



成长读书课 · 快乐晨读 ·
Chengzhang Dushu Ke



Words moving a country 感动一个国家的文字

一篇篇感动你我的精彩美文，
给你一个心灵的栖息之所！

李海彬◎编著



· 青少年成长教育不可缺少的阅读课堂 ·

 吉林大学出版社



成长读书课·快乐晨读·

Chengzhang Dushu Ke

感动 Words moving a country 一个国家的文字

李海彬◎编著

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动一个国家的文字/李海彬编著. —长春: 吉林大学出版社,
2009.9

(成长读书课)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 4964 - 6

I. 感… II. 李… III. 演讲—世界—选集 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 179934 号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物, 它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难, 部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 0431 - 88498209

邮箱: jindingwenbo2008@163.com

感动一个国家的文字

编 著: 李海彬

出 版 人: 金鼎文博

责任编辑: 刘冠宏

策 划: 张显吉 刘冠宏

封面设计: 韩 石

绘 图: 张俊华

版式设计: 韩 石

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 421 号

电 话: 0431 - 88499826

邮 编: 130021

网 址: <http://www.jlap.com.cn>

E - mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 北京市通州富达印刷厂

开本: 787 × 1092mm

1/16

字数: 200 千字

印张: 15

版次: 2009 年 11 月第 1 版

印次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 4964 - 6

定价: 10.00 元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。

序言

INTRODUCTION



有人说，成长是疼痛的美丽。像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳美的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘，破灭，失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥远不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带



我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。

前言

PREFACE



什么最温暖？是心与心的贴近！

什么最有力？是手和手的紧握！

什么最永远？是两颗永远不变的心！

什么最动人？是那些让人感动的文字！

在这本《感动一个国家的文字》中，我们辑录了曾经感动过无数人的精彩华章——

国不分中外，时不论古今，人们普遍有一种朴素的感情，就是把祖国当做母亲来热爱。因此，爱国，便成了一个永恒的主题。爱国，是一种高尚的道德，人们可以为国忘私；爱国，是一种高贵的情操，人们可以为国奉献；爱国，是一种高洁的追求，人们可以为国拼搏；爱国，更是一种最可宝贵的价值观，人们可以为国捐躯……（爱国是一个永恒的主题）

爱是世界上最美的花儿，真正的爱不是甜言蜜语，而是狂风暴雨中坚强撑起的那一把伞；是万籁俱寂的深夜，为等待外出未归的亲人点亮的那一盏灯；是冰天雪地的旅途中，毅然给别人披上自己仅有的那一件棉衣。爱是心与心的交流，无须用语言表达。在爱面前，人世间所有美丽的语言都会变得黯然失色。（爱是人间最美的花儿）

时间的大手哗哗地掀翻着日历，平凡的往事也会由清晰变得模糊，甚至会随着时光而消逝。然而有些人 and 事却会在时间的冲刷中沉淀下来，就如流水带走泥沙沉淀下的金子一样，在历史的长河中闪烁着永恒的光芒。人类需要自由，社会需要正义，灵魂需要良知！自由不是没有代价，正义需要英雄去捍卫，而良知则时时刻刻提醒着人们：一旦灵魂堕落，人类将会是怎样的丑陋！（心灵深处的那声呼喊）

能够不为衣食而屈尊俯首，不为谋利而费尽心机，不为世俗人际而虚伪圆滑，不为名利荣华



而贪婪迷乱，在你所立足的社会里可以永远听从自己的内心，说出自己真实的想法而不用自欺欺人，用婴孩般纯粹的直觉来判断对与错，善与恶，喜爱或是厌弃，而不是从衣着、金钱、地位、权利和私欲来评判身边的所有人，这一切需要多么大的勇气和智慧！（纯真来自高贵的灵魂）

真正的心灯，它是一种爱的大悲悯，情的高品位，拥有了它，生命之泉清澈常新。心灯的照亮，不是一种居高临下的施舍，它是发自内心的幽光。心灯的光芒不仅仅会照明了某一个人，还会影响周围，许多的暗夜也跟着被照明，世界渴望与每一盏心灯同行。（点亮一盏心灯）

.....

生命中总有一些让我们感动的东西，一个浅浅的微笑，一句简单的问候，一件平凡的小事，一个轻微的举动，都足以让我们为之落泪为之感动，“有泪水在，我感到自己仍然饱满”。

是啊，世间一切美好的东西与泪水都是高贵的。因为它们代表了一切美好的情感能被这些美好的情感所感动，说明了你仍然饱满年轻，仍然富有爱心。

生命中总有一些让我们感动的东西，让我们学会感动吧，为善良感动，为美丽感动，为追求感动，为执着感动……那么整个世界就会在感动中充满温馨充满温馨、充满朝气、充满阳光！

感动，是人与人之间最真挚的情感，是人与人之间最温暖的桥梁。

感动，是人与人之间最真挚的情感，是人与人之间最温暖的桥梁。

（感动，是人与人之间最真挚的情感）

感动，是人与人之间最真挚的情感，是人与人之间最温暖的桥梁。

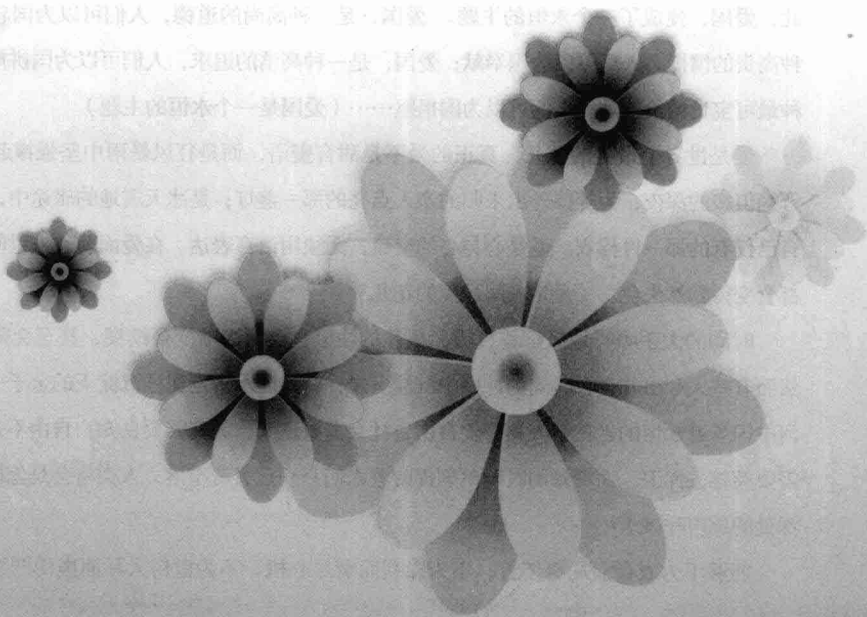
感动，是人与人之间最真挚的情感，是人与人之间最温暖的桥梁。

感动，是人与人之间最真挚的情感，是人与人之间最温暖的桥梁。

感动，是人与人之间最真挚的情感，是人与人之间最温暖的桥梁。

感动，是人与人之间最真挚的情感，是人与人之间最温暖的桥梁。

感动，是人与人之间最真挚的情感，是人与人之间最温暖的桥梁。



目录

CONTENTS

第一辑 | 爱国是一个永恒的主题

爱国，是一种高尚的道德，人们可以为国忘私；爱国，是一种高贵的情操，人们可以为国奉献；爱国，是一种高洁的追求，人们可以为国拼搏；爱国，更是一种最可宝贵的价值观，人们可以为国捐躯。

爱国，是一个永恒的主题。真心爱国，就意味着终生不渝。爱国，宛若在胸中燃烧着的一团火，犹如在心中点亮着的一盏灯，只有不继地加氧供氧，这火才会越烧越旺，这灯才会越点越亮。

可爱的中国（节选） /2

听听那冷雨 /6

父亲的家国 /12

少年爱国者 /15

少年鼓手 /18

最后一课 /24

热血、辛劳、眼泪和汗水 /29

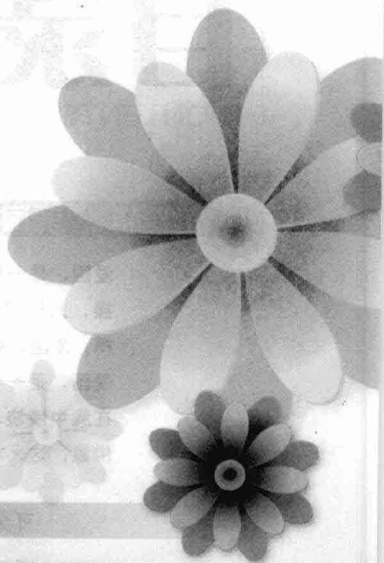
第二辑 | 爱是人间最美的花儿

爱是世界上最美的花儿，真正的爱不是甜言蜜语，而是狂风暴雨中坚强撑起的那一把伞；是万籁俱寂的深夜，为等待外出未归的亲人点亮的那一盏灯；是冰天雪地的旅途中，毅然给别人披上自己仅有的那一件棉



衣。爱是心与心的交流，无须用语言表达。在爱面前，人世间所有美丽的语言都会变得毫无生气。

背 影	/34
赋得永久的悔	/37
世界上最疼你的人	/43
我的母亲	/48
异域寻母记	/53
给我的孩子们	/61
海 难	/65
爱的教育	/70
母亲的鞭策	/73
风轻轻吹	/76
母亲的抉择	/81
一美元购买上帝	/84



第三辑 | 心灵深处的那声呼喊

时间的大手哗哗地掀翻着日历，平凡的往事也会由清晰变得模糊随着时光而消逝。然而有些人 and 事会在时间的淘洗中沉淀下来，就如流水带走泥沙沉淀下的金子一样，在历史的长河中闪烁着永恒的光芒。

人类需要自由，社会需要正义，灵魂需要良知！自由不是没有代价，正义需要英雄去捍卫，而良知则时时刻刻提醒着人们：一旦灵魂堕落，人类将会是怎样的丑陋！

奴隶与自由民	/88
不自由，毋宁死	/90
独立宣言	/94
我有一个梦	/98
两条路	/103

自由的精神	/109
幸福是一位少女	/111
中国人，你为什么 not 生气	/113

第四辑 | 纯真来自高贵的灵魂

也许每个人都有一颗最单纯美好的心灵，只是在日渐成长的过程中或是为了获得更大的利益而丢失了自己的本性，或是因为世俗的侵蚀而迷失了简单的自我。常常听人们叹息自己变了，不复当年。其实是他们看待事物，对待问题的眼光和角度和从前不再一样，所以，那些为了自己内心真实声音而生存的人才显得这样的可贵这样的美好。

青春	/118
尊严	/120
假如给我三天光明	/124
坚守你的高贵	/133
致巴特雷上尉的信	/139
让历史评判我的行动	/142
钉子汤	/146
生命的美丽约定	/149
知心的礼物	/152
无价的珍珠	/155
疯娘	/158
光荣的荆棘路	/165
没有人能独自成功	/170

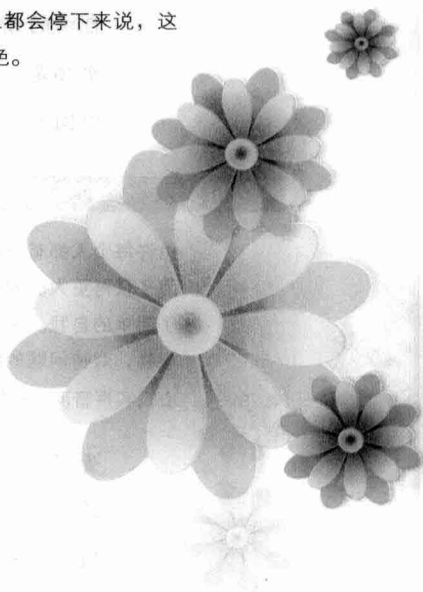
第五辑 | 成功的路不止一条

每项工作都是很重要的，所有推动人类发展的劳动都拥有它们的尊严和地位。他们应该非常勤劳地工作。如果一个人是街道清洁员，他应该像米开朗琪罗绘画、贝多芬作曲、莎士比亚写诗一样努力地清扫街道，他



应该把街道清扫得很干净，以至于天堂和尘世的主人都会停下来，这儿有一个优秀的街道清洁员，他的工作完成得非常出色。

成功之路	/174
家族的信条	/177
第十一次敲门	/179
三条忠告	/182
我要用全身心的爱来迎接今天	/186
乐在奋斗中	/190
不可能的奇迹	/193
机会靠自己去寻找	/197
想成功的人请举手	/200
让心灵先到达那个地方	/202



第六辑 | 点亮一盏心灯

真正的心灯，它是一种爱的大悲悯，情的高品位，拥有了它，生命之泉清澈常新。心灯的照亮，不是一种居高临下的施舍，它是发自内心深处的幽光。一人一事的时候，心灯的照亮不仅仅会照亮了某一个人，还要影响了周围，许多的暗夜也跟着被照明了，世界渴望与每一盏心灯同行。点亮心灯吧，一个人的呼喊当然微弱，千万万人的心灯却能让这世界更加光明！

重见良知	/208
生命的柠檬茶	/215
公爵的秘密教材	/218
我的面前没有高山了	/223
信心不倒	/226



第一辑

爱国是一个永恒的主题

国不分中外，时不论古今，人们普遍有一种朴素的感情，就是把祖国当做母亲来热爱。因此，爱国，便成为一个永恒的主题。

爱国，是一种高尚的道德，人们可以为国忘私；爱国，是一种高贵的情操，人们可以为国奉献；爱国，是一种高洁的追求，人们可以为国拼搏；爱国，更是一种最宝贵的价值观，人们可以为国捐躯。

爱国，是一个永恒的主题。真心爱国，就意味着终生不渝。爱国，宛若在胸中燃烧着的一团火，犹如在心中点亮着的一盏灯，只有不断地加油供氧，这火才会越烧越旺，这灯才会越点越亮。



啊！我虽然不能实际的为中国奋斗，为中国民族奋斗，但我的心总是日夜祈祷着中国民族在帝国主义羁绊之下解放出来之早日成功！

可爱的中国(节选)

朋友！中国是生育我们的母亲。你们觉得这位母亲可爱吗？我想你们是和我一样的见解，都觉得这位母亲是蛮可爱蛮可爱的。以言气候，中国处于温带，不十分热，也不十分冷，好像我们母亲的体温，不高不低，最适宜于孩儿们的偎依。以言国土，中国土地广大，纵横万数千里，好像我们的母亲是一个身体魁大、胸宽背阔的妇人，不像日本姑娘那样苗条瘦小。中国许多有名的崇山大岭，长江巨河，以及大小湖泊，岂不象征着我们母亲丰满坚实的肌肤上之健美的肉纹和肉窝？中国土地的生产力是无限的；地底蕴藏着未开发的宝藏也是无限的；废置而未曾利用起来的天然力，更是无限的，这又岂不象征着我们的母亲，保有着无穷的乳汁，无穷的力量，以养育她四万万的孩子？我想世界上再没有比她养得更多的孩子的母亲吧。至于说到中国天然风景的美丽，我可以说不但是雄巍的峨嵋，妩媚的西湖，幽雅的雁荡，与夫“秀丽甲天下”的桂林山水，可以傲睨一世，令人称羨；其实中国是无地不美，到处皆景，自城市以至乡村，一山一水，一丘一壑，只要稍加修饰和培植，都可以成流连难舍的胜景；这好像我们的母亲，她是一个天姿玉质的美人，她的身体的每一部分，都有令人爱慕之美。中国海岸线之长而且弯曲，照现代艺术家说来，这象征我们母亲富有曲线美吧。咳！母亲！美丽的母亲，可爱的母亲，只因你受着人家的压榨和剥削，弄成贫穷已极；不但不能买一件新的好看的衣服，把你自己装饰起来；甚至不能买块香皂将你全身



洗擦洗擦，以致现出怪难看的一种憔悴褴褛和污秽不洁的形容来！啊！我们的母亲太可怜了，一个天生的丽人，现在却变成叫化的婆子！站在欧洲、美洲各位华贵的太太面前，固然是深愧不如，就是站在那日本小姑娘面前，也自惭形秽得很呢！

听着！朋友！母亲躲到一边去哭泣了，哭得伤心得很呀！她似乎在骂着：“难道我四万万的孩子，都是白生了吗？难道他们真像着了魔的狮子，一天到晚的睡着不醒吗？难道他们不知道自己伟大的团结力量，去与残害母亲、剥削母亲的敌人斗争吗？难道他们不想将母亲从敌人手里救出来，把母亲也装饰起来，成为世界上一个最出色、最美丽、最令人尊敬的母亲吗？”朋友，听到没有母亲哀痛的哭骂？是的，是的，母亲骂得对，十分对！我们不能怪母亲好哭，只怪得我们之中出了败类，自己压制自己，眼睁睁的望着我们这位挺慈祥美丽的母亲，受着许多无谓的屈辱，和残暴的蹂躏！这真是我们做孩子们的不是了，简直连一位母亲都爱护不住了！

.....

不错，目前的中国，固然是江山破碎，国蔽民穷，但谁能断言，中国没有一个光明的前途呢？不，决不会的，我们相信，中国一定有个可赞美的光明前途。中国民族在很早以前，就造起了一座万里长城和开凿了几千里的运河，这就证明中国民族伟大无比的创造力！中国在战斗之中一旦斩去了帝国主义的锁链，肃清自己阵线内的汉奸卖国贼，得到了自由与解放，这种创造力，将会无限的发挥出来。到那时，中国的面貌将会被我们改造一新。所有贫穷和灾荒，混乱和仇杀，饥饿和寒冷，疾病和瘟疫，迷信和愚昧，以及那慢性的杀灭中国民族的鸦片毒物，这些等等都是帝国主义带给我们可憎的赠品，将来也要随着帝国主义的赶走而离去中国了。朋友，我相信，到那时，到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步，欢歌将代替了悲叹，笑脸将代替了哭脸，富裕将代替了贫穷，



成长小百科

问：如果两个星系相撞会怎样？

答：天文学家已经发现过很多星系相撞的现象，其结果往往蔚为壮观。由于它们的引力场相互作用，它们的形状可能剧烈改变，螺旋星系会变成椭圆形的星群。同时星系中的星尘和气体被压缩，并在自身引力作用下塌陷，温度上升到核聚变的起始温度，新的恒星开始形成。

康健将代替了疾苦，智慧将代替了愚昧，友爱将代替了仇杀，生之快乐将代替了死之悲哀，明媚的花园，将代替了凄凉的荒地！这时，我们民族就可以无愧色的立在人类的面前，而生育我们的母亲，也会最美丽地装饰起来，与世界上各位母亲平等的携手了。

这么光荣的一天，决不在辽远的将来，而在很近的将来，我们可以这样相信的，朋友！

朋友，我的话说得太噜苏厌听了吧！好，我只说下面几句了。我老实的告诉你们，我爱护中国之热诚，还是如小学生时代一样的真诚无伪；我要打倒帝国主义为中国民族解放之心还是火一般的炽烈。不过，现在我是一个待决之囚呀！我没有机会为中国民族尽力了，我今日写这封信，是我为民族热情所感，用文字来作一次为垂危的中国的呼喊，虽然我的呼喊，声音十分微弱，有如一只将死之鸟的哀鸣。

啊！我虽然不能实际的为中国奋斗，为中国民族奋斗，但我的心总是日夜祷祝着中国民族在帝国主义羁绊之下解放出来之早日成功！假如我还能生





存，那我生存一天就要为中国呼喊一天；假如我不能生存——死了，我流血的地方，或者我瘁骨的地方，或许会长出一朵可爱的花来，这朵花你们就看作是我的精诚的寄托吧！在微风的吹拂中，如果那朵花是上下点头，那就可视为我对于为中国民族解放奋斗的爱国志士们在致以热诚的敬礼；如果那朵花是左右摇摆，那就可视为我在提劲儿唱着革命之歌，鼓励战士们前进啦！

亲爱的朋友们，不要悲观，不要畏馁，要奋斗！要持久的艰苦的奋斗！把各人所有的智慧才能，都提供于民族的拯救吧！无论如何，我们决不能让伟大的可爱的中国，来亡于帝国主义的肮脏的手里！

(方志敏)



品味感动

Pin Wei Gan Dong

这篇文章是《可爱的中国》一文的节选。当时，中华大地正弥漫着战争的烈焰：日本帝国主义已经占领了东北；国民党以“攘外必先安内”为借口，一心一意地准备打内战……中华民族的前途一片黯然。

可是，就是在这个时候，方志敏烈士并没有一丝一毫的悲观与绝望，他不仅满怀深情地为祖国当前的磨难而哀伤，更以饱满的革命激情为人们描绘了祖国的美好未来，并激励中华健儿为了祖国母亲的未来而英勇奋斗！

直到今天，他的高风亮节仍然是每个爱国的中国人应该学习的榜样。



雨不但可嗅，可观，更可以听。听听那冷雨。听雨，只要不是石破天惊的台风暴雨，在听觉上总是一种美感。

听听那冷雨

惊蛰一过，春寒加剧。先是料料峭峭，继而雨季开始，时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，天潮潮地，湿湿地，即使在梦里，也似乎把伞撑着。而就凭一把伞，躲过一阵潇潇的冷雨，也躲不过整个雨季。连思想也都是潮润润的。每天回家，曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷，雨里风里，走入霏霏令人更想入非非。想这样的台北凄凄切切完全是黑白片的味道，想整个中国整部中国的历史无非是一张黑白片子，片头到片尾，一直是这样下着雨的。这种感觉，不知道是不是从安东尼奥尼那里来的。不过那一块土地是久违了，二十五年，四分之一的世纪，即使是雨，也隔着千山万山，千伞万伞。二十五年，一切都断了，只有气候，只有气象报告还牵连在一起。大寒流从那块土地上弥天卷来，这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里，被她的裾边扫一扫吧，也算是安慰孺慕之情。

这样想时，严寒里竟有一点儿温暖的感觉了。这样想时，他希望这些狭长的巷子永远延伸下去，他的思路也可以延伸下去，不是金门街到厦门街，而是金门到厦门。他是厦门人，至少是广义的厦门人，二十年来，不住在厦门，住在厦门街，算是嘲弄吧，也算是安慰。不过说到广义，他同样也是广义的江南人，常州人，南京人，川娃儿，五陵少年。杏花春雨江南，那是他的少年时代了。再过半个月就是清明。安东尼奥尼的镜头摇过去，摇过去又摇过来。残山剩水犹如是。皇天后土犹如是。纭纭黔首纷纷黎民从北到南犹