

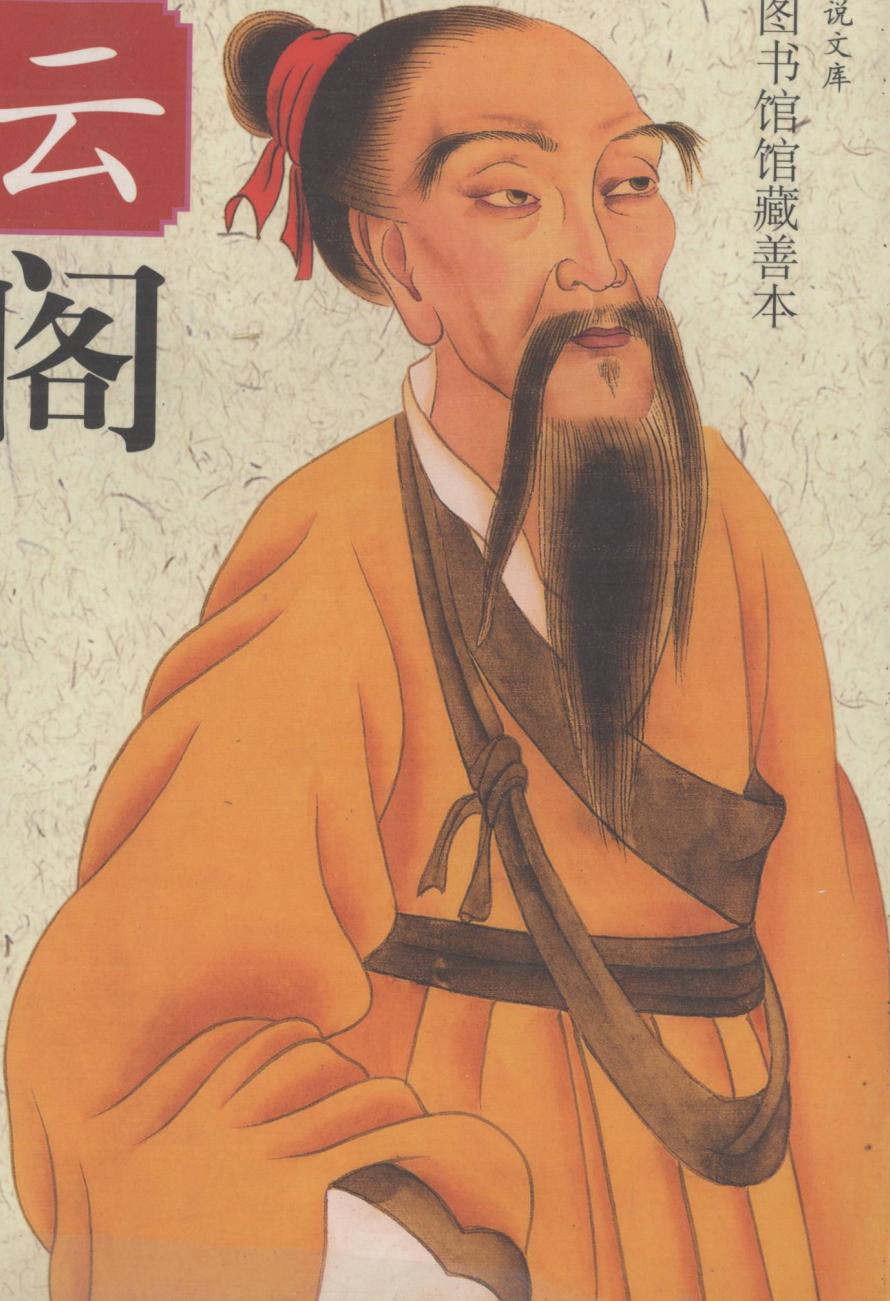
● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

绣云阁

▲ 魏文中 / 编辑

仙
怪
传
奇



绣 云 阁



▲ 魏文中 / 编辑

图书在版编目(CIP)数据

绣云阁 / (清) 魏文中 编辑. - 北京: 昆仑出版社, 2001.3

(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-530-3

I . 绣… II . 魏… III . 章回小说－中国－清代 IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48073 号

书 名：绣云阁

作 者：魏文中

责任编辑：王 颖

责任校对：杨长志

装帧设计：KL 工作室

出版发行：昆仑出版社

社 址：北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编：100081

电 话：62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销：新华书店发行所

印 刷：北京市昌平兴华印刷厂

开 本：A5

字 数：689 千字

印 张：26.5

版 次：2001 年 3 月第 1 版

印 次：2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80040-530-3/I · 395

平装定价：31.00 元

前　　言

在中国古典文学作品中，最受百姓喜爱，世代流传，历久不衰的当首推中国古典小说。

可是，中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代，还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官，街谈巷语”，是“卑下”之作，才如此通俗易懂，脍炙人口，魅力无穷，才这般深受老百姓的喜爱与欢迎，甚或还直接参与口头创作，使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎，又不断激发着创作者的热情，使许多文人，乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动，承其源，激其流，扬其波，使中国古典小说的发展有如江河万古，一浪高过一浪，终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官，街谈巷语，道听涂说”的，多为神话故事和历史传说，直到魏晋南北朝时期，志怪小说如《搜神记》，志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现，小说才大致有了眉目。唐代以后，随着社会的发展，小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现；宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至；明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不胫而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《绣云阁》，清代魏文中编辑。这是一部讲述紫霞真人的两个弟子下凡托生向世人阐道的长篇神魔小说。

世上多非道，紫霞真人受道祖之命遣弟子虚无子下凡阐道，其门下虚心子因妒忌也同时下凡去扰乱阐道。本书的故事情节便由此而展开。虚无子投生为三缄，虚心子投生为七窍。三缄求道但为凡心所动，求取功名美妻，紫霞真人使他娶妻不成，仕途复遭挫折，被流放塞外，历尽磨难，方领悟到功名富贵的虚无本质，开始了云游天下“阐道”的使命。而七窍却被妖怪化成的美女所迷惑，又热衷于功名，高中巍科，官放南龙。三缄在阐道途中，收服了无数善恶的山精水怪和市邑俗子，堵绝旁门邪道。紫霞真人的师弟灵宅真人因妒恨师兄便纠集一批妖魔与三缄作对，迷惑七窍。然而邪不压正，三缄在众仙子的保护下，力战群妖，争取了七窍，使他断绝尘根，重返道门，终在万星台一起飞升上天，住进紫霞真人造就的绣云阁。

本书有明显的说道性质。

序

吾见世之术慕神仙而欲学神仙之为人者，往往为外道所惑，非避兄离母，独处深山，而人伦之道不讲，即钩深索隐，视为奇货，而正大之路不由，无怪乎邪教诬民、结（抚）党害世者层见于历朝，岂知修仙之道，在乎先尽五伦，五伦克尽，圣贤可期，何啻仙术！然无以讲明切究，人多入迷途而不知，予也不揣固陋，编缉《绣云阁》一书，提纲挈领，不外敦伦、炼气、归神，端由诚意，其中虽有山精水怪散溢于字里行间，一则以见正心修身之诚，人不如物，一则以见澡身浴德之候，心杂如麻。所以吉（十八）人炼道，辄以清心寡欲为入门第一要诀。吾愿有志于斯者，须认清题目切不可为邪教所误焉。且是书既为学道者指其端委，故又以孝悌忠信，为士农工商辈事事条分，不知天上神仙，谁缺孝悌忠信；尘世人类，孰尽孝悌忠信，是书不辞琐屑，逐一分明，谓为学道而误入旁支者大声而疾呼焉，可谓为人类而迷于酒色财气者大声而疾呼焉，亦无不可。世之得闻此书者，不以予之小技为不齿，而共谅予黜邪崇正之苦衷也，则幸甚。

咸（元）丰三年九月十八日
拂尘子自记于莲香别墅。

目 录

序	(1)
第一回	
聚仙台诸真论道 虚无子四境游神	(1)
第二回	
遵师言投生择地 游冥府奉命提魂	(8)
第三回	
三城观剧遇狐狸 七窍乘舟见毒龙	(15)
第四回	
访友人误入仙庄 遇苏子巧生魔障	(23)
第五回	
背福海三妖丧命 遇不情七窍迷心	(31)
第六回	
迷女色师提入梦 临渤海怪亦充仙	(38)
第七回	
望红灯误认兰若 游绿野忽遇仙亭	(46)

第八回

率野鬼石村排阵 遇柳精泥郭为神 (54)

第九回

朝元洞六魔扰世 灵根寺三道传功 (61)

第十回

黄河岛赤鲤为害 泥丸国白凤衔珠 (67)

第十一回

盗电光三缄负疾 游白马万里思亲 (74)

第十二回

奉父母诚感天地 读诗书道易功名 (80)

第十三回

查良缘三请月老 得王爵四失云卿 (87)

第十四回

谪辽阳情伤毒役 过秦岭念切慈亲 (94)

第十五回

遇杜公山亭养疾 逢匈奴塞外看羊 (101)

第十六回

羊奔涧得逢仙友 虎出穴又仗神威 (108)

第十七回

转后洞折磨苦甚 诉前言赎取情深 (115)

第十八回

化仙府凭空试法 出辽阳选地为家 (121)

目 录

第十九回

集诸仙洞中议道 化田翁郭外谈玄 (128)

第二十回

冒三缄题诗访友 引七窍入闻言情 (134)

第二十一回

过裙山邀入洞府 离沐水错认归途 (141)

第二十二回

弃道心皆由巧辩 崇儒学幸服青衿 (147)

第二十三回

纯阳观求桃卜卦 聚阴台遇鬼问神 (154)

第二十四回

仙缘庄梦友谈道 碧洞谷有怪为邻 (161)

第二十五回

蚌女精花中献媚 江清道元外谈情 (168)

第二十六回

讨毒龙西方请佛 诛水怪东海兴兵 (175)

第二十七回

战蛟王连江失计 收蚌女乌泽复仇 (181)

第二十八回

白鹿洞雪中三顾 黄粱梦榻上重逢 (187)

第二十九回

入静境神能治性 居闹市念已无尘 (194)

第三十回

珠光女魂遇灵宅 郝丞相姻结探花 (200)

第三十一回

仙妖配海南上任 父母没磬涧居丧 (206)

第三十二回

易俗形拜师立誓 出梓里逐日云游 (212)

第三十三回

集锦村妇女遭害 落花渡龙子宣淫 (218)

第三十四回

集春山狐鬼斗法 凤仪阁师弟降魔 (225)

第三十五回

困冤魔云衣赐宝 过集春鬼首拜门 (231)

第三十六回

铁马溪仁施凤女 铜头鬼力战龙宾 (238)

第三十七回

收龙子龙君设宴 除道士道署停官 (245)

第三十八回

挽道心勤施苦口 游东岳得遇神仙 (252)

第三十九回

收人妖全凭舌战 救毒虎本此仁心 (260)

第四十回

碧玉山蕉精夺鼎 葫芦井金镜迷人 (267)

目 录

第四十五回

收二翠凤春作梗 酿五毒龙子救民 (274)

第四十六回

三贤庄道止雪雹 五里村法伏虹腰 (281)

第四十七回

入阴罗山猿寄信 奔阳关野马谈妖 (288)

第四十八回

停云阁谈元伏虎 侍郎院讲义还官 (295)

第四十九回

灵宅洞群妖毕集 北凤山二翠同修 (302)

第五十五回

过桃溪突遇野鬼 游梅峡又见人妖 (309)

第五十五回

紫泉洞孽妖避席 赤水江孽怪离宫 (316)

第五十六回

湖心亭与人说鬼 江月镇化世弹琴 (323)

第五十七回

过富山暗服芝草 行朱郭假冒土神 (330)

第五十八回

游南海莲飞水面 充白帝霞卷空中 (337)

第五十九回

诛白蝶群妖助战 游南岳独自归乡 (344)

第五十二回

灵宅子使妖入穀 赤鲤精剖案如神 (350)

第五十三回

太仓洞凌虚寄信 八卦台道祖分功 (356)

第五十四回

遇谷神恨珍天物 逢社令恶坏人心 (363)

第五十五回

釜形山黄祜为害 鼎月桥白槿生花 (370)

第五十六回

椒花子过岭遇鳌 蜘蛛儿结网遮天 (376)

第五十七回

海潮峰驱龟出洞 云飞岭见鬼燃灯 (382)

第五十八回

映月潭老龙献缓 宿云渡野鹿指迷 (389)

第五十九回

南龙郡妖害三缄 北雁山诗警七窍 (396)

第六十回

讲法台群仙显法 剖奇案七窍惊奇 (402)

第六十一回

祈雨泽神通旱魃 保节妇法遣榴姑 (408)

第六十二回

绝尘山妖收吉了 登天阁道伏阴魔 (415)

目 录

第六十三回

重圆山乐道为霸 三壑峡弃海称雄 (421)

第六十四回

落雁江大战弃海 飞龙岭义聚妖兵 (427)

第六十五回

破莲田道友团聚 诛虾族龙女争光 (434)

第六十六回

游文笔得遇乐道 至武库戏战金光 (440)

第六十七回

设筵席二翠为主 望桑梓三缄思归 (447)

第六十八回

归桑梓建祠睦族 离磬洞传道称师 (454)

第六十九回

聚仙台议传妙道 海口镇驟遇水精 (461)

第七十回

水精王兴兵复仇 金轮将对敌投师 (468)

第七十一回

北海关花精问道 南龙郡圣旨升官 (474)

第七十二回

离北关误入槐市 布阴风搬及诸真 (481)

第七十三回

锦霞大破阴风阵 绣雾同登道岸舟 (488)

第七十五回

梦花轩精收阿醋 种草阁仁化盗儿 (495)

第七十六回

集恶村厉鬼排阵 居货镇仙子劝淫 (501)

第七十七回

梨花岛大战毒虎 杏子山义聚群妖 (507)

第七十八回

战野牛苦无收伏 发慈悲幸遣菩萨 (513)

第七十九回

显佛法贪狼俯首 归旧洞诸道重圆 (518)

第八十回

试道行设庄以待 收异士谈虎而醒 (523)

第八十一回

元冥关卖道求友 梭儿峡除暴伏强 (529)

第八十二回

梦觉园舌擒淫妇 金花库言破财奴 (535)

第八十三回

平海怪君心宠爱 入龙宫玩好难名 (541)

第八十四回

离龙宫回国缴旨 败虎阵入洞兴戎 (547)

游碧玉是非颠倒 选北海道友重逢 (552)

目 录

第八十五回

化儿童赤松试道 登仙座道祖谈功 (557)

第八十六回

九头怪出户班师 八境宫假言传道 (562)

第八十七回

擒九头紫霞请宝 破万顷降虚来临 (567)

第八十八回

白兔庄农人说怪 西村地老丈谈妖 (572)

第八十九回

男女妖全凭舌伏 牛虎斗又遇天仙 (577)

第九十回

阴锁亭预排阵势 古佛刹得遇须无 (582)

第九十一回

破万鬼灵宅失利 擒一鼠绣雾遭殃 (587)

第九十二回

入绣都化及陈茂 到蛇岭劝转匪人 (592)

第九十三回

天鱼池荷妖买道 走马岭黄蝶为仇 (597)

第九十四回

遣仙鹤指明去路 恨艳冶排设色坑 (602)

第九十五回

铁旗山老道賜宝 银瓶洞酒鬼复仇 (607)