

四库全书精品文存

第十一卷

团结出版社

四库全书精品文存

（清）乾隆帝撰

四库全书

精品文存

·11·

初学记(上)

团结出版社

11-12

初学记(上)

[唐] 徐 坚 撰
华 飞 整理

目 录

提要	(1)	卷三	(70)
卷一	(3)	岁时部上	
天部上		春第一	(70)
天第一	(3)	夏第二	(79)
日第二	(9)	秋第三	(85)
月第三	(14)	冬第四	(94)
星第四	(19)	卷四	(101)
云第五	(24)	岁时部下	
风第六	(28)	元日第一	(101)
雷第七	(33)	人日第二	(104)
卷二	(38)	正月十五日第三	(105)
天部下		月晦第四	(107)
雨第一	(38)	寒食第五	(108)
雪第二	(44)	三月三日第六	(110)
霜第三	(49)	五月五日第七	(118)
雹第四	(52)	伏日第八	(120)
露第五	(54)	七月七日第九	(122)
雾第六	(58)	七月十五日第十	(127)
虹霓第七	(62)	九月九日第十一	(129)
霁晴第八	(65)	冬至第十二	(132)
		腊第十三	(135)
		岁除第十四	(138)

卷五	(139)	冰第五	(237)
地部上		井第六	(241)
总裁地第一	(139)	桥第七	(247)
总裁山第二	(145)	关第八	(251)
泰山第三	(151)	卷八	(257)
衡山第四	(155)	州郡部	
华山第五	(158)	总叙州郡第一	(257)
恒山第六	(162)	河南道第二	(262)
嵩高山第七	(164)	关内道第三	(270)
终南山第八	(168)	河东道第四	(273)
石第九	(171)	河北道第五	(278)
卷六	(176)	陇右道第六	(283)
地部中		山南道第七	(287)
总裁水第一	(176)	剑南道第八	(291)
海第二	(182)	淮南道第九	(293)
河第三	(188)	江南道第十	(296)
江第四	(195)	岭南道第十一	(304)
淮第五	(201)	卷九	(308)
济第六	(206)	帝王部	
洛水第七	(208)	总叙帝王	(308)
渭水第八	(213)	卷十	(342)
泾水第九	(217)	中宫部	
卷七	(220)	皇后第一	(342)
地部下		妃嫔第二	(350)
湖第一	(220)	储官部	
汉水第二	(225)	皇太子第三	(357)
骊山汤第三	(229)	太子妃第四	(367)
昆明池第四	(233)		

帝戚部

- 王第五 (370)
公主第六 (381)
驸马第七 (386)

卷十一 (389)

职官部上

- 太师太傅太保第一 (389)
太尉司徒司空第二 (394)
尚书令第三 (401)
仆射第四 (405)
诸曹尚书第五 (408)
吏部尚书第六 (412)
左右丞第七 (415)
侍郎第八 (417)
中书令第九 (420)
中书侍郎第十 (424)
中书舍人第十一 (427)

卷十二 (430)

职官部下

- 侍中第一 (430)
黄门侍郎第二 (435)
给事中第三 (438)
散骑常侍第四 (440)
谏议大夫第五 (443)
御史大夫第六 (445)
御史中丞第七 (448)
侍御史第八 (451)
秘书监第九 (454)

- 秘书丞第十 (458)
秘书郎第十一 (459)
著作郎第十二 (461)
太常卿第十三 (464)
司农卿第十四 (467)
太府卿第十五 (469)
光禄卿第十六 (470)
鸿胪卿第十七 (472)
宗正卿第十八 (474)
卫尉卿第十九 (476)
太仆卿第二十 (477)
大理卿第二十一 (479)

卷十三 (483)

礼部上

- 总裁礼第一 (483)
祭祀第二 (488)
郊丘第三 (493)
宗庙第四 (497)
社稷第五 (502)
明堂第六 (506)
巡狩第七 (510)
封禅第八 (515)

卷十四 (522)

礼部下

- 籍田第一 (522)
亲蚕第二 (526)
释奠第三 (528)
朝会第四 (531)

飧燕第五	(536)
冠第六	(543)
婚姻第七	(546)
死丧第八	(552)
葬第九	(556)
挽歌第十	(560)

卷十五	(564)
------------------	-------

乐部上

雅乐第一	(564)
杂乐第二	(576)
四夷乐第三	(581)
歌第四	(582)
舞第五	(587)

提要

《初学记》，类书名。三十卷。〔唐〕徐坚等撰。内容取于群经诸子，历代诗赋，及唐初诸家作品。据《四库全书提要》介绍《唐书·艺文志》载《元宗事类》一百三十卷，又《初学记》三十卷。注曰：张说类集要事，以教诸王。徐坚、韦述、余钦、施敬本、张烜、李锐、孙季良等分撰。似乎二书皆说总其事，而坚等分修。晁公武《读书志》则曰：《初学记》三十卷，〔唐〕徐坚等撰。初，张说类集事要，以教诸王，开元中诏坚与韦述等分门撰次，又似乎《事类》为说撰，而坚等又奉诏择其精粹编为此书。考《南部新书》载：开元十三年五月，集贤学士徐坚等纂经史文章之要，以类相从，上制曰《初学记》。则晁氏所言，当得其实。《唐志》所注，叙述未明，偶合两书为一耳。其书分二十三部，三百一十三子目，大致与诸类书相同。惟“地部”五岳之外载“终南山”，四渎之外载“洛水”、“渭水”、“泾水”。又“骊山汤泉”、“昆明池”别出二条，则唐代两都之故也。其例前为叙事，次为事对，末为诗文。其叙事虽杂取群书，而次第若相连属，与他类书独殊。其诗文兼录初唐。于诸臣附前代后，于太宗御制则升冠前代之首，较《玉台新咏》以梁武帝诗杂置诸臣之中者，亦特有体例。其所采摭，皆隋以前古书，而去取谨严，多可应用。《四库全书提要》评价本书：在唐人类书中，博不及《艺文类聚》，而精则胜之。若《北堂书钞》及《六帖》，则出此书下远矣。《春明退朝录》及《温公诗话》并称中山刘子仪爱其书，曰非止初学，可为终身记。李匡义《资暇集》则曰：《初学记》“月门”，以“吴牛”对“魏鹊”。魏鹊者，引曹公《歌行》“月明星

稀，乌鹊南飞”为据，斯甚疏阔。汉武《秋风辞》云“草木黄落兮雁南归”。今“月门”既云“魏鹊”，则“风事”亦可用“汉雁”矣！若是采掇文字，何所不可。东海徐公，硕儒也，何乖之甚云云，其说颇是。后李商隐诗因鲍照《代白头吟》有“清如玉壶冰”句，遂以“鲍壶”对“王佩”，实沿坚之失。然不以一眚掩其全书也。

初学记·卷一

·天部上·

天第一 日第二 月第三 星第四
云第五 风第六 雷第七

天 第 一

【叙事】

《河图·括地象》云：易有太极，是生两仪。两仪未分，其气混沌；清浊既分，伏者为天，偃者为地。《释名》云：天，坦也。坦然高而远也。《物理论》云：水土之气升为天。《尔雅》云：春为苍天，夏为昊天，秋为旻天，冬为上天。《广雅》云：南方曰炎天，西南方曰朱天，西方曰成天，西北方曰幽天，北方曰玄天，东北方曰变天，九天亦名九野。九天之际曰九垓，垓也。九天之外次曰九陔。陔，阶也，言其阶次有九。凡天去地二亿一万六千七百八十一里半度。地之厚，与天高等，天南北相去二亿三万三千五十七里二十五步。东西短，减四步。《纂要》云：东西南北曰四方，四方之隅曰四维，天地

四方曰六合，天地曰二仪，以人參之曰三才，四方上下谓之宇，往古来今谓之宙，或谓天地为宇宙。凡天地元气之所生。天谓之乾，地谓之坤；天圆而色玄，地方而色黄。日月谓之两曜，五星谓之五纬，五星者，东方岁，南方荧惑，西方太白，北方辰，中央镇。日月星谓之三辰，亦曰三光；日月五星谓之七曜；天河谓之天汉。亦曰云汉、星汉、河汉、清汉、银汉、天津、汉津、浅河、银河、绛河。《五经通义》云：天神之大者曰昊天上帝，即耀魄宝也；亦曰天皇大帝，亦曰太一。其佐曰五帝。东方青帝灵威仰，南方赤帝赤髻怒，西方白帝白招拒，北方黑帝叶光纪，中央黄帝含枢纽。

【事对】

转盖 倚杵 桓谭《新论》：天如盖转，左旋，日月星辰随而东西。《河图·挺佐辅》曰：百世之后，地高天下，如此千岁之后，而天可倚杵，汹汹莫知始终。

覆盆 转毂 王充《论衡》曰：天平与地无异，若覆盆之状。《浑天仪》曰：二十八宿，半隐半见，天转如车毂之运。

象盖 如笠 刘氏《正历问》曰：颛顼造浑天仪，黄帝为盖天，以天象盖。虞曷《穷天论》曰：天形如笠，而冒地之表。

玉仪 铜浑《尚书考灵曜》曰：观玉仪之旋，昏明主时。邓注曰：以玉为浑仪，故曰玉仪。《汉名臣奏》曰：今史官所用候台铜仪，则混天法也。《述征记》曰：长安南有灵台，上有铜浑天仪。

设位 垂象《易》曰：天地设位，而易行于其中。又曰：天垂象，见吉凶，圣人象之。

高明 贞观《礼记》曰：天地之道，博也，厚也，高也，

明也，悠也，久也。郑注曰：此言其善见功成。《易》曰：天地之道，贞观者也；日月之道，贞明者也。

三体 六气 蔡邕《天文志》言天体者三：一曰周髀，二曰宣夜，三曰浑天。《左传》曰：天有六气，降生五味。杜预注曰：六气者，阴、阳、风、雨、晦、明。

四极 九野《淮南子》曰：昔者女娲氏，炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极。高诱注曰：鳌，大龟也。天废倾，以鳌足柱之。九野见上。

九重 八柱《楚词》曰：圆则九重，孰营度之。王逸注曰：言天圆而九重，谁营度而知之？又八柱何当，东南何亏？注曰：言天有八山为柱也。

折柱 绝维《列子》曰：共工氏与颧顼争为帝，怒触不周山，折天柱，绝地维，天倾西北，日月星辰就焉；地缺东南，百川水潦归焉。宋玉《大言赋》曰：壮士歎兮绝天维，北斗戾兮太山夷。

雨粟 降秬《周书》曰：神农之时天雨粟，农耕而种之。孙氏《瑞应图》曰：舜时后稷播植，天降秬秠，故《诗》曰：天降嘉种，帷秬惟秠。

降糝 下谷《汉书》曰：来糝，大麦也，始自天降，以致和，复天助也。《孔丛子》曰：魏王问子顺曰：“寡人闻，昔者上天神异后稷，而为之下嘉谷，周遂以兴。”

杞国忧 秦密答《列子》曰：杞国昔有人忧天崩坠，身无所寄，废于寝食。又有忧彼忧者，晓之曰：“天积气耳，奈何而崩坠乎？”其人曰：“天果积气，日月星宿不当坠也。”晓者曰：“日月是气中之有光耀者，正复使坠，亦不能有伤。”《蜀志》曰：吴使张温来聘，温问秦密曰：“天有头乎？”密曰：“有之。”温曰：“在何方？”密曰：“《诗》云乃睠西顾。以此推之，头在西

方。”温曰：“天有耳乎？”密曰：“天处高而听卑。《诗》云：‘鹤鸣九皋，声闻于天。’若其无耳，何以听之？”温曰：“天有足乎？”密曰：“《诗》云：天步艰难，若其无足，何以步之？”温曰：“天有姓乎？”密曰：“姓刘。”曰：“何以知之？”密曰：“其子姓刘，以此知之。”

命虞 启魏《史记》曰：叔虞母梦天谓武王曰：“余命汝生子，名虞，余与之虞。”及生子，有文在手曰虞，遂因命之。《左传》：晋侯赐毕万魏，卜偃曰：毕万之后必大。万，盈数也。魏，大名也。以是始赏，天启之矣。

授楚 锡秦《左传》曰：公孙归父会楚子于宋。宋人告急于晋，晋侯欲救之。伯宗曰：“不可！天方授楚，未可与争。虽晋之强，能违天乎？”张衡《西京赋》曰：昔者，天帝说秦穆公而觐之，乃为金册，锡用此土，而剪诸鹑首，以上直载天。

油云 膏雨《孟子》曰：油然作云，霈然下雨。《左传》：小国之仰大国也，如百谷之仰膏雨。

榆星 桂月《古乐府诗》曰：天上何所有，历历种白榆。虞喜安《天论》曰：俗传月中仙人桂树，今视其初生，见仙人之足，渐已成形，桂树后生。

璧月 珠露《尚书·中候》曰：天地开辟，甲子冬至；日月若悬璧，五星若编珠。李颀《感兴赋》曰：风触波而文结兮，露沾丹而珠凝。

紫电 文虹 曹毗《霖雨诗》曰：洪霖弥旬日，翳翳四区昏；紫电光飞牖，迅雷终天奔。傅玄《阳春赋》曰：习习谷风，洋洋绿泉；丹霞播景，文虹竞天。

缙云 丝雨《易通卦验》曰：立秋烛阴，云出如赤缙。张协诗曰：金风扇景节，丹霞启阴期；腾云似漏网，密雨如散丝。

风驷 云车 仲长统诗曰：春云为马，秋风为驷；按之不

迟，劳之不疾。魏武帝《古乐府诗》曰：愿得神之人，乘驾云车，骖白鹿，上到天之门，来赐神之药。

锦云 穀雾 成公綏《云赋》曰：或绣文锦章，依微要妙。宋玉《神女赋》曰：“动雾縠以徐步，拂珮声之珊珊。”

文露 光风《春秋佐助期》曰：武露布，文露沉。宋均注曰：甘露见其国，布散者，人尚武；文采者，则甘露凝重。《楚词》曰：川谷径复流潺湲，光风转蕙泛崇兰。王逸注曰：谓雨已出日而风，草木有光也。

祥风 甘雨《尚书大传》曰：德及皇天则祥风起。《括地图》曰：谷山有丛云、甘雨。

翠云 紫霓 冯衍《明志赋》曰：骝素虬而驰骋兮，垂翠云而相半。扬雄《大玄经》曰：紫霓围日，其疾不割。

娥姮月 少女风《淮南子》曰：羿请不死之药于西王母，羿妻娥姮窃之奔月，托身于月，是为蟾蜍，而为月精。管公明《别传》曰：公明在清河，于时大旱，问何时雨，言今夜当大雨。至日向暮，了无云气，众人并灌嗤公明。公明言：树上已有少女微风；树间阴鸟和鸣，若少女反风，阴鸟乱翔，其应至矣。须臾玄云四集，大雨注倾。

白鹤云 黄雀风《易通卦验》曰：立春青阳，云出房如积水；春分正阳，云出张如白鹤。周处《风土记》曰：五月大雨，名为濯枝。五月风发，六日乃止。黄雀风，是时海鱼变为黄雀，因以名之，以上总载天。

【赋】

晋成公綏《天地赋》天地至神，难以一言定其称。故体而言之，则曰两仪；性而言之，则曰柔刚；色而言之，则曰玄

黄；名而言之，则曰天地。若乃玄象成文，列宿有章，三辰烛曜，五纬重光，众星迁而环极，招摇运而指方；白虎时据于参昴，青龙垂尾于心房；玄龟匿首于女虚，朱鸟奋翼于轸张；垣屏络绎而珠连，三台差池而雁行；轩辕华布而曲列，摄提鼎峙而相望。

【诗】

晋傅玄《两仪诗》两仪始分元气清，列宿垂象六位成。日月西流景东征，悠悠万物殊品名，圣人忧代念群生。

又《歌天诗》天行一何健，日月无高踪；百川皆赴海，三辰回泰蒙。

梁刘孝绰《三光篇》三光垂表象，天地有晷度；声和善响应，形立景自附；素日抱玄鸟，明月怀灵兔。

陈张正见《赋得秋河曙耿耿诗》耿耿长河曙，濛濛宿云浮；天路横秋水，星衡转夜流。月下姮娥落，风惊织女秋；德星犹可见，仙槎不复留。

宋之问《明河篇》八月凉风天气晶，万里无云河汉明。昏见南楼清且浅，晓落西山纵复横。洛阳城阙天中起，长河夜夜千门里。复道连甍共蔽亏，画堂琼户特相宜。云母屏前初泛滥，水精帘外转逶迤。倬彼昭回如练白，复出东城接南陌。南陌征人去不归，谁知今夜捣寒衣。鸳鸯绮上疏萤度，乌鹊桥边一雁飞。雁飞萤度愁难歇，坐见河倾渐微没。已能舒卷任浮云，不惜光辉让明月。明河可望不可亲，愿得乘槎一问津。更将织女支机石，还访成都卖卜人。

【赞】

郭璞《释天地图赞》祭地肆瘞，郊天致烟。气升太一，精沦九泉。至敬不文，明德惟鲜。

宋何承天《天赞》轩辕改物，以经天人。容成造历，大挠创辰。龙集有次，星纪乃分。

日 第 二

【叙事】

《说文》云：日者，实也，太阳之精，字从○一，象形也。又，君象也。《淮南子》云：日出于暘谷，浴于咸池，拂于扶桑，是谓晨明。登于扶桑之上，扶桑，东方之野。爰始将行，是谓朏明。朏明，将明也。至于曲阿，曲阿，山名。是谓朝明。临于曾泉，曾，重也，朝食时在东方多水之地，故曰曾泉。是谓朝食。次于桑野，是谓晏食。臻于衡阳，是谓禺中。对于昆吾，昆吾邱在南方。是谓正中。靡于鸟次，鸟次，西南方之山名。是谓小迁。至于悲谷，悲谷，西南方之大壑。是谓晡时。回于女纪，女纪，西方阴也。是谓大迁。经于泉隅，是谓高春。言尚未冥，上蒙先春，曰高春。顿于连石，是谓下春，连石，西北山名。言将欲冥，下蒙悉春，故曰下春。爰止羲和，爰息六螭，是谓悬车。日乘车驾以六龙，羲和御之，日至此而薄于虞泉，羲和至此而回六螭。薄于虞泉，是谓黄昏。