

方洲新概念

提高语文学习成绩

丰富作文写作素材

◆ 主编 / 方 洲

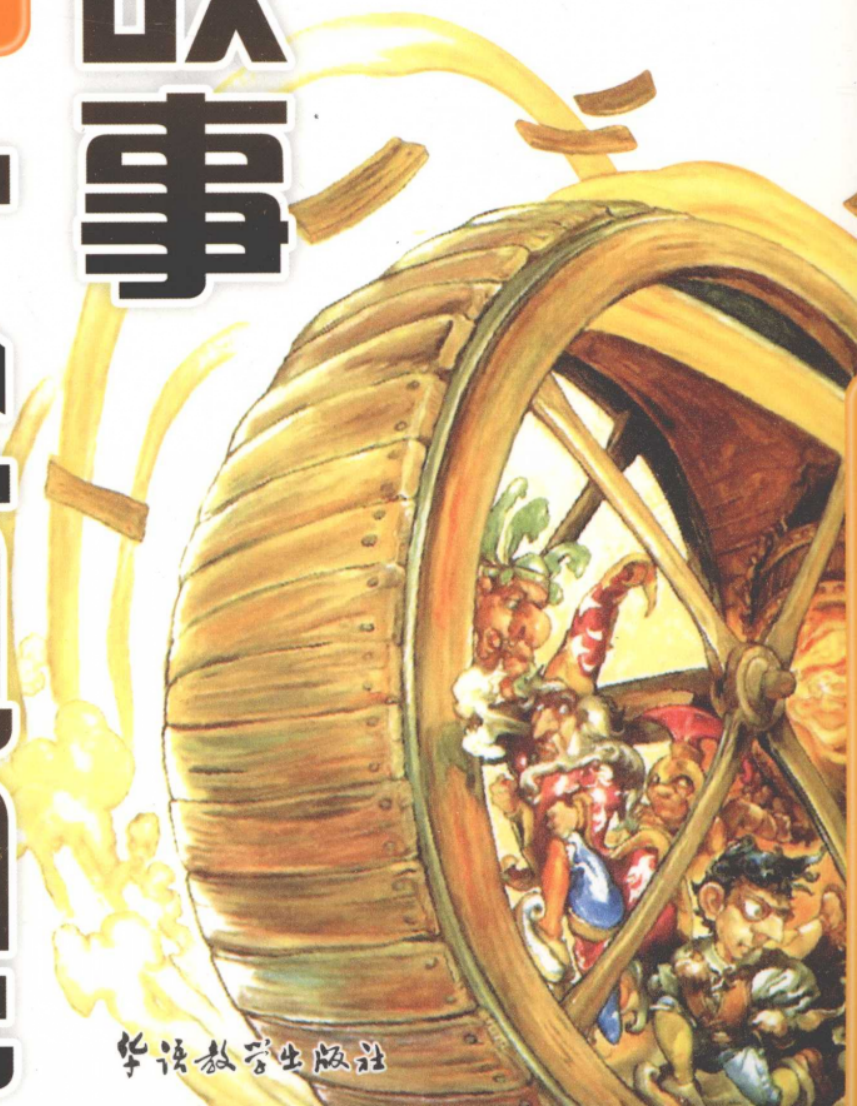
小|学|版

小故事



大道理

华语教学出版社



小故事 大道理

Xiaogushi Dadaoli

小故事 大道理（小学版）新课标白金版

小故事 大道理（中学版）新课标白金版

小故事 大道理（成长版）新课标白金版

小故事 大道理（名人版）新课标白金版

小故事 大道理（男孩版）—— 我要成为真正的男子汉

小故事 大道理（男孩版）—— 杰出男孩必读的智慧故事

小故事 大道理（男孩版）—— 杰出男孩的90个成功榜样

小故事 大道理（女孩版）—— 塑造女孩美好性格的88个故事

小故事 大道理（女孩版）—— 优秀女孩必须拥有的10个习惯

小故事 大道理（女孩版）—— 让女孩热爱学习的故事



装帧设计 朗观设计机构 Tel: 13811686482

ISBN 978-7-80200-780-2



9 787802 007802 >

定价：19.80元

方洲新概念



小故事 大道理

小学版

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

华语教学出版社



图书在版编目(CIP)数据

小故事大道理:小学版:新课标白金版/方洲主编. —北京:华语教学出版社, 2010

ISBN 978-7-80200-780-2

I. ①小… II. ①方… III. ①故事-作品集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 051456 号

小故事大道理(小学版) 新课标白金版

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
编 者 黄书满
责任编辑 唐郭丽 韩 丽
封面设计 朗观设计机构
版式设计 盛琳兰图书品牌机构
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68995871
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(787×1092)
字 数 300(千) 17 印张
版 次 2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-780-2
定 价 19.80 元



「方洲新概念」

畅销15周年纪念版

一、非常著名的图书品牌

“方洲新概念”已走过了十五年的风雨历程，在全国拥有了一亿多名中小学生读者，为一批又一批优秀学子提供了极具价值的学习资料，成为全国图书市场最知名的品牌。

二、非常畅销的系列图书



“方洲新概念”系列图书15年来一直是全国作文、教辅、社科类图书的畅销书。来自“全国图书零售市场观测系统”权威机构——北京开卷信息技术有限公司《开卷报告》的数据显示：华语教学出版社“方洲新概念”系列图书，2001年——2009年全国销量一直名列前茅。

三、非常有效的考场辅导书

“方洲新概念”系列图书自出版以来受到广大师生的热烈欢迎，尤其是“方洲新概念”的考场辅导书，历年来多次押中中、高考作文题。

四、非常受欢迎的作文教材



“方洲新概念”系列图书一直因其专业性的辅导深得老师、家长、学生的喜爱，许多图书被全国各地很多学校、老师选为作文教材。

《小故事 大道理》

影响孩子一生的好书

1 最精彩、经典的文章 ——全面培养孩子的综合素质

在这里，孩子可以欣赏生动有趣的故事，养成良好的生活习惯，培养美好的性格品质，塑造积极健康的生活信念，全面提升自身的素质。

2 最适合学生阅读的文章 ——轻松激发孩子的阅读兴趣

我们紧跟当今社会的步伐，精选鲜活的当代名人轶事以及身边的生活小故事，帮助孩子提高理解能力和认识能力，充分开发想象力、创造力，全面提高阅读、欣赏能力。

3 最准确、全面的写作辅导 ——快速提高孩子的作文水平

我们这里有精彩的“妙语摘录”，帮助孩子积累好词好句好段；有精炼的“小论点”，启发孩子多角度思维；还有“经典名言”，帮助孩子写作文时引经据典，快速提高作文水平。

我是方洲老师，《小故事 大道理》
是送给孩子们最好的成长礼物！





阅读本书，你可以达到以下8大目标

- 目标一** ➤ 帮助你树立脚踏实地的生活 **目标**
- 目标二** ➤ 帮助你塑造健康成熟的 **性格**
- 目标三** ➤ 帮助你培养正直善良的 **品质**
- 目标四** ➤ 帮助你增长正确解决问题的 **智慧**
- 目标五** ➤ 帮助你拥有丰富的 **学识**
- 目标六** ➤ 帮助你养成良好的学习、生活 **习惯**
- 目标七** ➤ 帮助你培养健康、乐观的 **心态**
- 目标八** ➤ 帮助你提高独立生活的 **能力**



嗨，我叫卡卡，是一个调皮的男孩。我在老师、同学和家长的帮助下，渐渐成为了一名人人都喜欢的男子汉，希望你们也能和我一样哦！

妙语摘录

摘抄故事中的经典语句，
为我们积累好词好句好段，
丰富作文素材。

大道理

哲理语录

从故事中多角度提炼观点，
帮助我们打开写作思路，
从而提高我们的作文水平。

小论点

小论点

大道理

小论点

小论点

成长阶梯

帮助我们感悟文中所表达的哲理，
体味文章的情感，
教会我们做人的道理。

大道理

成长阶梯

引用古今中外名人名言，升华主题；
同时让我们学会在写作中运用经典名言。

经典名言

经典名言

大道理

经典名言

经典名言

目录



1. 谈创造 给我一支马良的神笔

梦中的白蛇	1
乞丐到底什么样	2
永不漏油的圆珠笔	4
从露水到放大镜	5
“抓”住闪电的人	6
苹果被冰雹砸伤了	7
不皸手之药	8
从小事中激发创意	10

2. 谈分享 把苹果分给别人一半

神奇的宝罐	12
别把自己当穷人	13
两颗巧克力	14
把花留在这里	16
钓鱼的诀窍	17

财富也可以分享	18
---------------	----

3. 谈谦虚 每个人都只是世界的一粒尘埃

谦让会得到幸福	20
打水漂的高人	21
让树落在线上	23
艺人的自满	24
“我只写了几个音符”	25
半瓶醋的故事	27
突破	28
美丽的名字	29

4. 谈勇气 通往天堂的阶梯

勇气赢得生机	31
生活需要勇气	32
妮可的头发	34
谁是最勇敢的人	35

三条鱼的命运	36
恐惧阻碍成功	38
勇敢说“不”	39
在困难面前多一份勇气	40

5. 谈智慧 像爱因斯坦一样

星星和财富	42
用头脑跑赢马拉松	43
上帝的笑	45
让死神转个方向	46
聪明的儿子	47
机智的牧童	48
半文钱的官司	50
阿凡提讲道	51
眉毛与肚皮	52
老者做寿	53
哪个更珍贵	54

6. 谈生命 创造七彩的人生

生命本身就是一种挑战	55
每一步都是整个人生	56
生命的价值	57
生命的反射	58
做人	59
命运	61
墨西哥渔夫	62
生命清单	63

远山	65
人生其实是精彩的	66

7. 谈合作 一朵花装扮不出美丽的春天

重生的小河流	67
老虎捡皮球	68
A 楼和 B 楼	69
坚固的棍子	70
取胜之道	71
四肢和胃	72
小猴子和小山羊	73
巨蟒与豹子	74
富乌鸦	75
群狼出洞	76

8. 谈自信 我就是一道亮丽的风景

新来的男主角	78
迈出第一步	80
一堂心理课	81
掉进泥潭的拿破仑	82
不要自己吓唬自己	83
相信自己	84
不，一定是乐谱错了	85
没有一种草不是花	86
老人与黑人小孩	87
萤火虫之光	88

9. 谈关爱 送人玫瑰，手有余香

用关爱的眼睛看周围	90
仁智的孙叔敖	91
让心中充满爱	93
爱暖心扉	94
无芯的蜡烛	95
感激	96
亲情贺卡	97
蚂蚁与鸽子	98
一村菊香	99

10. 谈心态 幸福其实很简单

系好你的鞋带	100
曾经自卑的球王贝利	101
两个石匠	103
听不见的蜗牛	104
花园主人与鹿	105
不过一念间	106
富足的体验	107
无法避免，不如放下心来	108
总能找到快乐的理由	110

11. 谈亲情 温暖心灵的家园

用爱感激亲人	111
--------	-----

真正的母亲	112
血色母爱	113
父亲的愿望	115
鞋	116
没有上锁的门	117
骆驼妈妈	118
孟子的故事	119
无言的爱	120
梯子	121
拒子入门	123
输血	124

12. 谈友情 朋友一生一起走

和狼做朋友	125
最后一次合作	127
跟狐狸交朋友的狗	128
《祷告的手》	129
兔子的友谊	130
朋友的信任	132
取暖的刺猬	133
猩猩与猿猴	134
朋友之间	135
倒下的战友	136
老井求水	137

13. 谈踏实 一分耕耘一分收获

一生只要干好一件事	138
获得幸福的方法	139

盲人女作家	140
元素周期表	141
海明威写作二三事	142
胸有成竹	143
懒马的下场	144
天道酬勤	145
台上一分钟，台下十年功	146
一心多用的狗	147
最朴素的事实	148
麻雀自荐	149

14. 谈宽容

上帝也会犯错

宽容成就伟大	151
不要拿别人的短处说话	152
宽恕别人就是解脱自己	154
宽容是崇高的品质	155
仇恨袋	156
宽容让人生更美丽	157
最高贵的情操	158
绅士过桥	159
最好的消息	161
宽恕他人就是宽恕自己	162

15. 谈缺陷

残缺也是一种美丽

瘫痪后的重生	164
托尼的苹果派	165
不识字的总裁	167
斑马的弱点	168

接纳不完美的自己	169
每个人都是从天而降的天使	170

16. 谈机遇

不要让她从身边悄悄溜走

一无所获的猎人	172
乐观带来机会	173
机会最怕认真	175
抓住“意外”改变命运	176
该出手时就出手	177
金矿上面的十字镐	178
站起来	179
果断	180

17. 谈习惯

习惯决定命运

智慧源于独立思考	182
一次特别的缺水体验	183
习惯	184
别让自己习惯贫穷	185
穷人的习惯	186
窗	187
提醒自我	188

18. 谈理想

播下梦想，无路也有希望

小鹰的飞天梦	190
让理想转个弯	192

彩票	193
再努力一次	194
迪士尼和他的王国	195
两只天鹅	196
梦想	197
别放弃你的梦想	198

19. 谈时间 最浪费不起的财富

惜时的“低能儿”	200
珍惜每一分钟	202
有趣的问题	203
不能回到昨天	204
最重要的时间与生命	205
狮子和羚羊	206
守财奴与死神	207
光阴收购店	208

20. 谈诚信 做人之本

我一定会做到	210
迟到带来的损失	212
做蛙跳的老师	213
六点钟，准时到	214
两元钱的承诺	215
我要赶另一个约会	217
遗失的公文包	218
牧羊人与断角羊	219
两只红鞋	220
诚实的孩子	221

诺言的价值	223
没有命令，绝不离岗	224
言必信，行必果	225

21. 谈毅力 一粒种子的信念

只不过是滑了几跤	226
雪地上的脚印	228
给我一次机会	229
身残志不残的“盗火者”	230
救命的树枝	231
垫脚的奶酪	233
月台下的石油	234
教练的电话	235
用左眼眨出来的书	236
两个商贩	237
被锤开的大石	238
信心创造奇迹	239
追求梦想	240

22. 谈挫折 泥泞的路才会留下脚印

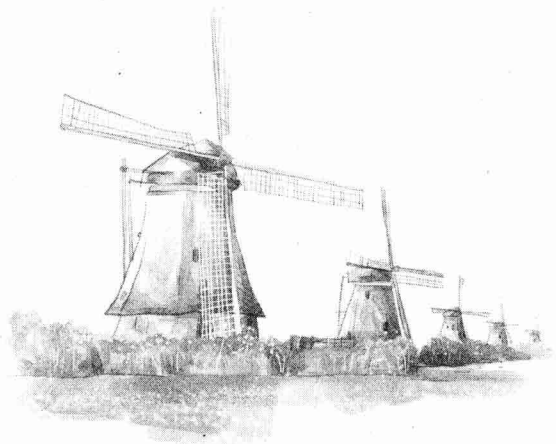
成长需要经历风雨	242
失败不是一无所获	244
成功离不开磨砺	245
痛苦的经历成就精彩人生	246
苦难是一种财富	247
置于死地而后生	248
使自己更茁壮	249
蝴蝶的故事	251

海与床	252	挫折中也有机会	256
受伤的核桃	253	锯掉的枝叶	257
没有比脚更长的路	254	心窗	258
不要踢开绊倒你的黄金	255	站起来的次数	259



谈创造

给我一支马良的神笔



一切东西从无到有，都是人们靠智慧和力量创造出来的。只要努力，每个人都可以做到。张开想象的翅膀，给自己一支马良的神笔，明天就在我们手中。

梦中的白蛇

一般来说，发明创造都是通过实验得到的。可有的时候，做梦也能有科学发现。

十九世纪，有一个化学家在研究“苯”的化学结构。他白天也想，晚上也想。笔记本上、黑板上，甚至家里的地板上、墙壁上，都画满了化学结构。

不过实验和计算证明，这些结果都不正确。就这样，化学家忙活了几个月，还是没有收获。

有天晚上，化学家从实验室出来，乘坐马车回家。因为实在太累了，所以就在马车上睡着了。

迷迷糊糊之间，他看见一条白色的蛇在眼前扭动。白蛇越扭越快，开始飞快地转圈。最后蛇一下子咬住了自己的尾巴，变成了一个环状。

忽然，有人大声喊：“先生，醒醒，到家了！”

化学家猛地惊醒过来，原来是一场梦。不过一个念头闪过：说不定，“苯”就像一条咬着尾巴的白蛇，是个环状的结构！

化学家跳下马车，飞快地扑到书桌前，拿起笔在纸上画了起来。经过实验和论证，“苯”的化学结构的确是环状的。

这位化学家叫做凯库勒，这个创造性发现，解决了化学史上一个长期的难题，也使他成为历史上赫赫有名的化学家。



大道理

这是一个及时而有意义的梦，梦让凯库勒找到了对化学的感觉，找到了新的发现。生活就好像是一场梦，让我们在半睡半醒之间明白了许多道理，比如减轻压力就会产生动力，比如笑对人生就会忘记苦痛。当然了，如果我们能制造出一个童话世界，变成漂亮的白雪公主那该有多好呀！在安徒生的笔下，我们的身上也会发生许许多多美丽的故事。

妙语摘录

有的时候，做梦也能有科学发现。

乞丐到底什么样

十九世纪的法国，有位著名的作家。一位青年慕名前来，请求他指导自己写作。

作家对青年说：“你去巴黎第九大街，在第二个十字路口向左拐，那里的广场上有很多乞丐，你选一个，写篇文章告诉大家，乞丐到底什么样。”

青年立刻跑到广场上，写了整整一大篇文章。作家只看了一眼，就说：“你明天

去，再选一个写。”

第二天，青年递上写好的文章。作家翻了翻，还是让青年继续去描写乞丐。

就这样连着一个多月，青年天天都去广场上观察乞丐，然后交上作业。作家也不做什么评价，只是一个劲地让他再观察、再写作。

青年实在不耐烦了，于是问作家，什么时候才能学到真正的写作技巧，写出精彩的文章。

作家拿出青年的所有文章，说：“每次，我都让管家拿着文章，去找你写的那个人。第一次，他回来跟我说，满大街都是你写的那个‘又老又丑’的老太婆；到了第二个星期，他说，有几个乞丐‘很脏，满脸灰尘，头发乱得像鸡窝’，不过他还是不能确定到底是哪个。但是，昨天，管家很高兴地告诉我，他一眼就认出了那个‘鼻子像世界上最糟糕的木匠，随便削了一块木头安在脸上’的乞丐。”

青年惊喜地说：“原来我有了这么大的进步啊！”

作家把青年带到窗口，指着楼下的看门人说：“描写一个人的外貌，连小孩子都会。但是，谁能只用一句话，就让大家从五十个人中把这个看门人挑出来？我让你观察乞丐，就是为了训练你的观察能力。只有基本功练好了，你才可以写出生动的文章啊。”

于是，青年安下心来，从基本功开始，勤奋地苦练写作。后来，他成为了世界文学史上的短篇小说巨匠，开创了属于自己的辉煌时代，他就是十九世纪的法国作家——莫泊桑。



大道理

生活并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。有时候，我们往往注意到花的鲜艳，却忽略了它的芬芳；只品尝到了蜜的甘甜，却忽略了蜜蜂的勤劳。习惯性的动作易于避免犯错误，也容易僵化思维，换个角度想问题，方法总会有的。莫泊桑的成功得益于从生活中“创造性”地观察事物，捕捉鲜活的镜头，一点一滴地练习，最终让他成为一名优秀的作家。

妙语摘录

只有基本功练好了，你才可以写出生动的文章啊。