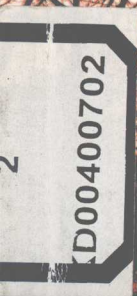




英雄城——南昌

中国的每个城市都各具风情，
在城市中漫游你会情不自禁
地写下 **城市笔记**。

北京未来新世纪
教育科学研究所 / 编



远方出版社

新起点丛书

英雄城——南昌

北京未来新世纪教育科学研究所/编

远方出版社

责任编辑:王月霞

封面设计:杨 静

新起点丛书
英雄城——南昌

编 者	北京未来新世纪教育科学研究所
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市江箭印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
版 次	2005 年 6 月第 1 版
印 次	2005 年 6 月第 1 次印刷
印 张	528
字 数	3000 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 7-80595-988-9/G·349
总 定 价	1320.00 元(共 100 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

古人有“书中自有黄金屋”之说。朱熹也曾经指出，“读书百遍，其义自见”。杜甫所提倡的“读书破万卷，下笔如有神”等，无不强调了多读书广集益的好处。而纵观古今中外的成功者，没有谁不在青少年时代有一段如痴如醉的阅读经历。他们也许学历不高，但大量的阅读开阔了眼界，给一生的发展打下了坚实的基础。亲近人类的优秀文化，特别是那些丰厚的人文资源，可能不会给你带来多少眼前的利益，但却是你一生信心、力量、勇气、灵感永不枯竭的源泉。

21 世纪是一个知识经济的时代，是人才激烈竞争的时代，它对人才的知识、技能提出了较高的要求。当今的国际经济和科技竞争，也越来越围绕人才和知识的竞争展开。谁在知识和科技创新上占优势，谁就

在发展上占据主导地位。人才源自知识,而知识的获得跟广泛的阅读积累是密不可分的。

新起点丛书是一套为学生专门量身订做的丛书,给学生一个新的起点、新的台阶,使学生在纷繁复杂而又丰富多彩的阅读世界里博览群书,开拓视野,丰富知识储备,不断提升自身素质,从而使学生身心得以健康的成长,潜能得以充分地发掘,以渊博的知识去适应和面对未来社会的需要和挑战。这也是我们精心编写本套丛书的目的,但因编者水平有限,疏漏之处在所难免,还请广大读者批评指正。

编 者

目 录

概 述

南昌概况	(1)
------------	-----

地方特色

民俗大观	(9)
------------	-----

地方美食	(16)
------------	------

当地特产	(24)
------------	------

今日南昌

区域发展	(27)
------------	------

景点一览	(32)
------------	------

人 物

南昌名人	(59)
------------	------



概述

上海概况

上海,简称“沪”,别称“申”。大约在六千年前,现在的上海西部即已成陆,东部地区成陆也有两千年之久。相传春秋战国时期,上海曾经是楚国春申君黄歇的封邑,故上海别称为“申”。公元四、五世纪时的晋朝,松江(现名苏州河)和滨海一带的居民多以捕鱼为生,他们创造了一种竹编的捕鱼工具叫“扈”,又因为当时江流入海处称“渚”,因此,松江下游一带被称为“扈渚”,以后又改“扈”为“沪”。

公元751年(唐天宝十年),在现今的松江区设置了华亭县,范围北到今天的虹口一带,南到海边,东到下沙。公元991年(宋淳化二年)因松江上游不断淤浅,海岸线东移,大船出入不便,外来船舶只得停泊在松江的一条支流“上海浦”(其位置在今外滩以东至十六铺附近的黄浦江中)上,并在上海浦西岸设置市镇,定名为上海镇,公元1260—1274年(南宋景定、咸淳年间),上海镇已是一个重要的商港。上海这一名称就渊源于上海浦。1292年(元至元二十九年),元朝中央政府批准上海设立上海县,标志着上海建城之始。



16 世纪(明代中叶)上海成为全国棉纺织手工业的中心。公元 1685 年(清康熙二十四年)上海设立海关。此时,上海已是拥有 20 万人口的城市了。鸦片战争以后,上海成为重要的通商口岸之一。从此,外国列强入侵上海,使上海逐渐由一个东南名邑变成一个工商业畸形发展的半殖民地半封建性质的城市。

1949 年 5 月 27 日,上海这个具有光荣革命传统的城市获得解放,开始新生。上海的解放揭开了上海发展新的历史篇章。在中国共产党的领导下,上海人民经过 50 年的艰苦奋斗,从根本上改造了在半殖民地半封建条件下畸形发展起来的旧上海,使上海的经济和社会面貌发生了深刻的变化。

作为中国第一大城市,世界上屈指可数的国际大都市之一,上海不仅是中国经济、金融、贸易、文化、科技、信息中心、中国改革开放奔向新世纪的龙头,也是世界上最繁华、最具经济活力的城市之一。

优越的地理位置,高度发达的水陆空交通,使上海成为我国重要交通枢纽,也是我国对外贸易的主要口岸。现与 160 多个国家和地区有贸易往来,万吨轮可于上海港常年通航,国际航线可达东京、纽约等 20 多个国际大都市。

自然地理

地理位置

上海位于北纬 31 度 14 分,东经 121 度 29 分,地处太平洋西岸,亚洲大陆东沿,长江三角洲前缘,东濒东海,南临杭州湾,西接江苏、浙江两省,北界长江入海口,长江与东海在此连

历史沿革

六千多年前，南昌就建有若干个原始居民点。至三千年前，南起青云谱北至艾溪湖，形成了古代南昌居民的聚集区。

公元前 202 年，汉高祖刘邦命颖阴侯灌婴驻守南昌一带。次年（公元前 201 年），灌婴率部在今南昌火车站东南约四公里的皇城（黄安）寺附近修建了一个方圆十里八十四步、辟有六门的土城，时人称之为灌城，系南昌建城的开始。

南昌之名始于西汉，寓“昌大南疆”之意。南昌城池多次变迁兴废，城名数易，别名诸多，其中汉称“豫章”、隋唐称“洪州”、宋称“隆兴”，明代定名为“南昌”。1926 年北伐军攻克南昌后开始设市。

南昌文化昌盛，经济繁荣，历代郡、州、府均在此设治。古代南昌在青瓷器的烧造，漆器、纺织品的生产、铜器制造，以及金、银首饰的生产工艺等方面都有很高的声誉，一度是江南的冶炼、纺织、造船中心和商业都市。“洪州窑”是唐代的八大名瓷窑之一。北宋时，是全国五大造船中心之一。

南昌钟灵毓秀。春秋战国时期，孔圣人的弟子澹台灭明（字子羽）“南游至江”，中原文化开始传入。西汉至清代，南昌



孕育了西汉高士徐稚(徐孺子),晋代治水专家许逊,五代南唐的丹青家董源,宋代词宗晏殊,元代散曲作家刘时中,航海家汪大渊,明代天文学家欧阳斌元,明末清初“四大画僧”之一的八大山人(朱耷)和“三大医家”之一的喻嘉言,清代《四库全书》编辑彭元瑞、裘曰修和曹秀先等杰出人物。历代许多名士文人,如澹台灭明、梅福、王勃、张九龄、孟浩然、白居易、杜牧、韩愈、欧阳修、苏辙、朱熹、辛弃疾、陆游、杨万里、文天祥、唐寅、汤显祖、宋应星等,都在南昌留下了传诵千古的佳话轶事和不朽诗文,丰富了我国的文化宝库。

南昌人民有反帝反封建的优良传统。历史上为反抗封建统治阶级的剥削与压迫,进行了无数次的斗争。鸦片战争后,南昌人民始终站在反帝反封建斗争的前列。

1927年8月1日,周恩来、朱德、贺龙、叶挺、刘伯承等同志在这里领导和指挥了震撼世界的武装起义,南昌成为中国人民解放军的诞生地,被誉为“英雄城”,是“军旗升起的地方”。

1949年5月22日南昌解放,新中国的诞生给古城带来了勃勃生机。在中国共产党的领导下,南昌人民继承和发扬了光荣的革命传统,艰苦创业,开拓进取,在“一穷二白”的废墟上建设社会主义的新型城市。党的十一届三中全会以后,南昌社会主义建设事业更是突飞猛进。如今的南昌已初步成



为一座经济发达、科技进步、文教先进、交通便利的现代化综合性城市。

自然环境

自然概况

南昌位于东经 $115^{\circ}27'$ ~ $116^{\circ}35'$ ，北纬 $28^{\circ}09'$ ~ $29^{\circ}11'$ ，处江西省中部偏北，赣江、抚河下游，濒临我国第一大淡水湖——鄱阳湖。全境以平原为主，东南平坦，西北丘陵起伏，南北长约 112.1 公里，东西宽约 107.6 公里。总面积 7402.36 平方公里，平原占 35.8%，水域占 29.8%，岗地、低丘占 34.4%。全市平均海拔 25 米，城区地势偏低洼，平均海拔 22 米。西部是西山山脉，最高点梅岭主峰洗药坞，海拔 841.4 米。

南昌是一座滨江城市、绿色城市、生态城市，有着一流的水质，一流的空气，具备建设现代花园城市的良好环境。

全市水网密布，赣江、抚河、锦江、潦河纵横境内，湖泊众多，有军山湖、金溪湖、青岚湖、瑶湖等数百个大小湖泊，市区湖泊主要有城外 4 湖：青山湖、艾溪湖、象湖、黄家湖（含礼步湖、蝶子湖），城内 4 湖：东湖、西湖、南湖、北湖。城在湖中，湖在城中。



南昌气候湿润温和,属亚热带季风区,雨量充沛,四季分明,春秋短,夏季长。年平均气温 17.5°C ,极端最高气温 40.6°C ,极端最低气温 -9.7°C 。年降雨量 1613.9 毫米,年降水量变幅 1044.2~2355.7 毫米,降水日为 146 天,年暴雨日 5.6 天,年平均相对湿度为 78%。年日照时间 1850.5 小时,日照率为 42%。年平均风速 2.9 米/秒。年无霜期 276 天。冬季多偏北风,夏季多偏南风。适合植物、花卉生长,是营造“花园城市”的理想地区。

自然资源

土地耕地面积 22.3 万公顷。其中,有效灌溉面积 20 万公顷,约占 90.2%。在有效灌溉面积中,旱涝保收面积 16 万公顷,约占 72%。

全市年平均产水量为 59.73 亿立方米,地表水资源为 55.49 亿立方米,地表径流量为 51.42 亿立方米,还原水量为 4.07 亿立方米,地下水资源为 14.8 亿立方米。水资源蕴藏量为 7.27 万千瓦,可供开发的资源为 2.45 万千瓦,占蕴藏量的 33.7%。

森林林地面积 13.2 万公顷,森林覆盖率 16.8%,活立木蓄积量 220 万立方米。野生动、植物资源品种繁多。

矿藏以非金属建材矿为主,兼有燃料、矿泉水等各类矿产 28 种。其中有工业开采价值的 8 处,已发现矿点、矿化点 100 处,尤以建筑用砂、砖瓦黏土、饰面石材、石灰石和矿泉水等具有较好的开发前景。花岗岩、砂卵石储量巨大,开采历史悠久。

基础设施

南昌地理位置优越,交通便利。市郊向塘有 98 股道的全国第二大货运编组站,是我国铁路交通的一个重要枢纽。水路可通赣江、抚河、锦江和鄱阳湖沿岸城镇及长江各口岸。民航已开辟了直达北京、上海、广州、深圳、香港、福州、厦门、西安、昆明、珠海、海口等 30 多个城市的航线。公路是 105、316、320 三条国道的交汇处,已开通昌九(南昌至九江)和梨温高速(温州至上饶梨园)二条高速公路。水路运输最大内河装载能力为 1000 吨,可由九江沿长江水域经上海港出海。公路全部成网,所有乡村均通公路。从南昌驱车安徽、湖北、湖南、浙江等周边省省会的距离全部在 5 小时左右,形成了一个以南昌为中心的“5 小时经济圈”。邮电通讯发达,建立了国际间通讯联系,市内电话可直拨许多国家和地区,是全省电讯枢纽和华东地区邮件转口中心。2002 年,全市电话交换机总



容量 139.35 万门,移动通网交换机容量达 165.8 万门。

市内公共交通发展迅速,供水、供电等公用基础设施完备,城市燃气率为 87.4%,全市管道煤气日供应量为 7.75 万立方米/日。城市综合服务功能明显增强。

环境旅游

环境 南昌生态环境优美,拥有一流的空气,一流的水,赣江穿城而过,市区湖泊众多,形成了江南独特的水乡美景;城北的西山和梅岭,素有“小庐山”的美誉。森林覆盖率和城市绿化率较高。

旅游 南昌拥有众多的旅游资源和人文景观。五彩缤纷看南昌,有以江南名楼滕王阁和著名的八大山人书画纪念馆为代表的古色旅游;有以南昌八一起义纪念馆等为代表的红色旅游;有以百花洲、象湖森林公园等为代表的绿色旅游;还有以号称绿洲中的沙漠——厚田乡、都市里的候鸟——天香园为代表的特色旅游,以南昌为旅游集散地,还可前往鄱阳湖候鸟保护区、庐山、景德镇、三清山等著名的旅游风景区观光。

南昌拥有星级宾馆 20 家,其中四星级酒店有南昌五湖大酒店、凯莱大酒店和锦峰大酒店等,目前正在建设五星级大酒店。各类体育场馆、娱乐设施和高尔夫球场、度假村等一应俱全,为八方来客提供舒适、优雅、方便和丰富的休闲生活。

地方特色

民俗大观

七门九洲十八坡

这是老南昌人常挂在嘴边的一句话，它们实际上是古代南昌的一幅活的地形、地貌图。“七门”指七座城门，因所处地理位置不同，形成不同习俗，民间有民谣流传至今：“推进涌出广润门”、“驮笼挂袋进贤门”、“接官接府章江门”、“杀进杀出德胜门”、“跑马射箭顺化门”、“挑粮卖菜惠民门”、“哭哭啼啼永和门”。如今原广润门一带（万寿宫、洗马池、翠花街）仍是商贾云集之地。“九洲”是指南昌城郊河道湖汊纵横，与环绕周围的江河互相沟通，因常年泥沙冲击而形成的大小不同的九个沙洲：官洲、潮王洲、打揽洲、新祺洲、扬子洲、凤凰洲、蓼



洲、里洲、观洲。“十八坡”是根据街道地势的高低、开头及在南昌市内的位置而得名的十八个地名，现仍保留的有上凤凰坡、下凤凰坡、十字坡等。

闹元宵

正月十五元宵节，南昌人过元宵叫闹元宵，闹了十五还要闹十六，闹了元宵这天，家家户户都必须吃元宵，象征全家团圆、幸福。“三十晚上的火，十五晚上的灯”，元宵的夜晚，家家挂灯，村村的彩灯彻夜通明，鞭炮声、嬉戏声不断，一直闹到正月十六。

斗力和送扇

南昌乡流行端午节斗力和送扇的习俗，即两名青壮年男子各执扁担的一端，互相赌力为戏；端午节后，南昌天气渐热，故而出嫁的女儿要给母亲送扇子，以表示孝敬。此外，南昌还有端午节给小孩挂香袋、蛋袋，用五色绒线做公鸡缚在孩子头上的习俗。香袋意在除病保康，而公鸡则是象征啄蜈蚣，除害虫的意思。

“六月六晒龙袍”

传说每年农历六月初六，是龙王爷及寺庙菩萨晒衣袍的日子，这天“阳气”足，气候干燥，经六月六日晒过的衣物，不会发霉，不会被虫蛀。所以这一天，家家户户都要翻箱倒柜，将家里所有的衣物全搬出来晒。这一习俗，实际上也是对太阳的一种崇拜。

采茶戏：赣南采茶戏是江西地方戏曲之一。它是由民门采茶灯和民间灯彩相结合发展演变而成，后又吸收了南昌地区的民间舞蹈并与之相结合。

南昌采茶戏表演诙谐风趣，唱腔优美深情，有着浓郁的南昌乡土气息。

戈阳腔也叫戈腔，又称高腔，是我国地方戏中著名四大声腔系统之一。元末明初，在江西省戈阳县形成而得名。

现在我国有 11 个省的高腔剧种与戈阳腔有渊源关系，当今著名的“京腔”就是在戈阳腔基础上，融合其他声腔发展演变后形成的。戈阳腔主要表演特色是动作大，身段严谨、场面热闹，具有浓厚的乡土气息，适合民间演出。