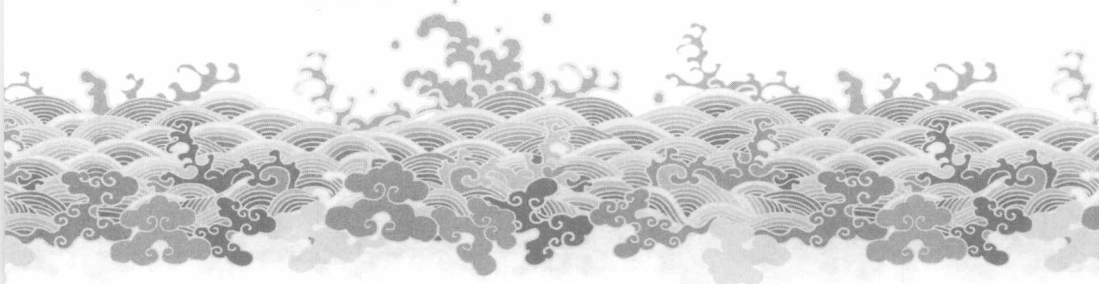
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



上陽下血氣盛而有氣血多肉以

手太陽之脈有上下而氣血多少必見於外形也
手太陽者小腸也手太陽之上如天容在曲頰之後顙
顙在頤骨之下故血氣盛則其頤多面肉且多而平血
氣衰則其面瘦而其色惡也手太陽之下如腕骨後
臂骨之端其骨行於手故血氣盛則掌肉充滿血
氣衰則掌肉薄而冷也

黃帝曰二十五人者刺之有約乎岐伯曰美眉者足太陽
血氣盛也眉者氣血少其肥而澤者血氣有餘肥而
澤者氣血不足瘦而無澤者氣血俱不足審其

【目录】

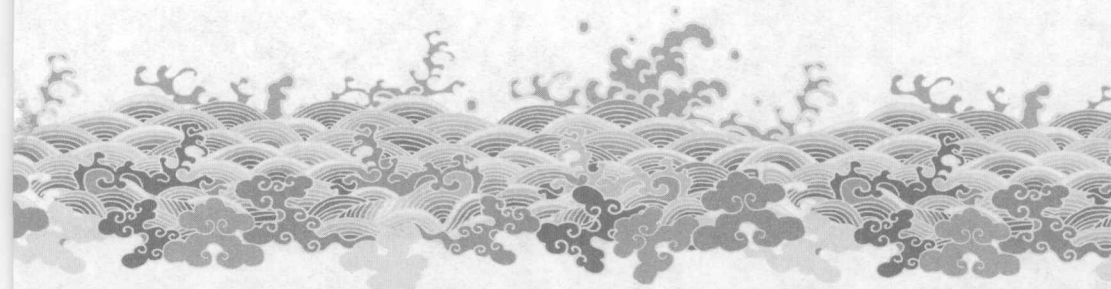
① 《三字经》 001

② 《百家姓》 045

③ 《千字文》 081

④ 《弟子规》 097

⑤ 《朱子家训》 109







首都博物馆展品《三字经》

《三字经》是一部人们熟悉的传统幼学启蒙教材,在我国流传已有一千多年。它曾经被译为满、蒙、英、法、拉丁等多种文字。早在南宋末年的时候,《三字经》就已经传到了日本,清朝初期时传到了俄国和欧洲,后来又传到了北美地区。海外人士对这本书在伦理道德教育方面的意义也都非常重视,1898年7月,新加坡汾阳公会组织青年人读《三字经》;1990年10月,新加坡教育出版社出版了第一部英译本的《三字经》,并且在法兰克福书展上展出。而就在同一年,《三字经》被联合国教科文组织选入了《儿童道德丛

书》之中。为什么这样一本小小的《三字经》会有这么大的魅力呢?

《三字经》相传是宋末大学问家王应麟所著。王应麟(1223—1296年),字伯厚,号深宁居士,进士出身,是南宋著名的学者、教育家、政治家。他的祖籍在河南开封,后来迁居到庆元府鄞县(今浙江鄞县),曾历事南宋理宗、度宗、恭帝三朝,官至吏部尚书。王应麟博学多才,对经史子集、天文地理都有研究,是南宋末年的政治人物和经史学者。南宋灭亡以后,他隐居乡里,闭门谢客,专注于著书立说。王应麟隐居了二十多年,在

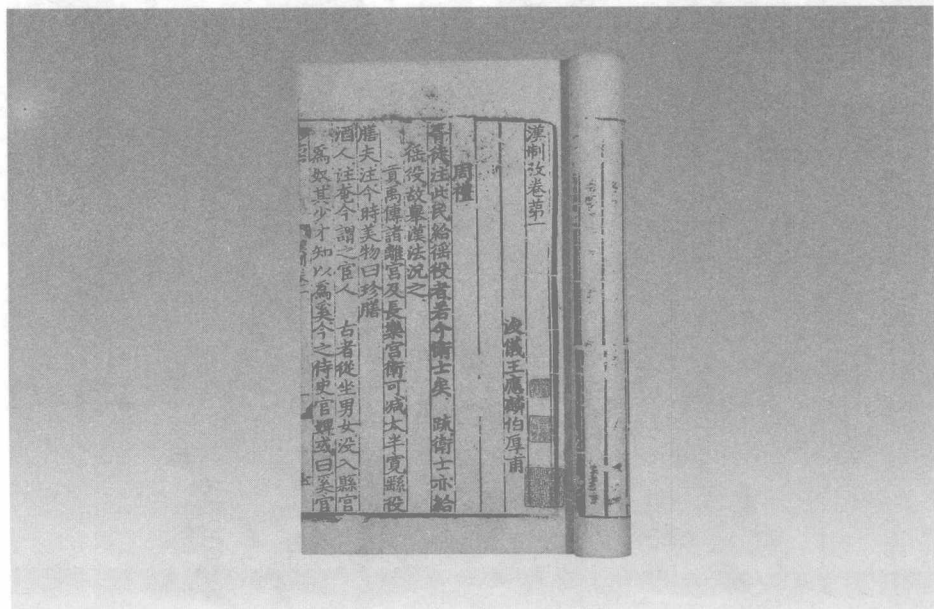
王应麟塑像



《三字经》
003

他的所有著作中，都是只写甲子不写年号，以此来表示他不向元朝称臣。他一生著作很多，有《困学纪闻》《玉海》《诗考》《诗地理考》《汉艺文志考证》《玉堂类稿》《深宁集》六百多卷。但被后世广泛流传的却是这部《三字经》——王应麟晚年为教育本族子弟读书而编写的一本融会中国文化精粹的“三字歌诀”。他的著作有很多，而且学术价值也非常高，可是它们直到清朝时才引起大家的重视，其中《玉海》是一部百科全书式的著作，是他为了准备博学宏词考试时整理的；《汉制考》是一部历史著作；而《困学纪闻》是笔记类的著作，集合了他大量经史研究的心

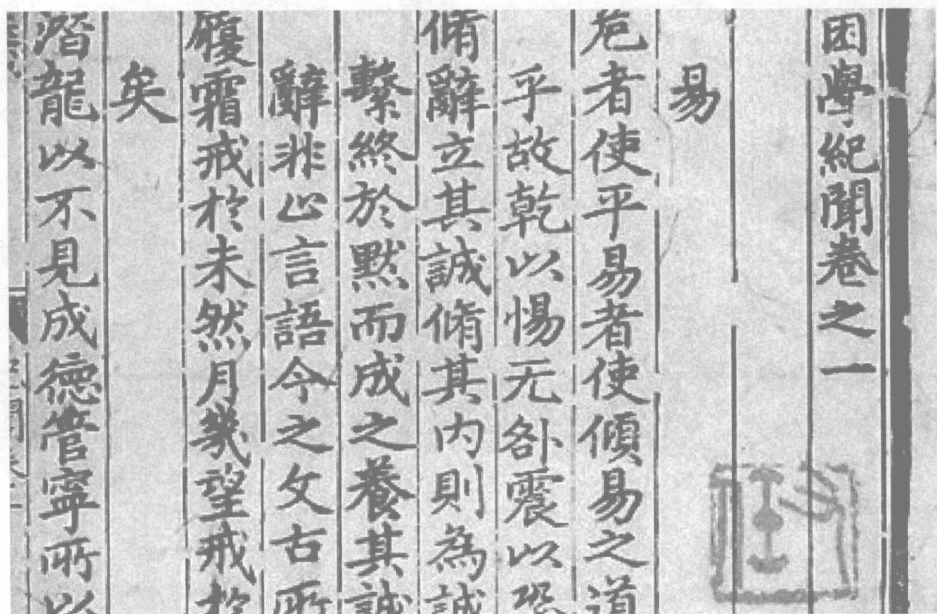
王应麟撰《汉制考》



得成果。他的《三字经》经明、清学者陆续补充,到清朝初期时已经有一千一百四十字了。

《三字经》是一部高度浓缩的中国文化史,它把经、史、子、集等各类知识糅合在一起,全文引用的典故极多,充满了积极向上的乐观精神。可以说它既是最基本的蒙学识字教材,又是一部含有中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及民间传说为一体的初等百科全书。全书共三百八十句,结构严谨、文字简练、概括性强,三字成句或三字倍数成句,读起来朗朗上口,通俗易懂,便于记忆。许多人少时读过,竟然

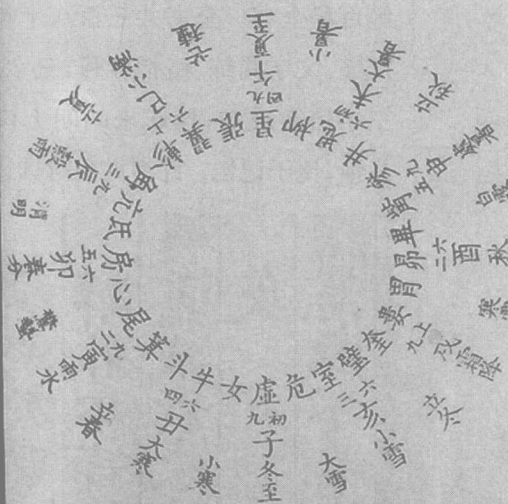
《困学纪闻》



《三字经》

005

文辰所值二十八宿圖



右圖朱子發云子寅辰午申戌陽也乾之六位未巳卯

丑亥酉

此亦誤當云未酉亥丑卯巳所謂右行陰時六也

陰也坤之六位位之

升降不違其時故曰大明終始六位時成棟案康成注

月令云正月宿直尾箕八月宿直昂畢六月宿直鬼

又云

六月宿直東井

九月宿直奎十月宿直營室又云卯宿直房心

月二申宿直參伐

七月

又注季冬云此月之中日歷虛危參

同契曰青龍處房六兮春花震東卯白虎在昂七兮秋

芒兌酉西朱雀在張二兮離南午又云含元虛危播精

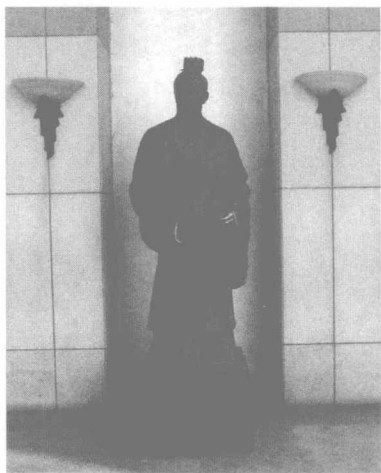
於子皆與圖合若以日所歷言之則右行而周二十八

终生不忘。全书从论述教育的重要性开始,开篇是“人之初,性本善。性相近,习相远”,然后依次叙述三纲五常十义,五谷六畜七情,四书六经子书,历史朝代史事,最后以历史上奋发勤学、显亲扬名的事例作结,把识字、历史知识和封建伦理训诫冶为一炉。“养不教,父之过;教不严,师之惰”“玉不琢,不成器;人不孝,不知义”等成为家喻户晓、妇孺皆知的名句。

该书可以分为五个部分,第一部分讲的是教与学的关系,不仅说明了教育的必要性,还说明了教育是需要由社会、学校、家庭一起承担的。在这一部分中,还讲述了著名的“孟母三迁”“断机教子”“黄香温席”“孔融让梨”的故事。

昔孟母,择邻处。子不学,断机杼。

孟轲,字子舆,世称孟子,战国中期邹人。他是继大教育家孔子之后最有影响力的儒家大师,被后世尊称为“亚圣”。由于他继承并发展了孔子创立的儒家学说,他的思想被纳入了孔子学说思想体系,被人们合称为“孔孟之道”。孔孟的儒家学说深刻地影响着中国封建时代的政治、经济和文化。历代的封建统治者,都根据自己的利益和需要来

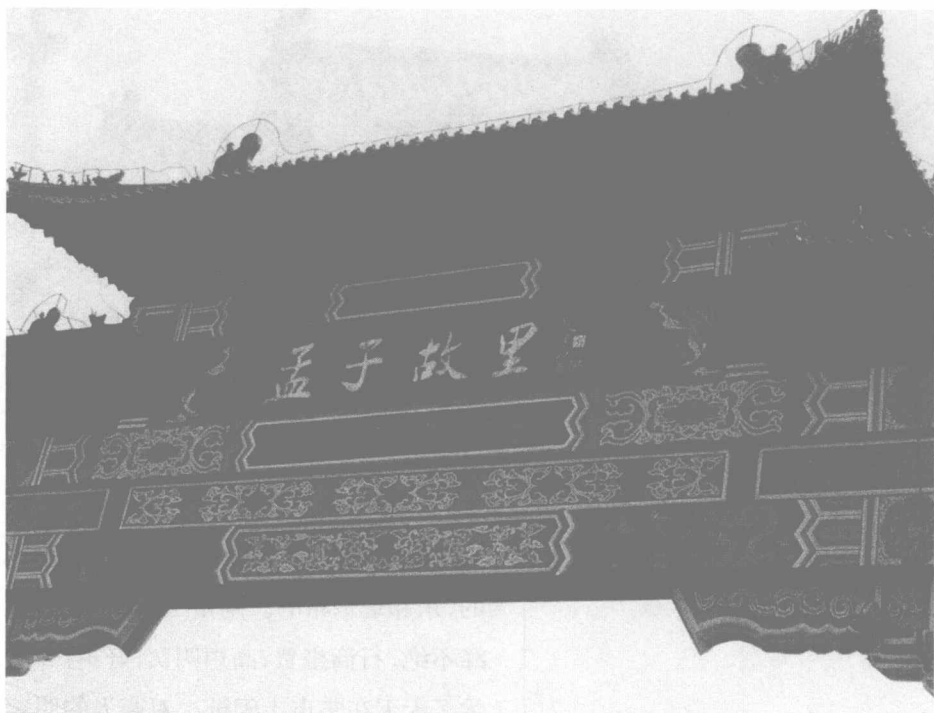


孟轲塑像

利用和改造儒家思想，使它为维护封建统治服务。孟子是鲁国贵族孙氏的后代，尽管出身贵族，但他并未享受到衣来伸手、饭来张口的生活。相反他的家境很贫寒。孟子的父亲死得很早，他是由母亲一手带大的。在他小的时候，孟子一家居住在城北的乡下，他家附近有一块墓地。墓地里，送葬的人忙忙碌碌，每天都有人在这里挖坑掘土。死者的亲人披麻戴孝，哭哭啼啼，吹鼓手吹吹打打，颇为热闹。年幼的孟子，模仿性很强，对这些事情感到很新奇，看到这些情景，也学着他们的样子，一会儿假装孝子贤孙，哭哭啼啼，一会儿装着吹鼓手的样子。即使和邻居的

孟轲画像





孟轲故里

孩子嬉戏时，也模仿出殡、送葬时的情景，拿着小铁锹挖土刨坑。一心想使孟子成为好读书、有学问的人的孟母，看到儿子的这些表现，心里很难受。她感到这个环境实在不利于孩子的成长，认为“此非所以居吾子也”，于是就决定搬家。不久，孟母把家搬到了城里。战国初期的时候，商业已经相当发达，在一些较大的城市里，既有坐商的店铺，也有远来做生意的行商。孟子居住的那条街十分热闹，有卖杂货的，做陶器的，还有榨油的油坊。孟子住家的西邻是打铁